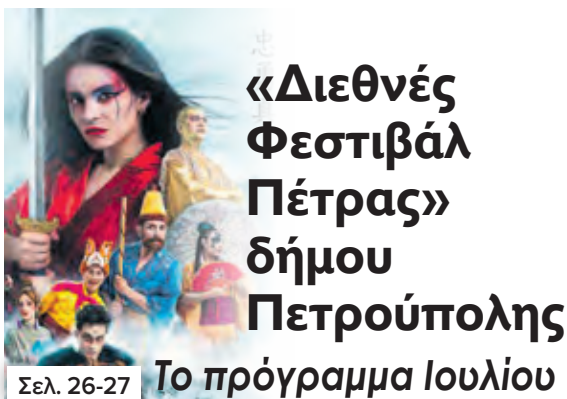




Στο Άλσος Αιγάλεω
το Φεστιβάλ
Ψυχικής
Υγείας

Σελ. 9



«Διεθνές
Φεστιβάλ
Πέτρας»
δήμου
Πετρούπολης

Σελ. 26-27

Το πρόγραμμα Ιουλίου

Το Αιγάλεω
τίμησε τον
Χατζηνάσιο



Σελ. 5

Πρόγραμμα
εκδηλώσεων
Ιουλίου και
Αυγούστου
στο
Περιστέρι

Σελ. 25



LIFEWEST

FREE PRESS ΙΟΥΛΙΟΣ 2024

ΤΕΥΧΟΣ 35



90 χρόνια Περιστέρι

Ο δήμαρχος Αντρέας
Παχατουρίδης βράβευσε
τους πρωταγωνιστές της
ιστορίας του Περιστερίου

Σελ. 3

Μαρία Συρεγγέλα

«Σπάμε
τον κύκλο
της σιωπής
για την
ενδοοικογενειακή βία»



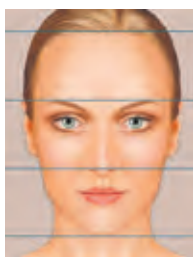
Σελ. 6



Με επιτυχία το
«60 Φεστιβάλ
Βρεφονηπιακών
σταθμών
του Δήμου
Περιστέρου»

Σελ. 13

Dental +bio BOX



Το κέντρο των αξι-
όπιστων και έγκυ-
ρων λύσεων όχι
μόνο για την υγεία
αλλά και για την
εξωτερική σας εμ-
φάνιση βρίσκεται
στο Περιστέρι.



Σελ. 16-17

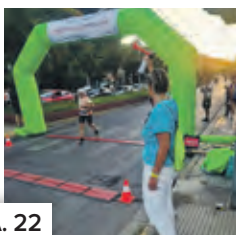
Μια επιτυχημένη Open green
day πραγματοποιήθηκε στο
πλαίσιο των Ευρωπαϊκών
προγραμμάτων στην Παιδεία

Σελ. 23



Επετειακή εκδήλωση
του Κέντρου Πρόληψης
Εξαρτήσεων
και προαγωγής της
ψυχοκοινωνικής
υγείας «ΑΡΗΕΙΣ»

Σελ. 22



Πανεπιστήμιο και τοπικές κοινωνίες

Το παράδειγμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αθήνας

Η Δήμητρα Παπα-
δοπούλου, ερευ-
νήτρια ΠΑΔΑ, σε
συνέντευξη στον
Θεοδόση Γκελτή,
Κοινωνικό Λει-
τουργό, Εκπαι-
δευτικό απαντά
σχετικά με τον
κοινωνικό
ρόλο του
πανεπιστημίου



Σελ. 7



Έφτασε
τον 3ο χρόνο
το Ανοιχτό
Πανεπιστήμιο
Αγ. Αναργύρων-
Καματερού

Σελ. 28

Το 1ο Γυμνάσιο
Περιστέρου
σε βήματα πολιτισμού
και δημιουργικής
αξιοποίησης της γνώσης

Σελ. 4



Το πρώτο
Διαδημοτικό
κέντρο
περίθαλψης
αδέσποτων
ζώων στην
Ελλάδα



Σελ. 18-19



ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ



Γλέντι αιελείωτο στις εκδηλώσεις του Αρχοντικού

Το καλοκαίρι αλλά και την επόμενη χειμερινή σεζόν το μουσικό σχήμα του «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ» θα συνεχίσει να προσφέρει εξαιρετικού επιπέδου ψυχαγωγία στους πελάτες του. Οι: Αλέξης Κιτσώνης, η Τζο και ο Τάσος Αγιοβλασίτης υπόσχονται ακόμα καλύτερη διασκέδαση και σας περιμένουν για ονειρεμένες μέρες και νύχτες στο «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ».

Χειμώνα καλοκαίρι το Αρχοντικό κρατάει σταθερά τα σκήπτρα στο Μπουρνάζι και όχι μόνο στην παρεϊστική διασκέδαση αλλά και στην οργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων κυρίως γάμων, βαπτίσεων, επαγγελματικών συναθροίσεων, χορούς συλλόγων, αθλητικών σωματείων κλπ.

Εκτός από τα βασικά σημεία αναφοράς που είναι η άριστη ποιότητα, η ποιοτική ψυχαγωγία, σε συνάρτηση με τις προσιτές τιμές και το υπέροχο μουσικό team που ενθουσιάζει με το κέφι του, ξεχωρίζει στο Αρχοντικό, ο σεβασμός στον πελάτη. Γι' αυτό το επιλέγει, για να πραγματοποιήσει την εκδήλωσή του σε οποιοδήποτε επίπεδο. Τον πιο αδιάψευστο μάρτυρα επιβεβαίωσης όλων των παραπάνω αποτελούν οι γνώμες και τα σχόλια όσων έχουν διασκεδάσει στο κορυφαίο μεζεδοπωλείο-ταβέρνα, που έρχονται και ξανάρχονται αλλά και συστήνουν στους φίλους και γνωστούς το Αρχοντικό για κάθε είδους εκδήλωση.



Λ. Κωνσταντινουπόλεως 94 & Σκύρου 2 Περιστέρι, 12133 • Τηλ.: 210 5743525

90 χρόνια

Περιστέρι

Τιμή στην ιστορία της πόλης



Η κάθε πόλη οφείλει να θυμάται και να τιμά την ιστορία της. Έτσι και το Περιστέρι στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 90 χρόνια ιστορίας του δεν έχει πάψει να τιμά τους πρωταγωνιστές αυτής της ιστορίας, με ξεχωριστές εκδηλώσεις υπό την παρουσία πλήθους Περιστεριωτών και όχι μόνο.

Παρόλο που έχει περάσει κάποιο χρονικό διάστημα από την εκδήλωση που θα παρουσιάσουμε, θεωρούμε ότι πρέπει να αναφερθεί, μιας και αυτήν τιμήθηκε η προηγούμενη διοίκηση του δήμου Περιστερίου, η οποία συνέβαλε με τον δικό της τρόπο στο να γίνει το Περιστέρι αυτό που είναι σήμερα.

Έτσι, στα τέλη Μαΐου, στο κατάμεστο Θέατρο Πολιτών, συγκεντρώθηκαν εκατοντάδες πολίτες σε αυτή τη δεύτερη τιμητική εκδήλωση από τις πολλές που θα πραγματοποιηθούν από τον Δήμο Περιστερίου και τιμήθηκαν οι κ.κ. Θεόδωρος Δημητρακόπουλος, Κώστας Καράμπελας, Σπύρος Τσεκρέκος, Βίκυ Σταυροπούλου, Ευάγγελος Λακιώτης και οι αιμνηστοί Αλέξιος Κοζώνης, Κώστας Νικολάου, Άγγελος Μπιτσακτής, Αικατερίνη Κοκκίνη - Μάσχα, Δημήτρης Φωλόπουλος.

Την επετειακή εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, εκπρόσωποι του κοινοβουλίου, της τοπικής αυτοδιοίκησης, φορέων και συλλόγων. Παρουσίασε ο Δημοσιογράφος και Πρόεδρος της ΔΕΠΑΔΠ Βαγγέλης Γιακουμής και τη διοργάνωσή της επιμελήθηκε η Δέσποινα Βάσσου. Ο δήμαρχος Περιστερίου Ανδρέας Παχατουρίδης δήλωσε χαρακτηριστικά:

«Με ευγνωμοσύνη και σεβασμό, τιμούμε τους συμπολίτες και συμπολίτισσες, που ο καθένας με τον δικό του έργο και προσφορά, συνέβαλε στη δημιουργία της σύγχρονης πόλης μας, αυτήν τη φορά, σε μια ξεχωριστή βραδιά στο κατάμεστο θέατρο Πολιτών, στις 22 Μαΐου 2024, στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων και δράσεων «90 Χρόνια Περιστέρι».

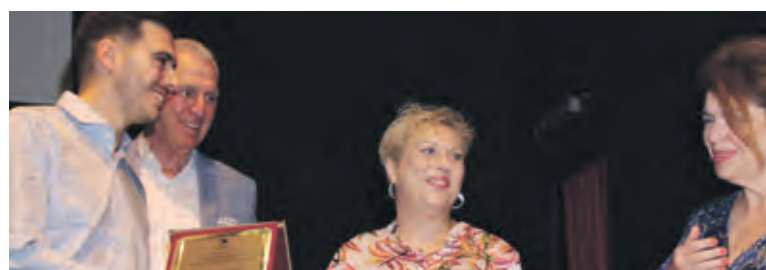
Μια τέτοια μέρα που σηματοδοτεί την ιστορική πορεία 90 χρόνων για την πόλη μας, αισθάνομαι την ανάγκη να στρέψω τον προβολέα του χρόνου και της ιστορίας



σε κάποιους Περιστεριώτες συμπολίτες, οι οποίοι έγραψαν τις δικές τους χαρακτηριστικές σελίδες στο βιβλίο ζωής του τόπου μας.

Το ανθρώπινο προφίλ, η δραστηριότητα και το έργο τους μέσα από την κοινωνική, την επιχειρηματική, την επιστημονική και καλλιτεχνική συνεισφορά τους, έχουν υπογραμμίσει και φωτίσει χτυπητά το γεγονός, ότι έχουν ληξιарχηθεί στους δημοτολογικούς καταλόγους του Περιστερίου».

Κατά την έναρξη της τιμητικής εκδήλωσης προηγήθηκε χαρακτηριστικό βίντεο - αφιέρωμα στους σημαντικούς Περιστεριώτες και ακολούθησε ένα υπέροχο χορευτικό πρόγραμμα από το Εργαστήρι Λαϊκών και Παραδοσιακών Χορών του Δήμου Περιστερίου.





Το 1ο Γυμνάσιο Περιστερίου σε βήματα πολιτισμού και δημιουργικής αξιοποίησης της γνώσης

Της Ελισάβετ Σταματίου

Η έμπνευση και η δημιουργικότητα εκπαιδευτικών και μαθητών έχει δώσει μια άλλη πνοή στο Θέατρο Πολιτών στο Περιστερί και το έχει καταστήσει κέντρο πολιτισμού για τα παιδιά μας που αναδεικνύουν τα talέντα χάρη στην καθοδήγηση άξιων δασκάλων.

Γνωρίζοντας βέβαια πως έχουν πραγματοποιηθεί πλήθος εκδηλώσεων με εξαιρετικό ενδιαφέρον νιώθω την ανάγκη να σταθώ στην εκδήλωση του 1ου Γυμνασίου Περιστερίου την οποία παρακολούθησα και μου άφησε ανεξίτηλες εντυπώσεις, τόσο εξαιτίας του πλούτου των λαϊκών θησαυρών που προέβαλε, όσο και του κεφιού που μας μετέδωσε κυρίως στην κορύφωση της λήξης με τους παραδοσιακούς χορούς που άψογα απέδωσαν οι μαθητές. Ήταν ένα ταξίδι στον χρόνο μέσα από λαϊκές αφηγήσεις που μάλιστα διδάσκονται στο μάθημα των Νέων Ελληνικών του σχολικού βιβλίου. Αν αυτό δε λέγεται δημιουργική αξιοποίηση της γνώσης που αντιτίθεται στη στείρα απομνημόνευση, τότε οποιαδήποτε προσπάθεια αναβάθμισης της παιδείας μας κρίνεται ανεπαρκής. Μέσα από απλές ιστορίες που αναδεικνύουν τις ρίζες της νέας ελληνικής λογοτεχνίας και τη σοφία της λαϊκής μας παράδοσης οι μαθητές μας διδάξαν και μας συγκίνησαν. Ο βασιλιάς που λυτρώθηκε από την ανορεξία όταν βίωσε τη χαρά της δημιουργίας, ο φτωχός που όταν απέκτησε χρήματα έχασε την ανεμελιά του αλλά και ο αγνός φίλος που έπεσε θύμα εκμετάλλευσης από κάποιον που του παρίστανε τον φίλο με ιδιοτελή κίνητρα ήταν κάποιοι από τους πρωταγωνιστές των δρώμενων που μας συντρόφευσαν και συγχρόνως μας βοήθησαν να προσεγγίσουμε την αληθινή ουσία της ζωής. Γιατί η παράδοση κι αυτόν τον ρόλο καλείται να διαδραματίσει, να μεταφέρει το απόσταγμα της πλούσιας πείρας του λαού και να προσφέρει στις επόμενες γενιές την ανεκτίμητη γνώση της εμπειρίας.

Ιδιαίτερα συγκινηθήκαμε προς το τέλος των εκδηλώσεων με την Απόδοση του γνωστού Δημοτικού τραγουδιού «Του γιοφυριού της Άρτας» που παρακολουθήσαμε μέσα από τις απίστευτες ερμηνείες των μαθητών, τις συγκρούσεις των ηρώων και κυρίως του πρωτομάστορα, ο οποίος αναγκάστηκε να θυσιάσει τη γυναίκα του προκειμένου να στεριώσει το γεφύρι.



Νομίζω πως οι περισσότεροι δακρύσαμε τη στιγμή που η άτυχη κοπέλα χάνει τη ζωή της κι ενώ στην αρχή καταριέται το έργο το οποίο γίνεται η αιτία να θυσιάσει, στο τέλος το ενδεχόμενο να χάσει τον αδερφό της ως υποψήφιο διαβάτη ενός καταραμένου γιοφυριού, την κάνει να αλλάξει την κατάσταση σε ευχή, προσδίδοντας μεγαλείο στην ακούσια θυσία της.

Έργα γνωστά, ιδωμένα από μια άλλη ματιά, με την ευαισθησία και την καθοδήγηση των φιλολόγων Αμαλίας Ζορμπά και Αθανασίας Μπαλαδήμα, της υποδιευθύντριας κυρίας Παραδείση, η οποία έδωσε τον ρυθμό και το κέφι στη βραδιά με τους άψογα εκτελεσμένους χορούς. Κι όπως πάντα με τη συμβολή του κυρίου Τζήκα και της κυρίας Θεοφανοπούλου στα σκηνικά και το ελεύθερο και δραστήριο πνεύμα της διευθύντριας Ασπασίας Τζαβάρα. Σίγουρα συμμετείχαν και άλλοι άξιοι εκπαιδευτικούς που ξεχνάμε, γι' αυτό αξίζει ένα συνολικό «μπράβο» σε όλο τον Σύλλογο διδασκόντων του 1ου Γυμνασίου Περιστερίου.

Όπως όμως προαναφέραμε, στον ίδιο χώρο πραγματοποιήθηκαν και άλλες αξιόλογες μαθητικές εκδηλώσεις και σίγουρα ξεχωρίζει αυτή που ήταν αφιερωμένη στα 50 χρόνια της ελληνικής δημοκρατίας. Μέσα από τη σύμπραξη πέντε σχολείων παρακολουθήσαμε τις πολιτικές εξελίξεις της χώρας περνώντας από τα σκοτεινά χρόνια της δικτατορίας, για να φτάσουμε στη δικαίωση της δημοκρατίας που ακόμη κι αν δεινοπαθεί, πρέπει να αξιολογηθεί από τους νέους, ευαισθητοποιώντας τους και καθιστώντας τους ενεργούς πολίτες. Σίγουρα από τις συγκεκριμένες εκδηλώσεις αποκομίσαμε πολλά και κυρίως οι μαθητές με τη βιωματικότητα που παρέχει το δρώμενο ένωσαν και ύψωσαν τις φωνές τους. Εν αναμονή ενός καλοκαιριού που πολλές φωνές θα ακουστούν και ίσως... εισακουσθούν.





Ένα μεγάλο μουσικό αφιέρωμα στον συνθέτη και δημιουργό Γιώργο Χατζηνάσιο στο Αιγάλεω

Μια ανεπανάληπτη μουσική βραδιά με ρομαντισμό, νοσταλγία και συγκίνηση, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 16 Ιουνίου 2024 στο Θέατρο «Αλέξης Μινωτής» στο Άλσος Αιγάλεω, προς τιμήν του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Γιώργου Χατζηνάσιου.

Την εκδήλωση, που έφερε το στίγμα της προσωπικής διαδρομής του πολυδιάστατου δημιουργού και συνθέτη, συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Αιγάλεω και το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, ενώ την προλόγισε η βιβλιοθηκονόμος του Δήμου Αιγάλεω **Μαρία Ρούσση**, η οποία ανέλαβε και τον συντονισμό της.

Η Χορωδία και η Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής υπό την καθοδήγηση του μαέστρου **Αλέξανδρου Σιουπούλη**, με τη Φιλαρμονική του Δήμου Αιγάλεω υπό την καθοδήγηση του μαέστρου **Θανάση Σκαρλάτου**, ταξίδεψαν το ενθουσιώδες κοινό στον μουσικό κόσμο του **Γιώργου Χατζηνάσιου**, ενώ η **Άντα Αθανασοπούλου** και ο **Φώτης Σπυρόπουλος** ερμήνευσαν τραγούδια από όλο το ρεπερτόριο του δημοφιλούς συνθέτη, περνώντας από τα κλασσικά στα σύγχρονα ακούσματα και από τις αγαπημένες κινηματογραφικές επιτυχίες του στα υπέροχα διαχρονικά τραγούδια του.



Στην εκδήλωση ήταν παρών και ο ίδιος ο μουσικοσυνθέτης **Γιώργος Χατζηνάσιος**, ο οποίος βραβεύτηκε από τον Αντιδήμαρχο Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νέας Γενιάς **Γιάννη Κουτούλια** και τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ **Παναγιώτη Καλδή**, για το συνολικό του έργο και τη διαρκή παρουσία του στην καλλιτεχνική ζωή του τόπου μας.



Το κοινό, η προσέλευση του οποίου υπήρξε αθρόα, ενθουσιασμένο από την εκπληκτική αυτή μουσική συνεύρεση, επιβράβευσε με το πιο δυνατό του χειροκρότημα τους συντελεστές της εκδήλωσης.

Ανάμεσά τους και η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδικών Σταθμών & Θεμάτων Ισότητας **Νίκη Βελιανίτη**, ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Ανακύκλωσης & Πολιτικής Προστασίας **Χρήστος Μακαράτζης**, ο Αντιπρόεδρος του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής **Πέτρος Καλαντώνης**, ο επικεφαλής της δημοτικής Παράταξης «Ανάπλαση Αιγάλεω» **Δημήτρης Μπίρμπας**, ο επικεφαλής της δημοτικής Παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση Αιγάλεω» **Νίκος Καραγιάννης** και οι Δημοτικοί σύμβουλοι **Γιάννης Δημομελέτης** και **Χαρίλαος Ξεζονάκης**.

«Μουσικές βραδιές» στην πόλη

Ο Δήμος Αιγάλεω και η Φιλαρμονική του Ορχήστρα σας καλούν να περάσουμε δροσερές «Μουσικές βραδιές» στην πόλη, με υπέροχα διαχρονικά τραγούδια, μουσικά αφιερώματα και μελωδίες που έχουμε αγαπήσει.

Οι συναυλίες θα είναι ανοιχτές για το κοινό και όσοι επιθυμούν, μπορούν να τις παρακολουθήσουν ζωντανά.

Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα:

Τρίτη 2 Ιουλίου 2024, ώρα 20:30

Πλατεία Λέλας Καραγιάννη

«Αφιέρωμα στο Μιούζικαλ» ταξίδι στη μαγεία του Μουσικού Θεάτρου

Τρίτη 9 Ιουλίου 2024, ώρα 20:30

Θέατρο Αλέξης Μινωτής (Θερινό Σινεμά)

«Μουσικές του σινεμά» μουσικό ταξίδι στον μαγικό κόσμο της 7ης τέχνης

Τρίτη 16 Ιουλίου 2024, ώρα 20:30

Πλατεία Αγίας Αικατερίνης

«Μικρασιάτικες μνήμες» ταξίδι στην μουσική παράδοση και κληρονομιά της Μικράς Ασίας

Σας περιμένουμε όλους!





Σπάμε τον κύκλο της σιωπής για την ενδοοικογενειακή βία

Άρθρο της Μαρίας Συρεγγέλα*

Στην εβδομαδιαία αποτίμηση δράσεων πρόληψης και αντιμετώπισης της εγκληματικότητας της Ελληνικής Αστυνομίας, αποκαλύπτεται μια αλήθεια που για πολλά χρόνια η ελληνική κοινωνία έκρυβε κάτω από το χαλί.

Η σκληρή αλήθεια είναι πως στην καθημερινότητα κάποιων γυναικών υπάρχει μια μαρτυρική πραγματικότητα που ακούει στο όνομα «ενδοοικογενειακή βία».

Οι αριθμοί σοκάρουν! Μέσα σε μόλις μία εβδομάδα (17 - 23 Ιουνίου 2024) η Αστυνομία κλήθηκε να διαχειριστεί 516 περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας. Τα περιστατικά αυτά είχαν ως κατάληξη 347 συλλήψεις, 9 θύματα μεταφέρθηκαν από την Αστυνομία σε δομές, 31 σε ιατροδικαστή ή νοσοκομείο και σε 135 θύματα χορηγήθηκε η εφαρμογή «Panic Button». Με άλλα λόγια, είχαμε, κατά μέσο όρο, 50 συλλήψεις την ημέρα για ενδοοικογενειακή βία. Μέσα σε αυτά τα σοκαριστικά νούμερα, όμως, υπάρχει μια «αχτίδα φωτός» που φανερώνει ότι τα περιστατικά αυτά σταματούν να κρύβονται κάτω από το χαλί.

Σιγά σιγά τα θύματα ενδοοικογενειακής βίας σπάνε τη σιωπή τους και ζητούν στήριξη από την Ελληνική Αστυνομία και τις δομές του κράτους βάζοντας, έτσι, σταδιακά ένα τέλος σε αυτή τη θλιβερή πραγματικότητα που αντιμετωπίζει διαχρονικά και η χώρα μας. Προφανώς, το φαινόμενο της ενδοοικογενειακής βίας και των γυναικοκτονιών δεν είναι μόνο ελληνικό φαινόμενο, αλλά το ενθαρρυντικό, μέσα σε αυτή τη ζοφερή πραγματικότητα, είναι πως η Ελλάδα βρίσκεται χαμηλότερα από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο στις γυναικοκτονίες. Αυτό, φυσικά, δεν είναι κάτι που πρέπει να μας ικανοποιεί και να μας καθησυχάζει, διότι ακόμα και μία γυναίκα να κινδυνεύει για εμάς αυτό είναι κόκκινη γραμμή.

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει επανειλημμένα τονίσει πως η ανθρώπινη ζωή δεν χωρά σε μέσους όρους. Το φαινόμενο της ενδοοικογενειακής βίας θα το αντιμετωπίσουμε με κάθε δυνατό τρόπο. Ήδη από τον πρώτο χρόνο της διακυβέρνησής μας, μεριμνήσαμε, σε συνεργασία με τις εισαγγελικές Αρχές, για την κατάρτιση ενός οδηγού χειρισμού υποθέσεων ενδοοικογενειακής βίας, τα πρωτόκολλα του οποίου έχουν αποσταλεί σε όλες τις αστυνομικές υπηρεσίες. Σήμερα, περισσότεροι από 17.000 αστυνομικοί έχουν λάβει εκπαίδευση σε ζητήματα ενδοοικογενειακής βίας, πάνω από 2.000 γυναίκες έχουν εγκαταστήσει την εφαρμογή «Panic Button» και σχεδόν 6.000 γυναίκες κάλεσαν τη χρονιά που μας πέρασε τη γραμμή SOS 15900, για να καταγγείλουν περιστατικά βίας. Παράλληλα, λειτουργούν σε όλη τη χώρα 44 συμβουλευτικά κέντρα, τα οποία προσφέρουν δωρεάν νομι-

κές και ψυχολογικές υπηρεσίες και λειτουργούν, επίσης, 20 ξενώνες φιλοξενίας.

Η προσπάθεια που κάνουμε, για να καταπολεμήσουμε το θλιβερό αυτό φαινόμενο ενισχύεται και από νομοθετικές πρωτοβουλίες. Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα είναι το άρθρο 130 του νόμου 5090/2024 με το οποίο πήγαμε ένα βήμα παραπέρα τον νόμο 2500/2006 που ψηφίστηκε επί Νέας Δημοκρατίας. Στο νόμο αυτό προβλεπόταν ότι αν ένας εκπαιδευτικός δει σημάδια κακοποίησης σε ένα παιδί πρέπει να το καταγγείλει. Σε αυτές τις περιπτώσεις διαπιστώσαμε ότι πρόκυπτε ένα θέμα: πολλοί δίσταζαν να κατήγγειλαν ένα περιστατικό υπό το φόβο ότι θα δεχτούν μηνύσεις από τους θύτες, το οποίο ακολούθως θα τους έβαζε σε ένα δικαστικό κυκεώνα. Σήμερα, με το άρθρο 130 του νόμου 5090/2024 εξασφαλίζουμε ότι ένας γιατρός, ένας κοινωνικός λειτουργός, ένας ψυχολόγος πρέπει να καλέσει τις διωκτικές αρχές αν δει σημάδια κακοποίησης και σε ενήλικες και ταυτόχρονα τον θωρακίζουμε νομικά από το φόβο των «εκδικητικών μηνύσεων» του παρελθόντος.

Πέρα από τις νομοθετικές πρωτοβουλίες μεριμνούμε, παράλληλα και για κάτι άλλο εξίσου σημαντικό, για την απρόσκοπτη εφαρμογή των διατάξεων της Σύμβασης του Συμβουλίου της Ευρώπης, για την πρόληψη και καταπολέμηση της έμφυλης και της ενδοοικογενειακής βίας. Μέσω αυτής μπαίνουν κανόνες και από την Ευρωπαϊκή Ένωση, για την αντιμετώπιση του φαινομένου από όλα τα κράτη – μέλη.

Αυτές είναι μερικές μόνο από τις πρωτοβουλίες της κυβέρνησης, όμως πρέπει να κατανοήσουμε ότι η ενδοοικογενειακή βία δεν είναι μόνο θέμα νομοθεσίας. Είναι ένα ζήτημα που απαιτεί τη συμμαχία όλης της κοινωνίας, για καταφέρουμε την πάταξη του φαινομένου εν τη γενέσει του. Η κυβέρνηση εργάζεται συστηματικά την τελευταία πενταετία, για να αντιμετωπίσει στη ρίζα του το φαινόμενο αυτό και εστιάζει ιδιαίτερα την προσπάθειά της όχι απλά στο να σπάσει ο κύκλος της σιωπής, αλλά να σπάσει όσο το δυνατόν νωρίτερα, ώστε να προληφθεί η βία. Παράλληλα, εξασφαλίζουμε ότι τα θύματα έχουν όλη τη φροντίδα και την ασφάλεια που χρειάζονται από το κράτος. Σε αυτή την προσπάθεια τα θύματα πέρα από το κράτος πρέπει να έχουν υποστήριξη και από την κοινωνία και ειδικά από τον περίγυρό τους, όπως είναι η οικογένεια, οι φίλοι και η γειτονία. Η υποστήριξη της κοινωνίας πρέπει να προσφέρεται όχι μόνο εκ των υστέρων, αλλά και εκ των προτέρων, για να προληφθεί ένα περιστατικό βίας. Ενωμένες και ενωμένοι σπάμε τον φαύλο κύκλο της σιωπής και προλαμβάνουμε το κακό.

**Η Μαρία Συρεγγέλα είναι γραμματέας της Πολιτικής Επιτροπής της Νέας Δημοκρατίας και βουλευτής Β2 Δυτικού Τομέα Αθηνών.*

15ο Φεστιβάλ Βρεφονηπιακών Σταθμών Δήμου Ιλίου

Με μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 19 Ιουνίου το **15ο Φεστιβάλ Βρεφονηπιακών Σταθμών του Δήμου Ιλίου**, μια γιορτή γεμάτη δημιουργικό παιχνίδι και δραστηριότητες. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εκφραστούν ελεύθερα και να αναδείξουν τις δεξιότητές τους μέσα από μια ποικιλία διαδραστικών εργαστηρίων και ομαδικών παιχνιδιών. Οι παιδαγωγοί, με τη σειρά τους, είχαν ετοιμάσει μια σειρά από καινοτόμες δραστηριότητες που ενθάρρυναν τη φαντασία, την κριτική σκέψη και τη συνεργασία μεταξύ των παιδιών.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με μια βιωματική θεατρική παράσταση, η οποία ψυχαγόησε μικρούς και μεγάλους, ενώ το γέλιο και η χαρά των παιδιών δημιούργησαν μια ατμόσφαιρα γεμάτη ενθουσιασμό.

Η Δήμαρχος Ιλίου κα. **Ανδριάννα Αλεβίζου – Κουκουβίνου** δήλωσε: «Η χαρά και ο ενθουσιασμός που είδαμε στα πρόσωπα των παιδιών κατά τη διάρκεια του 15ου Φεστιβάλ Βρεφονηπιακών Σταθμών είναι η μεγαλύτερη ανταμοιβή για όλους εμάς που εργαζόμαστε για την ποιοτική προσχολική αγωγή. Το φεστιβάλ αυτό δεν είναι μόνο μια γιορτή δημιουργικότητας και ελεύθερης έκφρασης, αλλά και μια ευκαιρία να αναδείξουμε την αξία της προσχολικής εκπαίδευσης αφού για εμάς η παιδεία αποτελεί προτεραιότητα. Ευχαριστώ θερμά τους παιδαγωγούς μας και όλους συνέβαλαν στην επιτυχία αυτής της εκδήλωσης».



Πανεπιστήμιο και τοπικές κοινωνίες

Το παράδειγμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Η Δήμητρα Παπαδοπούλου, ερευνήτρια ΠΑΔΑ, σε συνέντευξη στον Θεοδόση Γκελή, Κοινωνικό Λειτουργό, Εκπαιδευτικό απαντά σχετικά με τον κοινωνικό ρόλο του πανεπιστημίου.



Ποιος είναι ο κοινωνικός ρόλος ενός μεγάλου πανεπιστημίου που γειτνιάζει με περιοχές με σημαντικές κοινωνικές ανισότητες (Περιστέρι, Αιγάλεω, Αγία Βαρβάρα). / Ποια είναι η σημασία του πανεπιστημίου στην κοινωνική ανάπτυξη της περιοχής που εδρεύει;

Δημόσιο Δωρεάν Πανεπιστήμιο

Το δημόσιο δωρεάν πανεπιστήμιο που γειτνιάζει με περιοχές με σημαντικές κοινωνικές ανισότητες, όπως το Περιστέρι, το Αιγάλεω και η Αγία Βαρβάρα, μπορεί να διαδραματίσει έναν πολύ σημαντικό και πολυδιάστατο ρόλο σε κοινωνικό επίπεδο με επίκεντρο την προώθηση της κοινωνικής δικαιοσύνης, της ισότητας και της αλληλεγγύης.

Αρχικά, πρέπει να τονιστεί πως βασική προϋπόθεση για να ενισχυθεί ο κοινωνικός ρόλος του πανεπιστημίου είναι η καθολική και ισότιμη πρόσβαση στην εκπαίδευση, η οποία συμβάλλει στην άρση των ανισοτήτων και την ενίσχυση της κοινωνικής κινητικότητας. Το πανεπιστήμιο επομένως, πρέπει να είναι και να παραμείνει προσβάσιμο σε όλους, ανεξάρτητα από την οικονομική τους κατάσταση και αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσω της διατήρησης του δωρεάν χαρακτήρα του.

Συνεργασία με την Τοπική Κοινότητα

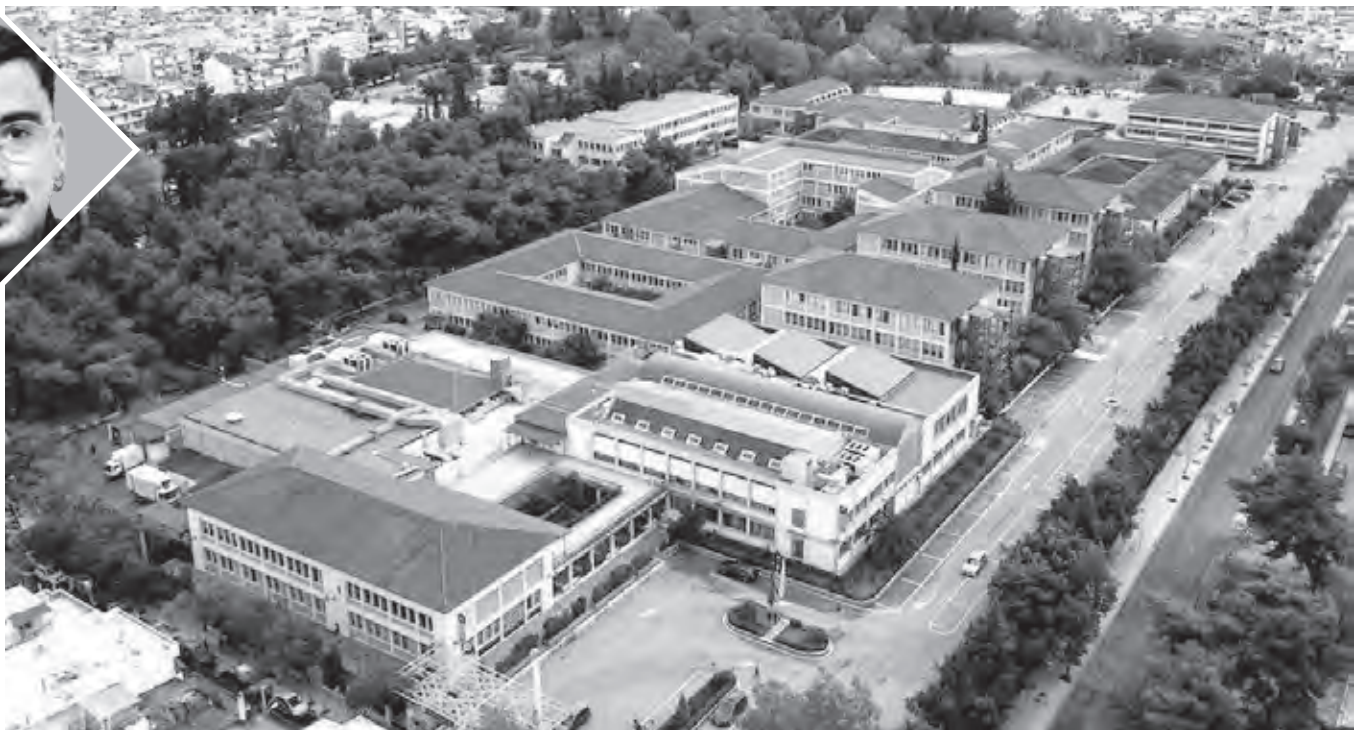
Το πανεπιστήμιο πρέπει επίσης να λειτουργεί συνεργατικά με την τοπική κοινότητα, αναγνωρίζοντας και αντιμετωπίζοντας τις ιδιαίτερες ανάγκες και τα προβλήματά της. Μέσα από τη συμμετοχή σε κοινοτικές δράσεις και την ανάπτυξη κοινών προγραμμάτων (πολιτισμός, περιβάλλον, δια βίου εκπαίδευση κ.λπ.), μπορεί να ενισχύσει την κοινωνική συνοχή, ενδυναμώνοντας τους ανθρώπους της κοινότητας στην πράξη και λειτουργώντας σαν ένα φυσικό, αλλά και συμβολικό σημείο αναφοράς, οι δράσεις του οποίου δε θα αφορούν αποκλειστικά τους φοιτητές του, αλλά και το σύνολο των ανθρώπων που κατοικούν γύρω από αυτό, με ένα τρόπο ισότιμο.

Ανάπτυξη Κριτικής Σκέψης και Πολιτικής Συνείδησης

Η εκπαίδευση στο πανεπιστήμιο πρέπει να ενθαρρύνει την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και πολιτικής κουλτούρας στους φοιτητές, καθώς και την ενεργή συμμετοχή τους στους κοινωνικούς αγώνες. Οι φοιτητές μπορούν να γίνουν φορείς αλλαγής στις κοινότητές τους, προωθώντας τις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης και της αλληλεγγύης, μέσω της συμμετοχικότητας σε συλλογικές διεργασίες, πολιτικούς σχηματισμούς και κινηματικές πρωτοβουλίες. Οι άνθρωποι του πανεπιστημίου-οι διδάσκοντες του- έχουν το χρέος μέσω της προώθησης της ελευθερίας του λόγου και της ακαδημαϊκής ελευθερίας να ενθαρρύνουν τους φοιτητές να αναπτύξουν κριτική σκέψη και να αμφισβητούν τις κατεστημένες δομές εξουσίας και ανισότητας. Αυτό θα οδηγήσει στη δημιουργία μιας χειραφετημένης κοινωνίας που είναι ικανή να αντισταθεί στην καταπίεση και να προωθήσει κοινωνικές αλλαγές.

Έρευνα με Κοινωνικό Προσανατολισμό

Η έρευνα που διεξάγεται στο πανεπιστήμιο οφείλει να έχει κοινωνικό προσανατολισμό, στοχεύοντας στην αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι γειτονικές κοινότητες. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει έρευνα για την κοινωνική ανισότητα, την ανεργία, την υγεία, την εκπαίδευση, την παιδική προστασία και άλλα κοινωνικά ζητήματα.



Τα αποτελέσματα αυτής της έρευνας μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ανάπτυξη πολιτικών και πρακτικών που θα βελτιώσουν την ποιότητα της ζωής των κατοίκων.

Αντίσταση στην Ιδιωτικοποίηση του Πανεπιστημίου και την Εμπορευματοποίηση της γνώσης

Το πανεπιστήμιο πρέπει να αντιστέκεται στις τάσεις ιδιωτικοποίησης και εμπορευματοποίησης της εκπαίδευσης, προστατεύοντας τον δημόσιο χαρακτήρα του και διασφαλίζοντας ότι η εκπαίδευση παραμένει δικαίωμα όλων και όχι προνόμιο των λίγων.

Ποιες θεωρείτε ότι είναι οι πολιτισμικές ζυμώσεις που γίνονται μεταξύ των κατοίκων και των φοιτητών και πως το πανεπιστήμιο διαμεσολαβεί σε αυτές;

Οι πολιτισμικές ζυμώσεις μεταξύ των κατοίκων των γειτονικών περιοχών, οι οποίες βιώνουν κοινωνικές ανισότητες και των φοιτητών του πανεπιστημίου μπορούν να ειπωθούν ως μια δυναμική αλληλεπίδραση που εμπλουτίζει και μεταμορφώνει τόσο τις κοινότητες όσο και το πανεπιστήμιο. Το πανεπιστήμιο, σε αυτό το πλαίσιο, διαμεσολαβεί και ενισχύει αυτές τις ζυμώσεις με διάφορους τρόπους:

Ανταλλαγή Γνώσεων και Εμπειριών

Οι φοιτητές φέρνουν μαζί τους νέες ιδέες, γνώσεις και πολιτισμικά ερεθίσματα, τα οποία μοιράζονται με τους κατοίκους των τοπικών κοινοτήτων. Αυτή η ανταλλαγή μπορεί να γίνει μέσω κοινοτικών προγραμμάτων, εκδηλώσεων και συνεργασιών. Οι κάτοικοι, με τη σειρά τους, προσφέρουν στους φοιτητές πολύτιμες γνώσεις για την τοπική ιστορία, τις παραδόσεις και τις καθημερινές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν.

Δημιουργία Κοινοτήτων Αλληλεγγύης

Το πανεπιστήμιο μπορεί να λειτουργήσει ως κέντρο αλληλεγγύης, όπου φοιτητές και κάτοικοι συνεργάζονται για την αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων, όπως η ανεργία, η φτώχεια και η κοινωνική ανισότητα. Μέσα από συλλογικές δράσεις και πρωτοβουλίες, όπως η δημιουργία ελεύθερων κοινωνικών χώρων, η παροχή δωρεάν μαθημάτων και η οργάνωση κοινωνικών ή πολιτιστικών εκδηλώσεων, ενισχύεται η κοινωνική συνοχή και η αλληλοϋποστήριξη.

Πολιτιστική Αλληλεπίδραση

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως φεστιβάλ, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις και μουσικές βραδιές, που διοργανών-

ονται από το πανεπιστήμιο, παρέχουν ευκαιρίες για πολιτισμική αλληλεπίδραση και αμοιβαία ανταλλαγή εμπειριών και σκέψεων. Αυτές οι εκδηλώσεις μπορούν να λειτουργήσουν ως γέφυρες που συνδέουν διαφορετικές πολιτισμικές/κοινωνικές ομάδες.

Ίπως φαντάζεστε το μέλλον του ΠΑΔΑ αλλά και το δικό σας μέλλον στο ΠΑΔΑ;

Το ΠΑΔΑ στο μέλλον

Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής μπορώ να το φανταστώ στο μέλλον, μόνο ως έναν χώρο ταυτισμένο με τις αξίες της κοινωνικής δικαιοσύνης και της αλληλεγγύης, κι εγώ θα επιθυμούσα να υπηρετώ τις αξίες αυτές συνεχίζοντας την εργασία στις αίθουσες διδασκαλίας και την έρευνα στο πεδίο των καταστροφών. Στη δική μου σκέψη, το ΠΑΔΑ αναδεικνύεται σε ένα κέντρο κοινωνικών και πολιτικών ζυμώσεων, όπου φοιτητές, καθηγητές και εργαζόμενοι δρουν από κοινού με τις τοπικές κοινότητες, με σκοπό το κοινό καλό. Οι δράσεις αυτές μπορεί να περιλαμβάνουν προγράμματα υποστήριξης-πρόληψης-ευαισθητοποίησης, εκπαιδευτικά εργαστήρια (βλ. Κέντρο Έρευνας Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Κρίσεων) ή ακόμη και πρωτοβουλίες για την καταπολέμηση της φτώχειας και των ανισοτήτων.

Κέντρο Έρευνας Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Κρίσεων

Μεταξύ άλλων, οι δράσεις που σχεδιάζουμε ή ήδη υλοποιούμε σε συνεργασία με άλλους φορείς, μέσω του Κέντρου Έρευνας Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Κρίσεων (ΚΕΚΑΚ), είναι η δωρεάν εκπαίδευση κοινωνικών λειτουργών στη διαχείριση ανθρωπιστικών κρίσεων μετά από καταστροφές (ΚΕΚΑΚ-ΣΚΛΕ), η ανάπτυξη δωρεάν προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών (με χρηματοδότηση από κοντινό δήμο), η ανάπτυξη καινοτόμων πρακτικών στον κομβικό τομέα τη παιδικής προστασίας, η εφαρμογή καινοτόμων προγραμμάτων στην κοινότητα (κοινωνική και πολιτιστική συνταγογράφηση) κ.α. Οι σκέψεις μας και οι προτάσεις μας για το μέλλον είναι ακόμη πολλές και βασίζονται πάντοτε στην εκτίμηση αναγκών που πραγματοποιούμε μέσω των ερευνών μας στις κοινότητες, με τις οποίες ερχόμαστε σε μία συμμετοχική αλληλεπίδραση.

Παπαδοπούλου Δήμητρα,

Διδακτορική ερευνήτρια

Κέντρο Έρευνας Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Κρίσεων
dpapadopoulou@uniwa.gr • <https://crises.uniwa.gr>

Εκλογές στη Γαλλία

Γράφει ο Αποστόλης Ηλιόπουλος

Λίγες σκέψεις για όποιον ενδιαφέρεται. Κάθε ομάδα ανθρώπων χρησιμοποιεί μηχανισμούς που της εξασφαλίζουν την επιβίωση και τη συνέχεια. Αυτοί οι μηχανισμοί ονομάζονται μηχανισμοί εσωτερικής περιχαράκωσης και ενσταλάσσονται σε κάθε νέο μέλος της ομάδας από τη γέννησή του. Η κοινωνικοποίηση που ξεκινάει από τη γέννηση περιλαμβάνει όλο το πακέτο της αντίληψης του είναι και του ανήκειν. Όταν σε μια ομάδα εισέρχεται ένα νέο μέλος που έχει γεννηθεί σε άλλη ομάδα, η διαδικασία αυτή είναι δυσκολότερη, ανάλογη με την ηλικία του και το βαθμό στον οποίο έχει αφομοιώσει τους μηχανισμούς της προηγούμενης ομάδας. Στην πορεία της ανθρώπινης εξέλιξης, καθώς οι ομάδες εξελίσσονταν και οι άνθρωποι «κατακτούσαν το πνεύμα», αυτοί οι μηχανισμοί γίνονταν πολυπλοκότεροι. Αν και ήταν πάντα φανεροί, η ουσιαστική τους χρησιμότητα ήταν πάντα άδηλη. Επειδή συνοχή της ομάδας σημαίνει δύναμη και προστασία και ως αντίθετη έννοια η διάσπαση σημαίνει αδυναμία και ευαλωτότητα, σχεδόν πάντα η συνοχή της ομάδας επιβάλλει την ύπαρξη ενός εχθρού εκτός της ομάδας, η ύπαρξη του οποίου ενδοφλέγει τη συνεχή εγρήγορση των μελών ώστε να αντιμετωπιστεί ο κίνδυνος, υπαρκτός ή φανταστικός.

Κομμάτι αυτών των μηχανισμών, της εσωτερικής περιχαράκωσης, αποτελεί η ανάπτυξη κουλτούρας ανωτερότητας της ομάδας προς τις υπόλοιπες ομάδες και αντίστοιχα προβολής πλαστών μειωτικών χαρακτηριστικών των άλλων ομάδων. Στο επίπεδο ενός έθνους αυτοί οι μηχανισμοί είναι υπεύθυνοι για τον εθνικισμό και τον ρατσισμό. Χρειάζεται ιδιαίτερη προσπάθεια και γενναιότητα για να δει κανείς πέρα από αυτούς τους μηχανισμούς, οι οποίοι χειραγωγούν



κάθε πνευματική μας δραστηριότητα και «γράφουν» την ιστορία μας. Βιολογικά ο άνθρωπος υπηρετεί τη διαιώνιση του είδους, το οποίο περιλαμβάνει όλες τις ομάδες, είτε αυτές είναι ποδοσφαιρικοί σύλλογοι, είτε ολόκληρα έθνη.

Οι μηχανισμοί εσωτερικής περιχαράκωσης κοντράρουν τους βιολογικούς μηχανισμούς, γιατί ο εθνικισμός και ο ρατσισμός, επιγενόμενα αυτών των μηχανισμών είναι αντίθετοι με τη διαιώνιση του είδους. Έτσι ένα κομμάτι των εσωτερικών μας συγκρούσεων σχετίζεται με την εκ της γέννησης ανάθεση της εθνικής μας ταυτότητας. Ρατσισμός είναι η διάκριση ή προκατάληψη εναντίον ατόμων με βάση τη φυλή ή την εθνική τους καταγωγή ή (πολύ χοντρικά) το μίσος και η αποστροφή προς οποιονδήποτε έχει διαφορετικά εθνικά και φυλετικά χαρακτηριστικά και εθνικισμός η απτή αίσθηση και πράξη μιας υποτιθέμενης εθνικής υπεροχής, η ιδεολογία που προωθεί την πίστη και την αφοσίωση στο έθνος, συχνά σε συνδυασμό με την πεποίθηση ότι το έθνος πρέπει να είναι πολιτικά ανεξάρτητο ή κυρίαρχο.

Αυτά ως συνεισφορά στη συζήτηση για την άνοδο της ακροδεξιάς στην Ευρώπη, με την ευκαιρία των εκλογών στη Γαλλία.



Με επιτυχία το «Πολυπλάνο» στο Χαϊδάρι

Μικροί και μεγάλοι επισκέφθηκαν το «Πολύπλανο» την Παρασκευή 28 και το Σάββατο 29 Ιουνίου, στην πλατεία Δημαρχείου. Εκατοντάδες κόσμος είδαν από κοντά την εξαιρετική δουλειά και τη μεγάλη προσπάθεια που έκαναν τη χρονιά που πέρασε τα πολιτιστικά τμήματα του Δήμου Χαϊδαρίου.

Ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου **Μιχάλης Σελέκος**, απευθύνοντας σύντομο χαιρετισμό, έδωσε συγχαρητήρια τόσο στους μαθητές των τμημάτων όσο και στους δασκάλους τους. Τόνισε πως ο πολιτισμός είναι συστατικό στοιχείο της ζωής του ανθρώπου και επανέλαβε τη δέσμευση της νέας Δημοτικής Αρχής για λειτουργία νέων τμημάτων από τον Σεπτέμβρη αλλά και ενίσχυση των όσων υπάρχουν ήδη, προκειμένου να ενισχυθεί σημαντικά η πολιτιστική δημιουργία στο Χαϊδάρι.

Την Παρασκευή 28 Ιουνίου οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν την Λαϊκή Ορχήστρα του Δήμου Χαϊδαρίου (Δάσκαλος ο **Νώε Ζαφειρίδης**) και το χορευτικό της Γρηγορούσας συνοδεία ζωντανής παραδοσιακής μουσικής (δάσκαλος ο **Γιώργος Λαζάρου**). Το Σάββατο 29 Ιουνίου έπαιξαν οι μαθητές έως 15 χρονών των τμημάτων βιολιού (δάσκαλος ο **Γιάννης Τσατούχας**), κιθάρας (δάσκαλος ο **Γιώργος Ρουμελιώτης**), πιάνου (δασκάλα η **Αλίκη Καραδημητρίου**) και ακορντεόν (δασκάλα η **Φραγκίσκα Βελέντζα**). Επίσης υπήρξαν παρουσιάσεις από το τμήμα θεατρικού παιχνιδιού (δάσκαλος ο **Νίκος Κανατάς**) και μπαλέτου (δασκάλα η **Αφροδίτη Παπαναστασίου**). Στο χώρο του Πολύπλανου υπήρχαν κατασκευές και εκθέσεις από μαθητές των τμημάτων: μακραμέ (δασκάλα η **Ελένη Λαζαράκη**), ζωγραφικής (δάσκαλος ο **Δημήτρης Ρουσσάκης**), αργυροχρυσοχοΐας (δάσκαλος ο **Αργύρης Αγγελόπουλος**) και φωτογραφίας (δασκάλα η **Χρυσάνθη Αμάντου**).



LIFE

ΤΕΥΧΟΣ 35
ΙΟΥΛΙΟΣ 2024

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ

Μεγάλου Αλεξάνδρου 100, τηλ.: 2130434485

Εκδότης: Α. Λαλάκος alexandrosalakos@gmail.com

Αρχισυντάκτρια: Γιούλη Ηλιοπούλου stargiouli@gmail.com

Σύμβουλος έκδοσης: Ελισάβετ Σταματίου

Υπεύθυνος Μάρκετινγκ: Ανδρέας Γρίβας

Στο Άλσος Αιγάλεω το Φεστιβάλ Ψυχικής Υγείας

Αναβίωση του Φεστιβάλ Ψυχικής Υγείας στο Άλσος Αιγάλεω που διοργανώθηκε από την Ομοσπονδία Φορέων Ψυχικής Υγείας μαζί με πληθώρα φορέων Ψυχικής Υγείας, συμπεριλαμβανομένης και της Κ.Σ.Δ.Ε.Ο ΕΔΡΑ που εδρεύει στο Περιστέρι.

Η ψυχική υγεία αποτελεί ένα από τα πιο κρίσιμα ζητήματα της σύγχρονης κοινωνίας μας, με τα προβλήματα να αυξάνονται δραστικά και να αγγίζουν όλους τους πολίτες ιδιαίτερα μετά την πανδημία.

Στο πλαίσιο αυτής της πραγματικότητας, το 4ο Φεστιβάλ Ψυχικής Υγείας, διοργανώθηκε με την υποστήριξη και την αιγίδα του Δήμου Αιγάλεω στις 20 και 21 Ιουνίου 2024 στο Άλσος Αιγάλεω.

Το Φεστιβάλ Ψυχικής Υγείας αναβίωσε μετά από 14 χρόνια, καθώς είχε φιλοξενηθεί στον ίδιο χώρο, τελευταία φορά το 2010. Το Φεστιβάλ «Ψ» είχε καθιερωθεί από το 2006 ως μια δράση-εκδήλωση για την ψυχική υγεία και τον αποστιγματισμό.

Αυτή η επανεκκίνηση του θεσμού στοχεύει να τονίσει τη σημασία της ψυχικής υγείας και να ενισχύσει την επικοινωνία και τη δημιουργική συνύπαρξη όλων των εμπλεκόμενων φορέων, την κοινωνία των πολιτών και όλων των ανθρώπων στο σύνολο ανεξάρτητου ηλικίας και χωρίς διακρίσεις.

Το Φεστιβάλ, το οποίο ήταν ανοιχτό σε όλους και με δωρεάν συμμετοχή, περιλάμβανε μια ποικιλία δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων:

Καλλιτεχνικά Εργαστήρια: Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να εκφραστούν δημιουργικά μέσα από την ζωγραφική, την μουσική και άλλες μορφές τέχνης.

Εργαστήρια Ψυχικής Υγείας: Οι επαγγελματίες και οι λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας αλλά και οποιαδήποτε πολίτης επιθυμούσε, συμμετείχαν σε συζητήσεις και εργαστήρια σχετικά με τη σημασία της ψυχικής υγείας αλλά και την



υποστήριξη της απασχόλησης.

Αθλητικές Δραστηριότητες: Δραστηριότητες όπως ομαδικά παιχνίδια και γυμναστική ενθάρρυναν τη σωματική ευεξία και την κοινωνική αλληλεπίδραση.

Πολιτιστικές Εκδηλώσεις: Θεατρικές παραστάσεις, χορευτικά δρώμενα και μουσικές συναυλίες εμπλούτισαν το πρόγραμμα του Φεστιβάλ με αποκορύφωμα την Συναυλία των Μπλέ στο κλείσιμο της εκδήλωσης. Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε η συναυλία ληπτών υπηρεσιών ψυχικής υγείας, οι οποίοι έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό και απέδειξαν ότι η δημιουργικότητα και το ταλέντο δεν γνωρίζουν όρια.

Οι καλλιτέχνες, οι επαγγελματίες του χώρου και οι πολίτες συνυπήρχαν και συνεργάστηκαν σε ένα κοινό πλαίσιο, χωρίς διαχωριστικές γραμμές, χτίζοντας μια νέα αντίληψη για την ψυχική υγεία σε ένα συμπεριληπτικό φεστιβάλ και μια γιορτή για την ψυχική υγεία.

Το 4ο Φεστιβάλ Ψυχικής Υγείας ήταν μια επιτυχημένη εκδήλωση που υπενθύμισε σε όλους ότι η ψυχική υγεία μας αφορά όλους. Οι δράσεις και οι εκδηλώσεις του, προσέφεραν ελπίδα και έμπνευση για ένα καλύτερο μέλλον, όπου η ψυχική υγεία θα αποτελεί προτεραιότητα για την κοινωνία μας.

Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε ότι η ψυχική υγεία είναι το ίδιο σημαντική με την σωματική υγεία και δεν θα πρέπει να διαχωρίζεται. Όλοι άλλωστε στην ζωή μας, ίσως θα χρειαστούμε βοήθεια.

Η ψυχική υγεία είναι όχι μόνο η απουσία νοσηρών συμπτω-

μάτων, αλλά η ισορροπία, η ευεξία και η αίσθηση πνευματικής ευημερίας. Είναι το φως που λάμπει μέσα μας, που μας επιτρέπει να πλοηγούμαστε μέσα από τις δυσκολίες μας. Όπως φροντίζουμε το σώμα μας, έτσι πρέπει να φροντίζουμε και την ψυχή μας. Είναι το ίδιο σημαντικό και δεν πρέπει να διαχωρίζεται από την σωματική υγεία.

Σε μια κοινωνία που κινείται τόσο ραγδαία και οι ρυθμοί είναι τόσο έντονοι, χρειάζεται να φροντίζουμε και εμάς, να μας αποδεχτούμε. Εξάλλου όλοι κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε ανάμεσα στο φως και στο σκοτάδι μας. Επίσης, είναι σημαντικό να μην αγνοούμε την ψυχική μας ευεξία, αφήνοντας την να παραμεληθεί ανάμεσα στη φροντίδα των άλλων. Μια επισκευή στο ψυχικό μας εσωτερικό κόσμο, μπορεί να επαναφέρει τη λάμψη μας και να μας βοηθήσει να ακτινοβολούμε θετική ενέργεια προς τον κόσμο.

Πάρτε το χρόνο σας για να φροντίσετε την ψυχή σας. Συζητήστε, ακούστε, ανακαλύψτε τα εσωτερικά σας συναισθήματα. Και πάνω απ' όλα, μην ξεχνάτε ότι δεν είστε μόνοι σας! Υπάρχουν πάντα οι άνθρωποι, οι υπηρεσίες που μπορείτε να απευθυνθείτε αρκεί να μην διστάσετε να ζητήσετε βοήθεια. Μια αρχή που μπορείτε να κάνετε είναι να καλέσετε στην Γραμμή 10306, η οποία λειτουργεί δωρεάν και ανώνυμα όλο το 24ωρο. Απευθύνεται σε πολίτες κάθε φύλου και κάθε ηλικίας για οποιοδήποτε θέμα ψυχικής υγείας που τους απασχολεί (π.χ. άγχος, οικογενειακά ζητήματα, πένθος, κρίση πανικού).

Μποντόζη Ροδάνθη,

Κ.Σ.Δ.Ε.Ο ΕΔΡΑ - Κλινική Ψυχολόγος/Κοινωνιολόγος





Ίλια «Βασίλης Κουκουβίνος» 2024

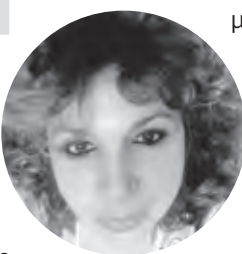


Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη ο παλαιότερος θεσμός της πόλης Ίλια «Βασίλης Κουκουβίνος» Ιούνιος 2024. Η γιορτή πολιτισμού και αθλητισμού περιελάμβανε την πρώτη μέρα παραδοσιακούς και μοντέρνους χορούς από μαθήτριες και μαθητές των σχολείων του Δήμου Ιλίου οι οποίοι κατέπληξαν το κοινό με τις ικανότητες και τον ενθουσιασμό τους. Ακολούθησαν την επόμενη ημέρα οι πολιτιστικοί και εθνικοτοπικοί σύλλογοι, τα χορευτικά τμήματα της Διεύθυνσης Πολιτισμού, τα ΚΑΠΗ του Δήμου Ιλίου και το αθλητικό σωματείο Τυρταίος προσφέροντας μοναδικές στιγμές συγκίνησης και χαράς μέσα από παραστάσεις και χορευτικά που προβάλλουν τον πολιτισμό και τις παραδόσεις. Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν την τρίτη ημέρα με τους αθλητικούς συλλόγους και τα αθλητικά προγράμματα του Δήμου Ιλίου που παρουσίασαν το έργο τους προβάλλοντας την αξία της εκγύμνασης και της ευγενούς άμιλλας.

Η Δήμαρχος Ιλίου κα. **Ανδριάνα Αλεβίζου – Κουκουβίνου** δήλωσε χαρακτηριστικά: «Είμαστε ιδιαίτερα περήφανοι για τον θεσμό αυτό, τα Ίλια «Βασίλης Κουκουβίνος» 2024. Η ζωντάνια και η δημιουργικότητα της τοπικής μας κοινωνίας αναδεικνύεται συλλογικά και συμπεριληπτικά. Μέσα από τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, ενισχύουμε τους δεσμούς μας αναδεικνύοντας τις αξίες που μας ενώνουν. Ευχαριστούμε θερμά για τη μεγαλειώδη συμμετοχή.

Κοιτώντας πίσω απ' τη βιτρίνα

Γράφει η Ελισάβετ Σταματίου



Ιούλιος, ο μήνας που αρχίζουν ή έστω προετοιμάζονται οι αποδράσεις... Ο μήνας που η θερμοκρασία αυξάνεται, ίσως υπέρ του δέοντος λόγω κλιματικής αλλαγής. Τα μεσημέρια γίνονται δύσκολα, χωρίς κλιματισμό αφόρητα, τα βράδια αναζητούν βόλτες και καλή παρέα... Ευτυχώς εμείς στα δυτικά έχουμε τις διεξόδους μας και τόσο οι πεζοδρόμοι όσο και τα άλση που κοσμούν τις πόλεις μας αποτελούν οάσεις δροσιάς και διασκέδασης. Περιδιαβαίνοντας την Εθνικής Αντιστάσεως, κυρίως στο ύψος της πρόσφατης πεζοδρόμησης θαρρώ πως βρίσκομαι στο κέντρο με όλα τα θετικά και ίσως και κάποια αρνητικά που αυτό συνεπάγεται. Αμέτρητα τα εμπορικά ο κόσμος πολύς, τα καφέ εξαπλώνονται, τα τραπεζάκια φιλοξενούν όλο και περισσότερους θαμώνες, οι καρέκλες πληθαίνουν και στη γνωστή μας Βεάκη τα καθιερωμένα στέκια έχουν αναμονή για να κάτσεις ενώ κάποια άλλα μαγαζιά, άγνωστο γιατί, δεν βρίσκουν το κοινό τους κι ανοιγοκλείνουν εν ριπή οφθαλμού αναζητώντας το concept που θα τα καταστήσει δημοφιλή. Όπως πληροφορήθηκα, υπάρχουν ηλικιακά κριτήρια, αφού αλλού συγκεντρώνονται οι πιτσιρικάδες, άλλα τα στέκια των μεσήλικων και άλλα των ατόμων πιο προχωρημένης ηλικίας. Τίποτα όμως δεν είναι απαγορευτικό και τελικά όλοι χωράμε παντού για να απολαύσουμε τον καφέ μας ή να γευτούμε εδέσματα της αρεσκείας μας, από το κλασικό σουβλάκι σε όλες τις εκδοχές, μέχρι εξωτικές κουζίνες με ποικιλία πιάτων και προελεύσεως. Βέβαια αν αναζητάμε μια άλλου είδους ψυχαγωγία που εκτός από τον ουρανίσκο θα τέρψει και την ψυχή μας, θα πρέπει να περιοριστούμε στο cinema Πέραν ή στις προγραμματισμένες εκδηλώσεις του Άλσους, μιλώντας βέβαια για εμάς που κατοικούμε στο Περιστέρι. Θα θέλαμε χώρους ελεύθερης πολιτιστικής ανάπτυξης, απεγκλωβισμένης από συμφέροντα συλλόγων και σωματείων που να δώσουν ερεθίσματα στη σκέψη και να αποτελέσουν κοιτίδα πολιτισμού. Δεν ονομπάρουμε την εμπορικότητα και μας αρέσει το Περιστέρι της ανάπτυξης, αλλά ούτε την υπερεκτι-

μάμε, θεωρώντας ότι ο συνωστισμός στους απροετοίμαστους για τέτοια επέλαση οχημάτων δρόμους μας και η άκρατη εμπορικότητα υποβαθμίζουν την ουσιαστική ποιότητα ζωής στους κατοίκους. Εξάλλου όταν υπηρετούνται τα συμφέροντα των λίγων εχόντων τα κτίρια σε προνομιακές προς εκμετάλλευση θέσεις και στον λαό προσφέρονται «άρτος και θεάματα», οι πόλεις δεν ευημερούν αλλά φθίνουν. Ξέρω πως το δικό μας Περιστέρι πολύ απέχει από τέτοιου είδους απαισιόδοξες σκέψεις και δυσοίωνες προβλέψεις. Μιλώ εγώ που λατρεύω την πόλη μου και τα ατέλειωτα σουλάτσα στις βιτρίνες, που έχω διεξαγάγει ατελείωτες σαχλοκουβεντες στο «ΚΙΚΑ» κι ενίοτε στο «mind the cup» αν και ενδείκνυται για πιο εναλλακτικές συζητήσεις... Ίσως να φταίει αυτός ο κατισχνος τύπος μπροστά από την Εθνική Τράπεζα στην Παναγή Τσαλδάρη που τώρα τελευταία συναντώ συχνά και με κοιτά κατάματα και σιωπηλά κρατώντας ένα πλαστικό κύπελλο, άδειο συνήθως από κέρματα... Μία φορά του έδωσα, τις άλλες ντράπηκα γιατί η όψη του φωνάζει με αξιοπρέπεια και, τι αντίφαση, νόμισα πως θα το προσβάλω... όλοι προβάλλονται εξάλλου και πόσο μάλλον όσοι διεκδικούν τα αυτονόητα. Είδα κι άλλες περίεργες εικόνες τις τελευταίες μέρες, ίσως γιατί τα βήματά μου ανήσυχα με οδηγούν συχνά πίσω απ' τις βιτρίνες, σε αυτά τα δύσβατα σημεία που η πόλη υποφέρει. Δεν θα βαρύνω άλλο αυτή τη θερινή μου περιπλάνηση... Θα κάνω άλλη μια στάση στη Μεγάλου Αλεξάνδρου θεωρώντας πως κι εκεί έχει ήδη ξεκινήσει μια νέα πνοή με αξιόλογες προτάσεις που όσο πάνε και πληθαίνουν. Μακάρι όμως να μη χάσει την αξεπέραστη φυσιογνωμία του με τις παλιές μονοκατοικίες και τις μυρωδιές των αυλών δεχόμαστε και μυρωδιά από καλαμαράκια των «ΠΕΡΙΞ», καμιά άλλη οσφρητική αλλοίωση). Καλό καλοκαίρι λοιπόν και καλό συναπάντημα, αφού αν και πολυπληθής η πόλη μας όλοι από κάπου γνωρίζομαστε εν τέλει... Ας είναι αυτό το «κάπου» μία στιγμή αγάπης και αλληλεγγύης.



[ΑΡΧΗ](#)
[ΣΗΜΕΙΑ](#)
[ΚΟΙΝΩΝΙΑ](#)
[ΚΟΣΜΟΣ](#)
[ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)
[ΙΣΤΟΡΙΑ](#)
[ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ](#)
[ΑΓΓΛΙΚΗ](#)
[ΠΡΟΤΑΞΕΙΣ](#)
[VIDEO](#)

WEAVER, BARNES

REVIEWS 2-4

www.pwv.co.za

Downloaded At: 11:52 11 September 2009

Το Πρώτο και μόνο

Εκδόσεις 1997

Εκδόσεις 1997

LIFE WEST

Ενα έργο πολιτισμού στην παλιά Σουλотеγνία

Αποστολή Πρωτοκόλλου: ΗΜΑ στη Γαβ. ΟΧΘ σε όλα τα νοσοκομεία

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ
ΔΕΛΦΙΝΟΥ ΣΤΟ ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΣΜΑΤΟΣ

«Thessaly & Eviros Pass 2024»: Άνολις η κληρονομία
 για τις ανιχνεύσεις των επιδοματικών
 (10/1/2024)

Άνολις η κληρονομία για ανιχνεύσεις για το «Thessaly &
 Eviros Pass 2024» αναλυτικά επικοινωνήστε
 ΕΡΕΥΝΑ

Διεύθυνση Εκδόσεων - Τα κείμενα είναι, κυρίως, σε
αρχαία ελληνικά
© 1999
Το κείμενο να είναι σε αρχαία ελληνικά είναι στην
αρχή
Εκδόσεις

BEER HOUSE
*The poppinest party
 you'll ever see*

Beer house: Για υδατανική μητέρα στο Παρίσι

MY JUNGLE: Eva véo clothes & concept store into Lisabon.

Νίκος Ζωγγολός

Κινηματογραφικές βροδιές στην πόλη του Αγγάλεω

Πολυτιστικά

Συναυλία Φιλαρμονικής Δήμου Πετρούπολης στο
Θέατρο Πέτρας

πραγματοποιεί σήμερα (27/6, 21:00), με ελεύθερη είσοδο για το

Πολυτίπηλο

Το 50ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΝΕ - «ΟΔΗΓΗΤΗ» θα περάσει από το Περιστέρι και το Αιγάλεω

Φέτος, λόγω της συμπλήρωσης 50 χρόνων του Φεστιβάλ της ΚΝΕ και του «Οδηγητή», επιλέχθηκε το Φεστι

Πολιτιστικά

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Δήμος Παιονικόπολης συμμετείχε στην αναμνηστική της φωτιάς.

κατά Νόον Τυφιδία στο Καζαμπαχό του Δήμου Αγιάς
Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου Αγιάς ανακοινώνει την έναρξη δι-
αγωνισμών για άρσενες και κορίτσια από 8 ως 14 ετών.

Հանրապետության Բարձրագույն Կրթության Միջոցառում

[illegible]

GEMATA

ΠΟΛΙΤΕΤΙΚΑ

Θέματα

Ο Δήμος Πετρούπολης εξασφάλισε χρηματοδότηση 86.000 για έργα πυροπροστασίας

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να γνωστοποιήσουμε πως εγκρίθηκε η αίτηση που είχε καταθέσει ο Δήμος

80

Τριήμερο (14-16/6) εκδηλώσεων με εκθέσεις, μουσική, βόλαι και Καραγκιόζη στην Πετρούπολη

Ένα, ακόμα, τριήμερο γεμάτο με εκδηλώσεις
Πολιτισμού και Αθλητισμού στην

850

ΔΥΤΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ: Αίτημα αυτοψίας και ενημέρωσης για τη δυσσυσμία στους δήμους Φυλής, Πετρούπλης, Ιλίου, Αγίων Αναργύρων – Καματερού και στην ευρύτερη περιοχή

Αίτημα αυτοψίας και ενημέρωσης για τη δυσοσμία στους δρόμους Φυλής, Πετρούπολης, Ιλίου, Αγίων Αναρ.

☐ **Seu**

Είναι τελικά ΟΥΤΟΠΙΑ

η δημιουργία

«πράσινων» πόλεων;

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Είναι κοινός τόπος σε κάθε κουβέντα για τις σύγχρονες πόλεις η «πράσινη» ανάπτυξη, η δημιουργία πόλεων πράσινων, με σεβασμό στο περιβάλλον, με σχεδιασμό που να αποσκοπεί στη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου και στη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης μέσω της χρήσης νέων τεχνολογιών και καινοτόμων λύσεων στα αστικά περιβάλλοντα.

Η επιτάχυνση του πράσινου και ψηφιακού μετασχηματισμού των πόλεων, ώστε να δημιουργηθούν πόλεις βιώσιμες, ανθεκτικές και αποδοτικές όσον αφορά την κατανάλωση ενέργειας, με παράλληλη κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη.

Και αν όλα αυτά φαντάζουν μακρινά, δεν είναι, παρόλα αυτά, ανέφικτα. Αναζητώντας κανείς πληροφορίες για τα παραπάνω, θα πέσει μπροστά στο παράδειγμα της πόλης Μεντεγίν στην Κολομβία. Και θα εντυπωσιαστεί.

Το 1991, η Μεντεγίν, η δεύτερη μεγαλύτερη αστική περιοχή της Κολομβίας, είχε χαρακτηριστεί ως η πιο βίαιη πόλη του πλανήτη. Το κέντρο των καρτέλ ναρκωτικών. Όταν μάλιστα κυριαρχούσε ο Πάμπλο Εσκομπάρ, η Μεντεγίν θεωρείτο ως «η πιο επικίνδυνη πόλη στον κόσμο για να ζει κανείς». Το 2013, η Wall Street Journal χαρακτήρισε την Μεντεγίν ως «the world's most innovative city» (μτφρ: η πιο καινοτόμος πόλη του κόσμου), ενώ πολλοί θεωρούν ότι θα εξελιχθεί σε «Silicon Valley» της Λατινικής Αμερικής.

Σήμερα η πόλη θεωρείται παγκόσμιο παράδειγμα αποτελεσματικής αντιμετώπισης των επιπτώσεων

της κλιματικής αλλαγής, καταφέροντας τη μείωση της θερμοκρασίας της πόλης κατά 2 τουλάχιστον βαθμούς. Και πώς έγινε αυτό σε 6 μόλις χρόνια; Φυτεύτηκαν εκατομμύρια φυτά (πάνω από 3 εκατομμύρια) και σχεδόν 900.000 δέντρα. Δημιουργήθηκαν πάνω από 75 χιλιόμετρα πράσινων διαδρόμων, οι οποίοι συνέδεσαν 125 πάρκα και χώρους πρασίνου μεταξύ τους, με συνέπεια την αύξηση του διαθέσιμου χώρου αναψυχής για τους κατοίκους. Προστέθηκαν ηλεκτρικά λεωφορεία στον στόλο της πόλης, ενώ τα παλαιότερα λεωφορεία αναβαθμίστηκαν με την προσθήκη καθαρών τεχνολογιών. Εισήχθη ένα σύστημα τελεφερίκ – γόνδολας της πόλης και 80 χιλιόμετρα νέων ποδηλατοδρόμων και περισσότερα πεζοδρόμια, ενθαρρύνοντας την εναλλακτική μετακίνηση και την άθληση. Μάλιστα ως πρώτος και κυριότερος στόχος τέθηκε ο περιορισμός των εκπομπών του διοξειδίου του άνθρακα κατά 20%, μέχρι το 2030.

Δεν είναι λοιπόν ουτοπία οι πράσινες πόλεις. Όραμα χρειάζεται και θέληση για αλλαγή. Ουσιαστικές και ριζοσπαστικές παρεμβάσεις, μετά από σοβαρή, στοιχειοθετημένη μελέτη.

Αν οι μεγάλες αλλά και οι μικρότερες πόλεις στην Ελλάδα ακολουθήσουν το παράδειγμα αυτό, η ποιότητα ζωής θα δει αξιοσημείωτη βελτίωση, κάτι που σημαίνει περισσότερη αντοχή στους καύσωνες το καλοκαίρι, βελτιωμένο ανθρώπινο αστικό περιβάλλον, μικρότερος κίνδυνος για πλημμύρες κατά τους χειμερινούς μήνες και λιγότεροι καύσωνες και ακραία καιρικά φαινόμενα.

Το αστικό τοπίο χρειάζεται αλλαγή και πρέπει να την απαιτήσουμε. Με απώτερο στόχο πόλεις πιο ανθρώπινες, ασφαλείς και βιώσιμες, χωρίς αποκλεισμούς.

Έναρξη Νέων Τμημάτων στο Κολυμβητήριο του Δήμου Αιγάλεω

Το Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου Αιγάλεω ανακοινώνει την έναρξη δύο νέων τμημάτων στο Δημοτικό Κολυμβητήριο της πόλης μας για τον μήνα Ιούλιο.

Το 1ο τμήμα αφορά την Κολυμβητική Ενδυνάμωση των μελών των ΚΑΠΗ του Δήμου, ενώ το 2ο τμήμα αφορά την Υδρογυμναστική (Aqua Aerobic) με δικαίωμα συμμετοχής όλων των μελών.

Η άσκηση μέσα στο νερό βελτιώνει τη φυσική κατάσταση, τη μυϊκή δύναμη, την καρδιοαναπνευστική ικανότητα και την ευλυγισία, ενώ βοηθάει τον νευρομυϊκό συντονισμό, τον ρυθμό και την ισορροπία.

Μέσω των ευεργετικών ιδιοτήτων του νερού, με την άνωση

και την υδροστατική πίεση, έχουμε ως αποτέλεσμα τη μείωση των κραδασμών και την αποφυγή των τραυματισμών. Τα νέα Αθλητικά Τμήματα θα λειτουργούν τρεις (3) φορές την εβδομάδα ως εξής:

Πρόγραμμα Κολυμβητικής Ενδυνάμωσης: Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, 10:00-10:45

Υδρογυμναστική - Aqua Aerobic: Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, 11:00-11:45

Για τη συμμετοχή στα νέα τμήματα απαιτείται δήλωση συμμετοχής στο τηλέφωνο: 2105902440 έως την Παρασκευή 28 Ιουνίου 2024.

* Σημείωση: Για το τμήμα Υδρογυμναστικής - Aqua Aerobic οι συμμετέχοντες οφείλουν να έχουν μαζί τους (για λόγους προσωπικής υγιεινής) ατομικό μακαρόνι κολύμβησης.



6ο Φεστιβάλ Βρεφονηπιακών Σταθμών Δήμου Περιστερίου



Γεμάτο χαρά και παιδικές φωνές πραγματοποιήθηκε το 6ο Φεστιβάλ Βρεφονηπιακών Σταθμών Δήμου Περιστερίου για τα 90 χρόνια της Πόλης με αναφορές στο παρελθόν και στο σήμερα της πόλης.

Στο Άλσος Περιστερίου σε ένα καταπράσινο, δροσερό σκηνικό, στήθηκαν όλα όσα τα παιδιά με τους εκπαιδευτικούς τους είχαν ετοιμάσει και μετέτρεψαν το Άλσος σε ένα πολύχρωμο «πανηγύρι».

Το φετινό θέμα ήταν εμπνευσμένο από τη συμπλήρωση 90 χρόνων του Δήμου Περιστερίου κι είχε τίτλο: «Γνωρίζοντας το Χθες, Παίζουμε στο Σήμερα».

Μέσα από διαδραστικά, βιωματικά παιχνίδια έμαθαν οι μικροί και θυμήθηκαν οι μεγαλύτεροι για την ιστορία της πόλης μας. Το παιχνίδι άλλωστε είναι ένας πολύ αποτελεσματικός τρόπος ψυχαγωγίας αλλά και κατάκτησης της γνώσης, η οποία δεν δίνεται με στείο τρόπο αλλά με βιωματικό και ευχάριστο. Η ιστορία της πόλης μπήκε μέσα στο μυαλό των μικρών μαθητών, τη γνώρισαν, τη σχολίασαν, τη βίωσαν και τελικά έδωσαν ένα πολύ συγκινητικό αποτέλεσμα, που γέμισε χαμόγελο όλους όσοι παρακολούθησαν την εκδήλωση. Ένα όμορφο αποτέλεσμα με το μεράκι των εκπαιδευτικών και τη μέριμνα της αρμόδιας Δ/σης και τον συντονισμό της Αντιδημάρχου κ. Μαίρη Τσιώτα-Μάρκου, που πάντα με άρτιο τρόπο διοργανώνει ό,τι αναλαμβάνει.

Οι υπεύθυνοι έδωσαν τα πιο θερμά συγχαρητήρια στους συντελεστές και στους εθελοντές του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού - Περιφερειακό Τμήμα Περιστερίου που πλαισίωσαν την εκδήλωση, προσφέροντας την ασφάλεια των πρώτων βοηθειών, όταν αυτές χρειάστηκαν.

Παρόντες στη γιορτή ήταν και ο Δήμαρχος Περιστερίου Ανδρέας Παχατουρίδης, οι Αντιδήμαρχοι της πόλης και πλήθος στελεχών της Δημοτικής Αρχής.

Η γιορτή έκλεισε με την καθιερωμένη ευχή για Καλό καλοκαίρι σε γονείς, μαθητές κι εκπαιδευτικούς!

PIZZA Yess!

DELIVERY ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 12:30 - 00:30

210 58 12 624

Αγωνιστών Στρατοπέδου Χαϊδαρίου 106
Χαϊδάρι 124.61

www.yess-pizza.gr

Το θέμα του στεγαστικού ζητήματος

Επιμέλεια: Ανδρέας Γρίβας

Το θέμα της κτιριακής αποκατάστασης του 2ου Λυκείου Πετρούπολης είναι ένα ζήτημα που τις τελευταίες ημέρες έχει βγει εκ νέου στο προσκήνιο, εξαιτίας επιστολής της διευθύντριας του Λυκείου και του Συλλόγου γονέων προς τους γονείς του σχολείου, στην οποία επιστολή κατηγορεί τη δημοτική αρχή, για αδιαφορία και κωλυσιεργία. Είναι όμως έτσι τα πράγματα;

Ας πάρουμε την ιστορία από την αρχή.

Το κτίριο του 2ου λυκείου Πετρούπολης μετά τον σεισμό της 19ης Ιουλίου 2019 και σύμφωνα με το Δελτίο Α/θμιας Μετασεισμικής Αυτοψίας των Κτιριακών Υποδομών Α.Ε., χαρακτηρίστηκε ακατάλληλο για χρήση και κατηγορίας Γ, επισημαίνοντας πολύ σοβαρά προβλήματα για την ασφάλεια των μαθητών και εκπαιδευτικών.

Με στόχο την αποκατάσταση αυτού εκπονήθηκε μελέτη από την Τεχνική Υπηρεσία του δήμου, από την οποία παραθέτουμε την ενότητα «ΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ - ΚΑΛΥΨΗ ΑΝΑΓΚΩΝ» παρακάτω:

«Κύριος στόχος της μελέτης είναι η αποκατάσταση της λειτουργικότητας του κτιρίου και η απόδοση του στη σχολική κοινότητα του 2ου Λυκείου, η οποία σήμερα στεγάζεται σε containers, τοποθετημένα σε τμήμα του αύλειου χώρου του 1ου Λυκείου. Η υφιστάμενη κατάσταση συστέγασης των δύο σχολικών δομών, του 1ου ΓΕΛ και του 2ου Λυκείου σε περιορισμένο χώρο, με το 2ο ΓΕΛ να κάνει μαθήματα σε πρόχειρες αίθουσες, είναι μία έκτακτη κατάσταση η οποία θα πρέπει να εκλείψει όσο το δυνατόν συντομότερα, καθώς η παράτασή της, λειτουργεί σε βάρος των μαθητών, των καθηγητών και της εκπαιδευτικής διαδικασίας γενικότερα. Η μελέτη εκπονήθηκε με γνώμονα την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη αποκατάσταση των φθορών που δημιουργήθηκαν κατά τη λειτουργία των κτηρίων, την ενσωμάτωση των στατικών επεμβάσεων, καθώς και τη φιλικότερη και ασφαλέστερη λειτουργία προς τους χρήστες ώστε να διασφαλιστεί η ασφάλεια των παιδιών και των διδασκόντων. Όλες οι εργασίες θα είναι σύμφωνες ως προς τα υλικά, τον τρόπο κατασκευής, τον έλεγχο ποιότητας και την επιμέτρηση με τις αντίστοιχες πρότυπες τεχνικές προδιαγραφές και τους ισχύοντες κανονισμούς, τους κανόνες της τέχνης και τους όρους της ειδικής συγγραφής υποχρεώσεων, τα οριζόμενα τεύχη δημοπράτησης, των άρθρων του τιμολογίου και τις οδηγίες της επίβλεψης.

Η δαπάνη του πιο πάνω έργου προϋπολογίστηκε στο ποσό των # 710.000,00 # ευρώ συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ 24% και έχει ενταχθεί στο Τεχνικό Πρόγραμμα και τον Προϋπολογισμό του οικονομικού έτους 2024 του Δήμου Πετρούπολης.

Το ανωτέρω έργο, χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Εσωτερικών σε βάρος των πιστώσεων του έργου: 2003ΣΕ05500005 με ΣΑΕ 055 του Υπουργείου Εσωτερικών για το ποσόν των 342.909,19 € και από πιστώσεις ΣΑΤΑ Σχολείων Δήμου για το ποσόν των 367.090,81 €. Είναι δε εγγεγραμμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα και τον Προϋπολογισμό του οικονομικού έτους 2024 του Δήμου Πετρούπολης ως πολυετές, με Κ.Α.:64-7331.0018, ενώ θα ενταχθεί ως πολυετές στον Προϋπολογισμό και το Τεχνικό Πρόγραμμα του οικονομικού έτους 2025.

Για το έτος 2024, προβλέπεται να διατεθεί το ποσό των 342.909,19 €. Το υπολειπόμενο ποσό έως το ύψος υπογραφής της σχετικής σύμβασης, θα προβλεφθεί να εγγραφεί στον προϋπολογισμό του 2025, με πηγή χρηματοδότησης ΣΑΤΑ Σχολείων Δήμου.

Το χρονικό και η απάντηση του Δήμου Πετρούπολης



Πετρούπολη 24 / 05 / 2024

ΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ Δ/ΝΣΗΣ Τ.Υ.Δ.Π
ΣΟΦΙΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ - ΠΕ/Α Αρχιτέκτων Μηχ/κος
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΕ/Α Ηλεκτρολόγος Μηχ/κος.

Η αλληλογραφία του δήμου Πετρούπολης με το σχολείο

Η δημοτική αρχή της Πετρούπολης δεν έπαψε να ασχολείται με το ζήτημα. Μάλιστα αντάλλαξε πολλές φορές αλληλογραφία, στην οποία επεξηγούσε τις κινήσεις που έκανε για την αποκατάσταση του προβλήματος.

Ακολουθεί παρακάτω ενδεικτικά επιστολή από τις 20/6/2024:

ΔΗΜΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Προς: Διεύθυνση 2ου ΓΕΛ Πετρούπολης

Κοινοποίηση προς:

1. Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων 2ου ΓΕΛ Πετρούπολης

2. Ένωση Γονέων Πετρούπολης

Καλημέρα,

Σε συνέχεια της μεταξύ μας επικοινωνίας σχετικά με τις εξελίξεις στο θέμα της αποκατάστασης του κτιρίου του 2ου Γενικού Λυκείου Πετρούπολης, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τα εξής: Ο Δήμαρχος Πετρούπολης, Βαγγέλης Σίμος, μαζί με τον Προϊστάμενο Οικονομικής Υπηρεσίας, Βασίλη Κατσιαδράμη, επισκέφθηκαν χθες, Τετάρτη, 19 Ιουνίου, τον αρμόδιο Επίτροπο του Ελεγκτικού Συνεδρίου ώστε να του μεταφέρουν την πρόταση της Διοίκησης του Δήμου και της Τεχνικής Υπηρεσίας για πραγματοποίηση διαδικασίας διαπραγμάτευσης, όσον αφορά στον διαγωνισμό για εύρεση αναδόχου του Έρ-

γου: “Εργασίες για την αποκατάσταση της λειτουργικότητας των κτιριακών υποδομών του 2ου ΓΕΛ”. Αυτή η διαδικασία, όπως σας είχαμε ενημερώσει, μπορεί να εξασφαλίσει ότι η εύρεση αναδόχου εργολάβου θα είναι πιο σύντομη ώστε στη συνέχεια να προχωρήσουν οι εργασίες χωρίς ενστάσεις. Παρόλα αυτά, ο Επίτροπος στο αίτημά μας απάντησε αρνητικά μη δεχόμενος αυτή τη διαδικασία λόγω του ότι σύμφωνα με το σκεπτικό του δε στοιχειοθετείται το “έκτακτο”. Ήδη, η Τεχνική μας Υπηρεσία βρίσκεται στη διαδικασία προετοιμασίας της διακήρυξης και των όρων της σύμβασης, η οποία πλέον θα προχωρήσει με διεθνή διαγωνισμό. Η διακήρυξη θα είναι έτοιμη μέχρι τις 31/07/2024.

Επιπλέον, σας στέλνουμε συνημμένη την τεχνική έκθεση της Τεχνικής Υπηρεσίας με τις εργασίες που προβλέπονται στη μελέτη και δεν είχαν συμπεριληφθεί στην προηγούμενη μελέτη και τις πηγές της χρηματοδότησης.

Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

Ο Αντιδήμαρχος Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας Ο Δήμαρχος Πετρούπολης Τεχνικών Υπηρεσιών Γιώργος Τσιακίλος Βαγγέλης Σίμος

Η απάντηση του δήμου στις κατηγορίες

Σε σύσκεψη που πραγματοποίησε ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων, τη Δευτέρα, 20 Μαΐου, ο Αντιδήμαρχος ενημέρωσε τους γονείς για τις ενέργειες στις οποίες έχει προβεί η διοίκηση του Δήμου ώστε να ολοκληρωθεί η επισκευή του σεισμόπληκτου σχολείου. Μάλιστα σε ερώτηση για την καταλληλότητα των υφιστάμενων κατασκευών ανέφερε ότι τα κοντέινερ που έχουν τοποθετηθεί και φιλοξενούν το σχολείο είναι με βάση τα κριτήρια καταλληλότητας του κατασκευαστικού φορέα για όλες τις δημόσιες κτιριακές υποδομές (“Κτιριακές Υποδομές Α.Ε.”) που έχει άλλωστε και την ευθύνη για την αδειοδότησή τους. Επιπλέον, ο Αντιδήμαρχος προέτρεψε τη διεύθυνση του σχολείου να στείλει έγγραφο προς

του 2ου Λυκείου Πετρούπολης

την Τεχνική Υπηρεσία και την ΚΤ.ΥΠ. με το οποίο να ζητάει εγγράφως βεβαίωση ότι οι εν λόγω δομές είναι ασφαλείς. Με αυτά τα δεδομένα η τελευταία επιστολή στους γονείς του 2ου Λυκείου στερείται αλήθειας και ακρίβειας. Ως απάντηση ο δήμος Πετρούπολης απέστειλε τα παρακάτω:

Τοποθέτηση σχετικά με επιστολή, προς τους γονείς, του Συλλόγου Γονέων και της Διευθύντριας του 2ου ΓΕΛ Πετρούπολης.

Λάβαμε γνώση ότι στις 25 Ιουνίου, η Διευθύντρια του 2ου Γενικού Λυκείου Πετρούπολης, Θεοδώρα Γκέλη, μέσω της υπηρεσιακής πλατφόρμας «myschool» απέστειλε, υπογεγραμμένο από την ίδια, ενημερωτικό κείμενο του Συλλόγου Γονέων, προς τους γονείς του σχολείου με αναληθές κι ανακριβές περιεχόμενο.

Συγκεκριμένα, στο από 25/6/2024 ενημερωτικό κείμενο διατείνεται ότι: «[...] Δυστυχώς η δημοτική αρχή βρέθηκε κατώτερη των περιστάσεων αφού αποδέχτηκε την εισήγηση του επιτρόπου για μη ανάθεση του έργου (πράγμα που σημαίνει ότι αν η εισήγηση περάσει η καθυστέρηση θα διαρκέσει 3 τουλάχιστον χρόνια). Επίσης, θεωρώντας ίσως δεδομένο ότι δε θα φτάσουμε σε αυτό το σημείο, δεν έχουν καν ξεκινήσει τις διαδικασίες για το διαγωνισμό!».

Η πραγματικότητα είναι η εξής: Το έργο «Εργασίες για την αποκατάσταση της λειτουργικότητας των κτιριακών υποδομών του 2ου ΓΕΛ» αποτιμάται στο ποσό των 710.000 ευρώ. Η σχετική μελέτη εκπονήθηκε από την Τεχνική Υπηρεσία (Τ.Υ.) στην τρέχουσα δημοτική θητεία, μιας και δεν υπήρξε προηγούμενη μελέτη. Λόγω του δημοσίου χαρακτήρα της σύμβασης και του ύψους του ποσού, η σχετική σύμβαση εκτέλεσης του έργου υπόκειται υποχρεωτικά σε προσυμβατικό έλεγχο από το Ελεγκτικό Συνέδριο (Ε.Σ.) κι αρμόδια γι' αυτόν είναι Επίτροπος του. Ως Δημοτική Αρχή, στην προ-

σπάθειά μας να επιλύσουμε όσο γίνεται πιο άμεσα το στεγαστικό ζήτημα του 2ου Λυκείου, για την εύρεση αναδόχου στο ως άνω έργο, προτείναμε στην Επίτροπο του Ε.Σ. να ακολουθηθεί η ταχύτερη διαδικασία της διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση διακήρυξης. Πλην όμως, παρά τις επίμονες προσπάθειες που εξακολουθούμε να καταβάλλουμε, η Επίτροπος δεν έχει δεχτεί ότι πληρούνται οι νόμιμες προϋποθέσεις, κρίνοντας πως η επισκευή του 2ου Λυκείου δεν είναι κατεπείγουσα ανάγκη, οφειλόμενη σε απρόβλεπτα γεγονότα καθότι το σχολείο στεγάζεται σε κοντέινερ ήδη 5 χρόνια.

Αμέσως, μετά τη συνάντηση με την Επίτροπο, η οποία δε στάθηκε θετικά απέναντι στην πρότασή μας να ακολουθηθεί η ταχύτερη διαδικασία, η Τ.Υ. ξεκίνησε παράλληλα τις απαιτούμενες ενέργειες για να ακολουθηθεί η εναλλακτική διαδικασία του διαγωνισμού κατόπιν έγκρισης μελέτης κι όρων διακήρυξης, που τάσσει συγκεκριμένες προθεσμίες ώστε αυτές να μην απολεσθούν, σε περίπτωση που δεν ευδοκιμήσει η ως άνω πρότασή μας.

Σημειωτέον δε είναι ότι, αντίθετα από τα λεγόμενα του Συλλόγου Γονέων και της Διευθύντριας του 2ου ΓΕΛ, αφενός, ως Δημοτική Αρχή, δεν έχουμε αποδεχτεί την αρνητική στάση της Επιτρόπου και παραμένουμε σε επικοινωνία μαζί της κι αφετέρου η Τεχνική Υπηρεσία δε θα μπορούσε, πριν τη συνάντηση με την Επίτροπο, που ορίστηκε με πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής, να ξεκινήσει τις απαιτούμενες ενέργειες για τη διαδικασία του ανοικτού διαγωνισμού τόσο από τη σκοπιά ενίσχυσης της πρότασής μας για τη διαδικασία της διαπραγμάτευσης όσο κι από τη σκοπιά των προθεσμιών που τάσσει ο σχετικός νόμος.

Επιπρόσθετα, «η καθυστέρηση τουλάχιστον των τριών χρόνων» που επικαλούνται ο Σύλλογος Γονέων και η Διευθύντρια του 2ου ΓΕΛ είναι εντελώς αυθαίρετη και υπηρετεί τη

δημιουργία εντυπώσεων.

Από την πρώτη στιγμή, ως Δημοτική Αρχή έχουμε ενημερώσει με ειλικρίνεια τη σχολική κοινότητα του 2ου Λυκείου κι έχουμε απαντήσει σε κάθε σχετικό ερώτημα που μας έχει υποβληθεί από τον Σύλλογο Διδασκόντων κι από τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων σχετικά με το κτιριακό ζήτημα. Συγκεκριμένα, πέρα από την αλληλογραφία που έχουμε ανταλλάξει, έχουμε προβεί σε δύο συναντήσεις (31/1 και 5/4) με τη σχολική κοινότητα του 2ου ΓΕΛ ενημερώνοντας διαζώσης για τα δεδομένα και τις εξελίξεις στο φλέγον ζήτημα της αποκατάστασης του σχολείου και σε μία ακόμη (12/4) στο υπό κατασκευή κτίριο του 2ου ΓΕΛ.

Είμαστε ανοιχτοί σε παρατηρήσεις για το έργο μας. Ωστόσο, η κακοπροαίρετη κριτική που διαστρεβλώνει τα πραγματικά γεγονότα, τα οποία έχουμε γνωστοποιήσει, δεν είναι ανεκτή, πολύ περισσότερο αν αφορά στο ζήτημα των σχολικών κτιριακών υποδομών.

Ως Δημοτική Αρχή, όχι μόνο ιεραρχούμε αλλά διεκδικούμε στο πλάι γονιών και μαθητών την αύξηση της κρατικής χρηματοδότησης για τις ανάγκες των σχολείων γιατί για εμάς τα παιδιά έχουν ανάγκη σύγχρονων, ασφαλών κτιρίων, με πλήρη υλικοτεχνική υποδομή και αντισεισμική θωράκιση. Τέλος, είναι εμφανές πως οι συντάκτες του συγκεκριμένου κειμένου, ενώ γνωρίζουν το σύνολο των ενεργειών μας και την πρόθεσή μας για την άμεση επίλυση του εν λόγω ζητήματος, διαστρεβλώνουν τα γεγονότα κι εκφράζονται εκ των προτέρων αρνητικά κάνοντας στείρα αντιπολίτευση σε ένα τόσο ευαίσθητο ζήτημα που απασχολεί γονείς και μαθητές. Στον αντίποδα αυτού, ως Δημοτική Αρχή, θα συνεχίσουμε τις προσπάθειες που ήδη καταβάλλουμε για την άμεση επίλυση του κτιριακού ζητήματος του 2ου ΓΕΛ αποτελώντας, όπως πάντα, στήριγμα στις διεκδικήσεις των γονέων και των μαθητών.



www.ortholine.gr



Στο κατάστημα της Ortholine, θα βρείτε:

- Ορθοπεδικά Βοηθήματα & Ανατομικά Υποδήματα
- Εξοπλισμό για κατ' οίκον νοσηλεία
- Αθλητιατρικά
- Γυαλιά Οράσεως και Ηλίου
- Είδη Ατομικής Υγιεινής & Προστασίας από τον COVID-19
- Νοσοκομειακά Κρεβάτια

**ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
3D ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ**

Παρέχουμε Service και Άμεση Εξυπηρέτηση!

Παναγή Τσαλδάρη 9B, Περιστέρι, Τ.Κ 12134
+30 210 5058583 | info@ortholine.gr

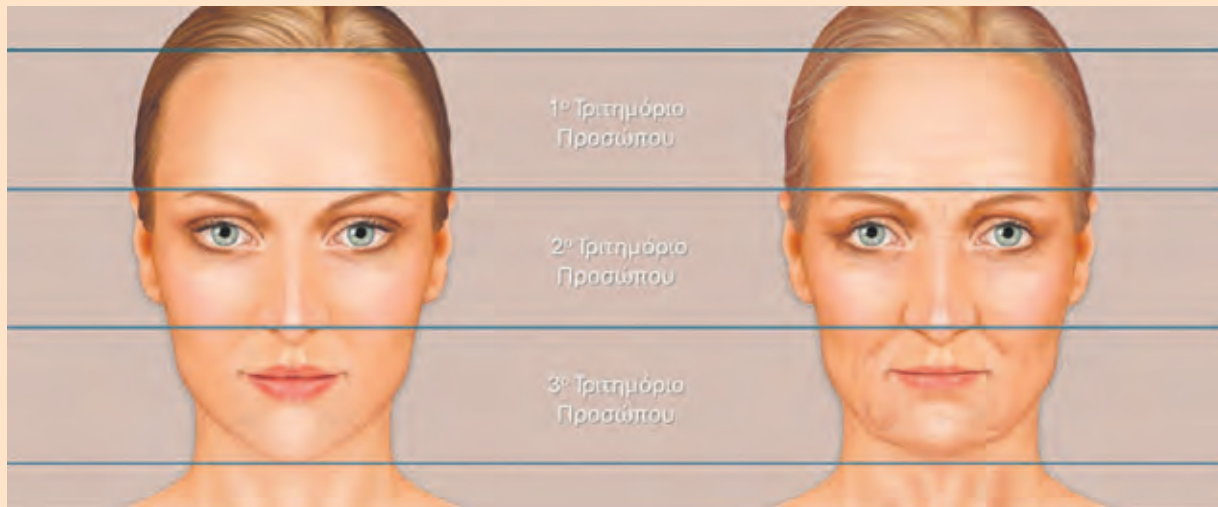


Smile Lifting, η αόρατη συμβολή

Της Ελισάβετ Σταματίου

Στα πλαίσια της διαρκούς αναζήτησης της αντιπροσωπευτικότερης και πιο ελκυστικής εκδοχής του εαυτού μας ψάχνουμε διακαώς εκείνους τους μυστικούς συμμάχους που όχι μόνο δεν θα πυροδοτήσουν αδιάκριτα σχόλια αλλά θα προκαλέσουν την εύλογη απορία για την προέλευση της μαγικής πινελιάς που μεταμόρφωσε την εμφάνισή μας και έδωσε νεανική όψη στο χαμόγελό μας.

Η πρώτη μου επιλογή σε αυτήν την αναζήτηση ήταν οι αγαπημένοι μου και οικείοι πια, μπορώ να πω, εξειδικευμένοι επιστήμονες του Dental +bio BOX που έχουν πάντα τις πιο έγκυρες και αξιόπιστες λύσεις όχι μόνο για την υγεία μας αλλά και για την εξωτερική μας εμφάνιση. Εξάλλου αυτά δύο είναι άρρηκτα συνδεδεμένα μεταξύ τους και ζητούμενα όλων. Όπως κάθε φορά που ζήτησα τη γνώση και την εμπειρία τους, με προθυμία μου τα προσέφεραν στον άρτια εξοπλισμένο και φιλικό χώρο τους στην Αιμίλιου Βεάκη, την καρδιά της ψυχαγωγίας στο Περιστέρι. Προσπαθώντας να μεταφέρω όχι μόνο την τεχνογνωσία αλλά και την γενικότερη αίσθηση ευ-



Τα τρία τριτημόρια του προσώπου και οι μεταβολές του τρίτου τριτημορίου κατά την ενηλικίωση. Παρατηρούμε την αισθητή μείωση του και την δυσαρμονία με τα άλλα δύο που παραμένουν σταθερά. Το μυστικό βρίσκεται στα δόντια.

εξίας και αισιοδοξίας που αποκόμισα, παραθέτω αυτούσια την ενδιαφέρουσα συζήτηση που κάναμε. Οι απορίες ήταν πολλές και αρχικά θέλησα να μάθω περισσότερα για το διαδεδομένο face lift και τις διαφορές του από τη φυσική πρόταση lifting που τα Dental +bio BOX παρέχουν.

Ξεκινώντας την κουβέντα μας θα ήθελα να μου δώσετε ορισμένες πληροφορίες για το τόσο δημοφιλές face lifting και τα αποτελέσματά του στο πρόσωπό μας. Πράγματι το Face lifting είναι μία από τις πιο δημοφιλείς επεμβάσεις αισθητικής

προσώπου της πλαστικής χειρουργικής, που εκατομμύρια άνθρωποι των δύο φύλων επιλέγουν να κάνουν κάποια στιγμή της ζωής τους και σκοπό έχει την επαναφορά της νεανικότητας του προσώπου μετά από τη διόρθωση με ειδικές χειρουργικές τεχνικές, των ρυτιδώσεων και της χαλάρωσης του δέρματος του προσώπου. Δυστυχώς η προοδευτική γήρανση του προσώπου μέσα στο χρόνο κάποιες φορές προέρχεται από την ελλιπή ή και αρνητική επίδραση του νευρομυϊκού συστήματος. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να ελαττώνεται ο μυϊκός τόνος, μονιμοποιώντας

τις ρυτίδες έκφρασης αλλά και δίνοντας επιπλέον βάθος στις στατικές ρυτίδες.

Το γνωρίζω καλά καθώς η αδυσώπητη φθορά του χρόνου μου έχει χτυπήσει την πόρτα και αναρωτιέμαι σε ποιους παράγοντες οφείλεται.

Η γήρανση του προσώπου σχετίζεται όχι μόνο με τη χαλάρωση και την ατροφία του ίδιου του δέρματος, αλλά και με ατροφία του λίπους και τη μείωση της μάζας των υποκείμενων ιστών, αλλά και λόγω της ελλιπούς στήριξης του οδοντικού φραγμού.

Να λοιπόν που ήρθαμε και στον δικό σας τομέα. Τι μπορούμε να κάνουμε γι' αυτό; Προφανώς δεν μας καλύπτει το κλασικό face lifting.

Πράγματι. Μια σημαντική φθορά του χρόνου που δεν μπορεί να διορθωθεί με την πλαστική χειρουργική και το face lifting είναι αυτή της φθοράς των οδοντικών φραγμών και των αλλαγών που υφίσταται το πρόσωπο ειδικά στο τρίτο τριτημόριο του. Η πιο συνηθής φθορά των οδοντικών φραγμών και της στήριξης του κάτω τριτημορίου του προσώπου συμβαίνει από την μη αντικατάσταση ελλειπόντων δοντιών κυρίως πρώτων γομφίων και η πιο συνηθής φθορά των δοντιών είναι η έντονη αποτριβή τους, ειδικά των προσθίων, όταν λείπει μεγάλος αριθμός οπισθίων δοντιών(προσθιοτόμηση) που οδηγεί αναπόφευκτα στο «κλείσιμο» του στόματος πιο βαθιά ή και πιο μπροστά, με συνέπεια να μικραίνει τόσο η διάσταση του τρίτου τριτημορίου σε μετωπιαία θέα en face- όσο και στην οβελιαία- profile- με το πηγούνι να δείχνει πως έχει «μεγαλώσει» προς τα εμπρός και επάνω προς την μύτη και να μένουν ανυποστήρικτοι οι μύες γύρω από το στόμα κυρίως γύρω από τα χείλη. Αυτό το γεγονός δημιουργεί έντονη ρυτίδωση και συγγειλίτιδα. Το πρόσωπο δείχνει γερασμένο και κουρασμένο που τις περισσότερες φορές δεν αντιστοιχεί με την βιολογική ηλικία του.

Πόσο δίκιο έχετε! Γι' αυτό σε κάποια άτομα παρατηρείται το φαινόμενο συρρίκνωσης των χειλιών. Το λέω απλοϊκά αλλά το έχω παρατηρήσει και σε μέλη της οικογένειάς μου που είχαν σαρκώδη χείλη που προοδευτικά άρχισαν να χάνουν τον όγκο τους. Πώς μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε χωρίς τα υπερβολικά αποτελέσματα που συχνά βλέπουμε τα τελευταία χρόνια;

Για εμάς ευτυχώς είναι απλό και με σίγουρα αποτελέσματα. Το Smile Lifting είναι μια οδοντιατρική παρέμβαση που με προσθετικές εργασίες (τεχνητά δόντια) επί των φυσικών δοντιών και εμφυτευμάτων μπορούμε να ξαναδώσουμε νεανική όψη σε όλο το πρόσωπο. Γίνεται ταυτόχρονα τόσο η βελτίωση της αισθητικής των δοντιών και του χαμόγελου



Αρχική κατάσταση γυναίκας ασθενούς 62 ετών. Παρατηρούμε έντονη φθορά των δοντιών άνω γνάθου και φλεγμονή στις γωνίες των χειλιών (συγγειλίτιδα) από την μείωση της κάθετης διάστασης σύγκλεισης και προσώπου.

Στο πιο έντονο χαμόγελο, η ασθενής ουσιαστικά δεν «θέλει να χαμογελάσει» για ευνόητους λόγους. Γίνεται φανερή η έλλειψη στήριξης των χειλιών και οι έντονες πλάγιες ρυτιδώσεις περιστοματικά.



της οδοντιατρικής στην ομορφιά

όσο επίσης επιτυγχάνεται και σημαντική βελτίωση στην συνολική αισθητική του προσώπου. Αυτό γίνεται γιατί απλά με τις προσθετικές εργασίες στα δόντια και τα εμφυτεύματα μπορούμε να δώσουμε το κατάλληλο σχήμα σε όλες τις διαστάσεις τους και να υψώσουμε, να μεγαλώσουμε στο επιθυμητό το τρίτο τριτημόριο του προσώπου επαναφέροντας το στην ιδανική αναλογία με τα άλλα δύο, αυτό του μετώπου και της μύτης.

Ένα ενδεικτικό περιστατικό Smile Lifting.

Στις πιο κάτω εικόνες γίνεται μια προσπάθεια συνοπτικής παρουσίασης του πρώτου Smile lifting που αντιμετωπίστηκε το 2010. Η θεραπεία διήρκησε περίπου 1 έτος και εδώ αναφερόμαστε στην κεντρική ιδέα του πώς η ανόρθωση του χαμόγελου καταφέρνει αποτελεσματικά να ανορθώσει και το πρόσωπο. Ήταν μια κομβική χρονιά, κατά την οποία έγιναν οι πρώτες παρατηρήσεις που οδήγησαν στην εδραίωση του Smile lifting. Από τότε μέχρι τώρα έχουν θεραπευτεί πολλά περιστατικά με νέες μεθόδους και καλύτερα υλικά αλλά και με μη παρεμβατικές θεραπείες ιατρικής αισθητικής όπως η χρήση υαλορουνικού, botox, μεσοθεραπείας. Με την σύγχρονη ολοκληρωμένη προσέγγιση πλέον που ξεκινά με την οδοντιατρική και τελειώνει με την ιατρική αισθητική, τα αποτελέσματα είναι πραγματικά εντυπωσιακά και σταθερά σε βάθος χρόνου, εφόσον ακολουθηθεί το πρωτόκολλο διατήρησης του θεραπευτικού αποτελέσματος.



Μετά το τέλος της θεραπείας της κάθετης διάστασης με νάρθηκα Κεντρικής Σχέσης και με ολοκεραμικές προσθετικές εργασίες σε όλη την άνω γνάθο, είναι ολοφάνερη η θεραπεία της συγγειλίτιδας, η μειωμένη εμφάνιση των ρυτίδων περιστοματικά, τα πιο σαρκώδη χείλη, ο τόνος των μυών περιστοματικά, και η διάθεση της ασθενούς να χαμογελάει πιο πλατιά. Το SMILE LIFTING κατάφερε να ανορθώσει πρόσωπο, χαμόγελο και διάθεση.

Φωτογραφία της ασθενούς πολλές δεκαετίες πριν όπου φαίνεται το μέγεθος, η θέση και το ύψος της κάθετης διάστασης του προσώπου. Από εδώ πήραμε αυτά τα στοιχεία και τα μεταφέραμε στην θεραπεία μας.



Πιο συγκεκριμένα μπορείτε να μας κατατοπίσει για τις μεθόδους που ακολουθείτε και τα κριτήρια επιλογής τους;

Ανάλογα με την σοβαρότητα της χαλάρωσης και των ρυτίδων στο πρόσωπο, αλλά και των λειτουργικών προβλημάτων γνάθου, που με τα χρόνια οδηγούν σε μόνιμες ασυμμετρίες, ακολουθείται ένα συγκεκριμένο πρωτόκολλο πάντα, που τελικό στόχο έχει την ανόρθωση του χαμόγελου, με παραλλαγές στα υλικά και στις τεχνικές που χρησιμοποιούνται. Επομένως η συμβολή του smile Lifting είναι καθοριστική για την εμφάνισή μας.

Σε κάθε περίπτωση για να μιλήσουμε για μια τέτοια θεραπεία, πρέπει να καταρτιστεί πλήρης οδοντιατρικός φάκελος με όλο το απαραίτητο ακτινογραφικό υλικό, με όλες τις απαραίτητες οδοντιατρικές και ιατρικές εξετάσεις και όλες τις ψηφιακές καταγραφές (ενδοστοματική σάρωση, φωτογραφίες, εκμαγεία μελέτης, διαγνωστικά κερώματα ή και ψηφιακός σχεδιασμός του χαμόγελου κ.λ.π). Συγκεντρώνοντας όλα αυτά τα στοιχεία ολοκληρώνεται η μελέτη μας, και καταρτίζεται το σχέδιο θεραπείας το οποίο και παρουσιάζουμε στον ασθενή μας και με μεγάλη ακρίβεια καθορίζει, τόσο το κόστος όσο και τον χρόνο περάτωσης.

Το Smile Lifting επιτυγχάνει να παρέμβει στα σημάδια του χρόνου αποτελεσματικά και μόνιμα, ανανεώνοντας συνολικά τη μορφή του προσώπου και ανορθώνοντας έμμεσα -με την στήριξη των οδοντικών φραγμών αλλά και με την αυξητική των περιοδοντικών ιστών, χρησιμοποιώντας οστικά ή ουλικά μοσχεύματα, σε περιοχές με έντονες ατροφίες -τα μαλακά μόρια της περιστοματικής περιοχής που είχαν παρουσιάσει πτώση. Καταφέρει όσο καμιά άλλη πλαστική επέμβαση να ανασυγκροτήσει με αρχιτεκτονική ακρίβεια ένα πρόσωπο, όποια κι αν είναι τα χαρακτηριστικά του.

Απόλυτη ένδειξη είναι η εμφανής μείωση της κάθετης διάστασης του προσώπου από λειτουργικές φθορές των δοντιών και δυσλειτουργία των κραταφογναθικών διαρθρώσεων ή και από ανεπαρκούς στήριξης και λειτουργικότητας παλαιές προσθετικές εργασίες (π.χ. ολικές οδοντοστοιχίες με εσκεμμένα μειωμένη κάθετη διάσταση σύγκλεισης για λόγους ευστάθειας και συγκράτησης της οδοντοστοιχίας κάτω γνάθου).

Απόλυτη αντένδειξη είναι η κατακόρυφη θέση των μασητήρων αμφοτερόπλευρα, όπου δεν γίνεται ανεκτή από το μασητήριο σύστημα η οποιαδήποτε ανύψωση της κάθετης δι-

άστασης σύγκλεισης των οδοντικών φραγμών).

Όσο για το κόστος μιας τέτοιας θεραπείας, γενικά μπορούμε να πούμε ότι, το Smile Lifting απαιτεί προσθετικές εργασίες επί των φυσικών δοντιών τουλάχιστον μιας γνάθου. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα το κόστος να αυξάνεται σχετικά λόγω του ότι αφορά 12-14 δόντια (εξαρτάται πάντα από την περίπτωση). Παρόλα αυτά οι ανάγκες των δοντιών μεμονωμένα ή όχι και η χρήση των κατάλληλων μεθόδων και υλικών μπορούν να επιτύχουν ένα τέτοιο εντυπωσιακό αποτέλεσμα όπως το Smile Lifting ξεκινώντας με ένα κόστος της τάξης των 3.000- 5000 ευρώ. Στην περίπτωση που τα δόντια χρειάζονται θεραπείες ή λείπουν δόντια και είναι απαραίτητη η χρήση εμφυτευμάτων, τότε το κόστος είναι εύλογο πως αυξάνεται σημαντικά.

Αυτό που επιτυγχάνεται με αυτή τη μέθοδο είναι δύο βασικά αποτελέσματα. Το πρώτο είναι ανόρθωση και τόνωση των βαθύτερων ιστών χωρίς να αλλοιώνει τα μοναδικά χαρακτηριστικά του κάθε ανθρώπου. Δεύτερον, σας χαρίζει φυσικό αποτέλεσμα χωρίς να χαθεί η εκφραστικότητα του προσώπου.

Ολοκληρώνοντας αυτή τη συζήτηση τι έχετε να πείτε σε όλους εμάς που εντυπωσιαστήκαμε από τα αποτελέσματα της συγκεκριμένης μεθόδου και θέλουμε να δούμε το πρόσωπό μας ανανεωμένο και το χαμόγελό μας θελκτικό και νεανικό;.

Αν επιθυμείτε την ολοκληρωμένη ανανέωση της εμφάνισής σας, τότε διαβάζετε το καταλληλότερο άρθρο! Αναπλήρωση του χαμένου όγκου και της σφριγηλότητας του προσώπου είναι το επακόλουθο της μεθόδου Smile Lifting μιας και γνωρίζουμε πως δεν αρκεί να τεντωθεί το δέρμα του προσώπου ή να απομακρυνθεί η περίσσεια του, αφού δεν προσφέρει στήριξη αλλά κάλυψη. Για να έχετε ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα επεμβαίνουμε μέσω της κατασκευής νέων προσθετικών εργασιών της μίας ή και των δύο γνάθων, ανυψώνοντας την κάθετη διάσταση σύγκλεισης οδοντικών φραγμών και κατά συνέπεια επιτυγχάνουμε την ανύψωση της κάθετης διάστασης του προσώπου. Με αυτό τον τρόπο επαναφέρουμε την αρμονία του τρίτου τριτημρίου του προσώπου με τα υπόλοιπα δύο και αποκαθιστούμε την τόνωση του μυϊκού συστήματος της περιστοματικής περιοχής και όχι μόνο. Ευκολά γίνεται κατανοητό ότι με το Smile lifting η αποκατάσταση της αισθητικής του προσώπου είναι μόνιμη και αναλ-

λοίωτη στο πέρασμα του χρόνου.. Μηχανικά συμβάλλοντας η οδοντιατρική με την κατασκευή τεχνητών δοντιών βοηθάει αποτελεσματικά στην βιολογική αναγέννηση και αναδόμηση των μυών αλλά και του δέρματος του προσώπου με την ανόρθωση και κατ' ουσίαν την αύξηση του μήκους τους. **Η αλήθεια είναι πως δεν κατάλαβα επαρκώς την επιστημονική ορολογία αλλά μάλλον έχω πειστεί. Νομίζω πως αξίζει να επισκεφθούμε το Dental +bio BOX ώστε να διαπιστώσουμε ιδίοις όμμασι όσα ειπώθηκαν και κυρίως όσα προσδοκάμε για την καλύτερη εικόνα μας.**

INFO

Ο **Χαρίσης Δημήτριος** ως Οδοντίατρος και Ειδικός Προσθετολόγος ασχολήθηκε πολύ έντονα από τις μεταπτυχιακές του σπουδές και ύστερα, με τη συνολική αποκατάσταση στόματος.

Με κλινική εμπειρία πάνω από 25 χρόνια στο Full Mouth Rehabilitation (Συνολική Αντιμετώπιση Στόματος), και από το 2010 και ύστερα, παρατηρώντας τη θετική επίδραση που είχαν οι προσθετικές του αποκαταστάσεις στη συνολική εμφάνιση του προσώπου, μετεξελίσσει την κλασική προσθετολογική μεθοδολογία συνολικής αποκατάστασης στόματος, σε ανόρθωση χαμόγελου. Εφαρμόζοντας πλέον νέες τεχνικές και υλικά που αφορούν την αποκατάσταση ενός πλήρους οδοντικού φραγμού της μίας ή και των δύο γνάθων, κατορθώνει να αναδιατάξει την αρχιτεκτονική του τρίτου τριτημρίου του προσώπου, με την χρήση προσθετικών εργασιών επί φυσικών δοντιών και εμφυτευμάτων. Με τη συνεισφορά της Βιοπαθολόγου Dr. Κοψινού Κυριακής, εξειδικευμένης στην ιατρική αισθητική προσώπου, ολοκληρώνει στην κάθε του λεπτομέρεια την όμορφη εμφάνιση και την σφριγηλότητα προσώπου, όπου είναι απαραίτητο.

Ο κύριος Χαρίσης αναφέρει χαρακτηριστικά: «*Συνηθίζω να συμβουλευώ τους ασθενείς μου να αντιμετωπίζουν έγκαιρα τα σημάδια του χρόνου προτού αυτά γίνουν μόνιμα και σηματοδέψουν όχι μόνο την εμφάνιση, αλλά και τη γενικότερη υγεία και διάθεσή τους*».

ΔΙΚΕΠΑΖ:

Το πρώτο Διαδημοτικό Κέντρο Περιθαλψης Αδέσποτων Ζώων στην Ελλάδα

Επιμέλεια: Γιούλη Ηλιοπούλου

Κάθε μικρή ή μεγάλη κοινωνία κρίνεται και αξιολογείται με βάση πολλούς και ποικίλους παράγοντες. Ένας από αυτούς, κατά τη γνώμη μου, είναι και ο σεβασμός στα ζώα και μάλιστα στα αδέσποτα ζώα, τα οποία η τύχη έφερε στην κατάσταση της μη φροντίδας, στη δυσχέρεια και την κακουχία.

Μου αρέσει που τα τελευταία χρόνια έχουν αυξηθεί οι φωνές που διαμαρτύρονται προς όφελος των δικαιωμάτων των ζώων, που έχουν θεσπιστεί πλέον νόμοι (παρόλο που άργησαν πολύ) οι οποίοι διαφυλάσσουν τα δικαιώματα των ζώων και τιμωρούν όταν αυτά καταπατώνται. Χαίρομαι που όλο και περισσότερο νέα παιδιά υιοθετούν και παίρνουν υπό την προστασία τους ζώα, που στον δρόμο βλέπω ανθρώπους παρέα με ένα συμπαθές τετράποδο να κάνουν τη βόλτα τους, σεβόμενοι και τον χώρο γύρω τους.

Είναι ενδεικτικό μάλιστα πως με την πρωτοβουλία ολλανδικών φιλοζωικών Οργανώσεων, από το 2010, η 4η Απριλίου έχει καθιερωθεί ως η Παγκόσμια Ημέρα Αδέσποτων Ζώων, με στόχο την ευαισθητοποίηση της διεθνούς κοινότητας σχετικά με την τύχη τους. Σε αυτό το πλαίσιο λοιπόν στο παρόν άρθρο θα παρουσιάσω μια πολύ αξιόλογη κίνηση. Το ΔΙΚΕΠΑΖ (Διαδημοτικό Κέντρο Περιθαλψης Αδέσποτων Ζώων).

Το ΔΙΚΕΠΑΖ είναι μια νοσοκομειακή δομή για τα αδέσποτα ζώα και ταυτόχρονα μία από τις υπηρεσίες που προσφέρει ο Περιβαλλοντικός Σύνδεσμος Δήμων Αθήνας Πειραιά στους δήμους – μέλη του και στην κοινωνία γενικότερα.

Σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε το έτος 2002 επί προεδρίας Γρηγόρη Γουρδομιχάλη και σήμερα αποτελεί την πιο μεγάλη, σύγχρονη και αποτελεσματική δημόσια μονάδα για την περίθαλψη και φροντίδα αδέσποτων ζώων στη χώρα μας.

Αξίζει να σημειωθεί πως όταν ιδρύθηκε το ΔΙΚΕΠΑΖ πριν από 22 χρόνια, ουδείς νόμος υποχρέωνε την τοπική αυτοδιοίκηση και τους δήμους σε κάτι ανάλογο, όπως γίνεται τώρα.

Ήταν δηλαδή μία πρωτοποριακή πράξη ευαισθησίας και ανάληψης ευθύνης απέναντι στα αδέσποτα ζώα, που εξελίχθηκε σε ένα έργο κεφαλαιώδους σημασίας. Είναι χαρακτηριστικό, άλλωστε, ότι από το 2002 και μέχρι τώρα, ούτε το κράτος ούτε και κάποιος άλλος

Πού βρίσκεται και τι παρέχει

Οι εγκαταστάσεις του Κέντρου βρίσκονται στους πρόποδες του όρους Αιγάλεω στο Σχιστό Περάματος, καταλαμβάνοντας μία έκταση 5 στρεμμάτων. Μέλη του ΠΕΣΥΔΑΠ και του ΔΙΚΕΠΑΖ είναι 23 Δήμοι της Αττικής, τα ασθενοφόρα και τα πληρώματα του Κέντρου κινούνται καθημερινά σε... όλη την Αττική!

Το ΔΙΚΕΠΑΖ διαθέτει πλήρες κτηνιατρικό εξοπλισμό, χώρους διανομής, χώρο εκτόνωσης των ζώων, εγκαταστάσεις διοίκησης, αίθουσα ενημέρωσης του κοινού, ειδικά οχήματα περισυλλογής, ηλεκτρονικό σύστημα παρακολούθησης των ζώων καθ' όλο το εικοσιτετράωρο, σύγχρονους αποτεφρωτήρες για τη διαχείριση των νεκρών ζώων, καθώς και σύστημα βιολογικής επεξεργασίας των αποβλήτων. Το ιατρικό προσωπικό του, τα πληρώματα των ασθενοφόρων, οι νοσηλευτές και οι φροντιστές των ζώων, έχουν εμπειρία χρόνων σε αυτά τα καθήκοντα.



φορέας της αυτοδιοίκησης έχουν καταφέρει να δημιουργήσουν κάτι ανάλογο, με τις αυστηρές προδιαγραφές ποιότητας και αποδοτικότητας που χαρακτηρίζουν το ΔΙΚΕΠΑΖ.

Οι πιο συχνές δράσεις του ΔΙΚΕΠΑΖ

Το ΔΙΚΕΠΑΖ είναι ένα δημόσιο νοσοκομείο για τα αδέσποτα ζώα. Περισπλύνει, γιαντρεύει, φροντίζει, προωθεί για υιοθεσία ή επανένταξή μετά τη αποθεραπεία, τον εμβολιασμό και τη στειρώση τους, αδέσποτους σκύλους.

Εκτός, όμως, από την πιο αξιόπιστη, σύγχρονη και αποτελεσματική μονάδα περίθαλψης αδέσποτων ζώων στη χώρα μας, το ΔΙΚΕΠΑΖ πραγματοποιεί συχνές δημόσιες εκδηλώσεις, συνεργασίες με σχολεία, φιλοζωικά σωματεία, σεμινάρια κλπ, που προωθούν την αρμονική συμβίωση με τα κατοικίδια ζώα και την υπεύθυνη φιλοζωία. Επίσης, όλα τα τελευταία χρόνια ο μηχανισμός του ΔΙΚΕΠΑΖ έχει επέμβει στις περιπτώσεις των μεγάλων πυρκαγιών στην Αττική, διασώζοντας αδέσποτα και δεσποζόμενα ζώα.

Το ίδιο έγινε και τις προηγούμενες ημέρες, με τις τελευταίες φωτιές που εκδηλώθηκαν στην Πάρνηθα και στην Κερατέα.

Ένα σημείο στο οποίο πρέπει να σταθούμε είναι πως όλες οι υπηρεσίες προς τα αδέσποτα ζώα παρέχονται εντελώς ΔΩΡΕΑΝ, ακόμα και αν πρόκειται για πολυδάπανες φαρμακευτικές αγωγές, ή απαιτητικές χειρουργικές επεμβάσεις σοβαρά τραυματισμένων ζώων. Γι' αυτό και το ΔΙΚΕΠΑΖ προσφέρει κυριολεκτικά ευκαιρίες ζωής σε ζώα που δεν θα επιβίωναν στον σκληρό κόσμο των δρόμων, ενώ αποτελεί «καταφύγιο» και «αποκούμπι» για φιλοζωικά σωματεία και φιλόζωους πολίτες, που δεν θα μπορούσαν να αντιμετωπίσουν τα κόστη των ιδιωτικών κλινικών για την αποθεραπεία των αδέσποτων που φροντίζουν.

Αν δεν υπήρχε το ΔΙΚΕΠΑΖ, οι εργαζόμενοι, οι φροντιστές, οι κτηνίατροι, τα ασθενοφόρα και ο εξοπλισμός του, εκατοντάδες αδέσποτα ζώα θα ήταν καταδικασμένα να πεθαίνουν ή να βασανίζονται αβοήθητα στους δρόμους, καθώς πουθενά αλλού δεν θα υπήρχε η ΔΩΡΕΑΝ περίθαλψη και νοσηλεία που παρέχεται εκεί.

Ως υπηρεσία του ΠΕΣΥΔΑΠ, το ΔΙΚΕΠΑΖ χρηματοδοτείται από τους 23 δήμους – μέλη του Συνδέσμου. Αυτοί σηκώνουν το οικονομικό βάρος του Κέντρου, καθώς το κράτος και τα αρμόδια υπουργεία μόνο «αποσπασματικά» και «ευκαιριακά» έχουν κατά καιρούς χορηγήσει κάποιες ενισχύσεις.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην πρόσφατη κατανομή πόρων ύψους 5.000.000 ευρώ προς τους δήμους της χώρας για την υλοποίηση δράσεων διαχείρισης αδέσποτων ζώων, δεν υπάρχει η παραμικρή πρόβλεψη για την αυτοτελή ενίσχυση του ΔΙΚΕΠΑΖ.

Το υπουργείο Εσωτερικών συμπεριφέρθηκε σαν να αγνοεί ότι μόνο την τελευταία διετία περισυλλέχθηκαν από την Αττική και εισήχθησαν στο ΔΙΚΕΠΑΖ για νοσοκομειακή φροντίδα, στειρώση, εμβολιασμούς κλπ 7.746 αδέσποτοι σκύλοι, 600 εκ των οποίων υιοθετήθηκαν κιόλας με φροντίδα του Κέντρου.

Όπως εύκολα γίνεται κατανοητό, μία τέτοιας κλίμακας καθημερινή δράση σε μία γεωγραφική περιφέρεια 3 εκατ. κατοίκων, απαιτεί οικονομικά κόστη που με δυσκολία καλύπτονται από τον διαθέσιμο προϋπολογισμό του ΠΕΣΥΔΑΠ (Περιβαλλοντικός Σύνδεσμος Δήμων Αθήνας Πειραιά)

Πώς μπορεί ο πολίτης να επωφεληθεί από τις υπηρεσίες του (π.χ. έχω ένα ζωάκι, μπορώ να το φέρω για περίθαλψη ή στειρώση);

Από το καταστατικό του και τον Κανονισμό Λειτουργίας του, το ΔΙΚΕΠΑΖ απευθύνεται στα αδέσποτα ζώα, «ιδιοκτήτες» των οποίων – σύμφωνα με τον νόμο – είναι οι δήμοι.

Δεν θα μπορούσε - ούτε και διαθέτει τους πόρους και την νομική εξουσιοδότηση - να προχωρά σε ιατρικές πράξεις έναντι δεσποζόμενων σκύλων και γενικότερα ζώων που έχουν «ιδιοκτήτη». Ωστόσο, όσοι άνθρωποι υιοθετούν σκύλο από το ΔΙΚΕΠΑΖ, απο-

κτούν το δικαίωμα της ΔΩΡΕΑΝ ιατρικής και φαρμακευτικής φροντίδας, για το σύνολο της ζωής του σκύλου που έχουν υιοθετήσει. Γι' αυτό και καθημερινά, δεκάδες τέτοιοι κηδεμόνες υιοθετημένων ζώων, προσέρχονται καθημερινά στο ΔΙΚΕΠΑΖ για τους εμβολιασμούς, τις ιατρικές εξετάσεις και την φροντίδα τους από το ιατρικό προσωπικό του Κέντρου.

Οι πολίτες που αντιλαμβάνονται κάποια ανάγκη ή θέλουν να φροντίσουν ένα αδέσποτο ζώο, πρέπει να απευθυνθούν στον οικείο Δήμο που εντοπίστηκε το ζώο. Ύστερα ο Δήμος ειδοποιεί το ΔΙΚΕΠΑΖ που οργανώνει την αποστολή ασθενοφόρου και εξειδικευμένου προσωπικού, για την περισυλλογή του σκύλου και την εισαγωγή του στο Κέντρο. Φυσικά, όταν πρόκειται για επείγουσες περιπτώσεις (π.χ. τραυματισμός ζώου) ενεργοποιείται αυτόματα ο μηχανισμός του ΔΙ.ΚΕ.Π.Α.Ζ για την άμεση επίλυση του προβλήματος. Τα ζώα μετά την περισυλλογή τους οδηγούνται στο Κέντρο όπου καταγράφονται όλες οι πληροφορίες σχετικά με την ημερομηνία εισαγωγής τους, το Δήμο και την περιοχή από την οποία περισυνελέγησαν, τη ράτσα και το χρώμα τους, την ηλικία τους κλπ.

Σε κάθε ζώο δίνεται κωδικός αριθμός ο οποίος αναγράφεται σε περιλαίμιο με τρόπο εμφανή ώστε να είναι δυνατή ανά πάσα στιγμή η αναγνώριση του ζώου.

Αφού τοποθετηθεί το ειδικό περιλαίμιο, το ζώο φωτογραφίζεται και η φωτογραφία του καταχωρείται στα ηλεκτρονικά αρχεία του ΔΙ.ΚΕ.Π.Α.Ζ μαζί με τα υπόλοιπα στοιχεία του ζώου. Ο κτηνίατρος προβαίνει στις απαιτούμενες εξετάσεις και διαγνώσεις, στην εφαρμογή της ενδεδειγμένης θεραπευτικής αγωγής όταν αυτό κρίνεται σκόπιμο. Προγραμματίζει δε την επέμβαση στείρωσης στα ζώα που δεν έχει ήδη πραγματοποιηθεί στο παρελθόν (όλα τα ζώα του ΔΙΚΕΠΑΖ, είτε αυτά που φιλοξενούνται, είτε αυτά που υιοθετούνται ή επανεντάσσονται, έχουν υποστεί υποχρεωτικά στείρωση όπως ο νόμος προβλέπει).

Η στείρωση τους γίνεται στο χειρουργείο του ΔΙ.ΚΕ.Π.Α.Ζ το οποίο διαθέτει άρτιο και σύγχρονο εξοπλισμό. Μετά την επέμβαση τα ζώα παρακολουθούνται για διάστημα τουλάχιστον μίας εβδομάδας και τους παρέχεται η κατάλληλη φροντίδα και αγωγή

Υιοθετήστε ένα αδέσποτο!

Η διαδικασία υιοθεσίας δεν είναι καθόλου χρονοβόρα, αντιθέτως είναι απλή και εύκολη, γι' αυτό και κάθε χρόνο εκατοντάδες αδέσποτα ζώα που νοσηλεύτηκαν, φιλοξενήθηκαν και αποθεραπεύτηκαν στο ΔΙΚΕΠΑΖ, βρίσκουν το νέο τους σπίτι σε οικογένειες και ευαίσθητους ανθρώπους που θέλουν να τους δώσουν μια νέα ευκαιρία ζωής..

Οι κτηνίατροι, το νοσηλευτικό προσωπικό και οι φροντιστές των ζώων στο ΔΙΚΕΠΑΖ, ενημερώνουν αναλυτικά τον κάθε ενδιαφε-



ρόμενο για το ιστορικό υγείας, το πρότυπο συμπεριφοράς και τις ανάγκες του κάθε σκύλου, ώστε το «ταίριασμα» να είναι αρμονικό και τα οφέλη της κάθε υιοθεσίας αμφίδρομα. Άλλωστε, κάθε σκύλος που φιλοξενείται στις εγκαταστάσεις του ΔΙΚΕΠΑΖ συνοδεύεται από ένα πλήρες «ιστορικό» και καρτέλα υγείας, κάτι που επιτρέπει στον καθένα να έχει πρόσβαση σε όλες τις πληροφορίες για το ζώο που προτίθεται να υιοθετήσει.

Πριν συνυπογραφεί η κάθε πράξη υιοθεσίας, προηγείται ένας τύπος «συνέντευξης» με τον κάθε ενδιαφερόμενο, για να διαπιστωθεί το εάν και το κατά πόσον μπορεί να ανταπεξέλθει στις ευθύνες μίας αρμονικής συμβίωσης με το ζώο που τον ενδιαφέρει...

Μετά από κάθε πράξη υιοθεσίας, το ΔΙΚΕΠΑΖ αναλαμβάνει έναντι των σκύλων και των ανθρώπων που τα υιοθετούν, μία «υπηρεσία» που δεν παρέχεται από κανένα άλλο καταφύγιο ή νοσοκομείο ζώων στη χώρα μας:

Όπως εδώ και καιρό έχει καθιερώσει ο πρόεδρος του ΠΕΣΥΔΑΠ Γρηγόρης Γουρδομιχάλης, κάθε ζώο που έχει υιοθετηθεί από το ΔΙΚΕΠΑΖ, απολαμβάνει ΔΩΡΕΑΝ ιατρικές υπηρεσίες και περίθαλψη εφ' όρου ζωής, κάτι που απαλλάσσει τους κηδεμόνες του τόσο από τα πάγια όσο και από τα έκτακτα έξοδα που αφορούν την υγεία του υιοθετούμενου σκύλου.

«Αν και δεν μπορούν να το πουν με λέξεις, τα αδέσποτα που υιοθετούνται εκφράζουν με τα μάτια και όλο τους το σώμα την ευγνωμοσύνη τους» σημειώνει ο Γ. Γουρδομιχάλης, ο οποίος επιδιώκει να είναι παρών σε κάθε υιοθεσία σκύλου από το ΔΙΚΕΠΑΖ.

Όπως λέει ο ίδιος, στη μνήμη του κάθε αδέσποτου έχει αποθηκευτεί το σκληρό χθες που έχει βιώσει στους δρόμους. Γι' αυτό και ο

άνθρωπος που θα του προσφέρει μία νέα ζωή, γίνεται αυτομάτως... ο ήρωας και ο ευεργέτης του για πάντα!

Πολλά χρόνια προσφοράς στα αδέσποτα ζώα

Στην επικοινωνία μου με τους υπεύθυνους του Κέντρου διαπίστωσα πόσο σημαντικό έργο έχει γίνει όλα αυτά τα χρόνια λειτουργίας τους. Μάλιστα είναι δύσκολο και σίγουρα ο χώρος δεν επαρκεί για να γίνει ένας πλήρης απολογισμός της δράσης του ΔΙΚΕΠΑΖ όλα αυτά τα χρόνια, από τα τέλη του 2002 και μετά. Σκεφτείτε μόνο ότι από τότε που ιδρύθηκε, έχουν καταφέρει να υιοθετηθούν περισσότεροι από 5.000 αδέσποτοι σκύλοι. Για να έχετε μία τάξη μεγέθους, πάντως, παρατίθεται ένας πίνακας με τις «επιδόσεις» του ΔΙΚΕΠΑΖ μόνο κατά την περίοδο από 01/01/2019 έως 31/12/2023:

- Περισυλλέχθηκαν 19.182 ζώα
- Εμβολιάστηκαν 13.224 ζώα
- Επανατοποθετήθηκαν 15.628 ζώα
- Δόθηκαν για υιοθεσία 1.477 ζώα
- Στείρωθηκαν 6.818 ζώα

Σ.Σ: Να ευχαριστήσω τόσο τον Πρόεδρο του ΠΕΣΥΔΑΠ Γρηγόρη Γουρδομιχάλη, όσο και τον υπεύθυνο επικοινωνίας και τύπου Δημήτρη Στριλάκο, δημοσιογράφο, για την παροχή όλων των πληροφοριών και την απόλυτα καλή διάθεση να μου λύσουν κάθε απορία μου για το κέντρο και τις δραστηριότητές του. Κλείνω ευχόμενη να συνεχίσουν να προσφέρουν θαυμάσιο έργο στους λίγο πιο «αδύναμους» συγκατοίκους μας στον πλανήτη αυτόν, τα αδέσποτα ζώα.



ETERNAL AESTHETICS
PERMANENT MAKEUP

Marianthi Iakovidou
PERMANENT MAKEUP EXPERT

69 3660 7810 - 211 750 54 77
info@eternalaesthetics.gr - www.eternalaesthetics.gr
Ιερά Οδός 286-288 12243 Αιγάλεω



ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΗΝΕΛΟΠΗ Δ. ΣΑΡΑΝΤΑΡΙΔΟΥ

Ιερά Οδός 286-288 • Αιγάλεω • 122 44
6980 02 46 22
pinelopisarantaridou@hotmail.com

Αγαπητοί γονείς και μαθητές,
Διανύοντας την 24η μας σχολική χρονιά, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε που μας εμπιστευθήκατε τα προηγούμενα χρόνια και συμπορευθήκαμε στο δύσκολο αλλά ωραίο αγώνα για την κατάκτηση της γνώσης. Έχοντας πάντα συγκεκριμένες απόψεις για τις σπουδές, τη μάθηση, τη διδασκαλία και διατηρώντας το χαμηλό αλλά επιτυχημένο προφίλ μας για την επιτυχία στις εξετάσεις συνεχίζουμε με:

- Αγάπη και ενδιαφέρον για κάθε μαθητή ξεχωριστά
- Συνεχή ενημέρωση και συνεργασία με τους γονείς
- Υπεύθυνη και μεθοδική διδασκαλία
- Αναλυτικές από εμάς σημειώσεις θεωρίας- μεθοδολογίας- ασκήσεων
- Διαρκή έλεγχο της προόδου του μαθητή, με τρίωρα διαγωνίσματα προσομοίωσης

Αυστηρά oligομελή τμήματα (1-3 άτομα)
Σας περιμένουμε στο φροντιστήριό μας για να σχηματίσετε μια πιο ολοκληρωμένη άποψη του έργου που παράγουμε.



Φροντιστήρια
Μέσης
Εκπαίδευσης
3group

Διεύθυνση σπουδών
Ελισάβετ Αθανασοπούλου
Φιλόλογος

Ιθώμης 5 (Παράλληλος πεζόδρομος) Περιστερί, Τηλ. 210 5757181
Email: 3group.education@gmail.com - www.3group.gr



Nilfisk
Advance
setting standards



Nilfisk
ALTO
Why Compromise

ΝΕΡΟΥΤΣΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ SERVICE

Αγίου Φανουρίου 24, Ίλιον τ.κ.131 22 • Τ. 213 047 4787 • Κ. 6974 584 806
E. andr.neroutsos@gmail.com

Ο «Μεγάλος Αδελφός» στα δάση της Αττικής

Γράφει η Γιούλη Ηλιοπούλου

Δεν είναι και τόσα πολλά τα χρόνια που πέρασαν από τότε που ο Τζορτζ Όργουελ έγραψε το θρυλικό βιβλίο του «1984», το οποίο με τρομακτικό τρόπο επιβεβαιώθηκε πολλάκις στις σύγχρονες κοινωνίες (που και αυτές, τηρουμένων των αναλογιών, θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν «δυστοπικές» για πολλούς λόγους).

Προφανώς ο ευφυής συγγραφέας δεν είχε σκεφτεί τότε πως ο «Μεγάλος Αδελφός» θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί, για έναν μόνο λόγο, για...καλό σκοπό. Και για να γίνω σαφής εξηγώ παρακάτω. Η έννοια της πολυμορφης παρακολούθησης με συνέπεια την επακόλουθη καταπάτηση της ιδιωτικότητας και των ατομικών δικαιωμάτων πρέπει να βρίσκονται πάντοτε στο επίκεντρο και να τίθενται εκ νέου για συζήτηση, με στόχο την προάσπιση τους κάθε στιγμή και σε κάθε περίπτωση. Παρόλα αυτά ίσως υπάρχουν οι προϋποθέσεις υπό τις οποίες η παρακολούθηση θα μπορούσε να γίνει αποδεκτή. Διαβάσαμε πρόσφατα ότι στον ουρανό της Αττικής και πάνω από τους ορεινούς όγκους του Λεκανοπεδίου πετούν πλέον 25 drones της Πολιτικής Προστασίας, 24 ώρες το 24ωρο, με στόχο



την πρόληψη των πυρκαγιών. Τα drones αυτά, εξοπλισμένα με σύγχρονη τεχνολογία, χρησιμοποιούν laser που δίνουν ανά πάσα στιγμή τις συντεταγμένες του συμβάντος, zoom, καθώς και ευρυγώνιες και θερμικές κάμερες (για να μπορεί να καταγράφει και τη νύχτα στο σκοτάδι), καταγράφοντας εικόνες που μεταφέρονται live στο

war room του Κέντρου Επιχειρήσεων στο Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας. Όλα αυτά έχουν ως αποτέλεσμα την άμεση κινητοποίηση των πυροσβεστών σε περίπτωση που ανιχνευτεί φωτιά. Το σύστημα καλύπτει μέχρι αυτή τη στιγμή τα βουνά της Αττικής (Πάρνηθα, Υμηττό, Πεντέλη και Πόρτο Γερμενό), ενώ για τους

ορεινούς όγκους του Ποικίλου Όρους και της Πάρνηθας, υπάρχει άμεση συνεργασία με τον Δήμο Φυλής. Όπως περιγράφουν οι πρώτες πληροφορίες από τη χρήση των drones, αρκετές φορές δόθηκε σήμα κινδύνου και αυτό επέτρεψε στις πυροσβεστικές δυνάμεις να παρέμβουν άμεσα και να αποσοβήσουν τα χειρότερα. Κάθε χρόνο, με την έναρξη του καλοκαιριού κυρίως, τίθεται το ίδιο ερώτημα: Είναι η χώρα έτοιμη να αντιμετωπίσει τις πυρκαγιές, που αυξάνονται σε αριθμό αλλά και ένταση; Ο κρατικός μηχανισμός είναι σε ετοιμότητα; Πόσα μέσα έχουμε; Πόσα αεροπλάνα; Πόσους πυροσβέστες; Τώρα πια θα έχουμε και μια ερώτηση ακόμα: Είναι αποδεκτά τα κυβερνητικά drones πάνω από το κεφάλι μας; Σε κανονικές συνθήκες προφανώς και δεν είναι. Παρόλα αυτά η πυρκαγιά δεν είναι «κανονική συνθήκη». Οπότε, θα μπορούσαμε να κάνουμε μια παραχώρηση, όταν βλέπουμε τους «Μεγάλους Αδελφούς» να πετούν πάνω από τα βουνά και τα δάση μας, προσπαθώντας να διαφυλάξουν την ίδια την ύπαρξή τους, με στόχο την άμεση επέμβαση σε περίπτωση κινδύνου. Είναι μια περίπτωση κατά την οποία μια εξ'ορισμού αρνητική έννοια μπορεί να είναι θετική, εφόσον βεβαίως τηρούνται όροι και προϋποθέσεις.

Καλό μας καλοκαίρι και «Big Brother is watching you...»

«6 γυναίκες και ένα πτώμα» ένα μοναδικό αστυνομικό νουάρ

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ

Όταν ο υπάλληλος το πρωί άνοιξε το βιβλιοπωλείο στην οδό Κορινθίων, το τελευταίο πράγμα που περίμενε να βρει μέσα ήταν ένας νεκρός γερουσιαστής...

Ο καθηγητής Μάγκνι, επιφανής γιατρός και γερουσιαστής αλλά και ένας όμορφος άντρας, κομψός και γοητευτικός, βρίσκεται δολοφονημένος μέσα σε ένα μικρό βιβλιοπωλείο στο Μιλάνο.

Ο επιθεωρητής Ντε Βιντσέντζι ξετυλίγει το κουβάρι της έρευνας στην πολύβουη πρωτεύουσα του βορρά, τη δεκαετία του '30, μέσα σε μια ατμόσφαιρα νουάρ, με τον δικό του μοναδικό τρόπο για να ανακαλύψει και να συνθέσει σωστά όλα τα κομμάτια του παζλ αυτής της έρευνας και να αποκαλύψει τον αυτουργό αυτού του ειδεχθούς εγκλήματος, που έχει συνταράξει την κοινωνία του Μιλάνου.

Το «6 γυναίκες και ένα πτώμα» είναι ένα από τα καλύτερα μυθιστορήματα του Ντε Αντζελίς. Ο επιθεωρητής Ντε Βιντσέντζι «ο πρώτος αυθεντικός Ιταλός ντετέκτιβ», δεν εντοπίζει απλώς στοιχεία, αλλά μπαίνει μέσα στο μυαλό των υπόπτων του, με συχνά εκπληκτικά αποτελέσματα.

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο Ιταλός συγγραφέας αστυνομικής λογοτεχνίας **Augusto De Angelis** θεωρείται ως ο πατέρας της ιταλικής αστυνομικής λογοτεχνίας. Γεννήθηκε το 1888



ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΣΕ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

στη Ρώμη από πλούσια οικογένεια. Μετά τις νομικές σπουδές του αφιερώθηκε στο γράψιμο και τη δημοσιογραφία. Κατά τη διάρκεια της φασιστικής περιόδου στην Ιταλία ανέπτυξε αντιφασιστική δράση, μέσω άρθρων στην εφημερίδα «La Gazzetta del Popolo», καταγγελλικών για το φασιστικό καθεστώς. Τα βιβλία του απαγορεύτηκαν από το καθεστώς του Μουσολίνι και ο ίδιος ως δημοσιογράφος φυλακίστηκε το 1943 και βασανίστηκε άγρια.

Αποφυλακίστηκε το 1944 και άφησε την τελευταία του πνοή στις 18 Ιουλίου 1944, μετά από βίαιη επίθεση που δέχτηκε από έναν «repubblicano» του φασιστικού καθεστώτος. Τα βιβλία του είχαν πολύ μεγάλη απήχηση και αναγνωρίστηκε ως ο πατέρας του μεσογειακού νουάρ.

Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΝΤΕ ΒΙΝΤΣΕΝΤΖΙ

Ο ήρωάς του βιβλίου, ο επιθεωρητής Ντε Βιντσέντζι, ζει στο Μιλάνο, έχει σπουδάσει νομική, παρόλα αυτά όμως κατατάχτηκε στην Αστυνομία. Είναι ένας ήρωας μοναχικός και εσωστρεφής, διαβάζει Πλάτωνα, Επιστολές του Αποστόλου Παύλου και Φρόιντ και ζει μαζί με την υπηρέτριά του την Αντονιέτα. Βασίζει την αστυνομική του έρευνα τόσο στη διαίσθησή του όσο και στην προσπάθεια να κατανοήσει σε βάθος την ψυχολογία και τα βαθύτερα κίνητρα των υπόπτων.



Υπάρχουν άπειροι προορισμοί...
Για βαλίτσα ένας!

Είδη Ταξιδιού

ΒΑΛΙΤΣΕΣ - ΣΑΚΙΔΙΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ

☎ 210 5060962 • 📍 Πετρουπόλεως 37, Ίλιον

Σαν βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη...

Γράφει η Ελισάβετ Σταματίου

Γνωστή και οικεία η διαδρομή... Φτάνοντας στην εκκλησία του Ταξιάρχη απέναντι από το ΙΚΑ, για να πάρω το λεωφορείο της Νέας Ζωής που ξεκινά από τον Άγιο Αντώνιο για να καταλήξει στο Πάρκο της Νέας Ζωής.

Σχετικά συνεπές στις ώρες του, αν εξαιρέσει κανείς τα Σαββατοκύριακα με μέγιστο χρόνο αναμονής τα 15 λεπτά συνήθως, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι δεν έχω περιμένει και 20 λεπτά. Οι φυσιογνωμίες που συναντώ λίγο πολύ γνωστές. Νέοι και ηλικιωμένοι κυρίως, οι πρώτοι λόγω έλλειψης οχήματος, οι δεύτεροι μάλλον συνηθισμένοι στις κακουχίες. Απορώ και θαυμάζω βλέποντας ηλικιωμένες γυναίκες κουβαλώντας τσάντες από τη λαϊκή να πασχίζουν να ανέβουν και τελικά να τα καταφέρνουν, χωρίς όμως να είναι βέβαιη η τύχη τους, ειδικά αν επιλέξουν τη στάση «Σχολείο». Όνομα και πράγμα, καθώς μας εκπαιδεύει στην επικίνδυνη ανάβαση και στην ετοιμότητα, καθώς μόλις κατέβουμε οφείλουμε αυτομάτως να κινηθούμε προς τη μικρή ανηφόρα του ανύπαρκτου πεζοδρομίου και συγχρόνως να κρατηθούμε από τα μισοσκουριασμένα κάγκελα του κτιρίου που υπάρχει στην ανύπαρκτη στάση του ανύπαρκτου πεζοδρομίου.

Δεν υπερβάλλω, αφού ως παθούσα γκρεμοτσακίστηκα κι ενώ κρατήθηκα από τα κάγκελα είδα το απερχόμενο λεωφορείο από το οποίο είχα βγει να περνά κι ανακουφίστηκα που δεν με είχε παρασύρει με το μακρύ φόρεμα να ανεμίζει και το τακούνι να μετανιώνει την ώρα και τη στιγμή που δέχτηκε να συμμετάσχει σε επικίνδυνες αποστολές.

Όχι, δεν φοράς τακούνια όταν μπαίνεις σε λεωφορεία, μαντάμ...

Τώρα όμως που έμαθα τα κατατόπια εξακολουθώ να τα φορώ. Το μυστικό είναι όταν κατεβαίνεις το τελευταίο σκαλί του λεωφορείου με το άλλο πόδι συγχρόνως να ξεκινάς ανοδική πορεία και να έχεις τεταμένο το χέρι προς το σκουριασμένο κάγκελο καλού -κακού, απολεσθείσης της ισορροπίας, πράγμα όχι αδύνατον δια τη γράφουσα. Σωθείσα λοιπόν συνεχίζω τον δρόμο, τώρα το καλοκαίρι μούσκεμα στον ιδρώτα από την αγωνία και τον μόχθο, κι αν είναι χειμώνας και βρέχει, μούσκεμα από τη βροχή καθώς ο δρόμος είναι άνοδος και κάθοδος συγχρόνως, μηδαμινού εύρους και, όπως προαναφέραμε, ανύπαρκτου πεζοδρομίου. Για προχωρημένους παίκτες η πίστα δηλαδή, όπως συ-



νήθως οι πίστες μετά τη Θηβών, σε αυτούς τους άναρχος δρόμους Πελασγίας, Πελοπίδα, Αγίου Βασιλείου που συχνά φιλοξένησαν και φιλοξενούν τα ασταθή μου βήματα, καθώς πολλοί από τους μαθητές μου κατοικούν στην άγονη γραμμή. Όμως σε αυτά τα παιδιά απευθυνόμενη προφέρω ένα «μπράβο» γιατί σε αντίξοες συνθήκες αγωνίζονται και τα καταφέρνουν, έστω κι αν πρέπει να πάρουν το συγκεκριμένο λεωφορείο για να κατέβουν Βεάκη ή να πάνε ποδαρόδρομο μέχρι το Αττικό Νοσοκομείο για να παίξουν μπάλα, αφού είναι το πλησιέστερο διαθέσιμο γήπεδο. Μπράβο και σε εκείνους τους ηλικιωμένους που δεν το βάζουν κάτω κι εξακολουθούν να κάνουν δύσκολες διαδρομές για να εξυπηρετή-

σουν παιδιά κι εγγόνια. Και όσοι διαμαρτύρονται για το χαμηλό επιπέδου κοινό των αστικών λεωφορείων θα τους θυμίσω την «Ιθάκη» του Καβάφη, για να τονίσω πως πιο μεγάλη σημασία έχει η διαδρομή από τον προορισμό. Πως όσο περισσότερες δυσκολίες αντιμετωπίσεις, τόσο σοφότερος θα φτάσεις. Και αν τα λεγόμενά μου είναι χιουμοριστικά, έχουν και δόση αλήθειας.

Ακάθεκτοι, λοιπόν, μικροί, μεγάλοι και μεσήλικες συνεχίζουμε τις διαδρομές μας σε δύσβατα συχνά μονοπάτια του νου και της ρυμοτομίας, ζητώντας από τις δημοτικές αρχές και γενικά τους υπεύθυνους να τις κάνουν πιο εύκολες κι ανθρώπινες, μήπως και τελικά τη βρούμε την Ιθάκη...

Δήμαρχος Πετρούπολης: «ΝΑΙ στη ζωή, ΟΧΙ σε όλα τα ναρκωτικά»

Το μήνυμα του Δημάρχου Πετρούπολης, Βαγγέλη Σίμου, για την Παγκόσμια Ημέρα Κατά των Ναρκωτικών:

«[...] τίποτα πιο ωραίο, τίποτα πιο αληθινό από τη ζωή δεν είναι», Ναζίμ Χικμέτ

Φίλες και Φίλοι

Η Παγκόσμια Ημέρα Κατά των Ναρκωτικών (26/6) δεν είναι «άλλη μια μέρα» με συμβολικό χαρακτήρα, είναι μια μέρα που σηματοδοτεί τον αγώνα για ζωή ολόκληρη και όχι με δόσεις.

Ο Δήμος Πετρούπολης έχει ως βασική προτεραιότητα τη νεολαία και πασχίζει καθημερινά, στο μέτρο των δυνατοτήτων του, να της προσφέρει ευκαιρίες να δημιουργήσει, να χαρεί τη ζωή. Βελτιώνουμε τις υφιστάμενες αθλητικές εγκαταστάσεις, παραδίδουμε νέες, ενισχύουμε τις αθλητικές και πολιτιστικές δράσεις, παλεύουμε να κάνουμε καλύτερες τις συνθήκες διαβίωσης όλων μας.

Η τοξικοεξάρτηση είναι ένα πολυπαραγοντικό φαινόμενο, κατά βάση, είναι κοινωνικές οι αιτίες που οδηγούν στην εμπλοκή με τις ουσίες. Το υπόβαθρο της χρήσης και της εξάρτησης, κυρίως, είναι η ανεργία, η ακρίβεια, η ανασφάλεια, η οικονομική και πολιτιστική φτώχεια, η εμπορευματοποίηση των κοινωνικών αναγκών, η συντριβή του δικαιώματος στην αξιοπρέπεια και το όνειρο.

Τα αλληπάλληλα μνημόνια και η πανδημία οδήγησαν σε κατακόρυφη άνοδο της χρήσης και εξάρτησης από ναρκωτικά, διαπιστώθηκε μείωση στις ηλικίες των νέων που έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με αυτά. Η «πόρτα» εισόδου στον κόσμο των ψευδαισθήσεων και της «φυγής» είναι η «αθώα» κάνναβη.

Θεμέλιος λίθος του αφηγήματος περί της «ακίνδυνης» ή ακόμα και χρήσιμης κάνναβης -που προπαγανδίζουν ΕΕ, κυβέρνηση, κόμματα, ΜΜΕ- είναι οι εκτιμήσεις για ετήσια έσοδα, ως το 2025, περισσότερων από 3 δισ. δολάρια μόνο στην ευρωπαϊκή αγορά και για κέρδη 200 δισ., ως το 2028, των εταιρειών που δραστηριοποιούνται στο εμπόριο κάνναβης. Βάση και στόχος των πολιτικών που εφαρμόζονται δεν είναι η μείωση της τοξικοεξάρτησης αλλά η ιατρικοποίησή της, με ιδεολογήματα περί «συνετής» χρήσης, «μείωσης των βλαβών» και ανεκτή «λειτουργικότητα» των χρηστών.

Φίλες και Φίλοι

Οι συναρπαστικές στιγμές, οι πραγματικές συγκινήσεις κρύβονται μέσα στην ίδια τη ζωή και τη συλλογική δράση και όχι στην «ψευδαισθήση».

Καλούμε κάθε νέα και νέο να μην επιτρέψει να του αρπάξουν το μυαλό και το μέλλον.

Να πει ΟΧΙ σε όλα τα ναρκωτικά, να πει ΝΑΙ στη ζωή».



Μια επετειακή εκδήλωση του Κέντρου Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Άρηξίς»



«Το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας “Άρηξίς”, δήμων Αγίας Βαρβάρας, Αιγάλεω και Χαϊδαρίου, σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ και την Περιφέρεια Αττικής, συμπληρώνοντας 22 χρόνια λειτουργίας και εν όψει της Παγκόσμιας Ημέρας Κατά των Ναρκωτικών (26 Ιουνίου), διοργάνωσε επετειακή εκδήλωση το Σάββατο 15 Ιουνίου 2024, με Αγώνα Δρόμου Sunset Run και διαδραστικά δρώμενα.

Η εκδήλωση είχε ως στόχο να ευαισθητοποιήσει την κοινότητα στην αξία της πρόληψης και της προαγωγής της ψυχικής και κοινωνικής υγείας, μέσα από τη συμμετοχή στον Αγώνα Δρόμου που πραγματοποιήθηκε στην Ιερά Οδό, εκεί όπου συναντιούνται οι δήμοι που δημιούργησαν το “Άρηξίς”: η Αγία Βαρβάρα, το Αιγάλεω και το Χαϊδάρει. Πραγματοποιήθηκαν δύο διαδρομές, 5 χιλιομέτρων και 1200 μέτρων, με αφετηρία και τερματισμό την είσοδο του Άλσους Αιγάλεω. Με τη λήξη του αγώνα δόθηκαν αναμνηστικά μετάλλια σε όλους τους συμμετέχοντες, ενώ έγινε απονομή κυπέλλων στους τρεις πρώτους αθλητές κάθε κατηγορίας.

Στη συνέχεια, όλοι οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να συνδεθούν με το Μονοπάτι της Πρόληψης, που περιείχε σημαντικούς σταθμούς από τη διαδρομή του Κέντρου στην Κοινότητα και να αφηγηθούν τις δικές τους ιστορίες από αυτήν, κάποιες από τις οποίες σκιτσογραφήθηκαν ζωντανά από εικονογράφο. Τέλος, οι συμμετέχοντες έγραψαν σε πίνακα τις ευχές τους για το μέλλον του Κέντρου.

Η εκδήλωση, η οποία ήταν δωρεάν, στέφθηκε με επιτυχία, καθώς συμμετείχε πλήθος κόσμου κάθε ηλικίας, ενώ αρκετοί πολίτες υποστήριξαν έμπρακτα την προσπάθεια.

Τίμησαν τη δράση με την παρουσία τους: ο κος **Μιχάλης Σελέκος**, Δήμαρχος Χαϊδαρίου και μέλος του Δ.Σ., η κα **Αλεξία Παναγοπούλου**, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κέντρου Πρόληψης και Αντιδήμαρχος Αθλητισμού του δήμου Χαϊδαρίου, η κα **Ολυμπία Τουμαζάτου**, Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. και Δημοτική Σύμβουλος του δήμου Αγίας Βαρβάρας, οι εκπρόσωποι της Περιφέρειας Αττικής: κα **Αλεξάνδρα Γεωργακάκου**, Γραμματέας στο Δ.Σ. και ο κος **Τασιόπουλος Σταύρος**, Αναπληρωματικό Μέλος της Περιφέρειας στο Δ.Σ., η κα **Νίκη Βελλανίτη**, Αντιδήμαρχος Διεύθυνσης Κοινωνικής Προστασίας του δήμου Αιγάλεω και Ταμίας στο Δ.Σ., ο κος **Ηλίας Καρυπίδης**, Δημοτικός Σύμβουλος του δήμου Αιγάλεω. Εκ μέρους του Οργανισμού Κατά των Ναρκωτικών, από το τμήμα Εφαρμογών Πρόληψης παρευρέθηκαν η κα **Νίκη Γεωργαλά**, Ανα-



πληρώτρια Προϊσταμένη και η κα **Αγγελική Τίγκα**, Επιστημονικά Υπεύθυνη για το “Άρηξίς”.

Οι υπεύθυνοι του Κέντρου δήλωσαν χαρακτηριστικά: «Ευχαριστούμε τους δήμους Αγίας Βαρβάρας, Αιγάλεω, Χαϊδαρίου, την Περιφέρεια Αττικής, που συνέβαλαν καθοριστικά στη διοργάνωση και τον κο Λάμπρο Μίχο, δήμαρχο Αγίας Βαρβάρας, ιδρυτικό μέλος του Κέντρου Πρόληψης και μέλος στο τρέχον Δ.Σ. για την παραχώρηση του drone που κάλυψε φωτογραφικά την εκδήλωση. Επιπλέον, ευχαριστούμε θερμά τους εθελοντές του Κέντρου Πρόληψης και τον Τομέα Σαμαρειτών του Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός – Hellenic Red Cross για την πολύτιμη βοήθειά τους στην πραγματοποίηση της εκδήλωσης.

Εδώ και 22 χρόνια, το “Άρηξίς” προχωρά σε δρόμους πρόληψης στην κοινότητα, διανύοντας πολλές όμορφες και εποικοδομητικές διαδρομές, αλλά και αρκετές δύσβατες, γεμάτες προκλήσεις και απαιτήσεις, μέσα σε μια πραγματικότητα που μας φέρνει όλους αντιμέτωπους με αλληπάλληλες αλλαγές. Η προσπάθεια είναι συνεχής και η πρόθεση είναι, προχωρώντας, να χωρέσουν όλα τα μέλη της τοπικής κοινότητας στις διάφορες δράσεις που υλοποιούνται. Ευχή μας είναι η Πρόληψη των Εξαρτήσεων και η Προαγωγή της Ψυχοκοινωνικής Υγείας στην Ελλάδα να διατηρήσει τον δημόσιο και δωρεάν χαρακτήρα της, να ενισχυθεί με νέες προσλήψεις και επαρκή, αποκλειστική χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό για να μπορέσουν τα Κέντρα Πρόληψης να συνεχίσουν τη συνεισφορά τους στις τοπικές κοινωνίες».

Ο Δήμος Πετρούπολης εξασφάλισε χρηματοδότηση 86.000 € για έργα πυροπροστασίας

Εγκρίθηκε η αίτηση που είχε καταθέσει ο Δήμος Πετρούπολης για τη χρηματοδότηση δράσεων ενίσχυσης της πυροπροστασίας κατοικημένων περιοχών.

Συγκεκριμένα, με σκοπό τη δημιουργία αντιπυρικών ζωνών περιμετρικά από κατοικημένες περιοχές, κατόπιν συνεργασίας της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος με το τμήμα Προγραμματισμού, υποβλήθηκε αίτημα ένταξης στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του «Πράσινου Ταμείου», με τίτλο: «Προστασία και Αναβάθμιση Δασών 2024». Ο φάκελος που κατατέθηκε ήταν πλήρης και εγκρίθηκε χρηματοδότηση έργων, ύψους 86.800 ευρώ.

Η Δημοτική Αρχή καλεί τους κατοίκους να συμβάλλουν στην προσπάθεια αυτή, λαμβάνοντας προληπτικά κάθε πρόσφορο μέτρο αντιπυρικής προστασίας. Επίσης, να ειδοποιούν έγκαιρα και την Πυροσβεστική και την Πολιτική Προστασία του Δήμου (210 5021300), για οτιδήποτε υποπέσει στην αντίληψή τους.



Μια επιτυχημένη «Open Green Day» πραγματοποιήθηκε στον Δήμο Αιγάλεω

Στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων στην Παιδεία

Επιμέλεια: Γιούλη Ηλιοπούλου

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Open Green Day του Δήμου Αιγάλεω στο Κέντρο Ενίσχυσης Επιχειρηματικότητας του Δήμου, την Τρίτη 4 Ιουνίου 2024.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος TransformAr “Accelerating and upscaling transformational adaptation in Europe: DEMONSTRATION OF WATER-RELATED INNOVATION PACKAGES” (<https://transformar.eu/>), στο οποίο ο Δήμος Αιγάλεω συμμετέχει ενεργά.

Την ημερίδα που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Εργαστήριο Περιβαλλοντικών Ερευνών του ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος» χαιρέτησε εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής Αιγάλεω η Αντιδήμαρχος Παιδείας & Διά Βίου Μάθησης Θωμαΐς Γεωργούλη. Σκοπός της Open Green Day ήταν η ευαισθητοποίηση των πολιτών για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής και η ενημέρωσή τους για τις δράσεις που λαμβάνουν χώρα στον Δήμο Αιγάλεω.

Μεταξύ αυτών, σχολεία του Αιγάλεω και συγκεκριμένα το 3ο Γυμνάσιο, το Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο – Λύκειο και το 29ο Νηπιαγωγείο, εξέπληξαν ευχάριστα το κοινό παρουσιάζοντας τα περιβαλλοντικά προγράμματα που υλοποίησαν τη σχολική χρονιά που μας πέρασε. Επιπλέον, μαθητές του 3ου Γυμνασίου Αιγάλεω συμμετείχαν στο Hackathon που είχε προγραμματιστεί στο πλαίσιο της εκδήλωσης. Η ημερίδα υλοποιήθηκε ως αναπόσπαστο κομμάτι της φετινής «Πράσινης Εβδομάδας», σύμφωνα με την οποία πραγματοποιούνται σε όλη την Ευρώπη εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης και εκπαίδευσης των πολιτών σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος και τη βιωσιμότητα των φυσικών πόρων. Οι ευρωπαϊκές εκδηλώσεις διοργανώνονται μεταξύ 29 Μαΐου – 1 Σεπτεμβρίου και το φετινό θέμα είναι η «Διαχείριση των υδάτινων πόρων».

Διάσκεψη των Βρυξελλών, 29-30 Μαΐου 2024

Η διάσκεψη της Πράσινης Εβδομάδας 2024 πραγματοποιήθηκε στις 29-30 Μαΐου.

Καθώς η ανθρωπότητα αντιμετωπίζει επαναλαμβανόμενες κρίσεις που σχετίζονται με το νερό, η παρούσα έκδοση της ετήσιας διάσκεψης εξέτασε τι χρειάζεται για να καταστεί η ΕΕ ανθεκτικότερη στο νερό.



Υπόβαθρο της Πράσινης Εβδομάδας της ΕΕ

Η Πράσινη Εβδομάδα της ΕΕ είναι μια ετήσια ευκαιρία για την ευαισθητοποίηση, την προώθηση και τη συζήτηση της ευρωπαϊκής περιβαλλοντικής πολιτικής. Η εκδήλωση που διοργανώνεται από τη Γενική Διεύθυνση Περιβάλλοντος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, προσελκύει υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, κορυφαίους περιβαλλοντολόγους, ενδιαφερόμενους φορείς και ενδιαφερόμενα μέρη από όλη την Ευρώπη και τον κόσμο.

Το νερό είναι ένας ζωτικής σημασίας κοινός πόρος που πρέπει να μεταφερθεί από γενιά σε γενιά — απαραίτητη για τους ανθρώπους, για το περιβάλλον και για μια δίκαιη, βιώσιμη και ανθεκτική οικονομία.

Οι πολίτες σε ολόκληρη την ήπειρο αντιμετωπίζουν μια αύξηση των φυσικών καταστροφών, όπως οι ξηρασίες και οι πλημμύρες, οι οποίες έχουν καταστήσει τις προκλήσεις της ΕΕ για τα ύδατα σοβαρότερες και έχουν φέρει νέα επίγνωση της ανάγκης για ανθεκτικότητα στο νερό. Οι πιέσεις

στους υδάτινους πόρους προέρχονται από δεκαετίες κακής διαχείρισης αυτού του πολύτιμου πόρου, της ρύπανσης και της υποβάθμισης των οικοσυστημάτων, καθώς και από την κλιματική αλλαγή. Σε παγκόσμιο επίπεδο, ο κύκλος του νερού είναι εκτός ισορροπίας, στενά συνδεδεμένος με την κλιματική αλλαγή και την απώλεια βιοποικιλότητας, με την κάθε κρίση να επιδεινώνεται.

Η Πράσινη Εβδομάδα της ΕΕ για το 2024 αποτελεί μέρος της εκστρατείας #WaterWiseEU για την προώθηση μιας πανευρωπαϊκής συζήτησης σχετικά με το νερό σήμερα και στο μέλλον. Στόχος της εκστρατείας είναι η προώθηση της ευαισθητοποίησης και η προώθηση θετικών, συνεργατικών λύσεων. Οργανώσεις σε όλη την Ευρώπη καλούνται να συμμετάσχουν στην εκστρατεία τώρα.

Περισσότερες πληροφορίες για την «Πράσινη Εβδομάδα» μπορείτε να βρείτε στον ακόλουθο σύνδεσμο: https://green-week.event.europa.eu/index_en

Αφήγηση Παραμυθιού με αύρα καλοκαιρινή στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αιγάλεω



Με καλοκαιρινή αύρα πλημμύρισε ο χώρος του παιδικού τμήματος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αιγάλεω το Σάββατο 25 Ιουνίου 2024, σε μια εκδήλωση που είχε «Τα παιδιά στο επίκεντρο», στο πλαίσιο των ομώνυμων δράσεων. Μέσα από τη ξεχωριστή καλοκαιρινή παραμυθοαφήγηση της φιλόλογου Γιώτας Αγγελή, τα παιδιά με όχημα τη φαντασία τους, ταξίδεψαν στα σύννεφα με τα φτερά των γλάρων, λούστηκαν με τις ακτίνες του ήλιου, δάμασαν τα κύματα πάνω στη ράχη των δελ-

φινιών και αφουγκράστηκαν τους ήχους του βυθού μέσα από πολύχρωμα όστρακα και κοχύλια! Κατόπιν αποτύπωσαν τη δική τους καλοκαιρινή εικόνα στο δημιουργικό καλοκαιρινό εργαστήριο που είχε επιμεληθεί η Βιβλιοθηκονόμος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αιγάλεω Μαρία Ρούσση. Στο τέλος της εκδήλωσης προσφέρθηκαν σε όλα τα παιδιά καλοκαιρινοί σελιδοδείκτες για να τους βάψουν με τα χρώματα που ονειρεύονται το δικό τους καλοκαίρι!



Μαθητική Έκθεση

Αφιέρωμα στην Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος στο Αιγάλεω

Μια ξεχωριστή Μαθητική Έκθεση Ζωγραφικής & Φωτογραφίας, πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο «Γιάννης Ρίτσος» με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος.

Η έκθεση που διοργανώθηκε από το Τμήμα Παιδείας του Δήμου Αιγάλεω και την Ένωση Γονέων Αιγάλεω ήταν αφιερωμένη στο Περιβάλλον και συμμετείχαν με έργα τους μικροί αλλά και μεγαλύτεροι μαθητές του Δήμου Αιγάλεω.

Κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής αυτής εκδήλωσης, όπου η ζωγραφική και η φωτογραφία συμπορεύτηκαν κάτω από την ίδια θεματική ενότητα, οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δουν πώς το φυσικό περιβάλλον απεικονίζεται στα μάτια των παιδιών, να χειροκροτήσουν την εξαιρετική προσπάθειά τους και να ευαισθητοποιηθούν από τη φαντασία τους για ένα πιο δίκαιο και βιώσιμο μέλλον.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης μικροί και μεγάλοι παρακολούθησαν θέατρο σκιών – Καραγκιόζη και το απόλαυσαν με την ψυχή τους.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης βραβεύτηκαν τα σχολεία με τη μεγαλύτερη συμμετοχή έργων, στα οποία προσφέρθηκαν φυτά για τη δημιουργία χώρων πρασίνου στα σχολεία από τη Διεύθυνση Πρασίνου & Αναβάθμισης Φυσικού Περιβάλλοντος του Δήμου.

Επιπλέον, σε όλα τα παιδιά που επισκέφθηκαν την έκθεση προσφέρθηκαν γλαστράκια με λουλούδια, μπαλόνια και πολλά άλλα δώρα.

Στην Έκθεση παρευρέθηκαν και θαύμασαν τα έργα των μαθητών, για το σχολείο που ονειρεύονται και τις όμορφες γωνιές της πόλης που μεγαλώνουν, ο Δήμαρχος Αιγάλεω **Λάμπρος Σκλαβούνος**, η Αντιδήμαρχος Παιδείας & Διά Βίου Μάθησης **Θωμάϊς Γεωργούλη**, ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου & Αναβάθμισης Φυσικού Περιβάλλοντος **Δημήτρης Μπογράκος**, η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδικών Σταθμών & Θεμάτων Ισότητας **Νίκη Βελλιανίτη**, ο Δη-



μοτικός Σύμβουλος και Αντιπρόεδρος της Ένωσης Γονέων Αιγάλεω **Σταμάτης Σέρβος**, ο Δημοτικός Σύμβουλος & Επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Άλλη πρόταση για το Αιγάλεω» **Κώστας Σάμιος**, η Γραμματέας του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης **Στέλλα Τραγά**, ο Πρόεδρος της Ε.Λ.Μ.Ε. Β' Αθήνας **Θοδωρής Κατσωνόπουλος**, η Πρόεδρος της Ένωσης Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων Αιγάλεω **Βιργινία Γεωργοπάνου**, πρόεδροι και μέλη των Δ.Σ. των Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων των σχολείων της πόλης μας.



Δήμος Χαϊδαρίου - Ξεκίνησαν τα Summer Camp



Ξεκίνησαν το πρωί της Τρίτης 25 Ιουνίου τα Summer Camp του Δήμου Χαϊδαρίου.

Εκατοντάδες παιδιά συμμετέχουν στις 2 περιόδους του προγράμματος που έχει τίτλο «Θερινή Απασχόληση Παιδιών 2024». Ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου **Μιχάλης Σελέκος** και οι Αντιδήμαρχοι επισκέφθηκαν τα σχολεία στα οποία γίνονται τα Summer Camp και ευχήθηκαν στα παιδιά ένα καλό καλοκαίρι και καλή πρόοδο. Σήμερα 26 Ιουνίου μαθητές ξεναγήθηκαν στον Βοτανικό Κήπο Διομήδους, όπου συμμετείχαν σε δραστηριότητες σχετικές με τη φύση.

Φέτος στο πρόγραμμα δίνεται βάρος στον πολιτισμό, με εργαστήρια εικαστικών στο κτήριο της Στέγης Πολιτισμού, ενώ τα παιδιά θα επισκεφθεί στα σχολεία ο γλύπτης **Αντώνης Μόρφογλου**. Υπενθυμίζεται επίσης πως στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται δραστηριότητες όπως ποδόσφαιρο, βόλεϊ, κολύμβηση, παιδαγωγικά παιχνίδια, θεατρικό παιχνίδι, χειροτεχνία, εκπαιδευτικές επισκέψεις, ψυχαγωγικές – αθλητικές εκδρομές κ.α.

Στο πλαίσιο των καλοκαιρινών εκδηλώσεων του Δήμου Περιστερίου διοργανώνονται συναυλίες, αφιερώματα σε μεγάλους καλλιτέχνες, ξεχωριστές μουσικοχορευτικές βραδιές, μοναδικές παιδικές παραστάσεις, για τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο 2024, στο Άλσος Περιστερίου, στα Θέατρα Φοίνικα και Πολιτών, καθώς και στις πλατείες της πόλης. Είσοδος Ελεύθερη Παντού!



Αναλυτικά, το πρόγραμμα των εκδηλώσεων έχει ως εξής:

ΑΛΣΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΩΡΑ 20:30 ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μουσικοχορευτική εκδήλωση με λαϊκούς, μοντέρνους χορούς και χορογραφίες από τον Ελληνικό Κινηματογράφο από τον Πανελλήνιο Αθλητικό Σύλλογο “ΤΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ”

ΤΡΙΤΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ετήσια μουσική εκδήλωση Πολιτιστικού Συλλόγου Περιστερίου “ΦΕΙ-ΔΙΠΙΔΗΣ” Τμήμα Χορωδίας

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ

Flamenco Balkan Fusion. Εκεί που η ισπανική κουλτούρα συναντά τη βαλκανική μουσική. Η συνάντηση των πολιτισμών υπήρχε ανέκαθεν... τώρα, περισσότερο από ποτέ έχουμε την ανάγκη να ενωθούμε, να γίνουμε ένα. Η ομάδα της Contra Tiempo συναντά την Balkan Session σε μία μίξη πολιτισμών, νοτών, βημάτων και χορογραφιών.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ

Χορός για όλους και χορευτικά Show από τις σχολές χορού “Eva Dance Academy”

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ

20:30 Ετήσια χορευτική εκδήλωση με παραδοσιακούς χορούς απ’ όλη την Ελλάδα από τον Σύλλογο “Χορόπολις”

ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ “Σύννορα η αγάπη δεν γνωρίζει” με τον ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗ και την ΕΛΠΙΔΑ. Μαζί τους η Δανιέλα Χατζή. Ο κορυφαίος τραγουδιστής και τραγουδοποιός με την ιδιαίτερη “βραχνάδα” θα αγγίξει και πάλι τις ψυχές όλων μας. Μαζί με την Ελπίδα θα τραγουδήσουν το “Αντίο”, αυτό το αντίο που ένωσε το παρελθόν με το μέλλον. Και που μας είπε “για μένα ακόμα η φλόγα ακόμα καίει, κι ότι κι αν γίνει θα σ’ αγαπώ”. Ένα μοναδικό μουσικό ταξίδι με τις μεγαλύτερες επιτυχίες τους.

ΤΡΙΤΗ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ

Γεωργία - Λιθουανία - Λετονία - Ιρλανδία. Διεθνής φιλική χορευτική παραδοσιακή συνάντηση. Χορευτικό συγκρότημα “SAQARTVELOS MARGALITI” από τη Γεωργία (Τυφλίδα). “LEGENDA”. Χορευτικό συγκρότημα “GONDINGA” από τη Γεωργία (Τυφλίδα). Χορευτικό συγκρότημα (Plunge) από τη Λιθουανία. Χορευτικό συγκρότημα TDK “KARBUNKULIS” Λετονών – Ιρλανδών.

ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ

Συναυλία ΠΑΣΧΑΛΗΣ LIVE. Ο Πασχάλης σε ένα party με αγαπημένα τραγούδια από τους Ολύμπιανς μέχρι σήμερα. “Ο τρόπος”, “Το σχολείο”, “Ο Αλέξης”, “Το μπαράκι”, “Παραδώσου λοιπόν”, “Αν μια μέρα σε χάσω”, “Μάθημα σοφής”, “Είσαι το ταίρι μου” κ.α. Κιθάρα - Τραγούδι: STELIOS MAC

ΠΕΜΠΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ

Συναυλία “Μια νύχτα μαγική κι ονειρεμένη στην Αθήνα της διασκέδασης” με την ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΚΟΥΡΑ. Μια μουσικοχορευτική παράσταση με σπονδυλωτή μορφή. Η παράσταση διανθίζεται από χορευτικά δρώμενα με τη συμμετοχή χορευτικών συγκροτημάτων. Ένα μουσικό ταξίδι από την παλιά Αθήνα στον Ελληνικό και παγκόσμιο κινηματογράφο και τη παράδοση της πατρίδας μας και στα λαϊκά και ρεμπέτικα που όλοι αγαπήσαμε.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ

Αφιέρωμα στους ποιητές - στιχουργούς ΝΙΚΟ ΓΚΑΤΣΟ & ΛΕΥΤΕΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ. Τα τραγούδια τους έχουν δώσει άλλη διάσταση στο Ελληνικό τραγούδι. Κορυφαία τραγούδια σε συνθέσεις κορυφαίων συνθετών που έχουν μπει στα χείλη όλων μας και εξακολουθούν ακόμη να είναι σημεία αναφοράς για τις νέες γενιές των στιχουργών και συνθετών.

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΕΡΒΙΑ - ΜΟΛΔΑΒΙΑ με την Παραδοσιακή Ορχήστρα “Branko Radicevic” από την πόλη Ruma της Σερβίας & ΤΟ Φωνητικό Σύνολο “Divertis” από τη Μολδαβία. Η ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων “Branko Radicevic” από την πόλη Ruma της Σερβίας και το φωνητικό σύνολο “Divertis” από τη Μολδαβία, μας μεταφέρουν την παράδοση από τις πατρίδες τους και την αγάπη τους για την Ελλάδα και την πόλη μας. Ρεπερτόριο παραδοσιακό, σύγχρονο, κλασικό. Διεύθυνση ορχήστρας: Smiljana Jancic.

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ με τους ΒΕΡΤΖΙ ΜΑΒΙ. Με την απaráμιλλη ενέργεια οι Βέρτζι Μάβι θα παρουσιάσουν αγαπημένα τραγούδια από όλο το φάσμα της έντε-



Πρόγραμμα εκδηλώσεων Ιουλίου & Αυγούστου 2024 του Δήμου Περιστερίου



χνης σκηνής καθώς και από το λαϊκό και παραδοσιακό ρεπερτόριο και πρωτότυπα τραγούδια του συγκροτήματος καθώς και διασκευές με το προσωπικό τους ύφος. Μαζί τους ο Δαμιανός με την εξαιρετη ομάδα του.

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΓΛΕΝΤΙ ΜΕ ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ. Ένα μουσικό γλέντι στο κλίμα της γνήσιας νυχτερινής διασκέδασης που έζησε στο πέρασμα από τον 20ο στον 21ο αιώνα.

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μουσικό αφιέρωμα στη μουσική της Σμύρνης και της Ιωνίας, της κυρίως Ελλάδας και των νησιών του Αιγαίου, των Βαλκανίων, Ανατολής και Δύσης. Ερμηνεύει η Δήμητρα Χατζόπουλου - Ντούραλη μαζί με την ορχήστρα του Μουσικού Συλλόγου ΠΑΣΕΜΣΜ “Εκατόχορδο”

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ

«ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ», 1974 – 2024, 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ. Εκδήλωση Μνήμης & Αντίστασης με επετειακά καλλιτεχνικά δρώμενα, δημοτικούς χορούς και τραγούδια της Κύπρου και της Ελλάδος, από τον χορευτικό όμιλο του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τραγουδούν: Βιολάρης Μιχάλης, Κωνσταντίνα, Χατζηχριστοδούλου Κώστας, Σκόνδρας Κώστας. Πιάνο - ενορχήστρωση: Γιώργος Παγιάτης. Συμμετέχουν: Επιτροπή του Πανεπιστημίου Αθηνών για την Κύπρο, Ένωση Κυπρίων Ελλάδος και Κυπριακή Πρεσβεία -Σπίτι της Κύπρου.

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ

Παράσταση «Οι καλοκαιρινές διακοπές του Καραγκιόζη» από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

Παράσταση “Ο Καραγκιόζης ψαράς” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ

Παράσταση “Ο Καραγκιόζης μάγισσας” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ

Παράσταση “Ο Καραγκιόζης αεροπόρος” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παράσταση “Οι περιπέτειες του Καραγκιόζη” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παράσταση “Ο Καραγκιόζης πυροσβέστης & το καμένο δάσος” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παράσταση Καραγκιόζη “Ο γάμος της Βεζυροπούλας” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παράσταση “Ο Καραγκιόζης μάγος” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παράσταση Καραγκιόζη “Το μαγικό δέντρο” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».



ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παράσταση “Τα 100 εντάλματα του Καραγκιόζη” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

20:30 Παράσταση Καραγκιόζη “Τα γενέθλια του Κολλητηριού” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παράσταση “Ο θρίαμβος του Καραγκιόζη” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παράσταση Καραγκιόζη “Ο Μ. Αλέξανδρος & το καταραμένο φίδι” από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΣΑΒΒΑΤΟ 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Παράσταση «Ο Καραγκιόζης Δάσκαλος» από το θέατρο σκιών «Σπυρόπουλου» - Θέατρο «Ελιά και Δάφνη».

ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΙΝΙΚΑ

ΩΡΑ 21.00 ΔΕΥΤΕΡΑ 1 & ΤΡΙΤΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ

Θεατρική παράσταση “Γκόλφω Forever” από το εφηβικό τμήμα της πειραματικής θεατρικής σκηνής “Ανδρέας Βαρούχας” Δήμου Περιστερίου
ΠΕΜΠΤΗ 4, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 & ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ
Θεατρική παράσταση “Αντιγόνη” του Σοφοκλή από την πειραματική θεατρική σκηνή “Ανδρέας Βαρούχας” Δήμου Περιστερίου

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΙΟΥΛΙΟΥ

19.00 Ετήσια μουσικοχορευτική παράσταση από τη σχολή χορού “UMOVESTUDIOATHENS”

ΣΑΒΒΑΤΟ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ

18.30 Ετήσια καλοκαιρινή εκδήλωση από τον ιδιωτικό παιδικό Σταθμό “Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ”

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ

18.30 Ετήσια καλοκαιρινή εκδήλωση από τον ιδιωτικό παιδικό Σταθμό “Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ”

ΠΑΡΚΑ & ΠΛΑΤΕΙΕΣ

ΩΡΑ: 21.00 ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ

Παιδική ταινία “ΤΡΑΓΟΥΔΑ 2”, μεταγλωτισμένο, Γάλλο – Ιαπωνικό - Αμερικανικό Animation, 2021, 112’

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΠΟΥΡΝΑΖΙΟΥ

Παιδική ταινία “PAW PATROL”, μεταγλωτισμένο, Αμερικανοκαναδέζικο Animation, 2023, 88’

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Παιδική ταινία “PAW PATROL”, μεταγλωτισμένο, Αμερικανοκαναδέζικο Animation, 2023, 88’

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΠΑΡΚΟ ΤΣΑΛΑΒΟΥΤΑ

Παιδική ταινία “ΓΑΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ”, μεταγλωτισμένο, Ρώσικο Animation, 2023, 83’

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Παιδική ταινία “ΤΡΑΓΟΥΔΑ 2”, μεταγλωτισμένο, Γάλλο – Ιαπωνικό – Αμερικανικό Animation, 2021, 112’

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΖΩΝ ΚΕΝΕΝΤΙ

21:00 Παιδική ταινία “ΓΑΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ”, μεταγλωτισμένο, Ρώσικο Animation, 2023, 83’

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ

Παιδική ταινία “ΑΠΙΘΑΝΟ ΚΟΑΛΑ”, μεταγλωτισμένο, Αμερικανοαυστραλέζικο Animation, 2015, 93’

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΥ

Παιδική ταινία “ΓΑΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ”, μεταγλωτισμένο, Ρώσικο Animation, 2023, 83’

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΖΩΝ ΚΕΝΕΝΤΙ

Παιδική ταινία “PAW PATROL”, μεταγλωτισμένο, Αμερικανοκαναδέζικο Animation, 2023, 88’

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ

Παιδική ταινία “ΑΠΙΘΑΝΟ ΚΟΑΛΑ”, μεταγλωτισμένο, Αμερικανοαυστραλέζικο Animation, 2015, 93’

ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΠΟΥΡΝΑΖΙΟΥ

Παιδική ταινία “ΜΙΚΡΗ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ”, μεταγλωτισμένο, Γαλλοκαναδέζικο Animation, 2022, 92’

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Παιδική ταινία “ΜΙΚΡΗ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ”, μεταγλωτισμένο, Γαλλοκαναδέζικο Animation, 2022, 92’

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ

Παιδική ταινία “ΓΑΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ”, μεταγλωτισμένο, Ρώσικο Animation, 2023, 83’

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - ΠΑΡΚΟ ΤΣΑΛΑΒΟΥΤΑ

Παιδική ταινία “ΤΡΑΓΟΥΔΑ 2”, μεταγλωτισμένο, Γάλλο–Ιαπωνικό–Αμερικανικό Animation, 2021, 112’



«Διεθνές Φεστιβάλ

Το «Διεθνές Φεστιβάλ Πέτρας» του Δήμου Πετρούπολης άνοιξε τις πύλες του από τα τέλη Μαΐου με πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα διαρκέσει έως τα τέλη Σεπτεμβρίου 2024.

Περιλαμβάνει συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις που αντανακλούν το ευρύ φάσμα της θεατρικής και της μουσικής σκηνής, από καταξιωμένους καλλιτέχνες του ελληνικού και διεθνούς στερεώματος.

Αρκετές από τις εκδηλώσεις που φιλοξενεί το Φεστιβάλ κά- νουν πρεμιέρα στο Θέατρο Πέτρας ή αποτελούν τη μονα- δική εμφάνιση των καλλιτεχνών στην Αθήνα.

Το «Διεθνές Φεστιβάλ Πέτρας», χαράζει μία σταθερή πορεία ως θεσμός τα τελευταία σαράντα χρόνια, προσφέροντας μο- ναδικές βραδιές ψυχαγωγίας και διασκέδασης στον ιστορικό και ιδιαίτερα ξεχωριστό χώρο του Θεάτρου Πέτρας, στις πα- ρυφές του Ποικίλου Όρους.



Δευτέρα 1 Ιουλίου

Ώρα 21:30

«Ο Κατά Φαντασίαν Ασθενής» του Μολιέρου

Στον «Κατά Φαντασίαν Ασθενή» (1673), το τελευταίο του έργο, ο Μολιέρος στρέφει τα... βέλη του εναντίον των γιατρών της εποχής του. Σατιρίζει τους «ειδήμο- νες» που κρύβονται πίσω από πομπώδεις φράσεις και φανταχτερές ορολογίες, πασχίζοντας έτσι να καμου- φλάρουν την ανεπάρκεια των γνώσεών τους και το γε- γονός ότι πάνω από τον όρκο του Ιπποκράτη βάζουν το κέρδος και το προσωπικό συμφέρον.

Η πρεμιέρα της παράστασης θα γίνει στο Θέατρο Πέ- τρας.

Σκηνοθεσία - Διασκευή: Αιμίλιος Χειλάκης – Μανώλης Δούνιας



Παίζουν: Αιμί- λιος Χειλάκης, Αθηνά Μαξίμου, Μυρτώ Αλικάκη, Θοδωρής Ρω- μανίδης, Νίκος Γκέλια, Βίκυ Δι- αμαντοπούλου, Γιώργος Ζυγού- ρης, Δημήτρης Φιλιππίδης.

Τετάρτη 3 Ιουλίου

Ώρα 21:00

LOCOMONDO



Οι Locomondo καταφθάνουν στο Θέατρο Πέτρας για τη μεγάλη καλοκαιρινή τους συναυλία!

Η αγαπημένη reggae μπάντα είναι και πάλι εδώ. Αυτή τη φορά, ετοιμάζεται να «ανεβάσει στα ύψη τη θερμο- κρασία» σε ένα επικό καλοκαιρινό πάρτι που δεν θα ξεχαστεί. Στο ξεχωριστό Θέατρο Πέτρας, η μπάντα θα κάνει ό,τι ξέρει καλύτερα: να μας ξεσηκώσει με την reggae και ska μουσική της και να δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα γεμάτη θετική ενέργεια.

Διοργάνωση: Α.Σ. ΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ

Σάββατο 6 Ιουλίου

Ώρα 21:30

«Οκτώ γυναίκες» του Ρομπέρ Τομά

Οκτώ γυναί- κες βρίσκο- νται απο- κλεισμένες σε ένα απο- μονωμένο σπίτι με αφορμή μια οικογενει- ακή συνά- ντηση. Ξαφ- νικά έρχο- νται αντιμέτωπες με έναν φόνο αλλά και με τα πιο καλά κρυμμένα μυστικά τους.



Η διάσημη αστυνομική κωμωδία του Ρομπέρ Τομά, «Οκτώ Γυναίκες», προσφέρει άφθονες δόσεις γέλιου, μυστηρίου και ανατροπών, σε ένα ρεσιτάλ ερμηνειών από μια αχτύπητη γυναίκα «dream team».

Μετάφραση: Κοσμάς Φοντούκης

Σκηνοθεσία: Χρήστος Σουγάρης

Παίζουν: Υρώ Μανέ, Γιώτα Φέστα, Τάνια Τρύπη, Φω- τεινή Ντεμίρη, Ευγενία Δημητροπούλου, Ιωάννα Τρια- νταφυλλίδου, Ευγενία Ξυγκόρου, Μαρίζα Τσάρη.

Δευτέρα 8 Ιουλίου

Ώρα 21:30

«Οι Παίχτες» του Νικολάι Βασιλιεβιτς Γκόγκολ



«Οι Παίχτες», η παράσταση φαι- νόμενο των τε- λευταίων ετών που «σάρωσε» την αθηναϊκή θεατρική πιάτσα για δύο συνεχό- μενες χρονιές, επιστρέφουν και

αυτό το καλοκαίρι, για λίγες μόνο παραστάσεις, με αφε- τηρία το Θέατρο Πέτρας.

Ζωντανή μουσική, αφηνιασμένοι ρυθμοί και ξέφρενο χιούμορ σε μια παράσταση-οφθαλμαπάτη, μια φαρσο- κωμωδία καταστάσεων, για την τέχνη της εξαπάτησης: Παράσταση ή πραγματικότητα, ηθοποιός ή ρόλος, θύ- της ή θύμα, αλήθεια ή ψέμα, όλα συγχέονται.

Τελικά, το μόνο που μένει είναι το παιχνίδι.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Κουτλής

Παίζουν: Γιάννης Νιάρρος, Βασίλης Μαγουλιώτης, Ηλίας Μουλάς, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Γιώργος Τζαβάρας και Γιώργος Μπουκαούρης, έκτακτη συμμε- τοχή ο Θανάσης Δήμου.

Τρίτη 9 Ιουλίου

Ώρα 21:00

«Το μαγικό κλειδί» από το παραμύθι της Πηνελόπης Δέλτα «Η καρδιά της βασιλοπούλας»

Παράσταση για παιδιά

Ένα υπέροχο παραμύθι της Πηνελόπης Δέλτα, που προσφέρει τροφή για σκέψη, ζωντανεύει στη σκηνή με τον μονα- δικό τρόπο της Κάρμεν Ρουγγέρη και της Χριστί- νας Κουλουμπή. Το θέα- τρο θα γεμίσει χρώματα, χορούς, κοστούμια εμπνευ- σμένα από παραδοσιακές φορεσιές της πατρίδας μας και παραδοσιακή μουσική και τραγούδια της κάτω Ιτα- λίας, σε ένα σύμπαν όπου η μαγεία της ζωής θα συνα- ντηθεί με αυτή του θεάτρου.



Κείμενο: Κάρμεν Ρουγγέρη

Σκηνοθεσία: Χριστίνα Κουλουμπή - Κάρμεν Ρουγγέρη

Παίζουν: Ελίνα Γιαννάκη, Άρης Δελαγραμμάτικας, Μα- ρία Καμακάρη, Στέφανος Κορρές, Χριστίνα Κουλου- μπή, Ελένη Μπουκουβάλα, Γιάννης Νικολάου, Αλεξάν- δρα Σκένδρου

Είσοδος ελεύθερη για παιδιά έως 12 ετών, अपα- ραί- τητη συνοδεία ενός κηδεμόνα ανά τρία παιδιά

Τετάρτη 10 Ιουλίου

Ώρα 21:30

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΒΑΝΔΗ 30 Χρόνια Μαζί SUMMER 2024

Η Δέσποινα Βανδή, ερ- μνηεύτρια μεγάλων επιτυχιών, συμπληρώ- νει φέτος 30 χρόνια στο λαϊκό τρα- γούδι και τα γιορτάζει. Η πρώτη της συναυλία στην Αθήνα θα πραγμα- τοποιηθεί στο Θέατρο Πέτρας. **Special guest** ο Mente Fuerte και μαζί της και οι Kings.



Πέτρας 2024»

Πέμπτη 11 Ιουλίου Ώρα 21:30

«Άμλετ» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Με τον «Άμλετ», ο Σαίξπηρ καταθέτει στο παγκόσμιο θέατρο ένα έργο μνημειώδες που, αιώνες τώρα, έχει δημιουργήσει τη δική του μυθολογία.



Μια... κατάδυση στην ουσία του ανθρώπου και ταυτόχρονα ένα ρέκβιεμ στη σκοτεινή πλευρά του. Μέσα από τον «Άμλετ», ο Σαίξπηρ μας περιγράφει την εποχή του, που είναι και δική μας εποχή.

Ένα κείμενο υπερχρονικό και βαθιά πολιτικό.

Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς

Επεξεργασία κειμένου- Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης

Παίζουν: Αναστάσης Ροϊλός, Ιωάννα Παππά, Μιχάλης Συριόπουλος, Θανάσης Δόβρης, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου, Τζένη Καζάκου, Άρης Νινίκας, Δημήτρης Αποστολόπουλος

Πέμπτη 18 Ιουλίου Ώρα 21:30

«Δον Κιχώτης» του Μιγκέλ ντε Θερβάντες

Το κλασικό αριστούργημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες μεταφέρεται στο θέατρο από έναν θίασο καταξιωμένων ηθοποιών.



Η ιστορία του ονειροπόλου ιππότη Δον Κιχώτη από τη Μάντσα, του συντρόφου του Σάντσο Πάντσα και της αγαπημένης του Δουλτσινέας ζωντανεύει στη σκηνή, σε μια θεαματική παραγωγή.

Θεατρική μεταφορά: Άκης Δήμου

Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπέζος

Διανομή

Δον Κιχώτης ο Βλαδίμηρος Κυριακίδης

Σάντσο ο Θανάσης Τσαλταμπάσης

Δουλτσινέα η Νάντια Κοντογεώργη

Μαριτόρνα η Παρθένα Χοροζίδου

Δευτέρα 15 Ιουλίου Ώρα 21:15

«Η σπασμένη στάμνα» του Χάινριχ φον Κλάιστ

«Η Σπασμένη Στάμνα», που έγραψε το 1806 ο Χάινριχ Φον Κλάιστ, είναι μία απ' τις πιο σημαντικές κωμωδίες της ευρωπαϊκής δραματουργίας. Το θέμα της είναι ο λανθασμένος



τρόπος που ασκείται η δικαιοσύνη από κάποιους λειτουργούς της. Η πλοκή του έργου περιστρέφεται γύρω από μια δίκη σε μια αίθουσα επαρχιακού δικαστηρίου. Ένα έργο με σπαρταριστούς χαρακτήρες, απροσδόκητες κωμικές ανατροπές, συνεχείς παρεξηγήσεις και αναπόφευκτες συγκρούσεις.

Μετάφραση/Διασκευή/Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης
Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Κιμούλης, Τζούς Ευείδη, Αργύρης Αγγέλου, Λίλη Τσεσματζόγλου, Γιώργος Στριφτάρης, Βασίλης Γιακουμάρος, Βασίλης Πουλάκος

Δευτέρα 22 Ιουλίου Ώρα 21:00

«Ο θρύλος της Μουλάν» Παράσταση για παιδιά

«Ο Θρύλος της Μουλάν», ένας από τους διασημότερους μύθους παγκοσμίως, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Πρόκειται για μία φαντασμαγορική θεατρική παραγωγή, βασισμένη στο αρχαίο κινέζικο ποίημα: «Η Μπαλάντα της Χουά Μουλάν». Με εντυπωσιακά κοστούμια, σκηνικά, σπαθομαχίες και χορογραφίες, καθώς και διαδραστικό παιχνίδι με το κοινό.

Σκηνοθεσία/Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Χρήστος Τριπόδης

Παίζουν: Λυδία Σγουράκη, Αντώνης Αντωνάκος, Γιάννης Τσότσος, Στρατής Νταλαγιώργος, Χρήστος Σωνάκης, Θεοδώρα Κοκκινίδη, Χρόνης Στρίκος, Ελένη Φανδρίδου



Τετάρτη 28 Αυγούστου Ώρα 21:00

«Η Θάλασσα και ο Γέρος»

Βασισμένο στο έργο του Έρνεστ Χέμινγκουεϊ «Ο γέρος και η θάλασσα»



«Η Θάλασσα και ο Γέρος» είναι μια διασκευή βασισμένη στο κλασικό και βραβευμένο με Πούλιτζερ και Νόμπελ Λογοτεχνίας έργο του Έρνεστ Χέμινγκουεϊ: «Ο γέρος και η θάλασσα». Κατατάσσεται στα αριστουργήματα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και παρομοιάζεται με ομηρικό έπος. «Διαβάζοντας την ιστορία από την οπτική του βιομηχανοποιημένου και σύγχρονου περιβάλλοντος του 21ου αιώνα, μου ήρθε στο μυαλό η αρχέγονη πάλη και αρμονία μεταξύ του Ανθρώπου και της Φύσης. [...] Ως καλλιτέχνες είναι καθήκον μας να βρούμε τρόπους για να βελτιώσουμε

Τετάρτη 17 Ιουλίου

Ώρα 21:00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΟΥΒΕΛΑΣ

«Αλήθειες»

Stand Up Comedy

Η νέα παράσταση του Αλεξάνδρου Τσουβέλα είναι εδώ και λέει «Αλήθειες»!

«Αλήθειες» της καθημερινότητας. «Αλήθειες» της διπλανής πόρτας.

«Αλήθειες» για τη ζωή του. «Αλήθειες» για τη ζωή σας.

Όπως και να 'χει, ο Αλέξανδρος λέει πάντα τη δική του αλήθεια με μια οπτική που όλοι νιώθουμε και ζούμε! Αλήθεια; Είστε έτοιμοι για μια παράσταση με πολύ story telling, με πολλές ερωτήσεις αλλά και στιγμές με πρωταγωνιστές εσάς τους ίδιους;

Η παράσταση απευθύνεται σε ηλικίες 16+



Πέμπτη 25 Ιουλίου

Ώρα 21:30

«Ηρακλής Μαινόμενος» του Ευριπίδη

Στον «Ηρακλή Μαινόμενο», δράμα που σπάνια παρασταίνεται, ο Ευριπίδης βάζει στο επίκεντρο το μυθικό πρόσωπο που θα κατακυλήσει στην πιο επώδυνη συντριβή, και από ημίθεος θα γίνει μίasma, μέσα από ένα ανελέητο παιχνίδι των Θεών.



Ο τραγικός ποιητής φωτίζει το ανεπαρκές και «λίγο» της ανθρώπινης ύπαρξης μπροστά σε μια ανώτερη δύναμη –είτε αυτό λέγεται καθεστωτική Τυραννία, είτε Θεός– που καταρρίπτει την ανθρώπινη βούληση και την εξαφανίζει στην ανυπαρξία. Μια σφοδρή κριτική του Ευριπίδη για την απουσία Δημοκρατίας και την εγκατάλειψη των Θεών, γίνεται, επί σκηνής, μια κραυγή απόγνωσης του ανθρώπου μπροστά στην συνειδητοποίηση της αδυναμίας του.

Μετάφραση: Μαίρη Γίωση
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Καραντζάς
Διανομή
Ηρακλής: Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, **Αμφιτρώων:** Γιώργος Γάλλος, **Μεγάρα:** Στεφανία Γουλιώτη, **Ίρις:** Ηρώ Μπέζου, **Λύσσα:** Άννα Κалаϊτζίδου, **Λύκος:** Αινείας Τσαμάτης, **Θησέας:** Νίκος Μήλιας
Χορός: Φώτης Σιώτας, Δημήτρης Χατζηζήσης, Γιάννης Κλίνης, Γκαλ Ρομπίσα, Μπάμπης Γαλιατσάτος, Θανάσης Ραφτόπουλος, Αντώνης Αντωνόπουλος



Η τελετή λήξης του Ελεύθερου Δημοτικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΔΑΠ) Αγίων Αναργύρων-Καματερού

Με πολλά χαμόγελα και ξεχωριστή συγκίνηση πραγματοποιήθηκε η τελετή λήξης της τρίτης χρονιάς λειτουργίας του Ελεύθερου Δημοτικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΔΑΠ) Αγίων Αναργύρων-Καματερού.

Παρόντες οι «φοιτητές» όλων των ηλικιών, οι οποίοι έλαβαν τα πτυχία τους μέσα σε ένα πανηγυρικό κλίμα στον προαύλιο χώρο του 1ου Δημοτικού Σχολείου Αγίων Αναργύρων τη Δευτέρα 17 Ιουνίου 2024.

Το ΕΔΑΠ Αγίων Αναργύρων-Καματερού συμπλήρωσε τον τρίτο χρόνο λειτουργίας του και είχε όπως κάθε χρόνο, δύο

κύκλους σπουδών, έναν χειμερινό και έναν εαρινό.

Στο ΕΔΑΠ συμμετείχαν καθηγητές παγκοσμίου βεληνεκούς από όλους τους τομείς των επιστημών. Πιο συγκεκριμένα μεταξύ των ομιλητών ήταν και ο καθηγητής Λοιμωξιολογίας **Σωτήρης Τσιόδρας**, ο καθηγητής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου **Δημήτρης Δαμίγος**, ο γενικός γραμματέας της ΕΚ.ΠΟΙ.ΖΩ **Γιώργος Παυλικάκης** και η Νομική Σύμβουλος **Βίκυ Τζέγκα**, η **Μαρία Ζέρβου** συνεργάτης του Γεωπονικού Πανεπιστημίου, η ομότιμη καθηγήτρια του ΕΚΠΑ κ. **Λιαντίνη**, η εταιρεία εγκυκλοπαιδιστών, η **Κωνσταντίνα Σκαναβή**, καθηγήτρια Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής και Επικοινωνίας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, η κ. **Πολυμέρου-Καμηλάκη**, τέως Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, οι γιατροί **Μιχάλης Νικολάου**, **Αθηνά Μάρκου** επίκουρη καθηγήτρια τμήματος Χημείας, **Κωνσταντίνος Κοντοάγγελος**, επίκουρος καθηγητής Ψυχιατρικής για τον καρκίνο του μαστού και ο καθηγητής **Σταμάτης Πορτελάνος** πρόεδρος του Ολυμπιακού Κέντρου Φιλοσοφίας και Παιδείας.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων-Καματερού **Σταύρος Τσίρμπας** εξέφρασε την ικανοποίησή του για το γεγονός ότι οι δημότες αγκάλιασαν το εγχείρημα του ΕΔΑΠ, ενώ ευχαρίστησε τους καθηγητές που συμμετείχαν στο Πανεπιστήμιο, τους συνεργάτες του και όλους τους φοιτητές που βοήθησαν στην επιτυχία του ΕΔΑΠ.

«Ο κύκλος της μάθησης αποτελεί το μέσο για την ευημερία, τη σταθερότητα και την ισορροπία της κοινωνίας μας, κι εμείς είμαστε αποφασισμένοι, να τον διευρύνουμε, να τον αναπτύξουμε και να τον μεταφέρουμε στη νοοτροπία της καθημερινότητας όλων των δημοτών μας, φτιάχνοντας τη ζωή, την κοινωνία και την πόλη που ονειρευόμαστε. Δεν υπάρχει πιο όμορφο συναίσθημα για εμάς που το εμπνευστήκαμε να βλέπουμε τον κόσμο ευχαριστημένο, χαμογελαστό, διψασμένο για ακόμα περισσότερη δράση και μάθηση, όπως αντικρίσαμε εγώ και οι συνεργάτες μου όλους εσάς, τις γεμάτες γνώση Τετάρτες σε αυτόν εδώ το χώρο».



Στην τελετή λήξης παρευρέθηκαν μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αγίων Αναργύρων-Καματερού, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε και η Αντιδήμαρχος Παιδείας **Άννα Καπνιά-Μπούνα**, η καθηγήτρια κ. **Κωνσταντίνα Σκαναβή**, η συνεργάτιδα του Γεωπονικού Πανεπιστημίου κ. Ζερβού, η νομική σύμβουλος της Ε.Κ.Π.Ο.Ι.Ζ.Ω. κ. **Τζέγκα**, αλλά και η εκπαιδευτικός **Μαρία Ευαγγελίου**, μέλος της συντονιστικής επιτροπής του ΕΔΑΠ.



Με παιδικά χαμόγελα ολοκληρώθηκε η χρονιά στους Βρεφονηπιακούς Σταθμούς του Δήμου Αγίων Αναργύρων-Καματερού



Με μια καλοκαιρινή γιορτή γεμάτη χορό και παιδικά χαμόγελα πραγματοποιήθηκε η γιορτή λήξης των Βρεφονηπιακών σταθμών του Δήμου Αγίων Αναργύρων-Καματερού στο Ανοικτό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» στον Άτταλο στο Καματερό την Τετάρτη 19 Ιουνίου 2024.

Ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων-Καματερού Σταύρος Τσίρμπας ευχήθηκε καλό καλοκαίρι στους παρευρισκόμενους και ευχαρίστησε τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς για το έργο τους, αλλά και τα παιδιά για την άοκνη προσπάθειά τους.

«Στόχος μας είναι κάθε οικογένεια που μας εμπιστεύεται, ό,τι πολυτιμότερο έχει, να απολαμβάνει ένα υψηλό επίπεδο των υπηρεσιών, σε ένα σύγχρονο και ασφαλές περιβάλλον, αντάξιο των προσδοκιών της», τόνισε χαρακτηριστικά.

Χαιρετισμό απηύθυνε και η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης, Άννα Καπνιά.

Ήταν μία όμορφη εκδήλωση γεμάτη χρώματα και παιδικά γέλια όλοι ευχήθηκαν καλό καλοκαίρι στους μικρούς μας δημότες που φοίτησαν στους Βρεφονηπιακούς σταθμούς της πόλης των Αγίων Αναργύρων.

Τα παιδιά με τους δασκάλους τους χάρισαν στιγμές συγκίνησης και χαράς, με όμορφα χορευτικά που είχαν ετοιμάσει στους σταθμούς υπό την καθοδήγηση των δασκάλων τους.



Κλιματισμός – TV 42’’ Icd HD – καθρέπτες οροφής

TIVOLI radio – σεσουάρ – είδη προσ. υγιεινής

Συσκευασμένο ιματισμό – εμφιαλωμένο νερό

3 διαφορετικούς κρυφούς φωτισμούς

3 prime κανάλια TV & 2 μουσικά κανάλια

Jacuzzi – άλατα μπάνιου – κρέμα σώματος

disturb us any time

Σατωβριάνδου 1-Α & Λ. Αθηνών-Κορίνθου, Δάσος Χαϊδαρίου

τηλ.: 210 5815450 – fax: 210 5325044 • e-mail: hotelmarkos@hotmail.com

Μάρκος®

H O T E L

Προσιτή
ποιοτέτεια

Hotel Markos
www.markoshotel.gr

Ισχυρή δέσμευση για την ευημερία των πολιτών και φροντίδα υψηλής ποιότητας που αγγίζει τις ζωές των κατοίκων με συνεργασίες που εμπνέουν. Αυτός είναι ο πυρήνας της δράσης του Δήμου Περιστερίου.

Στο πλαίσιο αυτό, το τμήμα της Κοινωνικής Υπηρεσίας, υλοποιεί συστηματικά ενέργειες που ενδυναμώνουν την ψυχική ανθεκτικότητα των δημοτών δημιουργώντας ένα δίκτυο υποστήριξης από φερέλπιδες νέους με αφοσίωση στην ουσιαστική βοήθεια των συμπολιτών μας.

Μία από αυτούς, είναι η δραστήρια ψυχολόγος **Θεώνη Διαμαντοπούλου**, η οποία αναδεικνύει διαρκώς την θεραπευτική δύναμη των ανθρώπινων συνδέσεων τόσο παλαιότερα, ως συνεργάτης της Κοινωνικής Υπηρεσίας του δήμου όσο και σήμερα, ως ειδική ψυχικής υγείας στο 9ο ΚΕΦΙ Περιστερίου.

Ο Δήμος μας δίνει καθημερινά δυναμικό παρόν στην κάλυψη των αναγκών της κοινωνίας και με την ίδια υπευθυνότητα θα συνεχίσει να το κάνει.

Οι Πανελλήνιες Εξετάσεις είναι η πιο απαιτητική περίοδος στη ζωή των εφήβων. Είναι μια φάση που συνοδεύεται από πίεση και μεγάλες προσδοκίες τόσο για τους υποψήφιους όσο και για τις οικογένειές τους.

Το κείμενο αυτό έρχεται να υπενθυμίσει, ότι η αληθινή αξία των παιδιών δεν καθορίζεται από τους βαθμούς αλλά από την μοναδικότητα και την εσωτερικής τους δύναμη.

Επίσης, εστιάζει στην σπουδαιότητα της προσπάθειας, της επιμονής και της συναισθηματικής υποστήριξης στην καθημερινότητα των μαθητών, όχι μόνο για να φτάνουν τους στόχους τους αλλά και για να έχουν ευτυχισμένη ζωή.

Και καταλήγει, στα πολύτιμα εφόδια που απολαμβάνουν όσοι νέοι μεγαλώνουν σε υγιείς οικογένειες και στο γεγονός πως η ζωή πέρα από τις εξετάσεις προσφέρει πολλές ακόμη ευκαιρίες που οι γονείς καλούνται να βοηθήσουν τα παιδιά να τις διακρίνουν.

Το μεγάλο κέρδος των Πανελλαδικών: Η αξία της προσπάθειας και της επιμονής

Κατά τις Πανελλήνιες εξετάσεις, είναι συνηθισμένο, να αυξάνεται το άγχος των μαθητών και των οικογενειών τους, εστιάζοντας μόνο στους βαθμούς και στις θέσεις εισαγωγής, ξεχνώντας ότι η βαθιά αξία των ανθρώπων δεν καθορίζεται από αυτές.

Ανεξαρτήτως λοιπόν, του αποτελέσματος, οι Πανελλαδικές αποτελούν πολύτιμη εμπειρία για τα παιδιά καθώς καλούνται, να ονειρευτούν τη ζωή τους, να αναγνωρίσουν τις πραγματικές τους επιθυμίες, να θέσουν συγκεκριμένους, μετρήσιμους και χρονικά προσδιορισμένους στόχους, να οργανώσουν αποτελεσματικά τον χρόνο τους, να διαχειριστούν συναισθήματα και προκλήσεις, και να έχουν πείσμα σε ότι κάνει την καρδιά τους να χτυπά δυνατά.

Με την ολοκλήρωση των εξετάσεων, οι μαθητές λαμβάνουν ένα σημαντικό μάθημα ζωής. Κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζουν τις κρίσιμες στιγμές και αν χρειάζεται, έχουν την ευκαιρία να τον βελτισώσουν. Όπως έχει αναφέρει άλλωστε, ο Winston Churchill, «Η επιτυχία δεν είναι οριστική, η αποτυχία δεν είναι μοιραία. Αυτό που μετράει είναι το κουράγιο να συνεχίζεις.» για αυτό η επιμονή και η προσπάθειά τους, αξίζουν τον σεβασμό και τον θαυμασμό μας!

Η ομορφιά της μοναδικότητας δεν επισκιάζεται από τα αποτελέσματα

Παρά τη σοβαρότητα που έχουν οι Πανελλαδικές,

Πανελλήνιες Εξετάσεις 2024

Η Αξία των Παιδιών μας Πέρα από τους Βαθμούς



είναι σημαντικό να υπενθυμίζουμε στους μαθητές ότι αποτελούν μόνο μία φάση της ζωής τους και ότι η αξία τους υπερέρχει κάθε βαθμολογίας. Κάθε παιδί είναι ξεχωριστό, με τους δικούς του τρόπους συμπεριφοράς και τα ιδιαίτερα ψυχικά και πνευματικά του χαρακτηριστικά. Η αξία του πηγάζει από την μοναδικότητά του, από την ικανότητά του να σκέφτεται κριτικά, να δημιουργεί, να καινοτομεί και να προσφέρει.

Η επιτυχία στις Πανελλαδικές Εξετάσεις, δεν καθορίζει το μέλλον των παιδιών και αυτή η συνθήκη είναι καλό να φωτίζεται προκειμένου να ελαφραίνει στους ώμους τους το βάρος μιας ενδεχόμενης αποτυχίας.

Επομένως, σ' αυτή την μεταβατική περίοδο, οι νέοι το μόνο που χρειάζονται είναι σταθερότητα, ασφάλεια και να αναδεικνύουμε τα δυνατά τους σημεία για να τα χρησιμοποιήσουν προς όφελος τους.

Σε τελική ανάλυση, ως γονείς θα πρέπει να επιδιώκετε την στήριξη τους για να ακολουθήσουν τα όνειρά τους και να ανακαλύψουν τον δικό τους μοναδικό δρόμο προς την ευτυχία.

Συναισθηματική υποστήριξη: Το αόρατο πλεονέκτημα για επιτυχία στις Πανελλήνιες και στη ζωή

Η διατήρηση της ψυχικής υγείας είναι καθημερινό ζητούμενο όλων, πόσο μάλλον, κατά την περίοδο κρίσιμων και απαιτητικών καταστάσεων, όπως

αυτή των Πανελλήνιων εξετάσεων, που τα υψηλά επίπεδα άγχους, για μεγάλο χρονικό διάστημα, αυξάνουν τις πιθανότητες για ψυχικές και σωματικές ασθένειες στους έφηβους μαθητές.

Καθώς το εκπαιδευτικό σύστημα στην Ελλάδα, έχει κατ' εξοχήν εξεταστικό χαρακτήρα και η κοινωνική πίεση για επιτυχία είναι τεράστια, οι νέοι καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς, υπόκεινται σε πολλαπλές αξιολογήσεις, καταλήγοντας στις Πανελλήνιες αρκετοί από αυτούς ψυχικά εξουθενωμένοι.

Θέλουμε όλα τα παιδιά του κόσμου να είναι υγιή, ήρεμα και ευτυχισμένα, για αυτό γονείς, συγγενείς και εκπαιδευτικοί είναι απαραίτητο να εστιάσουν στην ενδυνάμωση της ψυχικής τους ανθεκτικότητας.

Μπορείτε:

- Να τους υπενθυμίζετε ότι η αξία τους δεν καθορίζεται από τους βαθμούς τους.
- Να εστιάζετε στα δυνατά τους σημεία, ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή τους.
- Να ενθαρρύνετε την έκφραση των συναισθημάτων τους, χωρίς να τα υποτιμάτε.
- Να ακούτε με προσοχή τις ανησυχίες τους, δίχως κριτική.
- Να τους προτρέπετε να φροντίζουν τον εαυτό τους.
- Να μοιράζεστε την Άνευ Όρων Αγάπη σας.

Η γενικότερη επιδίωξη σας, ως έμπειροι ενήλικες, θα πρέπει να είναι η μείωση του «άγχους απόδο-

σης» αφού γνωρίζουμε ότι μια αστοχία στις Πανελλήνιες εξετάσεις δεν σημαίνει αποτυχία στη ζωή τους.

Αυτή η περίοδος προσφέρει στους νέους πολλά περισσότερα εφόδια από την δυνατότητα μόνο να διεκδικήσουν μελλοντικά ένα πτυχίο που δεν τους εγγυάται καμία πετυχημένη επαγγελματική πορεία. Ένα απ' αυτά που ξεχωρίζουν, είναι η διαχείριση πρωτόγνωρων καταστάσεων καταφέροντας να διατηρήσουν μια ισορροπημένη ζωή. Σε περιόδους έντονων πιέσεων και αβεβαιότητας η ψυχική ευημερία των εφήβων έχει ύψιστη σημασία και η παρουσία ενός συναισθηματικά υποστηρικτικού περιβάλλοντος έχει πάντα θετικό πρόσημο.

Μεγαλώνοντας ευτυχισμένους και επιτυχημένους ενήλικες

Σε μια εποχή ταχύτατων αλλαγών, η οικογένεια είναι ο βασικός πυλώνας στήριξης των παιδιών και οι Πανελλαδικές εξετάσεις είναι μια από τις περιόδους που φωτίζουν τον σπουδαίο ρόλο που έχει η οικογενειακή αγάπη και αρωγή, τόσο στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και της αυτοαποδοχής τους όσο και στο σθένος με το οποίο αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις.

Παρακάτω, ακολουθούν τρόποι με τους οποίους μπορείτε να τα βοηθήσετε να ενδυναμωθούν συναισθηματικά ενώ για όσους γονείς αισθάνονται ότι δεν μπορούν να διαχειριστούν αυτές τις έντονα συναισθηματικές ταλαντώσεις θα ήταν ωφέλιμο να αναζητήσουν υποστήριξη από έναν ειδικό ψυχικής υγείας.

- Δώστε τους την ευκαιρία να λάβουν αποφάσεις για την ζωή τους.
- Αναγνωρίστε και επιβραβεύστε μικρά ή μεγάλα επιτεύγματα τους.
- Ενθαρρύνετε τους να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες και να μαθαίνουν από τα λάθη τους.
- Αφιερώστε τους ποιοτικό χρόνο με κοινές δραστηριότητες και εποικοδομητικές συζητήσεις.
- Επιδιώξτε ανοιχτή και άμεση επικοινωνία μαζί τους χωρίς ίχνος κριτικής.
- Στήριξτε τους σε κάθε τους προσπάθεια.
- Αποδεχτείτε την μοναδικότητά τους.
- Εκφράστε την αγάπη σας με λόγια.

Η αξία του ανθρώπου δεν ορίζεται από αριθμούς. Η επιτυχία δεν μετριέται μόνο με τα αποτελέσματα αλλά και με τον βαθμό προσωπικής ανάπτυξης, ψυχικής ανθεκτικότητας και πληρότητας που νιώθουμε.

Τα παιδιά που έχουν την χαρά να μεγαλώνουν σε μια υγιή οικογένεια τείνουν πιο συχνά να είναι ευτυχισμένοι και επιτυχημένοι ενήλικες, με αυτοπεποίθηση, ευελιξία και μεγάλα αποθέματα ψυχικής δύναμης, άρα αξίζουν να τους χαρίσετε αυτό το πολύτιμο δώρο.

Τα μονοπάτια των ονείρων δεν έχουν αδιέξοδα

Η αλήθεια είναι ότι, οι Πανελλήνιες εξετάσεις είναι σημαντικές αλλά δεν καθορίζουν ούτε την αξία ούτε τη ζωή των παιδιών, μιας και δεν είναι η μοναδική οδός για την επιτυχία.

Για τον λόγο αυτό, είναι σημαντικό, ως γονείς, να έχετε αναγνωρίσει εγκαίρως τα ταλέντα και τις δεξιότητες τους έτσι ώστε αν χρειαστεί, να τα προτρέψετε να ακολουθήσουν εναλλακτικές διαδρομές που θα ανταποκρίνονται στα όνειρά τους. Αξίζει να τους υπενθυμίζετε ότι η ζωή είναι γεμάτη από ευκαιρίες και νέες αρχές και το μονοπάτι που οδηγεί στους στόχους τους, δεν έχει αδιέξοδα παρά μόνο συγκλονιστικές εμπειρίες και πολύτιμα μαθήματα ζωής. Όπως έχει πει ο Pablo Picasso «Το νόημα της ζωής είναι να ανακαλύψεις το ταλέντο σου και ο σκοπός της να το χαρίσεις στους άλλους.» Επομένως, βοηθήστε τα παιδιά σας να αγγίξουν τα όνειρά τους και να χαράξουν τη δική τους μοναδική πορεία στη ζωή.

Ακολουθήστε την Θεώνη Διαμαντοπούλου στο Instagram και στο Facebook
<https://www.instagram.com/theoni.diamantopoulou/>
<https://www.facebook.com/theonidiamantopoulou.py>

Σύστημα
Αποφυγής
Συνωστισμού
στις Παιδικές
Χαρές



Ολοκληρωμένο
Σύστημα
Διαχείρισης
Στόλου
Οχημάτων



Προμήθεια συστήματος
διαχείρισης, εξοικονόμησης νερού
και ενέργειας για τον έλεγχο
άρδευσης χώρων πρασίνου



Ολοκληρωμένο
Σύστημα
Αντιπυρικής
Προστασίας



Είδη Ταξιδιού

ΒΑΛΙΤΣΕΣ - ΣΑΚΙΔΙΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

benzi | **AMBER** | **DAVIDTS** | **EXENTRI** | **Himawari** | **Lois** | **ASLEN** | **SKPAT**



Όλα τα ταξίδια ξεκινούν από την **2K BRANDS**!

Ελάτε να βρούμε μαζί τον ιδανικό εξοπλισμό για τις επόμενες περιπέτειές σας!

Επισκεφθείτε το κατάστημά μας, για να επωφεληθείτε από μοναδικές ευκαιρίες και να εξοπλιστείτε με τα καλύτερα είδη ταξιδιού της αγοράς.

