

**SPECIAL
EDITION**



LIFE WEST

FREE PRESS

Η ΠΟΠ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ στο Περιστέρι



10
Pop
culture
festival

στο
Περιστέρι

Δείτε τα events και τους συμμετέχοντες!

▶▶ ANTIEDITORIAL

Γράφει
η Γιούλη
Ηλιοπούλου



Pop culture: Εμβύθιση σε κόσμους χρωματιστούς

▶▶ **Τι εννοούμε και τι καταλαβαίνουμε** όταν χρησιμοποιούμε τον όρο pop culture;

▶▶ **Ποπ κουλτούρα, δημοφιλής κουλτούρα ή λαϊκή κουλτούρα;** Ποια από τα τρία θα επιλέγαμε για τη μετάφραση του αγγλικού όρου σε ένα παγκοσμιοποιημένο πολιτιστικό περιβάλλον; Ο κάθε ένας όρος ενδέχεται να εμπεριέχει συνυποδηλώσεις, άλλοτε θετικές και άλλοτε αρνητικές. Πάντως όλοι θα συμφωνήσουμε ότι είναι ένας όρος που τα τελευταία χρόνια έχει μπει στην καθημερινότητά μας σε πολύ μεγάλο βαθμό.

▶▶ **Συχνά υπάρχει μια διχογνωμία** για το είδος και την εμβέλεια των πολιτιστικών αγαθών της ποπ κουλτούρας και για την ποιότητά τους και ακόμα πιο συχνά παρατηρεί κανείς ταύτιση με τον όρο μαζική κουλτούρα άρα και αρνητικές συνυποδηλώσεις (ένα προφανές εννοιολογικό λάθος, μιας και η μαζική κουλτούρα πάντοτε υποδήλωνε κάτι κατώτερο ποιοτικά). Άλλωστε δεν είναι λίγοι εκείνοι που αντιμετωπίζουν με ελιτίστικο τρόπο τον όρο «κουλτούρα» και σκέφτονται μουσεία, Τσαϊκόφσκι, Αγγελόπουλο, και κυρίους με κουστόμι, ψηλό καπέλο και μονόκλ να πίνουν το τσάι τους σε σαλόνι με τζάκι και αγγλική ταπετσαρία στον τοίχο.

▶▶ **Ένας περιεκτικός κοινωνιολογικός ορισμός** του όρου «δημοφιλής κουλτούρα» θα μπορούσε να είναι: η συσσώρευση ή το σύνολο πολιτιστικών προϊόντων όπως μουσική, ψηφιακός πολιτισμός, τέχνη, λογοτεχνία, χορός, κινηματογράφος, μόδα, τηλεόραση, ραδιόφωνο, που καταναλώνονται από την πλειοψηφία του πληθυσμού μιας κοινωνίας, που είναι μαζικά προσβάσιμα και έχουν μαζική απήχηση. Είναι οι μορφές κουλτούρας ευρέως αρεστές από τους πολλούς. Δεν θα ασχοληθώ προφανώς με κοινωνιολογικές προσεγγίσεις- προεκτάσεις και όρους καπιταλισμού, παγκοσμιοποίησης κλπ γιατί θα χάναμε το πραγματικό νόημα της διασκέδασης στο οποίο θέλω να σταθώ.

▶▶ **Και για να ξεφύγουμε** από τους στείρους, παγωμένους ορισμούς κάθε είδους και τις κοινωνιολογικές και λοιπές επιστημονικές προσεγγίσεις, θα περάσω στην προσωπική- συναισθηματική γραφή.

▶▶ **Όλοι εμείς, τα παιδιά των 80s**, που διαβάζαμε ασταμάτητα Μίκυ Μάους, που περνούσαμε ώρες προσπαθώντας να κάνουμε τον Σούπερ Μάριο με την χαρακτηριστική μπλε φορμίτσα να νικήσει τους εχθρούς του στις ηλεκτρονικές πίστες του Νιντέντο (και γκρινιάζουμε που οι σημερινοί πιτσιρικάδες τρώνε χρόνο με το PlayStation), που βλέπαμε μανιωδώς (και συνεχίζουμε να βλέπουμε) τις επικές ταινίες της Marvel στο σινεμά, τα KILL BILL του Ταραντίνο αλλά και τα πιο «γλυκανάλατα» όπως ο E.T., τα Gremlins ή το HOME ALONE (το ξαναβλέπω σχεδόν κάθε Χριστούγεννα), που ερωτευτήκαμε τον intellectual Indiana Jones όταν



έψαχνε τους χαμένους θησαυρούς, που πρωτοφορέσαμε τα Adidas Samba και Stan Smith (που τώρα ξανάγιναν από τα τελευταία trends της μόδας) είμαστε ευτυχείς που το vintage είναι μόδα, που μπορούμε να ξαναιώσουμε τη «μυρωδιά» εκείνων των χρόνων, με έντονη νοσταλγία και συναισθηματισμό. Και η pop culture τα περιλαμβάνει όλα αυτά και πολύ περισσότερα.

▶▶ **Αυτό το τεύχος** είναι αφιερωμένο στην ποπ κουλτούρα, αυτή που θα μας παρουσιαστεί σε όλο της το μεγαλείο στο Pop Culture Festival 2025 που θα πραγματοποιηθεί στο Άλσος Περιστερίου και πολύ χαιρόμαστε που είναι τόσο κοντά μας.

▶▶ **Η εμβύθιση** στον κόσμο του φανταστικού, όπως αυτός δομείται από τα κόμικς και τις ταινίες είναι αναγκαία κάπου κάπου. Δεν υπεκφεύγουμε ούτε εθελουφλούμε. Αλλά δεν χρειάζεται πάντοτε να εναρμονιζόμαστε με την πραγματικότητα, η οποία συνήθως είναι σκληρή, πεζή και αντικαλλιτεχνική. Ούτως ή άλλως αυτό κάνουμε καθημερινά αναγκαστικά και αναπόδραστα. Ας δώσουμε στους εαυτούς μας την επιλογή να ζήσουν για λίγο σε παράλληλους κόσμους τέχνης, χρωμάτων, ήχων και σκέψεων διαφορετικών. Γιατί δεν είναι μόνο για τα παιδιά τα χρώματα και τα κάθε λογής παραμύθια...

LIFE

ΤΕΥΧΟΣ 38
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΙΚΟ
Δημοκρίτου 2, Περιστέρι, τηλ.: 215-5652757
Εκδότης: Α. Λαλάκος alexandrosalalacos@gmail.com
Αρχισυντάκτρια: Γιούλη Ηλιοπούλου stargioulia@gmail.com
Σύμβουλος έκδοσης: Ελισάβετ Σταματίου
Υπεύθυνος Μάρκετινγκ: Ανδρέας Γρίβας

5 από τους πολλούς Έλληνες κομίστες στο Φεστιβάλ

Dani

Η Dani γεννήθηκε στην Αθήνα το 1992 και σπούδασε γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει συνεργαστεί με 2000AD, IDW, VAULT Comics, Legion M, BOOM! Studios, VERTIGO, Black Crown,



DC Comics, Titan, AWA και είναι ο καλλιτέχνης πίσω από το «Arkham City: The Order of The World» της DC και τη σειρά «COFFIN BOUND» που ανήκει στους δημιουργούς της Image Comics, σε σενάριο Dan Watters και «The Low, Low Woods» που γράφτηκε από την Carmen Maria Machado για το Hill House Comics. Είναι επίσης η δημιουργός της «Tales from the Strips», μιας αυτοδημοσιευμένης σειράς που κέρδισε το Βραβείο Ανάγνωσης στα Ελληνικά Βραβεία Κόμικς 2015.

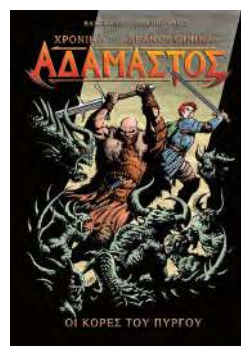
Γιάννης «Ρούμπους» Ρουμπουλίας

Ο Γιάννης «Ρούμπους» Ρουμπουλίας ζει και εργάζεται στην Αθήνα ως επαγγελματίας εικονογράφος και comic artist.



Είναι ο δημιουργός της ελληνικής σειράς φαντασίας «Dragonphoenix Chronicles». Έχει δουλέψει για την Arcana Comics («Deadly Harvest», «Zipper vs Dominatrix: The Slave Trade», «The Steam Engines of Oz»), ARH Comix («Arhian, the Head Huntress»), Larian («Divinity2: Original Sin – Godwoken») και ως καλλιτέχνης εξωφύλλου για διάφορους εκδότες. Τα πιο μυθικά έργα του περιλαμβάνουν την τριλογία τρόμου «Scarlet Sisters» σε σενάριο Abraham Kawa, «Syndrome» σε σενάριο Ηλία Κατιργιάνογλου και τις σουρεαλιστικές κωμωδίες «Painan the Musclarian», «The Almighty Ninja Tycoon» και «300 vs Cthulhu».

Το 2020 ίδρυσε την εταιρεία «Nerdula Creative Lab» με τον Γιώργο Σούλα και υπό την επωνυμία της Nerdula, δημοσίευσε το ιστορικό graphic novel φαντασίας «Mythomachus», σε κείμενο του Χάρη Γουλάτου. Έχει εργαστεί ως concept artist για τις σειρές



δράσης «Savage Crucible» και «Almighty Legends», καθώς και ως concept artist για τις μινιατούρες «Crippled God Foundry».

Είναι επίσης ηθοποιός με αρκετές εμφανίσεις σε ελληνικές και διεθνείς παραγωγές. Λατρεύει τη φαντασία, τα επιτραπέζια παιχνίδια rpg, τις φιγούρες δράσης, τα scifi, την κωμωδία και τις κινησιές δράσης!

Μιχαήλ Διαλυνάς

Ο Michael Dialynas είναι υποψήφιος για Eisner και βραβευμένος με βραβείο GLAAD, comic artist που κατοικεί στην Αθήνα. Είναι ο δημιουργός του ZAWA + The Belly of the Beast και ο εικονογράφος και συνδημιουργός του WYND and THE WOODS με τον James Tynion IV. Τα τελευταία χρόνια ήταν ένας από



τους κύριους καλλιτέχνες που συμμετείχαν στη σειρά TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES του IDW μέχρι το τεύχος-ορόσημο 100. Αυτή τη στιγμή εργάζεται στο τέταρτο βιβλίο WYND με τον Tynion IV, μια συναρπαστική σειρά φαντασίας YA από το BOOM! Στούντιο και χιτίζοντας έναν νέο κόσμο για να απολαύσουν οι αναγνώστες φέτος.

Ευγενία Βερέλη

Η Ευγενία, γνωστή και ως Vabirorula online, ζει και ζωγραφίζει στην Αθήνα.



Της αρέσει να κάνει σχέδια και κόμικς για βαμπίρ βοσκοπούλες. Έχει δουλέψει στις ανθολογίες των Blondie και Joan Jett από τα κόμικς Z2, το δεύτερο τεύχος του Smutcomic. Φέτος σε συνεργασία με την καλλιτέχνη Κορίννα Μήη Βεροπούλου δημιούργησαν το «Hacker + Chucky» που κυκλοφορεί από τις Relax Comics και το «Pop Grrrl», μια συνεχιζόμενη σειρά στο Monster Fun από το 2000AD/Rebellion.



Ηλίας Κυριαζής

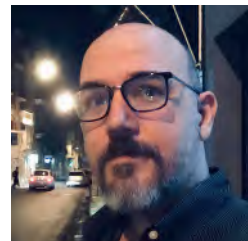


Ο Ηλίας Κυριαζής είναι ένας καταξιωμένος σκιτσογράφος με έδρα την Αθήνα.

Έχει σχεδιάσει κόμικς για πολλές εταιρείες, συμπεριλαμβανομένων των DC, IDW, Image Comics, Penguin Random House, Dark Horse, Rebellion Developments και Dynamite Entertainment.

Συνδημιούργησε το Chronophage for Humanoids (με τον συγγραφέα Tim Seeley), το Collapser για την DC (με τους συγγραφείς Mikey Way & Shaun Simon) και το Secret Identities για το Image (με τους συγγραφείς Jay Faerber & Brian Joines).

Προηγούμενα σόλο έργα του στα αγγλικά είναι το επιστημονικής φαντασίας τρόμου Elysium Online που χρηματοδοτείται από το κοινό, η ρομαντική κωμωδία Falling for Lionheart για την IDW και το θρίλερ φαντασίας Melody για την DC, ενώ στην Ελλάδα είναι περισσότερο γνωστός για την εμβληματική σειρά του Manifesto.



Το πιο πρόσφατο κόμικ του είναι το graphic novel What We Wished For των Humanoids.

WORKSHOPS

ΚΕΝΤΡΟ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ «ΟΡΝΕΡΑΚΗΣ»



Το Κέντρο Σχεδίου & Εφαρμοσμένων Τεχνών Ορνεράκης τοποθετεί τον σχεδιασμό σκίτσου & του σχεδίου ως βάση όλων των προγραμμάτων. Όλοι οι σπουδαστές εκπαιδεύονται στο σκίτσο-σχέδιο καθ' όλη την διάρκεια των σπουδών τους ενώ παράλληλα αναπτύσσουν το θεωρητικό τους υπόβαθρο, τις απαραίτητες τεχνικές και όλες τις γνώσεις που απαιτούνται, έτσι ώστε ολοκληρώνοντας το πρόγραμμα σπουδών να μπορούν να έχουν μία επιτυχημένη σταδιοδρομία.

Τα προγράμματα είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε ο σπουδαστής να έχει την δυνατότητα να επιλέξει την ειδικευση που επιθυμεί μέσα από τις ειδικότητες που προσφέρονται. Στόχος μας είναι πέραν από την υψηλού επιπέδου ακαδημαϊκή παιδεία, οι σπουδαστές και οι σπουδάστριές μας να

αποκτούν πείρα μέσα από τα εργαστήρια, έτσι ώστε το κάθε μορφής έργο να συμφωνεί με αυτό που στοχεύει ο σπουδαστής και να είναι τεχνικά και αισθητικά άρτιο.

Ένας επιπλέον στόχος είναι να αναπτύσσεται το προσωπικό ύψος και στύλ. Τα υψηλά ποσοστά επαγγελματικής επιτυχίας των σπουδαστών επιβεβαιώνουν το έργο μας. Οι απόφοιτοί μας, είναι προβεβλημένοι καλλιτέχνες που πλαισιώνουν όλους τους χώρους της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

* Το Σάββατο 01/02/2025 @ 15:00 θα πραγματοποιηθεί workshop από τον Αντώνη Γαλάτη,

Concept Artist- Art director, Διευθυντή σπουδών Ορνεράκης Applied Arts

Εξομολογήσεις...



Γράφει ο Αποστόλης Ηλιοπούλος

Είμαι καλλιτέχνης. Δεν ξέρω αν γεννήθηκα ή έγινα. Ταλέντο πολύ δεν έχω, αλλά έναν καλλιτέχνη δεν τον απασχολεί ποτέ το ταλέντο. Καλλιτέχνης σημαίνει να μην έχεις επιλογή να είσαι κάτι άλλο.

Στη δεύτερα δημοτικού 3 φοιτήτριες γειτόνισσες μου χάρισαν μια κούτα με περιοδικά της εποχής τα οποία δεν απευθύνονταν σε μικρά παιδιά. Για μένα ήταν μαγική πύλη στον κόσμο των κόμιξ των 70' και 80'. Ο φίλος μου ο Δημήτρης μου είχε χαρίσει επίσης τη συλλογή του από Σπορτ Μπίλι και Σπάιντερμαν, αυτά του Καμπανά με τον συνδυασμό ασπρόμαυρου και πορτοκαλί χρώματος στις σελίδες και τις πολύ αστείες μεταφράσεις με τα ορθογραφικά λάθη, από ανθρώπους που δεν γνώριζαν καλά αγγλικά. Ο θεός μου είχε κόμικς πολιτικού ενδιαφέροντος, κάποια γαλλικά με περίεργα ανθρώπια που μιλούσαν για πράγματα που δεν καταλάβαινα. Άλλοτε ειρωνεύονταν και άλλοτε ήταν θυμωμένα με τους πλούσιους, τους φτωχούς, την εξουσία, τους πολιτικούς και με τη θρησκεία. Πυροτεχνήματα στον παιδικό μου εγκέφαλο.

Έτσι ξεκίνησα κι εγώ να ζωγραφίζω. Όχι αυτά που ζωγράφιζαν τα παιδιά της ηλικίας μου, αλλά αυτά που με είχαν εντυπωσιάσει. Στο γυμνάσιο και το λύκειο ήμουν από εκείνα τα παιδιά που δέχονταν παραγγελίες από τους συμμαθητές τους να ζωγραφίσουν έναν καθηγητή σε άσμενες πόζες και το βιβλίο των θρησκευτικών μου κυκλοφορούσε μέσα στην τάξη σαν να είναι πορνογραφικό κόμικ.

Δεν ήμουν ο μόνος. Οι 2-3 που ζωγραφίζαμε, ανταλλάσαμε τα σκίτσα μας και χασκογελούσαμε την ώρα του μαθήματος. Χωρίς να υπάρχει ακόμα ο όρος, οι ζωγραφιές μας γίνονταν στο διάλειμμα viral και εννοείται ότι όλο αυτό δεν το εξαργυρώναμε σε βελτίωση των σχέσεών μας με το άλλο φύλο και η δόξα ήταν πιο εφήμερη ακόμα και από τα βίντεο των tik tokers στις μέρες μας.

Ήδη από δώδεκα ετών είχα επίσης αρχίσει να διαβάζω βιβλία του Ασίμωφ (τα είχε δώσει στον πατέρα μου ένας φίλος του) και μετά να ασχολούμαι με τη μυθολογία του Κθούλου γνωρίζοντας τον Λάβκραφτ, ενώ έψαχνα να βρω κλασικούς της λογοτεχνίας του φανταστικού στη βιβλιοθήκη όποιου σπιτιού πήγαινα. Η δικιά μας είχε μόνο τεχνικά βιβλία του πατέρα μου και κάποια κλασικά αριστουργήματα με σκληρόδετο εξώφυλλο. Είχε και παραμύθια, τους μύθους του Αισώπου και εγκυκλοπαίδειες. Κάποιες με τέρατα του βυθού που είχε ανακαλύψει ο Κουστώ.

Στην πρώτη λυκείου όταν η καθηγήτρια των φιλολογικών μαθημάτων διάβασε το διήγημα που της είχα δώσει την προηγούμενη μέρα, μου είπε ότι αυτά που γράφω είναι επικίνδυνα και κάλεσε τους γονείς μου στο σχολείο. Πρότεινε να εξομολογηθώ γιατί έχω πάρει το μονοπάτι του διαβόλου. Αντίστοιχοι ήταν και οι βαθμοί μου. Παρότι ήμουν ίσως ο μόνος που διάβαζε εξωσχολικά βιβλία και είχε συγγραφική σπίθα, για το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα ήμουν ένα αγριόχορτο που έπρεπε να ξεριζωθεί ή έστω να κουρευτεί για να μην χαλάει την ομοιομορφία του συνόλου. Ο πατέρας μου, βέβαια, ήταν περήφανος γιατί ο καθηγητής των μαθηματικών επέμενε να δώσω στη μαθηματική εταιρεία. Ήμουν ταλέντο, είπε. Οπότε δεν τον ενδιέφερε η άποψη της φιλολόγου ή των υπολοίπων καθηγητών που έλεγαν ότι είμαι έξυπνος αλλά τεμπέλης. Έτσι λοιπόν, με εξαίρεση τον πατέρα μου, όλοι οι υπόλοιποι ήθελαν να με βοηθήσουν να συγκεντρωθώ και να γίνω καλύτερος μαθητής, να πάψω να ασχολούμαι με όλα αυτά τα άχρηστα πράγματα. Να με κουρέψουν. Δεν ήμουν μαλλιάς. Ήμουν απλά

ακούρευτος, ή μάλλον αχτένιστος.

Μιλάμε όμως για τα 80ς. Το MTV, το Χόλυγουντ και τα κόμικς, οι δίσκοι με τις νεκροκεφαλές και τα κακά παιδιά των καταλήψεων έκαναν χορταράκια σαν κι εμένα να αντιστέκονται πολύ στο κούρεμα. Η ποίηση του Ελύτη δεν με είχε βοηθήσει και τόσο, δεν την καταλάβαινα ακόμα, αν και ήμουν το αρνητικό του ονείρου και γι' αυτό φαινόμουν τόσο άσπρος και μαύρος και ζούσα τη φθορά

πάνω σε μια ελάχιστη πραγματικότητα. Εκείνη την εποχή ήμουν κυρίως ερωτευμένος και ονειροπαρμένος.

Προτιμούσα άλλα περίεργα πράγματα όπως ηλεκτρικά πρόβατα και Καρζάν, Ταρατατά κ.λπ., για όσους θυμούνται. Στηνόμιον επίσης στην τηλεόραση για να δω Σταρ τρεκ, και τη Ζώνη του λυκόφωτος. Πάμε πάλι πίσω.

Από 8 ετών με έγραψαν στο πιάνο. Στο εθνικό ωδείο. Τώρα είναι δίπλα από το σπίτι μου, τότε έπρεπε να περπατήσουμε λίγο με τη μαμά μου για να φτάσουμε. Μα και στη μουσική ταλέντο; Ο πατέρας μου που είχε ωραία φωνή, γρατζούνιζε λίγο την κιθάρα, έπαιζε ακορντεόν και φουσαρμόνικα και θυμόταν κάθε νότα από τα τραγούδια που αγαπούσε, -κυρίως λαϊκά, αλλά όχι Καζαντζίδη και η μητέρα μου που μου μιλούσε για τους Μπητλς και τα πάρτι που πήγαινε πριν αρραβωνιαστεί τον πατέρα μου στα 16 της, ήταν πολύ περήφανοι. Ανακάλυψα ότι στο ραδιόφωνο υπάρχουν τα FM στην πρώτη λυκείου. Ευτυχώς είχαμε πολλές κασέτες, από Θεοδωράκη, νέο κύμα και ελληνική παραδοσιακή μουσική μέχρι και ξένη μουσική. Συγκεκριμένα ABBA και μερικά «καουμπόικα».

Εννοείται ότι αισθάνθηκα πολύ βλάκας. Ένα κουμπί ήταν τα FM και δεν το είχα πατήσει ποτέ. Τυχαία μόνο μια μέρα. Τόση ποπ μουσική και είχε περάσει από αλού. Όχι από τα αυτιά μου. Και άρχισα να ακούω όση μπορούσα. Και Ροκ. Και Πανκ. Και ότι άλλο άκουγα στα σπίτια των φίλων μου.

Και στα πάρτι. Έτσι παράτησα το πιάνο. Για μερικά χρόνια σταμάτησα το ωδείο και άρχισα να παίζω πιάνο για τους φίλους μου. Και άρεσε στα κορίτσια. Επιτέλους.

Στα 19 μου, φοιτητής στο Πάντειο στο τμήμα Κοινωνιολογίας (όχι δεν ακολούθησα την κλίση μου στα μαθηματικά) δημιούργησα με 2 κολλητούς μου φίλους ένα συγκρότημα. Τα τραγούδια που γράφαμε και παίζαμε ήταν ποπ. Τότε ήταν στη μόδα το χιπ χοπ. Και ασφαλώς το έντεχνο ελληνικό που όσο περισσότερο γνώριζα, τόσο περισσότερο αγαπούσα. Ήμουν τόσο μέτριος που παράτησα τα πάντα και πήγα φαντάρος. Τα παράτησα όλα για να πάω διακοπές σε διάφορα μέρη της Ελλάδας με έξοδα του στρατού.

Όταν γύρισα έπρεπε να αποφασίσω τι θα κάνω στη ζωή μου.

Ήμουν 27 ετών. Σπούδασα σκηνοθεσία και άρχισα να ασχολούμαι με τον κινηματογράφο. Είχα βρει το ταλέντο μου. Όλα με είχαν οδηγήσει εκεί. Όλη η προηγούμενή μου ενασχόληση και αγάπη για την τέχνη με έκαναν σκηνοθέτη. Βασικά, ένας παραμυθός ήμουν πάντα που ήθελε να παρασέρνει και άλλους μαζί του στους φανταστικούς του κόσμους.

Αυτό κάνω και τώρα. Το μεγαλύτερο και πιο αγαπημένο μου έργο δεν είναι ταινία. Σας καλώ να γίνετε κι εσείς μέρος του. Να γίνετε οι ήρωες και να κάνετε το όνειρό μου και δικό σας. Είμαι καλλιτέχνης, είναι το πεπρωμένο μου να σας χρειάζομαι συνταξιδιώτες και συνδημιουργούς στο απίθανο. Το φεστιβάλ είμαστε όλοι εμείς που θα το ζήσουμε. Την ιστορία του θα την γράψουμε μαζί.



HADO ACADEMY στο Περιστέρι

Η μεγαλύτερη e-sports arena σ

Ο πιο πρωτότυπος πολυχώρος που συνδυάζει τον αθλητισμό μέσα από τη σοφία των πολεμικών τεχνών, το πρώτο παγκοσμίως technosport, το HADO που χρησιμοποιώντας την τεχνολογία αιχμής επαυξημένης πραγματικότητας μεταφέρει τα esports από την καρέκλα σε αληθινό γήπεδο και συγχρόνως ζωντανεύει όλους τους αγαπημένους ήρωες σε μια φαντασμαγορική έκθεση-café με life size αγάλματα ενώ ο χώρος διαθέτει cinema και ένα επιπλέον café για πιο χαλαρές στιγμές που επιβάλλονται μετά τις πρωτόγνωρες εμπειρίες φαντασίας και άθλησης, ψυχαγωγίας και εκτόνωσης. Γιατί το HADO δεν είναι ένα απλό παιχνίδι, είναι ένα ταξίδι περιπέτειας και δράσης στον κόσμο που ονειρεύεσαι

και πρωταγωνιστείς! Για να αναδείξεις όχι μόνο τις αθλητικές σου επιδόσεις αλλά και τη στρατηγική σου. Γιατί στο HADO δεν κερδίζει μόνο ο δυνατός αλλά και ο εξυπνότερος, όχι μόνο ο γρήγορος στο σώμα αλλά και στο μυαλό. Έλα λοιπόν να αναμετρηθείς με τους φίλους σου στην πρώτη αρένα επαυξημένης πραγματικότητας (Augmented reality) της Αθήνας. Το HADO ACADEMY όμως δεν διαθέτει μόνο αρένα για το ομώνυμο άθλημα αλλά είναι ένας πλήρως εξοπλισμένος χώρος εκγύμνασης όπου με ασφάλεια μικροί και μεγάλοι μπορούν να μνηθούν στη σοφία των πολεμικών τεχνών, να ασκήσουν μυαλό και σώμα με τις καταξιωμένες τέχνες Kick Boxing, Tae Bo και Soo

Bahk Do καθώς επίσης δίνεται η ευκαιρία γυμναστικής και χαλάρωσης, μέχρι και μαθήματα pilates/Yoga. Ένας χώρος για δραστήρια παιδιά αλλά και για σύγχρονες μητέρες που αξιοποιώντας τον χρόνο που τα παιδιά αθλούνται και ψυχαγωγούνται, ασχολούνται με την ευεξία και το σώμα τους αδράττοντας τις δυνατότητες που το HADO προσφέρει. Όχι ένα αλλά δύο café διαθέτει ο πολυχώρος με τα πιο αρω-

HADO Academy Peristeri
Ταντάλου 10 Περιστέρι
Τηλέφωνα επικοινωνίας:
210- 5766196 και 697 643 2099



Εθνική ομάδα HADO

Ποιος είναι όμως ο εμπνευστής αυτής της πρωτότυπης ιδέας; Αυτός που έφερε το HADO στο Περιστέρι είναι ο **Σπύρος Σπάτουλας**, ένας καταξιωμένος αθλητής που έκανε το όνειρό του πραγματικότητα και ταυτόχρονα το όνειρο χιλιάδων παιδιών. Απενοχοποίησε το παιχνίδι τεχνολογίας φέρνοντάς το κοντά με τον αθλητισμό, συμφίλωσε τη φιλοσοφία των πολεμικών τεχνών με τη σύγχρονη πραγματικότητα καθώς είχε όχι μόνο τη γνώση και την εμπειρία αλλά και τη δημιουργική φαντασία. Ο Σπύρος Σπάτουλας έχει ένα εντυπωσιακό βιογραφικό. Γεννήθηκε το 1984. Είναι προπονητής της Γεν. γραμματείας αθλητισμού, προπονητής εθνικής ομάδας του Kick Boxing, Κορεάτικων πολεμικών τεχνών εκπαιδευτής αυτοάμυνας και αυτοπροστασίας πολιτών/σωμάτων ασφαλείας. Είναι κάτοχος μαύρης ζώνης στο Kick Boxing, Tae Kwon Do και έχει Master μαύρης ζώνης σε Κορεάτικες πολεμικές τέχνες Soo Bahk Do/ Tang Soo Do. Εισηγητής αερόβιων αθλημάτων σε Ευρώπη και Αμερική ενώ κατέχει τον τίτλο Elite instructor στο Tae Bo. Διατηρεί το δικό του αθλητικό σύλλογο «Άτρωτος» από το 2009. Ο Σπύρος με περισσότερα από 30 χρόνια εμπειρίας στις πολεμικές τέχνες και το κομμάτι του Fitness.



την Αθήνα

ματικά χαρμάνια και τις πιο ευφάνταστες κούπες (η MARVEL & DC COMICS έχουν την τιμητική τους) για να απολαύσετε τις εκλεκτές γεύσεις παρέα με τους πιο αγαπημένους υπερήρωες που ζωντανεύουν στα μάτια σας ξεπηδώντας από απίστευτες περιπέτειες, οι οποίες σας παρασύρουν σε μια απολαυστική απόδραση αισθήσεων και νοητικών διαδρομών, σε μια αθώτητα φαντασίας και τρέλας, Και βέβαια το σίνεμα που καθλώνει με φαγμένες και αγαπημένες ταινίες. Γνωρίζετε πιο ολοκληρωμένο χώρο ψυχαγωγίας και άθλησης; Σίγουρα όχι, ψάξαμε και βρήκαμε τον καλύτερο, για να τον προτείνουμε ανεπιφύλακτα για τα πιο αξέχαστα παιδικά πάρτι και όχι μόνο...



Κυνήγι φαντασμάτων live, κατασκευές και πολλά άλλα στο Εκθεσιακό Περιστερίου

Thegreekghostbusters 🗿

«Σας προβληματίζουν παράξενοι θόρυβοι στη μέση της νύχτας; Νιώθετε αισθήματα τρόμου στο υπόγειο ή τη σοφίτα σας; Έχετε δει ποτέ εσείς ή η οικογένειά σας ένα φάντασμα ή κάτι τρομακτικό; Εάν η απάντηση είναι «ναι», τότε μην περιμένετε λεπτό. Πάρτε το τηλέφωνο και επικοινωνήστε με τους επαγγελματίες...

@thegreekghostbusters 🗿

Το ευγενικό και αποτελεσματικό προσωπικό μας είναι σε ετοιμότητα 24 ώρες το 24ωρο για να εξυπηρετήσει όλες τις υπερφυσικές σας ανάγκες. ...Είμαστε έτοιμοι να σας πιστέψουμε!»

Οι Greek Ghostbusters είναι μια παρέα ατόμων που τους ενώνει η κοινή αγάπη τους για το cosplay και την pop κουλτούρα. Ο στόχος ξεκάθαρος: εξολοθρεύουν παραφυσικές οντότητες και τοξικά εκτοπλάσματα μέσω έκφρασης και διασκέδασης!! Θα τους βρείτε στο POP CULTURE FESTIVAL για να γνωριστείτε και να κληγήσετε φαντάσματα παρέα.



BREEKS

Οι Breeks (Greek + bricks) είναι μία ελληνική κοινότητα ενηλίκων φίλων των LEGO® (AFOL).

Πρόκειται για μια ομάδα δημιουργών πρωτότυπων κατασκευών LEGO® και συλλεκτών LEGO®, ηλικίας 18 ετών και άνω, που προάγει τη δημιουργικότητα μέσω των προϊόντων του ομίλου LEGO®. Η κοινότητα συμμετέχει σε εκθέσεις και άλλες δραστηριότητες στην Ελλάδα και το εξωτερικό,

προβάλλοντας τις μοναδικές της δημιουργίες. Είναι επίσημα αναγνωρισμένη λέσχη από την εταιρεία LEGO Δανίας. Ελάτε να τους γνωρίσετε από κοντά!



“Paper Goblin”, σκίτσο και... άλλα

Ενόψει της επικείμενης παρουσίας τους στο 1ο Pop Culture Festival, η δημιουργική ομάδα Paper Goblin, που αποτελείται από τους Γιώργο Παπαδάκη και Κώστα Τσιάκο, παραχώρησε συνέντευξη στον εαυτό της για λογαριασμό της εφημερίδας μας.

Καλησπέρα σας, τι σας ώθησε να πάρετε συνέντευξη από τον εαυτό σας;

Γιώργος: Σκεφτήκαμε ότι Έλληνες και διεθνείς ηγέτες κάνουν το ίδιο, δίνοντας έτοιμες τις ερωτήσεις στους δημοσιογράφους. Εμείς απλά είπαμε να τους βγάλουμε από τον κόπο (τους δημοσιογράφους). Έχω και covid...

Κώστας: Ούτως ή άλλως ο κόσμος έχει γίνει πλέον εντελώς αυτο-αναφορικός, Α.Ι ντε. Εγώ δεν έχω covid...

Περαστικά σας. Έχετε λίγο μεγάλη ιδέα για τον εαυτό σας; Ποιο είστε και τι θέλετε από εμάς;

Γ.: Το εντελώς αντίθετο.

Είμαστε δύο διαταραγμένοι καλλιτέχνες που ενώσαμε τις διαταραχές μας σε μία, με απρόβλεπτα μέχρι στιγμής αποτελέσματα. Αυτό που θέλουμε από εσάς είναι παγκόσμια κυριαρχία...εεε...αυτά...

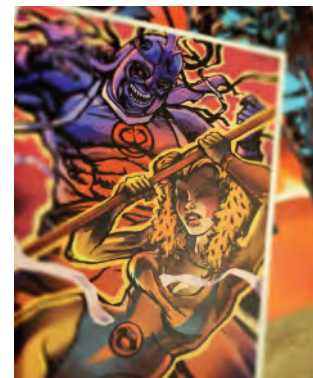
Κ.: Συνεργαζόμαστε άτυπα σαν ελεύθεροι επαγγελματίες σε διαφορά πρότζεκτ. Από το 2017 ιδρύσαμε το δημιουργικό μας γραφείο “Paper Goblin” στο Χαλάνδρι κάτω από το άγρυπνο μάτι του Goblin αλλά και της εφορίας. Αναλαμβάνουμε γραφιστικές εργασίες, λογότυπα, πορτρέτα, εξώφυλλα δίσκων, comics, videos...

Γ.: Κάνουμε και σεμινάρια σκίτσου για ενήλικες αλλά και για μικρούς επίδοξους σκίτσογράφους. Αυτοπρομοταριζόμαστε σε διάφορα cultural events ανά την επικράτεια. Ένας από αυτούς τους σταθμούς μας είναι και το πολλά υποσχόμενο Pop Culture Festival!

Και πώς καταλήξατε να ασχοληθείτε με το σκίτσο;

Γ.: Σχεδιάζα από πολύ μικρός. Ποτέ δεν το είχα σκεφτεί σαν επάγγελμα. Σπούδασα Μέσα Μαζικής Εξήμερωσης στο Καποδιστριακό. Ξενέρωσα με τη ζωή μου και σπούδασα σκίτσο στην σχολή Ορνεράκη. Και αυτό έμελλε τελικά να το διδάξω και σε άλλους. Κλείνω κοντά τριάντα χρόνια πια στον χώρο.

Κ.: Εγώ από πολύ πολύ μικρός σχεδιάζα γιατί είχα νεύρα με όλους και όλα και έτσι ηρεμούσα. Μετά από πολλά νεύρα και εργατωρές κατάφερα να αποδεχτώ ότι μόνο αυτό μπορούσα και ήθελα να κάνω και ο μόνος δρόμος για να ασχοληθώ με το σκίτσο, ήταν η γραφιστική και η εικονογράφηση. Σπούδασα όπου μπορούσα αυτά τα δυο.



Τελικά, όλοι μπορούν να ζωγραφίσουν;

Γ.: Εννοείται, αλλά η κοινωνία μας έχει τέτοια ψύχωση με την επιτυχία, που ευνοχίζει τη δημιουργικότητα.

Κ.: Το ταλέντο από μόνο του, δεν σημαίνει κάτι. Χωρίς πάρα πολλή δουλειά και εξάσκηση δεν πάει παρακάτω το άθλημα.

Τι σημαίνει να είναι κανείς εικονογράφος στην Ελλάδα;

Γ.: Υπάρχει μια πολύ ρομαντική εικόνα για το επάγγελμα. Η πραγματικότητα είναι πολύ πιο σκληρή γιατί η Ελλάδα είναι μια χώρα που η αισθητική παιδεία φθίνει συνέχεια.

Κ.: Σκίτσάρουμε, ζωγραφίζουμε, δημιουργούμε κόμικς, ήρωες, ιστορίες από την φαντασία μας... Το ότι θέλουμε να πληρωθούμε κιόλας είναι μια ενοχλητική λεπτομέρεια στη χώρα μας (και όχι μόνο).

Τι θα δούμε από εσάς στο Pop Culture Festival;

Γ.: Θα τα δείτε όλα (αυτά που κάνουμε)!

Κ.: Θα έχουμε δικά μας σχέδια τυπωμένα σε t-shirts, χαρτί και κούπες. Α... θα κάνουμε και καρικατούρες/πορτρέτα live για μικρούς και μεγάλους!

Γ.: Επίσης θα έχουμε και ένα Workshop με θέμα τη δημιουργία ενός Heavy Metal εξωφύλλου. Θα καταπιαστούμε με όλα τα βήματα, από

την ανάθεση/επικοινωνία με τον πελάτη, μέχρι την αποστολή του στον τυπογράφο. Σας περιμένουμε!

Αλήθεια, τι ζόρι τραβάτε με το AI;

Γ.: Κανένα απολύτως. Θεωρούμε ότι είναι πολύ ωραίο να γεμίσει το Facebook και το Instagram με απεικονίσεις του Ιησού-γαρίδα, βίντεο από ονειρικά εξοχικά του Δράκουλα και γιαγιάδες με τρεις σειρές δόντια που σβήνουν τούρτες με 142 κεράκια. Όσο πιο γρήγορα τιγκάρει στα data το σύστημα και τα τινάξει όλα στον αέρα, τόσο το καλύτερο για την ανθρωπότητα.

Κ.: Έχουμε μια τεράστιας έκτασης λογοκλοπή: έργα ανθρώπων που έχουν δουλέψει και έχουν επενδύσει χρόνο και χρήμα στην τέχνη τους, χρησιμοποιούνται για την παραγωγή άλλων, χωρίς την άδειά τους, με πολύ προβληματικά αποτελέσματα, τις περισσότερες φορές τουλάχιστον. Ο περισσότερος κόσμος έχει πλήρη άγνοια του τι σημαίνει αυτό. Όλα λειτουργούν σε λογική “Fast Food”. Να γίνεται η δουλίτσα (πάρα πολύ) γρήγορα, να πλημμυρίζουμε από υλικό, κι ας χάνουν άνθρωποι τη δουλειά τους. Το κοντινό μέλλον χαράζεται προβληματικό μιας και όλο αυτό επεκτείνεται σε όλες τις μορφές τέχνης και όχι μόνο. Σε τελική ανάλυση, το θέμα είναι καθαρά πολιτικό.

Έχετε κάποια μεταφυσική εμπειρία να μας διηγηθείτε;

Γ.: Σε ένα συνέδριο γαστρεντερολογίας ήρθα πρόσωπο με πρόσωπο με τον Άνθρωπο Κλύσμα. Δεν κάνω πλάκα.

Υπό ποιες συνθήκες;

Γ.: Κάναμε πορτρέτα για λογαριασμό κάποιας φαρμακευτικής εταιρείας και κάποια άλλη εταιρεία που ειδικεύεται στα κλύσματα είχε φτιάξει προφανώς αυτή τη μασκότ - σουπερ ήρωα. Επιθετικό μάρκετινγκ.

Κ.: Πρωκτικό μάρκετινγκ θα συμπλήρωνα.

Συγγνώμη σας έχασα, πορτρέτα είπατε κάνατε ή κλύσματα;

Γ.: Πορτρέτα.



Γνωρίστε καλύτερα την κοσμάρα των Paper Goblin εδώ:
www.papergoblin.com
Facebook: Paper Goblin
Instagram: Goblinpaper



Ο Θεΐος Άγγελος

Επιτέλους ο αγαπημένος youtuber και tiktoker μικρών και μεγάλων βρήκε τον καλύτερο χώρο για να στεγάσει τους ήρωές του και να στήσει τον παραμυθένιο του κόσμο.

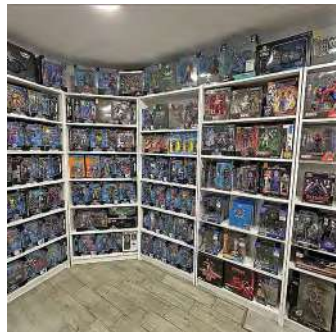
Ο θεΐος Άγγελος έχει ότι θέλατε να βρείτε σχετικά με την pop κουλτούρα και όχι μόνο.

Βιβλία, κάρτες, φιγούρες, επιτραπέζια παιχνίδια και ό,τι άλλο μπορείτε να φανταστείτε!

Σοφοκλέους 3, Περιστέρι 12134 Αθήνα, Ελλάδα

info@otheiosangelos.gr

τηλ: 2130372884-2671026756



Από το... Περιστέρι



Desyllas Games

Από το 1981, η ελληνική εκδοτική εταιρεία παιχνιδιών και βιβλίων Δεσύλλας παράγει παιχνίδια με κριτήρια την υψηλή ποιότητα, την παιδαγωγική και ψυχαγωγική αξία, για παιδιά και ενήλικες. Επιπλέον, εξάγει τα παιχνίδια της στις μεγαλύτερες αγορές του εξωτερικού, όπως της Αμερικής, της Γερμανίας και της Αγγλίας.

Η εταιρεία Δεσύλλας, παράλληλα με την παραγωγική δραστηριότητα, εκπροσωπεί τις κορυφαίες εταιρείες παιχνιδιού παγκοσμίως όπως οι LEGO, Top Bright, Hey Clay, Heye, Schmidt, Wild Planet, κ.ά. Ύστερα από 40 χρόνια εξειδίκευσης στο εκπαιδευτικό παιδικό ποιοτικό παιχνίδι, προστέθηκε η κατηγορία του παιδικού βιβλίου. Με αυτή την προσθήκη, η εταιρεία Δεσύλλας καταφέρνει και ενδυναμώνει την παρουσία της στην ελληνική αγορά.

Καaramel peristeri

Ένας γλυκός κόσμος από: Ζαχαρωτά, Marshmallows, Γλειφιτζούρια, Σοκολατάκια, Κουφέτα και πολύ ευφάνταστα είδη δώρων.

Βρείτε εδώ τη μεγαλύτερη ποικιλία σε είδη ζαχαρωτών, με αμέτρητες gluten-free, vegan και sugar-free επιλογές, σε ακαταμάχητες γεύσεις!

Επίσης εάν ανήκετε κι εσείς στην κατηγορία των ατόμων που δεν μπορούν να αντισταθούν στις σοκολατένιες γεύσεις το ΚΑΡΑΜΕΛ είναι ο προορισμός σας! Γιατί εδώ θα βρείτε σοκολατένιους πειρασμούς για όλα τα γούστα, από τρούφες σοκολάτας με αλατισμένη καραμέλα, σοκολατάκια με γέμιση cheesecake, μέχρι πεντανόστιμες πραλίνες χωρίς ζάχαρη και πολλά άλλα.

Αιμιλίου Βεάκη 15 Περιστέρι

Τηλ: 21 0576 9105

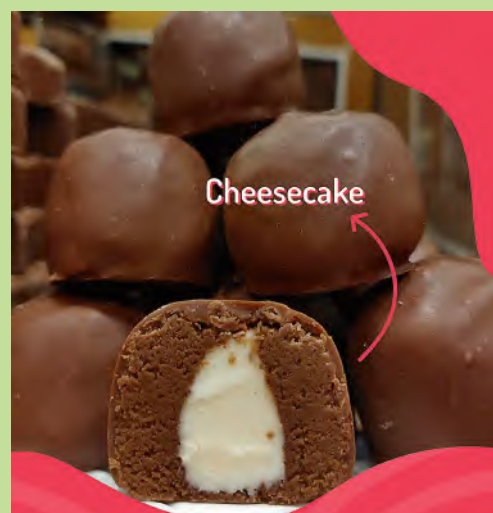


με αγάπη

Στο Περιστέρι δεν έχουμε μόνο café και φαγάδικα. Τα pop culture στέκια είναι και εδώ (μαζί με μια γλυκιά γωνιά και ένα classic παιχνιδάδικο) για να τα γνωρίσετε:



Ανθίμου Γαζή 33 & Χρυσοστόμου 12
Περιστέρι, TK 12132
info@desyllasgames.gr
Τηλ: +30 210 5737725
Fax: +30 210 5771873



GAME ON

Το GAME ON ιδρύθηκε το 2017 στον Πειραιά από λάτρεις των card games και των επιτραπέζιων παιχνιδιών. Πλέον από τον Οκτώβριο το 2023 αλλάζει γειτονιά και γεμίζει με παιχνίδι έναν από τους κεντρικότερους δρόμους της Αθήνας τη Λεωφόρο Μεσογείων.

Η εμπειρία μας στα card games και στη διοργάνωση τουρνουά μας κάνει έναν από τους leader του συγκεκριμένου τομέα, με πολύ μεγάλα events σε Magic The Gathering, Pokémon, One piece κτλ.

Στον χώρο 250 τετραγωνικών θα βρείτε τεράστια ποικιλία σε Funko Pop!, επιτραπέζια, Action Figures, είδη δώρων καθώς και Card games Accessories. Βέβαια από τον Οκτώβριο του 2024 γεννήθηκε και το δεύτερο GAME ON στο Περιστέρι, Παναγή Τσαλδάρη 63, για να μπορέσουμε να εξυπηρετήσουμε και να προσφέρουμε τις γνώσεις μας και την αγάπη μας και στον κόσμο των δυτικών προαστίων.

- Βρείτε μας και διαδικτυακά στο site μας: www.gameongreece.gr
Explore the Nerd World!
Τηλέφωνο: 2130453124 - 2105767223
Facebook: <https://www.facebook.com/Gameongreece>
Instagram: <https://www.instagram.com/gameongreece/>
Tik Tok: <https://www.tiktok.com/@gameongreece.gr>



SPECIAL GUESTS

Ελάτε να γνωρίσετε μερικούς από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες της Ποπ Κουλτούρας

Stéphane Roux

Ο Stéphane Roux είναι Γάλλος καλλιτέχνης κόμικς, ο οποίος είναι γνωστός κυρίως στην Αμερική για τα εξώφυλλα του για τα κόμικς της Marvel, DC και Semic.

Ο Stéphane Roux έχει εργαστεί σε σειρές όπως το Witchblade: Blood Oath, σε σενάριο του Jean-Marc Lofficier, καθώς και στη Sibilla (σε σενάριο του Jean-Marc Lainé) και στο Strangers στις εκδόσεις τσέπης και κόμικς του Semic.

Η μεγαλύτερή του ανάθεση εξωφύλλων ήταν στο Birds of Prey (τεύχη #104 έως 127), με αξιοσημείωτα εξώφυλλα σε διάφορους τίτλους, όπως Countdown to

Final Crisis, Savage She-Hulk, X-Men: Worlds Apart και The Amazing Spider-Man Extra #2.

Έχει εργαστεί για τη σειρά κόμικς της DC Zatanna, γραμμένη από τον Paul Dini, και το Star Wars: Agent of the Empire, γραμμένο από τον John Ostrander. Κάνει εξώφυλλα, fill-ins και μικρές ιστορίες για όλες τις μεγάλες εταιρείες κόμικς. Έφτιαξε την αφίσα για το New York Comic Con 2013. Πρόσφατα δούλεψε σε μια ιστορία του Batman: Legends of the Dark Knight (τεύχος # 41) που έγραψε ο Ray Fawkes. Σχεδίασε επίσης ένα Batman: Black and White ιστορία, γραμμένη από τον Paul Dini με τίτλο "Role Models", στο τεύχος 3 του Batman Black and White τον Ιανουάριο του 2014.

Στη γαλλική τηλεόραση, είναι ένας από τους σκηνοθέτες και ο καλλιτεχνικός διευθυντής της τηλεοπτικής σειράς κινουμένων σχεδίων Foot 2 rue του France 3, και κάνει storyboards, σχέδια χαρακτήρων και την καλλιτεχνική διεύθυνση για παραγωγές κινουμένων σχεδίων.

Tula Lotay

Η Tula Lotay είναι το ψευδώνυμο της εικονογράφου Lisa Wood. Γεννημένη και μεγαλωμένη στο Yorkshire της Αγγλίας, η Tula ειδικεύεται σε κόμικς, ταινίες και εικονογράφηση εκδόσεων, καθώς και είναι η ιδρύτρια και πρώην διευθύντρια του παγκοσμίου φήμης φεστιβάλ Thought Bubble Festival.

Η Tula είναι περισσότερο γνωστή για την δουλειά της στο Bodies, All-Star Batman, Supreme Blue Rose και Scarlet Witch. Είναι επίσης μια επιτυχημένη και παραγωγική καλλιτέχνης εξωφύλλων, δουλεύει τακτικά για τις εταιρείες : Marvel, DC, Image και Boom!Studios ενώ παράλληλα είναι μόνιμη συνεργάτης σε σειρές όπως: C a t w o m a n , The Walking Dead, Faithless και Bloodshot Reborn.

Εκτός των κόμικς, η Lotay είναι βασικός παρώντας της

εναλλακτικής σκηνής κινηματογραφικών αφισών, συνεισφέροντας σε επίσημα αδειοδοτημένα projects όπως το Black Widow της Marvel Studio, The Handmaiden, Personal Shopper, The Last of Us και πολλά άλλα.

Το 2015 ήταν υποψήφια για βραβείο GLAAD Media Award για το βραβείο Outstanding Comic Book για το The Wicked και το The Divine #13. Ακολούθησαν κι άλλες διακρίσεις με το βραβείο Bob Clampett Humanitarian Award από την επιτροπή Eisner του San Diego Comic Con για το φιλανθρωπικό της έργο το 2019. Το μεγαλύτερο επίτευγμά της ήρθε και πάλι στο SDCC, όταν το 2023 κέρδισε το βραβείο Eisner για το καλύτερο ψηφιακό κόμικ για το Barnstormers με τον Scott Snyder και το Comixology.

Το 2024 ακολούθησε με back to back νίκες, αυτή τη φορά παίρνοντας το Eisner για την καλύτερη νέα σειρά για το Somna.

Mark Bodé

Ο Mark Bodé, Αμερικανός καλλιτέχνης που γεννήθηκε το 1963, είναι γνωστός για τις ζωντανές του τοιχογραφίες, τις σχετικές με τα καρτούν δουλειές του και τη συνεισφορά του στην γκράφιτι και την street art κουλτούρα. Ξεκίνησε την επαγγελματική του καριέρα χρωματίζοντας τις γελοιογραφίες του πατέρα του, Vaughn Bodé. Με τα χρόνια, ο Mark έχει εργαστεί σε ποικίλα καλλιτεχνικά μέσα (τεχνικές), όπως τα τατουάζ, το graphic design και ο σχεδιασμός παιχνιδιών. Έχει δημιουργήσει τοι-



χογραφίες σε όλο τον κόσμο, σε πόλεις όπως το Σαν Φρανσίσκο, το Βερολίνο και το Παρίσι, και έχει συνεργαστεί με σημαντικούς τοιχογράφους, συμβάλλοντας σε παγκόσμια πρότζεκτ (urban art) αστικής τέχνης.

Jim Mahfood

Ο Jim Mahfood (γεννημένος στις 29 Μαρτίου 1975), γνωστός και ως Food One, είναι Αμερικανός δημιουργός κόμικς. Εκτός από τη δική του σειρά κόμικς Grl Scouts και το κόμικ του Stupid Comics (το οποίο δημοσιεύεται εβδομαδιαία στην εφημερίδα Phoenix New Times) έχει επίσης δουλέψει για τη Marvel Comics σε διάφορους Spider-Man τίτλους, όπως το Ultimate Marvel Team-Up και Spectacular Spider-Man.

Η σημαντική του διάκριση ήρθε όταν η Oni Press τον προσέλαβε για να εικονογραφήσει δύο κόμικς βασισμένα στην ταινία του Kevin Smith «Clerks»



σε σενάριο του Smith, ως συνέχεια της δουλειάς του στη Marvel Comics Generation X Underground Special.

Gary Erskine

Ο Gary Erskine έχει εργαστεί στη βιομηχανία των κόμικς για σχεδόν τριάντα χρόνια! Σε εταιρίες όπως οι MARVEL, DC Comics, Vertigo, Dark Horse Comics, IMAGE, IDW και άλλες. Με συγγραφείς όπως ο Mark Millar, ο Warren Ellis, ο Garth Ennis, James Robinson και Grant Morrison και σε βιβλία όπως: The Unwritten, Hellblazer, War Stories, The Massive με τον Brian Wood, και Grindhouse με τον Alex De Campi. Επιπλέον έχει σχεδιάσει διάφορους χαρακτήρες όπως ο Judge Dredd, Starman, John Constantine, Dan Dare και Captain America. Έχει επίσης συμβάλει στο Star Wars, Star Trek, Doctor Who, Transformers και Terminator.

Είναι μέντορας φοιτητών κινηματογράφου στον τομέα του storyboarding, διδάσκει σε εργαστήρια σε σχολεία και βιβλιοθήκες και επί του παρόντος γράφει και εκδίδει το ROLLER GRRRLS.

Ο Gary έχει επίσης αναλάβει storyboards και concept design στη βιομηχανία των παιχνιδιών και του κινηματογράφου και παράλληλα συνεργάζεται εμπορικά με πελάτες συμπεριλαμβανομένων των D'Agostini, SONY, EA Games COLORS, Team GB British Cycling, J League και το πρακτορείο Joshua. Η πιο πρόσφατη δουλειά του περιλαμβάνει το συνοδεύον γραφικό μυθιστόρημα της σειράς μυθιστορημάτων επιστημονικής φαντασίας Frontlines του Marko Kloos, γραμμένο από τον Ivan Brandon για την Jet City Comics.





Οι cerebral_productions στο 1ο POP CULTURE FESTIVAL

Οι Cerebral Productions, είναι μια ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ αφιερωμένη στην δημιουργία και διοργάνωση κάθε πρωτοβουλίας τέχνης, με στόχο να ωθήσουν ολοκληρωμένα Παιχνίδια Ρόλων στην πρώτη γραμμή της ανθρώπινης ψυχαγωγίας και κουλτούρας.

Το μεγαλύτερο έργο τους είναι η Αεονία, ένα παιχνίδι larp φαντασίας σχεδιασμένο με σύγχρονη αισθητική, μηχανισμούς και συνυφασμένη μαγεία. Η Αεονία συνδυάζει μάχη (με foam όπλα ή προσομοιωμένες τεχνικές μάχης), γρίφους, διπλωματία κι εξερεύνηση.

Είναι ένα πολυπληθές, πολυπολιτισμικό παιχνίδι φαντασίας που μπορεί να απολαύσει ο καθένας! Αεονία FB:

<https://www.facebook.com/AeoniaLarp>

Aeonia Instagram: @aeonialarp

Cerebral Productions website:

<https://cerebralproductions.eu/>

Cerebral Productions facebook:

<https://www.facebook.com/CerebralLARP>

Cerebral production instagram:

@cerebralproductions

CREATIVE TIME

Ύστερα από ενασχόληση στο χώρο του pinball & arcades για δεκαετίες, με πολλή εμπειρία

προσωπική στα παλιά ουφάδικα, δημιουργήθηκε η ιδέα περίπου στο 1980 για δημιουργία χώρου με παιχνίδια, και λίγο αργότερα περίπου το 2000 επεκτάθηκε

στην ιδέα του pinball playroom design,

με σκοπό τα καλύτερα προϊόντα στην παγκόσμια αγορά. Εκεί δημιουργήθηκε η creativetime μια εταιρεία μόνο για καλό



και ανταγωνιστικό παιχνίδι, μαζί με την αγάπη για τα παιχνίδια, την τεχνογνωσία δεκαετιών και φυσικά το σωστό service – support, προσφέρουμε πλέον μοναδικές καινοτόμες αμέτρητες λύσεις και επιλογές για κάθε project. Οι επιλογές σε μοντέλα pinball, jukebox, arcades, foosball και ό,τι έχει να κάνει με το παιχνίδι.

Η ιστορία των φλίπερ

Η ιστορία των φλίπερ ξεκινάει από τα μέσα του 1800 με εντελώς μηχανικά φλίπερ με μία απλή εκτόξευση της μπάλας και με ειδικές εσοχές για μέτρηση πόντων. Όλα τα φλίπερ είναι καθαρά τεχνικά παιχνίδια που με βάση την ικανότητα του παίκτη θα γίνει καλύτερο σκορ. Με την πάροδο των χρόνων το μοντέλο εξελίχθηκε για να προστεθούν επιπλέον μηχανισμοί, για να προστεθούν ηλεκτρονικές πλακέτες, πιο σύγχρονοι υπολογιστές, οθόνες κλπ. Όμως το βασικό παικτικό του μοντέλου παραμένει ακόμα και σήμερα το ίδιο με σκοπό να μην χάσεις την μπάλα και να πετύχεις όσο περισσότερους πόντους μπορείς.

Ο γενικότερος στόχος του παιχνιδιού είναι φυσικά να μην χάσεις την μπάλα, την οποία χτυπάς με δύο ειδικά διαμορφωμένες ρακέτες για να κερδίσεις όσες περισσότερες αποστολές μπορείς και να παίξεις όσο το δυνατόν περισσότερη ώρα με σκοπό να κερδίσεις περισσότερους πόντους.

Με την πάροδο των χρόνων το μοντέλο εξελίχθηκε, με αποτέλεσμα να είναι μέχρι σήμερα επί σειρά ετών από τις πιο σύγχρονες και αξιόπιστες εταιρείες στο κόσμο με καθετοποιημένες μονά-



δες χειροποίητης παραγωγής και συχνή παραγωγή νέων μοντέλων.

Τα σύγχρονα STERN PINBALL δημιουργούν ατελείωτη ψυχαγωγία που εμπνέει μια ζωή αγάπη για τα παιχνίδια, πυροδοτεί πάθος, δημιουργεί φίλιες και συνδέει τους ανθρώπους από παντού μέσα από διασκεδαστικά, καινοτόμα και τεχνολογικά προηγμένα παιχνίδια. Είναι παγκοσμίως γνωστό και αποδεδειγμένο ότι η ενασχόληση με τα σύγχρονα φλίπερ αρέσει σε όλους, μικρούς και μεγάλους, άντρες, γυναίκες, παιδιά και είναι παγκοσμίως γνωστό ότι όταν ξεκινήσεις την ενασχόληση με τα φλίπερ και αρχίσεις να παίζεις, πραγματικά δεν μπορείς να σταματήσεις.

+30 6983747051

INFO@CREATIVETIME.GR





Δημήτρης Κοργιαλάς

Ο Δημήτρης Κοργιαλάς είναι Έλληνας electro pop/rock συνθέτης και τραγουδιστής. Γράφει τραγούδια και μάλιστα υπογράφει στιχουργικά τα περισσότερα από αυτά. Έχει συνεργαστεί με Έλληνες καλλιτέχνες, όπως ο Νίκος Ζιώγαλας, η Ευρυδίκη, η Άννα Βίση και ο Σάκης Ρουβάς.

Δισκογραφία

- Προς Τα Έξω (1998)
- Πέτα Ψυχή Μου (2000)
- Ας Τα Δύσκολα Σε Μένα (2003)
- Η Μέρα Φεύγει (2005)
- Greatest Hits & Videos (2006)
- Τα Κουτιά Είναι Κουφά (2008)
- Έτσι Είναι Η Αγάπη (2009)
- Η Ζωή Είναι Μια Βόλτα (2012)
- Δυο Μέτρα Γης Αγάπησα (2013)

Τα LIVE EVENTS του Φεστιβάλ

Δημήτρης Μεντζέλος

Ο Δημήτρης Μεντζέλος είναι μουσικός, στιχουργός και MC και ένας από τους πλέον γνωστούς Έλληνες ράπερ και μέλος του θρυλικού hip hop group των Ημισκουμπρίων.

Η πρώτη του επαφή με τη hip hop μουσική έγινε όταν φίλοι του του έδωσαν κασέτες των Run-DMC και των Beastie Boys. Ο Μεντζέλος έχει συνεργαστεί με τον Don Freaka στα L.A., L.A. και Ένα Βράδυ στο Studio, με τον Tiny Jackal και τον Killah P στο Κρίση Πτήση Στύση, με τον Disastah από τους SMA στο Όσα και να Πω, με τον 12ο Πίθηκο στο Σαλόνικα, με τους Dagobah System

στο Το Λένε Μουσική, με τους VHS στο Ποιόν αγαπάς?, τους Etsi De στα Ανομολόγητα, τον Τάσο Κροκόδειλο (SpitFire) και τον Μαύρο Ήλο στο Έχω Πάρει Φωτιά και το 1997 με τους Goip' Through, Terror X Crew στο κομμάτι Η Πτώση (ως Ημισκούμπρια).

Το 2011, ο Μεντζέλος κυκλοφόρησε το πρώτο του προσωπικό CD με τίτλο Ο Ράπερ της Χρονιάς σε συνεργασία με τον DJ Aix και τον Πρύτανη από τη Legend. Τον Δεκέμβριο 2017, ως Dimitris Mentzelos & Prejudice Reborn, κυκλοφόρησε το single με τίτλο Frankenstein, εμπνευσμένο από το ομώνυμο μυθιστόρημα της Μαίρη Σέλλεϋ.

Εκτός των άλλων όμως είναι μεγάλος λάτρης των comics και εκπροσωπεί και τη geek society εδώ στην Αθήνα.



Fantasy choir

Ετοιμαστείτε για ένα ανεπανάληπτο μουσικό ταξίδι στον κόσμο της φαντασίας με την μοναδική Fantasy Choir! Θα ερμηνεύσουν αγαπημένα κομμάτια από ταινίες, τηλεοπτικές σειρές, και βιντεοπαιχνίδια, ζωντανεύοντας μαγικούς κόσμους μέσα από την τέχνη της μουσικής.

Μην χάσετε την ευκαιρία να απολαύσετε αυτήν την πολυφωνική εμπειρία που συνδυάζει επαγγελματισμό και πάθος! Ελάτε να τραγουδήσουμε και να ζήσουμε τη μαγεία της μουσικής παρέα! Η Fantasy choir είναι ένα καινοτόμο project και αποτελεί την πρώτη και μοναδική χορωδία στην Ελλάδα με ρεπερτόριο εμπνευσμένο αποκλειστικά από τον κόσμο του φανταστικού (τηλεοπτικές σειρές, βιντεοπαιχνίδια κλπ. Ιδρύθηκε το 2014 και έκτοτε έχει σταθερή συμμετοχή σε όλες τις μεγάλες διοργανώσεις στην Ελλάδα που αφορούν τον κόσμο του φανταστικού.

Η χορωδία ερμηνεύει ρεπερτόριο αποκλειστικά από τον κόσμο του φανταστικού και είναι η μοναδική χορωδία στην Ελλάδα σε αυτόν τον τομέα Έχει στο ρεπερτόριο της τουλάχιστον 30 μουσικά κομμάτια Το ρεπερτόριο εμπλουτίζεται συνεχώς.

Μια ομάδα μουσικών διασκεύαζει και προσαρμόζει γνωστά μουσικά θέματα από τον κόσμο του φανταστικού ώστε αυτά να ερμηνεύονται από ένα χορωδιακό σύνολο.



COME

Οι Come είναι ένα rock τρίο που γεννήθηκε από τον ρομαντισμό ενός παγανιστικού γάμου και την τρέλα μιας καλοκαιρινής busking περιπέτειας στη Μύκονο. Σε μόλις 10 μήνες από τη δημιουργία τους, έχουν εμφανιστεί σε 11 πόλεις σε όλη την Ελλάδα, συμμετείχαν σε πολλά φεστιβάλ και κυκλοφόρησαν τρία singles.

Στις live εμφανίσεις τους, οι Come εξερευνούν έναν δυναμικό συνδυασμό ρυθμικών αισθητικής και ψυχεδελικών ήχων, παρουσιάζοντας συνεχώς νέο υλικό που κρατά το κοινό τους σε εγρήγορση.

Το ντεμπούτο άλμπουμ τους αναμένεται να κυκλοφορήσει το 2025.

Links:

Spotify

<https://open.spotify.com/artist/1E4pBbHj8HAT7y5FFypI5A?si=1Cak0CQUtqGC9N6PTNh9-Q>

Instagram: <https://www.instagram.com/come.see.conquer>

Youtube: <https://www.youtube.com/@Come.See.Conquer>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61555066000624>

Διαβάστε ενδεικτικά:

- May it be (Lord of the rings)
- Where there is a whip there is a way (Lord of the rings)
- Elvish lament (Lord of the rings)
- Far over the misty mountains (The Hobbit)
- Double trouble (Harry Potter)
- In Noctem (Harry)
- The Gladiator theme
- Thundercats theme
- Lilum Elfen Lied)
- The pirates of the Caribbean theme
- Jurassic park theme
- His dark materials opening theme
- Game of thrones opening theme
- Winds of winter (Game of thrones)
- Rains of Castamere (Game of thrones) και πολλά άλλα



Διεύθυνση χορωδίας: Χαράλαμπος Στεργιόπουλος Ρούμπας (cstergio@gmail.com)
Υπεύθυνος χορωδίας: Ιωάννης Σφακιανός (694 571 7686 ,sfakianosgiannis@gmail.com
fantasychoir@gmail.com
<https://www.facebook.com/fantasychoir/>



NIMAR

Ένα πολύ ιδιαίτερο ντουέτο, σε τραγούδια που ταξιδεύουν. Την Παρασκευή 31/01 είστε αναγκασμένοι να δείτε τους NIMAR. Γιατί; Μα γιατί παίζουν φυσικά στην σκηνή του pop culture festival στο εκθεσιακό κέντρο Περιστερίου. Στις 20:00. Οι NIMAR είναι μια φρέσκια νεανική μπάντα που σας υπόσχεται ότι θα περάσετε καλά. Θα τραγουδάτε non stop από το ένα τραγούδι στο άλλο και θα απολαμβάνετε τις ταιριαστές αρμονίες τους.

Το όνομα NIMAR βγήκε-μετά από πολύ σκέψη-από τα μικρά ονόματα του ντουέτου που την δημιούργησαν Νίκος και Μαργαρίτα-NIMAR. Ο Νίκος παίζει κιθάρα και τραγουδάει και η Μαργαρίτα πλήκτρα και τραγουδάει. Το χαρακτηριστικό τους όμως είναι οι καθαρές τους αρμονίες και το έξυπνο μπλέξιμο των τραγουδιών το ένα μέσα στο άλλο.

Είναι γνωστοί από την διασκευή τους στο Zari της Μαρίας Σάττι στο YouTube ,και από το Tik Tok. Αυτή την περίοδο ηχογραφούν τα πρώτα τους κομμάτια στο Studio Sierra που θα κυκλοφορήσουν σύντομα στις πλατφόρμες τους.

Γιαυτό, ακολουθήστε τους
Στο Instagram: [nimar_the_band](https://www.instagram.com/nimar_the_band)
Στο Facebook: NIMAR
Στο YouTube: NIMAR
Στο Tik Tok: NIMAR



Relax Comics

Η Relax Your Soul Comics ιδρύθηκε από τον Παναγιώτη Κόνδρα το 2001 και βρίσκεται σε άνετη τοποθεσία στην καρδιά της πόλης. Είμαστε όλοι για κόμικς, φιγούρες δράσης και σχετικά εμπορεύματα και έχουμε τη συλλογή για να το αποδείξουμε!

Ελάτε και βρείτε τη μεγαλύτερη γκάμα από κόμικς και φιγούρες δράσης. Συλλεκτικά τεύχη περασμένων δεκαετιών, πλήρεις ιστορίες από τους μεγαλύτερους εκδοτικούς οίκους και ανεξάρτητους εκδότες, όλα είναι εδώ. Το κατάστημά μας βρίσκεται στην υπηρεσία της 9ης τέχνης με πάθος για πάνω από δύο δεκαετίες.

<https://relaxcomics.gr>



ΕΚΘΕΤΕΣ στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Δεν είναι όλοι εδώ, αφού δεν χωρούσαν σε λίγες μόνο σελίδες, αλλά δείτε κάποιους από τους αξιολογότερους δεκάδες εκθέτες του φεστιβάλ:

Εκδόσεις Μικρός Ήρωας - Mikros Iros Publications

Οι «ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ» αποτελούν τη συνέχεια των εκδόσεων Ανεμοδουρά που έχουν ως αφετηρία το 1949, όταν ο αείμνηστος Στέλιος Ανεμοδουράς κάνει τα πρώτα του βήματα στο χώρο με την έκδοση του περιοδικού ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

και λίγα χρόνια χρόνια αργότερα (1953) με τη συγγραφή και έκδοση του θρυλικού αναγνώσματος ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ.

Ναυαρχίδες του ομίλου στο χώρο των κόμικς, πέρα από το ΜΙΚΡΟ ΗΡΩΑ υπήρξαν τα περιοδικά ΜΠΛΕΚ, ΖΑΓΚΟΡ, ΜΙΣΤΕΡ ΝΟ και ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ. Επιπλέον στα περιοδικά ελευθέρου χρόνου, με μεγάλη επιτυχία κυκλοφόρησαν τα εβδομαδιαία περιοδικά ΓΡΙΦΟΣ, ΚΟΥΙΖ και ΣΑΒΒΑΤΟ, ενώ στις εφηβικές εκδόσεις σταθμός υπήρξαν η ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΣΟΥΠΕΡ ΚΑΤΕΡΙΝΑ και ΑΦΙΣΟΡΑΜΑ. Οι «ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ», με οδηγό τον εγγονό του Στέλιου Ανεμοδουρά, Λεωκράτη, συνεχίζουν δυναμικά την μακροχρόνια δραστηριότητα με νέες εικονογραφημένες εκδόσεις που φιλοξενούν δημοσίευτες ιστορίες.

info@mikrosiros.gr



Zartan's Store

Το Zartan's Store είναι ένα από τα λίγα καταστήματα στην Ελλάδα που ειδικεύεται στα vintage παιχνίδια από τη δεκαετία του '70 και μετά, ενώ παράλληλα συνδυάζει προϊόντα σε φυσικές μορφές πολυμέσων μουσικής και ταινιών (βινυλία, cd, vhs, dvd). Ταυτόχρονα, προσφέρει μια επιλεγμένη γκάμα μοντέρνων παιχνιδιών, συλλεκτικών ειδών και comics. Ιδρύθηκε το 2009 ως ηλεκτρονικό κατάστημα στο eBay και, τα Χριστούγεννα του 2014, απέκτησε φυσική παρουσία στη Νέα Ιωνία. Ο χώρος μας ταξιδεύει τους επισκέπτες νοσταλγικά στο παρελθόν, ενώ ταυτόχρονα συνδέεται με το παρόν, προσφέροντας και σύγχρονα παιχνίδια για κάθε ηλικία και προτίμηση. Είτε επισκεφθείτε το φυσικό μας κατάστημα είτε το ηλεκτρονικό, στο Zartan's Store θα ανακαλύψετε θρυλικά και υψηλής ποιότητας παιχνίδια από άλλες εποχές, όπως GI Joe, Transformers, Barbie, Sindy, BiBi-Bo, και My Little Pony. Κάθε επίσκεψη μπορεί να ξυπνήσει νοσταλγικές παιδικές μνήμες, προσφέροντάς σας την ευκαιρία να αποκτήσετε ένα αγαπημένο κομμάτι από το παρελθόν ή να χαρίσετε στους αγαπημένους σας ένα μοναδικό και ιδιαίτερο δώρο. Πιττακού 14, Νέα Ιωνία, Τηλ: 21 0277 3867



Otakustore.gr

Το OtakuStore.gr είναι ηλεκτρονικό και φυσικό κατάστημα στη Θεσσαλονίκη, με έμφαση στην Ιαπωνική pop κουλτούρα.

Θα βρεις χιλιάδες προϊόντα από τα αγαπημένα σου anime, manga και video games!

Links και Επικοινωνία :

www.otakustore.gr

info@otakustore.gr

Social Media @otakustoregr

25ης Μαρτίου 51, Θεσσαλονίκη



Jemma Books & Comics

Το Jemma Books & Comics βρίσκεται στον Πειραιά από το 1997, με Comics, manga, action figures & collectibles. Είναι εκεί και η έδρα των εκδόσεων Jemma Press.

www.jemmacomics.com
info@jemmacomics.com
Επικοινωνήστε:
210.42.27.664

Stefos Art and Comics

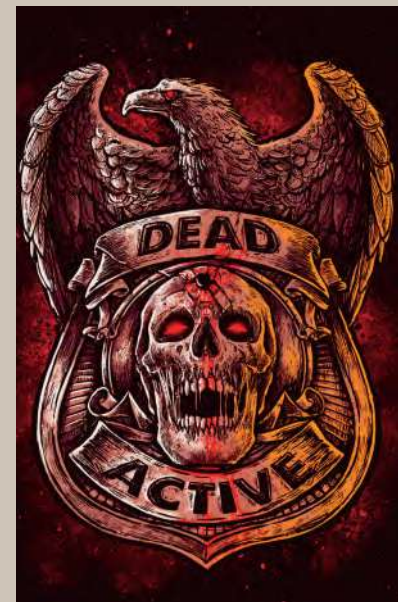
Το Stefos Art n Comics είναι μια οικογενειακή επιχείρηση και αγαπάμε την δουλειά μας και τα προϊόντα μας! Η ιδέα γεννήθηκε μέσα από την καρντίνα & το δημιουργικό σχέδιο, όλα τα καδράκια, αφίσες κτλ είναι δικού μας σχεδιασμού και με κάθε αγορά αφίσας ή κάδρου ενισχύετε & τον Σύλλογο Παιδιών με Νεοπλασματικές ασθένειες "Λάμψη". Από το ξεκίνημά μας έχουμε σχεδιάσει και χαρίσει πίνακες και κάδρα σχεδόν σε κάθε παιδάκι που νοσηλευόταν εκείνη την εποχή γιατί μια ζωγραφιά μπορεί να κάνει τη διαφορά, μετά είπαμε να εξελιχτούμε και γεννήθηκε η ιδέα ενός καταστήματος με ότι έχει σχέση με τον κόσμο των Άνιμε & των Υπερρώων. Αποφασίσαμε και κάναμε πραγματικότητα την πρώτη και μοναδική μέχρι στιγμής δανειστική βιβλιοθήκη Κόμικς στην Θεσσαλονίκη, και φυσικά δεν μείναμε εκεί και προσθέσαμε συλλεκτικά αντικείμενα, μοντέρνα T-Shirts, είδη δώρων & παιχνίδια ώστε να προσπαθήσουμε να λειτουργήσουμε όπως όλα τα μοντέρνα Κομιξάδικα στην Ευρώπη.



Links: https://www.instagram.com/stefos_art_n_comics/ - <https://www.stefosartncomics.gr/>

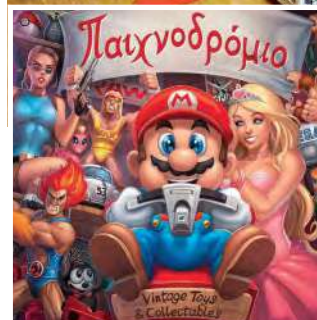
Oops Comics

Η Oops Comics είναι μια εταιρεία με κύριο αντικείμενό της τη δημιουργία και έκδοση κόμικς, καθώς και την παραγωγή ταινιών μικρού μήκους με πολύ χιούμορ και με πρωταγωνιστές πρωτότυπους ήρωες. Η ενασχόληση της εταιρείας με την κουλτούρα των κόμικς περιλαμβάνει πληθώρα συνεργασιών με δημιουργούς κόμικς και παραγωγούς ταινιών μικρού μήκους, ενώ επιτυχία της συνιστά το γεγονός ότι οι δημιουργίες της απευθύνονται όχι μόνο στους λάτρεις των κόμικς αλλά σε ένα ευρύ ηλικιακό φάσμα που περιλαμβάνει παιδιά, εφήβους και ενήλικες. Η διάδοση της καλλιτεχνικής έκφρασης, μέσα από τον φανταστικό κόσμο των κόμικς, αποτελεί πρωταρχικό στόχο της Oops Comics.



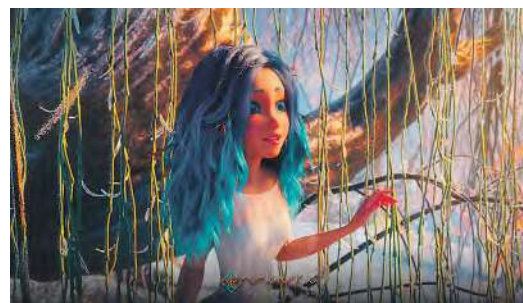
More Life Distribution

Η More Life Distribution από το 2008, εστιάζει στην εισαγωγή και διανομή καινοτόμων προϊόντων, διαμορφώνοντας τις τάσεις στη μόδα, την τεχνολογία αλλά και την pop κουλτούρα!
Τηλέφωνο: 210 2464667 • E-mail: info@morelifedis.com



Paixnodromio

Vintage toys, video games and collectibles!
Πανδύρου 73, Κάτω Πετράλωνα
21 3043 1271
Linoster@gmail.com



Κινηματοθέατρο «Κώστας Γαβράς» Δήμου Περιστερίου

Πρόγραμμα Φεβρουαρίου- Μαρτίου 2025

Στο Κινηματοθέατρο «Κώστας Γαβράς» Δήμου Περιστερίου (Βασιλικών 6, Κηπούπολη) πραγματοποιούνται πολιτιστικές δράσεις (κινηματογράφος, παιδικές ταινίες, θέατρο σκιών «Καραγκιόζης» και παραστάσεις «Μαριονέτας») έως και τον Ιούνιο 2025.

Η είσοδος είναι ελεύθερη, με σειρά προτεραιότητας κατά την προσέλευση. Το πρόγραμμα των πολιτιστικών δράσεων συνεχίζεται ως εξής:

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Απίθανος Μορίς» – Αγγλογερμανικό animation 2022, Διάρκεια: 95', μεταγλωττισμένη

Ώρα 19:00 Κινηματογραφική προβολή «Γάμος αλα Ελληνικά 3» – Αμερικανική κωμωδία 2022, Διάρκεια: 100'

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ώρα 12:00 Παιδική ταινία «Ο Παπουτσωμένος γάτος: Η τελευταία επιθυμία» – Αμερικανικό animation 2022, Διάρκεια: 100', μεταγλωττισμένη

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Paw Patrol 2» – Αμερικανοκαναδικό animation 2023, Διάρκεια: 88', μεταγλωττισμένη

Ώρα 19:00 Κινηματογραφική προβολή «Ένας άνθρωπος που τον έλεγαν Όττο» – Αμερικανοσοουδική δραματική κομεντί 2022, Διάρκεια: 126'

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ώρα 12:00 Παιδική ταινία «Paw Patrol 2» Αμερικανοκαναδικό animation 2023, Διάρκεια: 88', μεταγλωττισμένη

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Μάβκα το ξωτικό του δάσους» – Ουκρανοαμερικανικό animation 2023, Διάρκεια: 99', μεταγλωττισμένη

Ώρα 19:00 Κινηματογραφική προβολή «Tár» – Αμερικανική δραματική 2022, Διάρκεια: 158'

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ώρα 12:00 Παράσταση Καραγκιόζη «Το καρναβάλι του Καραγκιόζη» από το θέατρο σκιών Σπυρόπουλου

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Μάβκα το ξωτικό του δάσους» – Ουκρανοαμερικανικό animation 2023, Διάρκεια: 99', μεταγλωττισμένη

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Tad: Ο χαμένος εξερευνητής» – Ισπανικό animation 2012 | Διάρκεια: 90', μεταγλωττισμένη

Ώρα 19:00 Κινηματογραφική προβολή «Εισιτήριο



για τον παράδεισο» – Αμερικανική ρομαντική κομεντί 2022, Διάρκεια: 104'

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Ώρα 12:00 Παιδική ταινία «Tad: Ο χαμένος εξερευνητής» – Ισπανικό animation 2012, Διάρκεια: 90', μεταγλωττισμένη

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Γάτες στο μουσείο», Ρώσικο animation 2023, Διάρκεια: 83', μεταγλωττισμένη

Ώρα 19:00 Κινηματογραφική προβολή «Μυστήριο στην Βενετία», Αγγλοαμερικανικό θρίλερ 2023, Διάρκεια: 103'

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 12:00 Παιδική ταινία «Γάτες στο μουσείο», Ρώσικο animation 2023, Διάρκεια: 83', μεταγλωττισμένη

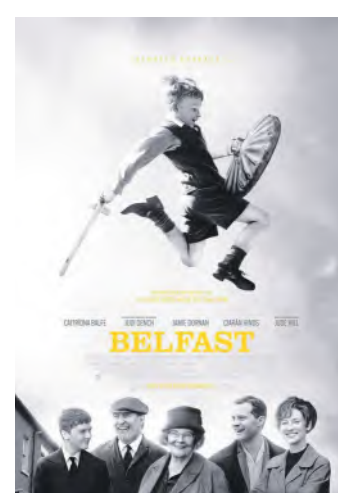
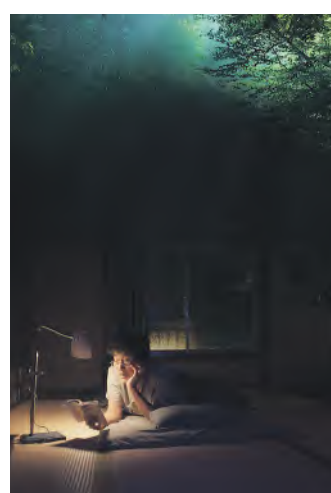
ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 17:00 Παράσταση Μαριονέτας «Οι μύθοι του Αισώπου» από το θέατρο Θανάση Γκότση
Ώρα 19:00 Κινηματογραφική προβολή «Μπελφαστ» – Αγγλική δραματική 2021, Διάρκεια: 98'

ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 12:00 Παιδική ταινία «Το πάρκο των θαυμάτων» – αμερικανικό animation 2019, διάρκεια: 79', μεταγλωττισμένη

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Οι Ευχούληδες 2: Παγκόσμια περιοδεία» – Αμερικανικό animation 2020, Διάρκεια: 90', μεταγλωττισμένη



ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Το πάρκο των Θαυμάτων» – Αμερικανικό animation 2019, Διάρκεια: 79', μεταγλωττισμένη

Ώρα 19:00 Κινηματογραφική προβολή «Πίτσα Γλυκορίζα» – Αμερικανική δραματική 2021, Διάρκεια: 133'

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 12:00 Παιδική ταινία «Οι Ευχούληδες 2: Παγκόσμια περιοδεία» – Αμερικανικό animation 2020, Διάρκεια: 90', μεταγλωττισμένη

ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Minions 2: Η άνοδος του Γκρου» – Αμερικανικό animation 2022, Διάρκεια: 87', μεταγλωττισμένη

Ώρα 19:00 Κινηματογραφική προβολή «Perfect days» – Ιαπωνογερμανική δραματική 2023, Διάρκεια: 123'

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 12:00 Παιδική ταινία «Minions 2: Η άνοδος του Γκρου» Αμερικανικό animation 2022, Διάρκεια: 87', Μεταγλωττισμένη

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 17:00 Παιδική ταινία «Η μικρή πυροσβέστης» – Γαλλοκαναδικό animation 2022, Διάρκεια: 92', μεταγλωττισμένη

Ώρα 19:00 Κινηματογραφική προβολή «Δύο εισιτήρια για Κυκλάδες» – Γαλλοελληνική κωμωδία 2022, Διάρκεια: 110'

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ώρα 12:00 Παράσταση Καραγκιόζη «Ο Καραγκιόζης και το 1821» από το θέατρο σκιών Σπυρόπουλου

Ώρα 17:00 Προβολή παιδικής ταινίας «Η μικρή πυροσβέστης» – Γαλλοκαναδικό animation 2022, Διάρκεια: 92', μεταγλωττισμένη

Δωρεάν κινηματογράφος,
παιδικές ταινίες,
καραγκιόζης και μαριονέτες

Τα αγαπημένα μας

Γράφει η Ελισάβετ Σταματίου

Μεγαλώνοντας συνειδητοποιώ πως νοηματοδοτώντας τη μέρα μου με γεύσεις, αρώματα κι εικόνες που αγαπώ την κάνω ξεχωριστή... Είναι σαν συλλογή στιγμών και οι στιγμές μου συνδέονται με τις αισθήσεις.

Έτσι αν μερικά χρόνια πιο πίσω μου ήταν αδιάφορο από πού θα πάρω τον πρώτο καφέ της μέρας, τώρα πια έχω επιλέξει **AISIO** για το υπέροχο άρωμα, γιατί μαζί του ξεπνάνει ο πεζόδρομος, ανοίγουν σιγά σιγά τα μαγαζιά κι η πόλη βρίσκει τους ρυθμούς της μέσα από ζεστά αρώματα και όμορφα χαμόγελα. Εκεί τα πρωινά θα συναντήσεις πρόσωπα οικεία του Περιστερίου που κάποια έχουν γράψει ιστορία, όπως τον τέως δήμαρχο κύριο Δημητράκοπουλο και θα ακούσεις τα πρώτα νέα της ημέρας μέσα από ενδιαφέρουσες συνομιλίες. Αν η παρέα κι η όρεξη με φέρουν στη Βεάκη πάντοτε αγαπώ το «**Mind the cup**» για τον πιο ωραίο πλάτανο του Περιστερίου και το εναλλακτικό κοινό του, τα νέα παιδιά που μου θυμίζουν ότι ίσως η νέα γενιά να μην αξίζει όσα της καταλογίζουν. Μάλλον το ωραίο σημείο της Βεάκης... Έχουν γίνει ατελείωτες συζητήσεις στη σκιά αυτού του πλάτανου για να μην καταλήξουν πουθενά, παρά μονάχα ότι αξία έχει η παρέα κι η γεύση του καφέ.

Εκεί κοντά είναι και το classic πια **CATALUNA CAFE** που από τις 9 το πρωί ανοίγει για καφέ, τσάι, χυμό, γρανίτα, smoothies, σοκολάτα, γλυκό και brunch (Μην ξεχνάμε ότι έχει την μεγαλύτερη ποικιλία σοκολάτας στην Ελλάδα με 20 τουλάχιστον διαφορετικές γεύσεις). Και εκεί θα ακούσεις από Dean Martin, Frank Sinatra, Mario Biondi και όλους αυτούς τους τεράστιους καλλιτέχνες του '70, του '80 και του '90 και θα απολαύσεις παγωμένη μπύρα, καθαρά ποτά, αλλά και να επιλέξεις από μία εντυπωσιακή λίστα από 60 και πλέον διαφορετικά κοκτέιλ.

Και επίσης για καταπληκτικό παγωτό επιλέγουμε και το **Fatto a mano** για παγωτό 100%

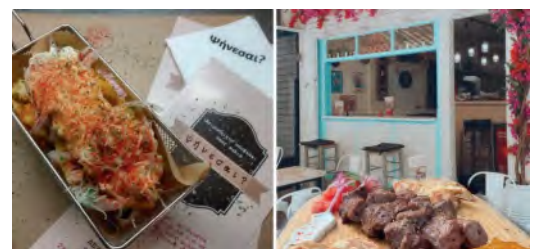


φυσικό, χειροποίητο, με ελληνικό φρέσκο γάλα, φρέσκα, ποιοτικά υλικά, μαζί με τις πιο πρωτότυπες και ευφάνταστες γλυκές δημιουργίες και πάντα κάτι νέο για να δοκιμάσεις... Και έτσι χρωματίζονται και κάποια απογεύματα στην πόλη μου με αρώματα από βανίλια, καραμέλα βύσσινο και δυνατά γέλια εφήβων περίπου μέχρι δεκαπέντε που σουλατσάρουν συνήθως τέτοιες ώρες, μιλάνε δυνατά, κρατούν στα χέρια κινητά και ανεβάζουν stories, φλετάρουν άγαρμπα και έχουν ακόμα ωράριο απ' το σπίτι γι' αυτό και ξεκινούν την τσάρκα από νωρίς. Και κάπως έτσι πέφτει το σκοτάδι -όχι πυκνό ευτυχώς- στην πόλη μας καθώς ο δήμος έχει φροντίσει να είναι πάντα φωτισμένη. Γεμίζει η Βεάκη νεολαία κυρίως τα Σαββατοκύριακα χωρίς να έχουν παράπονα κι οι καθημερινές. Όμως εγώ τα πιο αξέχαστα ποτά τα έχω πει στο **INTRO cafe** στον πιο όμορφο πεζόδρομο του Περιστερίου, τη Μεγάλου Αλεξάνδρου με γνήσια ροκ μουσική κι αγαπημένους φίλους, αξέχαστα καλοκαίρια... Μέρη με μνήμες όμορφων στιγμών που ευτυχώς μπορώ να ξαναζήσω, ίσως όχι ακριβώς τα ίδια, τίποτα εξάλλου δεν επαναλαμβάνεται. Τα μέρη όμως που αγαπάω είναι πάντα στη θέση τους στην πόλη μου το Περιστέρι. Και τώρα που όσο κι αν κάνει κρύο ακόμη έρχεται η άνοιξη, πάντα το



νιώθω όταν μπαίνει ο νέος χρόνος, σαν να την κουβαλάει μαζί του, ακόμη κι αν στην πορεία μας διαψεύσει, είναι οι βόλτες μας ακόμη πιο ωραίες και για όσους είστε και ερωτευμένοι να μη σνομπάρετε και τη γιορτή που φέρνει ο Φλεβάρης... Εξάλλου κάθε ευκαιρία για γιορτή κι αγάπη ας είναι ευπρόσδεκτη. Θυμηθείτε να κλείσετε τραπέζι στο πιο gourmet εστιατόριο των δυτικών και όχι μόνο, στο **PAPPU** στη Μεσολογγίου για να γευθείτε τις πιο υπέροχες γεύσεις σε ένα περιβάλλον που κατά παράξενο τρόπο συνδυάζει την ατμόσφαιρα της γειτονιάς με την αίγλη ενός «κυριλέ» εστιατορίου. Αυτό εξάλλου είναι κι η πόλη μας, η σύνθεση τόσων ετερόκλητων στοιχείων. Ίσως γι' αυτό και με αντιπροσωπεύει τόσο...

Και μιας και αναφερθήκαμε σε ετερόκλητα στοιχεία μετά την κυριλέ ατμόσφαιρα δεν θα μπορούσα να μην αναφερθώ και στο πιο gourmet σουβλάκι του Περιστερίου που πραγματικά η γεύση του μας θυμίζει το παραδοσιακό, αυθεντικό σουβλάκι. Η ονομασία του είναι «**Ψήνεσαι;**» στην Αιμίλιου Βεάκη. Κι αυτή καλή επιλογή για Βαλεντίνο. Κανείς δεν περιφρόνησε ποτέ ένα καλοψημένο και λαχταριστό σουβλάκι. Μόνο για βράδυ τουλάχιστον για μένα. Η καλύτερη δικαιολογία να μην μπω στην κουζίνα, το χατίρι του γιου μου, η νοηματοδότηση μιας κουραστικής μέρας... χωρίς υπερβολή όμως.



«Ολυμπιονίκης, Απόστολος Χρήστου» ονομάζεται πλέον το Δημοτικό Κολυμβητήριο Πετρούπολης

Με μια σεμνή και γεμάτη συγκίνηση και σεβασμό τελετή, πραγματοποιήθηκε, παρουσία πλήθους προσκεκλημένων και κόσμου, η ονοματοδοσία του Δημοτικού Κολυμβητηρίου Πετρούπολης.

Την εκδήλωση άνοιξε με ομιλία του ο Δήμαρχος, **Βαγγέλης Σίμος**, ο οποίος καλωσόρισε τους προσκεκλημένους «στον χώρο που δημιουργήθηκε επί θητείας του Δημάρχου Γιώργου Γώγου, το 2000, και καθημερινά φιλοξενεί περίπου 1.000 αθλητές και αθλήτριες της κολύμβησης και της υδατοσφαίρισης μέσω των τριών αθλητικών σωματείων («Ολυμπιάδα», «Γυμναστικός Σύλλογος» και «Αίολος») και δημότες μέσω των προγραμμάτων του Δήμου, που απολαμβάνουν τα ευεργετήματα της άσκησης στο νερό».

Δήλωσε βέβαιος πως ο Πετρουπολιώτης Ολυμπιονίκης «θα μας κάνει να πανηγυρίσουμε και να χειροκροτήσουμε τα επιτεύγματά του πολλές φορές ακόμα» και επισήμανε πως «άξιος συγχαρητηρίων δεν είναι μόνο ο αθλητής Χρήστου, που ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο τμήμα Ναυτιλιακών στο Πανεπιστήμιο Πειραιά, αλλά κυρίως ο άνθρωπος, ο Απόστολος».

Είναι ένας νέος άνθρωπος που από τη συναναστροφή μου μαζί του, μπορώ με βεβαιότητα να πω ότι έχει ανατραφεί με αξίες και αρχές, με αναμφίβολα καθοριστική, στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς του και τη συμβολή του αθλητισμού.

Είναι ένας νέος που δεν ενδιαφέρεται μόνο για τον εαυτό του αλλά και για τον συνάνθρωπο, θέλει να προσφέρει στην κοινωνία. Τον ευχαριστώ και από αυτό εδώ το βήμα γιατί αποδέχτηκε, χωρίς κανέναν ενδοιασμό, την πρότασή μου να προάγει -σε συνεργασία με τον Δήμο- τις αξίες και τα ιδανικά του αθλητισμού.

Να μιλήσει στα παιδιά για τη δική του -μέχρι τώρα- ιστορία, για την προσπάθεια που τον έφτασε να έχει γίνει Ολυμπιονίκης. Να προωθήσει μηνύματα ζωής, όπως το να αγωνίζεσαι και να μην τα παρατάς, όταν «πέφτεις» να «σηκώνεσαι» με ακόμα μεγαλύτερο πείσμα και πειθαρχία, να πιστεύεις στους στόχους σου και να παλεύεις για την επίτευξή τους.



Απ. Χρήστου - Θεφ. Ραγκούση



Κουγέας - Λώλος - Χρήστου - Σίμος - Ραγκούσης

Γιάννης Βρούτσης - Απόστολος Χρήστου - Βαγγέλης Σίμος

Έγινε και θα συνεχίσει να γίνεται, το επόμενο διάστημα, στα σχολεία και όχι μόνο, το ζωντανό παράδειγμα για τη νεολαία της πόλης μας και της ευρύτερης περιοχής».

Ο κύριος Σίμος, τόνισε ότι «για τους δημότες και τη Δημοτική Αρχή, ο Αθλητισμός αποτελεί δικαίωμα, ανάγκη, διεξοδό, διεύρυνση των οριζόντων, μέσο κοινωνικοποίησης, υγείας, ευεξίας και ασπίδα προστασίας».

Χαιρόμαστε που ο Δήμος με τον Απόστολο όχι μόνο έχει έναν εγνωσμένης αξίας αθλητή αλλά και έναν συμπαίκτη για να κάνουμε ακόμα περισσότερα για τη νεολαία της πόλης μας». Τέλος, κάλεσε τον Υπουργό Αθλητισμού να συμβάλει, από τη δική του πλευρά, στην προσπάθεια να προσφέρουμε στους κατοίκους και ιδιαίτερα στη νεολαία της Πετρούπολης τις καλύτερες δυνατές προϋποθέσεις για να κάνει αθλητισμό».

Ο Υπουργός, **Γιάννης Βρούτσης**, με ταξύ άλλων, συνεχάρη τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο για την απόφασή τους, εκθείασε τις αθλητικές ικανότητες και τον χαρακτήρα του **Αποστόλου Χρήστου**, ζήτησε από τους γονείς να στρέψουν τα παιδιά τους στον αθλητισμό και δεσμεύτηκε ότι σύντομα θα θεσμοθετεί το δικαίωμα «κάθε πόλη

ή δήμος που έχει Ολυμπιονίκη να έχει το προνόμιο να ζητάει και να αποκτάει μια αθλητική εγκατάσταση».

Ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών, **Βασίλης Λώλος**, εξήρε τον Απ. Χρήστου για την προσπάθεια και το επίτευγμά του, επισημαίνοντας πως έκανε περήφανη την Πετρούπολη και όλη τη Δυτική Αττική.

Ο Πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής, **Σπύρος Καπράλος**, ανάμεσα σε άλλα, επισήμανε πως ο Χρήστου πέτυχε έναν άθλο.

Ο Πρόεδρος της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδας, **Κυριάκος Γιαννόπουλος**, προέτρεψε τους γονείς να «σπρώχνουν» τα παιδιά τους στον αθλητισμό.

Χαιρετισμό απηύθυναν, επίσης, η Πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών **Βούλα Ζυγούρη**, και η Πρόεδρος της Ένωσης Συμμετασχόντων σε Ολυμπιακούς Αγώνες **Βούλα Κοζομπόλη**.

Ο **Απόστολος Χρήστου**, συγκινημένος ευχαρίστησε τον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο για την τιμή που του έκαναν να δώσουν στο κολυμβητήριο το ονοματεπώνυμό του και όσους παραβρέθηκαν στην εκδήλωση, επισημαίνοντας πως η υποστήριξη αυτή του δίνει δύναμη να συνεχίσει. Ακόμα, κά-

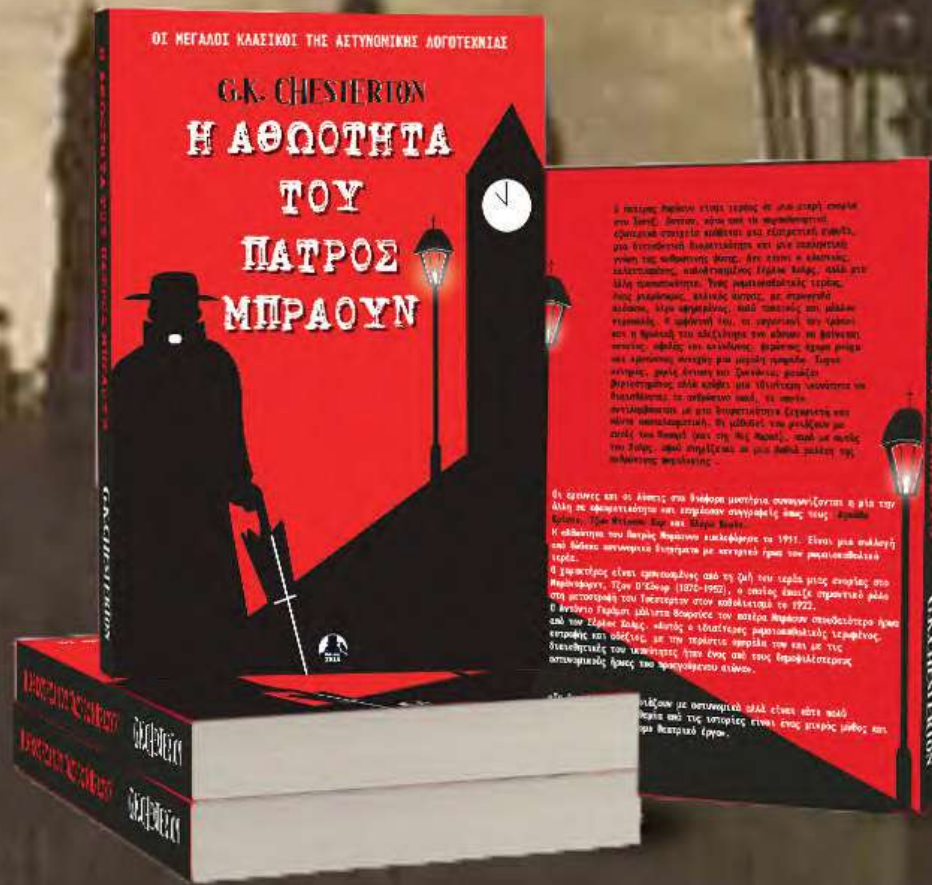
λεσε τα νέα παιδιά να συνεχίσουν να πιστεύουν στα όνειρά τους, να προσπαθούν καθημερινά να πετύχουν τους στόχους τους.

Τονίζοντας πως ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα, στην πορεία, θα έχουν πετύχει πολλά πράγματα, θα έχουν γίνει καλύτεροι άνθρωποι και στο τέλος της ημέρας θα βγουν κερδισμένοι.

Ακολούθησαν τα αποκαλυπτήρια της επιγραφής στο κολυμβητήριο, με τον Πετρουπολιώτη Ολυμπιονίκη να υπογράφει αυτόγραφα και να φωτογραφίζεται με παιδιά.

Στην τελετή, επίσης, παραβρέθηκαν ο **Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Εφραίμ**, ιερείς από την ενορία του Αγ. Δημητρίου, ο Γενικός Γραμματέας Αθλητισμού **Γιώργος Μαυρωτάς**, ο Γραμματέας της Κ.Ο.Ε. **Δημήτρης Κύρκος**, οι Αντιπρόεδροι της ομοσπονδίας **Γιώργος Αφρουδάκης** και **Ηλίας Μάλαμας**, ο Γραμματέας του Σ.Ε.Ο. **Γιώργος Μαρκούλας**, η Γραμματέας της Ε.Σ.Ο.Α. **Βιργινία Κραβαριώτη**, ο Συντονιστής Γενικός διευθυντής του Ο.Α.Κ.Α. **Κωνσταντίνος Χαλιωρής**, ο προπονητής του Ολυμπιονίκη μας **Πάνος Βελέντζας**, σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο, εκπρόσωποι Πολιτιστικών, Αθλητικών και Εθνικοποικικών συλλόγων και της εκπαιδευτικής κοινότητας της πόλης.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΚΙΑ σε όλα τα μεγάλα βιβλιοπωλεία



Αγαπητοί γονείς και μαθητές,
 Διανύοντας την 24η μας σχολική χρονιά, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε που μας εμπιστευθήκατε τα προηγούμενα χρόνια και συμπορευθήκαμε στο δύσκολο αλλά ωραίο αγώνα για την κατάκτηση της γνώσης. Έχοντας πάντα συγκεκριμένες απόψεις για τις σπουδές, τη μάθηση, τη διδασκαλία και διατηρώντας το χαμηλό αλλά επιτυχημένο προφίλ μας για την επιτυχία στις εξετάσεις συνεχίζουμε με:

- Αγάπη και ενδιαφέρον για κάθε μαθητή ξεχωριστά
- Συνεχή ενημέρωση και συνεργασία με τους γονείς
- Υπεύθυνη και μεθοδική διδασκαλία
- Αναλυτικές από εμάς σημειώσεις θεωρίας- μεθοδολογίας- ασκήσεων
- Διαρκή έλεγχο της προόδου του μαθητή, με τρίωρα διαγωνίσματα προσομοίωσης

Αυστηρά ολιγομελή τμήματα (1-3 άτομα)

Σας περιμένουμε στο φροντιστήριό μας για να σχηματίσετε μια πιο ολοκληρωμένη άποψη του έργου που παράγουμε.

Διεύθυνση σπουδών
Ελισάβετ Αθανασοπούλου
 Φιλολόγος



Ιθώμης 5 (Παράλληλος πεζόδρομος) Περιστέρι, Τηλ. 210 5757181
 Email: 3group.education@gmail.com - www.3group.gr

Con tè - la focacceria project στο Περιστέρι

Η μοναδικά focacceria στα δυτικά προάστια ήρθε για να ζεστάνει με τις υπέροχες γεύσεις της τα πρωινά μας, να μας συνοδεύσει στο μεσημεριανό μας διάλειμμα, να δώσει γεύσεις σε κάθε στιγμή της ημέρας, που συνδυάζονται με την άριστη ποιότητα των υλικών. Ο **Στέφανος Κουγιουμουτζάκης** τα τελευταία 6 χρόνια ασχολείται φανατικά με τη μαγειρική και η μεγάλη του αγάπη είναι η ζύμη και το ψωμί. Παρέμεινε 2 χρόνια στη Γερμανία, όπου ασχολήθηκε με τις χειροποίητες ζύμες και εκεί επανεκτίμησε τα ελληνικά προϊόντα για τα οποία, όπως χαρακτηριστικά λέει, τρέφει έναν πραγματικό έρωτα και τα επιλέγει με ευλάβεια και ακρίβεια, ώστε να πετύχει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα, που όχι μόνο θα ικανοποιήσει τον ουρανό, αλλά και δεν θα είναι επιβλαβές για την υγεία μας. Γυρίζοντας στην Ελλάδα, αποφάσισε να κάνει την αγάπη του πράξη και να δημιουργήσει την πρώτη focacceria στα δυτικά και συγκεκριμένα στο Περιστέρι, σε έναν χώρο που διαμόρφωσε με γούστο και αισθητική και είναι έτοιμος να καλωσορίσει τον πιο απαιτητικό επισκέπτη. Όπως ο ίδιος μας ενημέρωσε, στη focacceria του δεν υπάρχει τίποτα έτοιμο, όλα είναι χειροποίητα και το στήσιμο είναι πάντα της ώρας. Δίνει μεγάλη έμφαση στους μικρούς παραγωγούς και τους στηρίζει, συλλέγοντας προϊόντα από όλη την Ελλάδα. Προσούτο, σύγκλινο, χειροποίητες σάλτσες, εκλεκτά τυριά, γαλοπούλα και γενικά οι πιο αγνές πρώτες ύλες, τόσο σε αλλαντικά όσο και σε τυροκομικά προϊόντα περιμένουν να γεμίσουν τις λαχταριστές μας focάτσες.



Και για να πάρουμε μια ιδέα:

Focaccia με παστό σύγκλινο Καλαμάτας, γαλένι Κρήτης, σάλτσα ντομάτας καπνιστή & σαλάτα ημέρας, Focaccia κρητική με απάκι χοιρινό, vinaigrette χαρουπόμελο, ξυνομηζύθρα & σαλάτα λιαστή ντομάτα, Focaccia με ρεβυθοκεφτέ, γιαούρτι με μυρωδικά & σαλάτα πικάντικη λάχανο, Focaccia pizza με σάλτσα ντομάτας, burrata Κερκίνης & βασιλικό και πολλές άλλες αρμυρές γεύσεις. Αλλά το μενού έχει και γλυκά όπως Focaccia σιροπιασμένη με σιρόπι γαρύφαλλο & μέλι, μπισκότο μελομακάρονο, σαντιγύ κανέλα & μέλι, ganache σοκολάτας & πορτοκάλη ή Focaccia σιροπιασμένη με σιρόπι espresso, ganache σοκολάτας, μπισκότο κακάο & βούτυρο & κρέμα με γαλένι & mascarpone.



«Con tè - la focacceria project»
 Delivery στα wolt.greece και efood
 Θουκυδίδου 11, Περιστέρι

Χρυσάνθη Σπυροπούλου-Σπανού

Μια ξεχωριστή Περιστεριώτισσα

Γράφει η Ελισάβετ Σταματίου

Μια ξεχωριστή βραδιά για μια ξεχωριστή κυρία... Αφοσιωμένη μητέρα και σύζυγος, εμπνευσμένη και καταξιωμένη συγγραφέας, η κυρία Χρυσάνθη, η δική μας Χρυσάνθη, του Περιστερίου που τόσο έχει υμνήσει και αγαπήσει.

Μια βραδιά άψογη με την επιμέλεια και παρουσίαση της κυρίας **Μορφονιού**, με αξιόλογους ομιλητές και καλλιτέχνες. Χωρισμένη σε δύο μέρη, ένα για το έργο και ένα για τη συναρπαστική ζωή της συγγραφέας. Γιατί η ζωή γίνεται συναρπαστική όχι από επιφανειακές εμπειρίες αλλά από την αξία της αγάπης, την πίστη στον έρωτα, την προσήλωση στους στόχους, την αγωνία της μητρότητας, τη χαρά της δημιουργικότητας και τέλος την ικανοποίηση της επιτυχίας που τελικά δεν είναι παρά η Καβαφική Ιθάκη «που σου δώσει τ' ωραίο ταξίδι».

Όλα τα παραπάνω συνιστούν τη ζωή της κυρίας Χρυσάνθης και το ταξίδι της, αυτό το συναρπαστικό ταξίδι που πέρασε από τη δυσκολία της μετανάστευσης στη Γερμανία, συνεχίζεται στην πόλη μας με μια αστείρευτη φαντασία, τη φαντασία με την οποία η κυρία Χρυσάνθη ντύνει τα παραμύθια και τους ήρωές της. Κυκλοφόρησε το τελευταίο βιβλίο της, το οποίο και παρουσιάστηκε, τεσσαρακοστό στη σειρά με τίτλο «Ο Μαγεμένος Πρίγκιπας», αφού η πολυγραφότατη συγγραφέας εδώ και χρόνια συντροφεύει παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικούς με την πένα της. Αμέτρητοι έπαινοι, διθυραμβικές κριτικές και βραβεία αποδεικνύουν την αξία του έργου της που απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους. Μάλιστα ένα αξιολογημένο βιβλίο της είναι αφιερωμένο στο Περιστερίκι κάνοντας μια αναδρομή στο παρελθόν για να τονίσει το λαμπρό του παρόν. Ας μην ξεχνάμε πως σε αυτό το παρελθόν σημαντικό κομμάτι ήταν και ο δήμαρχος **Θεόδωρος Δημητρακόπουλος** που παρευρέθηκε



στην εκδήλωση και μίλησε για την κυρία Χρυσάνθη με θερμά και μεστά λόγια.

Όλοι συγκινηθήκαμε από τη ζωή της Χρυσάνθης Σπυροπούλου γιατί ήταν γεμάτη δυσκολίες που όχι μόνο δεν τη πτόησαν αλλά αντίθετα της έδωσαν κίνητρο για δράση και δημιουργικότητα. Δεν μπορώ να μη σταθώ στη γνωριμία και τον αρραβώνα με τον σύζυγό της που έγινε βιαστικά καθώς εκείνος την επόμενη μετά έφυγε για Γερμανία αφήνοντας πίσω έναν δίσκο του Καζαντζίδη και μια υπόσχεση. Η υπόσχεση αυτή κράτησε πιστή κι αφοσιωμένη την κυρία Χρυσάνθη για δύο ολόκληρα χρόνια αποχωρισμού, μέχρι που υλοποιήθηκε η υπόσχεση και βρέθηκε και η ίδια στη Γερμανία. Δεν μπορώ να

μη σταθώ στα δύσκολα χρόνια της μετανάστευσης, στη σκληρή δουλειά και στο όνειρο της δασκάλας που υλοποιήθηκε κάτω από τις αντίξοες συνθήκες της ξενιτιάς.

Η ζωή αποδεικνύει ότι όταν ο άνθρωπος θέλει και αγωνίζεται συνηγορεί υπέρ του. Η κυρία Χρυσάνθη αποδεικνύει ότι κανένα εμπόδιο δεν μπορεί να μας στερήσει τα όνειρά μας. Μια πένα, μια ψυχή, δημιουργικότητα και πείσμα χαράσσουν την ξεχωριστή της πορεία. Μια πορεία που δε συνοψίζεται σε ένα βράδυ αλλά δίδαξε, ενέπνευσε, συγκίνησε, γοήτευσε... Μια βραδιά που θα μείνει σε όλους αξέχαστη.

Ομιλητές ήταν κύριος **Τάσος Μακράτος** συγγραφέας, φιλόλογος, ερευνητής, η κ. **Μαίρη Τσιώτα Μάρκου** Αντιδήμαρχος. Επίσης έλαβαν μέρος οι μουσικοί **Ανδρέας Μπικουβαράκης, Αθανάσιος Χατζής, Άρης Χριστοφιλόπουλος, Κωνσταντίνος Μπαλάνος, Απόστολος Μελάς**.

Ξεχωρίσαμε τους Αντιδημάρχους Περιστερίου, τον κύριο **Θεοδωράκο** και το κύριο **Τσίνα** και τον βουλευτή κ. **Λοβέρδο**, την βουλευτή κ. **Γιαννακοπούλου**, τον σύμβουλο του Υπουργού υγείας κ. **Καραθάνο**, τον υπ. Βουλευτή κ. **Καλλιάφα**, τον Αντιπεριφερειάρχη παιδείας κ. **Αλεξανδράτο**, τον Αντιπεριφερειάρχη υγείας κ. **Βαθιώτη** και άλλους. Την οργάνωση και παρουσίαση έκανε η **Στεφανία Μορφονιού**.



OFFICIAL PROGRAM

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31.01

- 15:30-16:45 Ομιλία & Προβολές «Attack on Titan» & «Berserk» από το Studio Eclipse
- 17:00-18:15 Πρώτη προβολή του 3ου επεισοδίου του RPG Comedy Show "Μια Ζαριά κι έναν Καιρό" με τίτλο "Η Επίθεση των Πουλερικανθρώπων"
Παρουσίαση από τον Δημήτρη Δούκογλου και Γιάννη Ρουμπούλια
- 18:30-19:45 Σεμινάριο δημιουργίας εξωφύλλου : "Metal Up Your Cover" by Paper Goblin
- 20:00-21:00 Live Music Show από τους "Nimar"
- 21:00-22:00 Live Music Show από τους "Come"

ΣΑΒΒΑΤΟ 01.02

- 12:00-15:00 6 προβολές ελληνικών animation & ομιλία από τους δημιουργούς
- 15:00-15:45 Workshop από το Κέντρο Σχεδίου και Εφαρμοσμένων Τεχνών Ορνεράκης
Εισηγητής Αντώνης Γαλάτης
- 16:00-16:45 Character design Workshop από τον Special Guest Gary Erskine
- 17:00-17:45 Ομιλία από τους Special Guests Erik Svetoft & Leah Moore
- 18:00-19:30 Workshop από την AngieV "Βασικές Αρχές του EVA Foam : Χρήση και Τεχνικές"
- 19:30-20:30 Fantasy Choir - Live διασκευές από γνωστές ταινίες και video games
- 20:30-21:00 Live Music Show από τον Lester Obnoxious
- 21:00-22:00 Live Music Show από τον Δημήτρη Κοργιαλά

ΚΥΡΙΑΚΗ 02.02

- 12:00-13:30 Live Painting Show από τους Mark Bode, 3MK και the Krah
- 13:45-14:45 Ομιλία & Προβολή του animation «BODES CARTOON CONCERT»
από τον Special Guest Mark Bode
(Κατάλληλο για 18+)
- 15:15-16:15 Ομιλία από τον Special Guest Jim Mahfood
- 16:15-17:15 Live Painting από τον Special Guest Simon Davis
- 17:30-18:15 Ομιλία από τον Special Guest John Higgins
- 18:30-20:30 Cosplay Parade, έναρξη με εμφάνιση από το Full House team
- 21:00 Live dj set από τον Δημήτρη Μεντζέλο



Pop Culture Festival

Φεστιβάλ Ποπ Κουλτούρας 2025

Η απόλυτη γιορτή σε περιμένει!

SPECIAL GUESTS

COSPLAYERS

CRAFTERS

WORKSHOPS

DJ SETS

LIVE PERFORMANCES

GAMES

ANIME

AND

MORE

POPCULTUREFEST.COM.GR

POP 2025
CULTURE
FESTIVAL

31.01 01.02 02.02

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Ανακάλυψε την εμπειρία της χρονιάς!

Έλα στο φεστιβάλ ποπ κουλτούρας από 31 Ιανουαρίου έως 2 Φεβρουαρίου 2025 στο Εκθεσιακό Κέντρο Περιστερίου και ζήσε αξέχαστες στιγμές γεμάτες δραστηριότητες, μοναδικά δράματα και εκπλήξεις για όλες τις ηλικίες!

Από εκθέσεις μέχρι live performances και workshops, θα εκπλαγείς από τις επιλογές σου!

Τι σε περιμένει:

Έκθεση με έργα και βιβλία από καλλιτέχνες κόμικς και συγγραφείς.

Φιγούρες δράσης, συλλεκτικά αντικείμενα και παιχνίδια εμπνευσμένα από ταινίες, σειρές, video games.

Cosplay Shows, όπου οι συμμετέχοντες ντύνονται ως χαρακτήρες από ταινίες, σειρές ή βιντεοπαιχνίδια.

Συναυλίες από συγκροτήματα που εκτελούν θεματική μουσική (π.χ. μουσική από ταινίες ή βιντεοπαιχνίδια).

Μαθήματα ή διαδραστικά εργαστήρια για να μάθετε πώς να δημιουργείτε κόμικς ή να ζωγραφίζετε τους αγαπημένους σας ήρωες.

Παιχνίδια Ρόλων (LARP):

Διαδραστικά παιχνίδια, στα οποία οι συμμετέχοντες ζωντανεύουν σενάρια από ταινίες, σειρές ή βιβλία. Συζητήσεις με γνωστούς δημιουργούς, καλλιτέχνες ή επαγγελματίες του χώρου της ποπ

κουλτούρας, στις οποίες θα αναλύονται διάφορα θέματα, όπως η εξέλιξη του κόμικ, η κουλτούρα των βιντεοπαιχνιδιών, κ.ά.

Παιχνίδι και χαρά για όλους.

Ένας προορισμός για όλη την οικογένεια!

Μαζί μας θα βρίσκονται κάποιοι από τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους της 9ης τέχνης από την παγκόσμια σκηνή: **Glenn Fabry, Jim Mahfood, Jock, Stephan Roux, John Higgins, Sally Jane Hurst, Tate Brombal, Caspar Wijngaard, Declan Shalvey, Bode, Leah Moore, Gary Erskine** κ.α.

Με αποκλειστικές προβολές animations και νέες δουλειές τους σε παγκόσμια πρώτη.

Κλείσε τώρα το εισιτήριό σου και απόλαυσε την εμπειρία που θα μείνει για πάντα στη μνήμη σου!

Σε περιμένουμε για ένα τριήμερο γεμάτο μαγεία και διασκέδαση!

Μην το χάσεις!