



ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ



FREE PRESS

LIFE

West Athens

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΤΕΥΧΟΣ 23

ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ ΔΑΔΕΣ ΣΤΗ... ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ

- Ακαδημία Πλάτωνος: Όχι στην τσιμεντοποίηση
- 1941-1944: Η Κατοχή στο Περιστέρι
- Το μέλλον της Ευρώπης στο... Χαϊδάρι
- Το σπιτάκι του Βέγγου στην Πετρούπολη
- Η φονική πλημμύρα του '61 στο Μπουρνάζι
- Συνέντευξη με τον δήμαρχο Ιλίου Ν.Ζενέτο



ΠΩΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ REALSCHOOLS

Μετά από μια πολυετή εμπειρία στην εκπαίδευση αφιερωθήκαμε τις ανέμελες τις αρχές και των καλοκαιριών.

Βάσει όσων που μπορούμε να προσφέρουμε θεωρήσαμε ότι μπορούμε να κερδίσουμε τη διαφορά και να προσφέρουμε στους σπουδαστές αυτού που δεν μπορούμε να τους προσφέρουν οι άλλα εκπαιδευτικά.

Στα εκπαιδευτικά REAL SCHOOLS προσφέρουμε στους εκπαιδευόμενους ευέλικτα ωράρια, ευχάριστη και πρωτότυπη εκπαίδευση 12 μήνες το χρόνο.

Έτσι το 2016 ιδρύθηκε η REAL SCHOOLS για να προσφέρει αλόγιστα την γνώση που απαιτεί η σύγχρονη εποχή ώστε να βοηθήσουμε τόσο σε προσωπικό όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο, αποτελώντας βασικό στοιχείο του βιογραφικού των εκπαιδευόμενων.

Τουλάχιστον τους προσεγγίζουμε ώστε να μετρήσει να αποσκοπεί σε ένα σύγχρονο περιβάλλον το οποίο τις παροχές τους περιλαμβάνει και αποτελεί το ΑΙΣΙΟ, ειδικά δεξιότητες.

ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ REALSCHOOLS

- Είμαστε 2 λεπτά από την έξοδο του μετρό Περιστέρου
- Διαθέτουμε γνωστούς χώρους 200 τ.μ.
- Διαθέτουμε αίθουσα 50 τ.μ. μόνο για εκμάθηση Η/Υ
- Χωρητικότητα 25 μαθητών, βάση Παιδείας Παιδείας
- Ειδικές φωτιστικές για μελέτη
- Απομικτές Η/Υ για κάθε μαθητή, με απομικτό θρόνο
- Φυσικός φωτισμός και εξαερισμός
- Κλιματισμός 12 Μήνες το χρόνο.

Ποιοι είναι οι στόχοι σας

Ένας από τους πρώτους βασικούς στόχους της REAL SCHOOLS ήταν και είναι οι εκπαιδευόμενοι να εκπαιδευόμαστε ευχάριστα χωρίς άγχος σε έναν όμορφο χώρο και με Πολύ εύκολη πρόσβαση δίπλα στο μετρό του Περιστέρου, Πίσω από το Δημαρχείο.

Επίσης θέλουμε όλες οι παροχές να είναι άψογες στις καλύτερες τιμές της αγοράς ώστε να μην φεύγει κανένας δυσαρεστημένος. Μπορώ να πω πως αυτό το έχουμε πετύχει και οι περισσότεροι απόφοιτοι μας, μας προτείνουν στους φίλους τους και στην αγορά του Περιστέρου όπως και στην υπόλοιπη πανελλαδική αγορά.

Έτσι συνεχίζουμε να χτίζουμε ολοένα και περισσότερο το εκπαιδευτικό όνειρο της REAL SCHOOLS και να δημιουργούμε συνεχώς νέα εκπαιδευτικά προγράμματα σε μοναδικές τιμές.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Οι επιτυχόντες της Πιστοποίησης βασικών γνώσεων πληροφορικής παίρνουν από την Realschools αναγνωρισμένη πιστοποίηση από:

- ✓ ΑΣΕΠ - ΕΟΠΠΕΠ
- ✓ Τριτοβάθμια Ιδρύματα
- ✓ Μεταπτυχιακά
- ✓ Οργανισμούς

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Πιστοποιητικό Ανεξαρτησία για το ΑΣΕΠ

Βασικές γνώσεις πληροφορικής και χρήσης ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Είναι αναγνωρισμένο από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσώπων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΓΠΠΕΠ) και αποδεκτό από το ΑΣΕΠ για πρόσληψη στο δημόσιο.

Το επίπεδο αντικατοπτρίζει τις γνώσεις ενός μέσου χρήστη, ο οποίος έχει τη δυνατότητα ικανοποιητικού χειρισμού των εφαρμογών γραφείου, ώστε να είναι παραγωγικός στο σύγχρονο και απαιτητικό εργασιακό περιβάλλον.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

Κάθε ενότητα εξετάζεται ξεχωριστά σε μία εξεταστική ώρα. Η διάρκεια της εξέτασης για κάθε γνωστικό αντικείμενο είναι 45-50 λεπτά και η βάση για την επιτυχή εξέταση είναι το 70%. Ανάλογα με τις ενότητες που ο υποψήφιος επιθυμεί να εξεταστεί, μπορεί να επιλέξει τον τύπο του πιστοποιητικού που θα λάβει.

Πλέον μπορούν να εξεταστούν για τις 6 ενότητες σε 2 εξεταστικές ώρες, με το διαδραστικό, (word, excel, internet-Outlook) & (Windows, Power point, Access).

ΠΑΡΟΧΕΣ REALSCHOOLS

1. Τμήματα Ευέλικτων Ωραρίων Δευτέρα-Πέμπτη (10:30-13:00), Παρασκευή (10:30-13:00)
2. Απομικτές Η/Υ για κάθε σπουδαστή
3. Χώρος Διάβασμα (5 ενότητες) σε (Windows 10 & Office 2016)
4. Εξέταση στις 3 & 6 ενότητες
5. Δωρεάν ασκήσεις προετοιμασίας εξετάσεων με εκπαιδευτή
6. Εγγύηση επιτυχίας με Ανεξαρτησία Δίπλω μαθητών & Ανεξαρτησία ΔΕΡΠΙΑΑ
7. Πιστοποιητικό e-μάθησης
8. Τέσση πιστοποίησης

30 E-Learning ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Διαθέτουμε 30 e-learning σεμινάρια με πιστοποίηση ΕΣΥΔ.

Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ E-Learning ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

Τα ηλεκτρονικά τους είναι πρακτικά και σημαντικά. Για να δοθεί λύση σε τι μας εμπεριστατών.

1. Μείωση χωρομετρικών αποστάσεων
2. Μεγάλη πακέλια
3. Αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου
4. Εμπλουτισμός γνώσεων
5. Κόστος συμμετοχής
6. Επανάληψη μάθη μαθητών

Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ E-Learning ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

Τα Μαθήματα των σεμιναρίων θα σε βοηθήσουν τόσο σε προσωπικό όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο, αποτελώντας βασικό στοιχείο του βιογραφικού σου. Παρακολουθώντας τα σεμινάρια της Realschools θα έχεις τη δυνατότητα να ανταποκριθείς σε ένα σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον το οποίο τις περισσότερες φορές απαιτεί πολλές ειδικές δεξιότητες.

Χρησιμοποιώντας τη μέθοδό μας, σε συνδυασμό με τις τεχνολογίες του διαδικτύου μπορείς να ανταποκριθείς σε επαγγελματικό επίπεδο!!!

Με την online μέθοδο Εκμάθησης σεμιναρίων της Realschools μπορείς να βελτιστοποιήσεις τις επαγγελματικές σου δεξιότητες.

Μαθαίνετε ONLINE από τον υπολογιστή σας, το tablet, το iPad, το κινητό σας smartphone το επιθυμείτε, από το γραφείο ή το σπίτι, κάθε φορά για όσο χρόνο έχετε στη διάθεσή σας.



Α/Α	30 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ	ΩΡΕΣ
01	Εισαγωγή Πρωτόκολλου	60
02	Υποδομή Αποστολής	30
03	Υποδομή Εμφάνισης	30
04	Υποδομή Αποδοχής	30
05	Υποδομή Αποδοχής	30
06	Υποδομή Αποδοχής	30
07	Υποδομή Αποδοχής	30
08	Υποδομή Αποδοχής	30
09	Υποδομή Αποδοχής	30
10	Υποδομή Αποδοχής	30
11	Υποδομή Αποδοχής	30
12	Υποδομή Αποδοχής	30
13	Υποδομή Αποδοχής	30
14	Υποδομή Αποδοχής	30
15	Υποδομή Αποδοχής	30
16	Υποδομή Αποδοχής	30
17	Υποδομή Αποδοχής	30
18	Υποδομή Αποδοχής	30
19	Υποδομή Αποδοχής	30
20	Υποδομή Αποδοχής	30
21	Υποδομή Αποδοχής	30
22	Υποδομή Αποδοχής	30
23	Υποδομή Αποδοχής	30
24	Υποδομή Αποδοχής	30
25	Υποδομή Αποδοχής	30
26	Υποδομή Αποδοχής	30
27	Υποδομή Αποδοχής	30
28	Υποδομή Αποδοχής	30
29	Υποδομή Αποδοχής	30
30	Υποδομή Αποδοχής	30

Α/Α	32 ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ	ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
01	Μέθοδος Αποδοχής - Εισαγωγή Πρωτόκολλου	60	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
02	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
03	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
04	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
05	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
06	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
07	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
08	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
09	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
10	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
11	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
12	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
13	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
14	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
15	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
16	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
17	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
18	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
19	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
20	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
21	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
22	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
23	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
24	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
25	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
26	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
27	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
28	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
29	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ
30	Υποδομή Αποδοχής	30	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ



ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΕΣ

Μια συγκλονιστική συλλεκτική έκθεση

Υπάρχουν πολλοί συλλέκτες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας, που έχουν το πάθος να συλλέγουν αντικείμενα. Αντικείμενα που καταγράφουν την παγκόσμια ιστορία αλλά και της ίδιας της χώρας μας.

Ο Στράτος Κλήμου είναι ένας απ' αυτούς. Ένας «ρομαντικός» συλλέκτης που εδώ και πάρα πολλά χρόνια συλλέγει αντικείμενα που αφορούν τους ολυμπιακούς αγώνες. Μετάλλια, δάδες και ό,τι άλλο αφορά τους αγώνες που οργανώνονται ανά τετραετία στον κόσμο. Είναι συγκινητικό να βλέπεις τη δάδα που κρατούσε ο αθλητής κατά τη διάρκεια των ολυμπιακών αγώνων του 1936 στη ναζιστική Γερμανία αλλά και τη δάδα της ελληνικής ολυμπιάδας το 2004. Και είναι ευχάριστο που υπάρχουν αυτοί οι άνθρωποι που με μεράκι συλλέγουν ιστορικές μνήμες, για να τις μεταβιβάσουν στις επόμενες γενιές.

Συνάντησα τον κ.Κλήμου στην αίθουσα του δημαρχείου Περιστερίου, όπου οργανωνόταν οι έκθεση «Ολυμπιακές δάδες- 1936-2020». Αφού με ξενάγησε στην έκθεση, κάτι που εξάλλου το έκανε με όλους τους επισκέπτες, μου μετέφερε τον ενθουσιασμό του και την αγάπη για τα εκθέματα, σύντομα μιλούσαμε σαν δυο παλιοί καλοί φίλοι, με αποτέλεσμα την παρακάτω συνέντευξη.

Του Αλέξανδρου Λαλάκου

■ Πότε και πώς ξεκίνησες να συλλέγεις ενθύμια από τους Ολυμπιακούς αγώνες;

Πριν από τριάντα χρόνια περίπου και ξεκίνησα από μία καρφίτσα της διεκδίκησης των Ολυμπιακών του 1996. Κάποια στιγμή ήρθε η δεύτερη, η τρίτη, η τέταρτη και έτσι συνέχισα να μαζεύω καρφίτσες. Ένα πρωί, σου πέφτει ένα μετάλλιο, αρχίζεις να ενδιαφέρεσαι για μετάλλια και ξαφνικά βρίσκεσαι με ένα κόμμι ή μια αρρώστια που δεν γιατρεύεται ποτέ.

■ Πού βρίσκεις τα συγκεκριμένα συλλεκτικά κομμάτια;

Καταρχάς μπορεί κάποιος να τα βρει στο Μοναστηράκι, στο eBay, με τα χρόνια όμως αποκτάς επαφές με άλλους συλλέκτες, κάνεις ανταλλαγές και κάποιος πωλητής ενδεχομένως σε ξέρουν και σε παίρνουν τηλέφωνο. Ουσιαστικά, ψάχνεις διάφορα σημεία, ορισμένες πηγές, όπως είναι οι παλιατζήδες, για να βρεις αυτό που θες..

■ Βρίσκεις συλλεκτικά αντικείμενα και από τους ιδιοκτήτες;

Τα συλλεκτικά αντικείμενα κάνουν κύκλους. Οι κληρονόμοι ξέρουν την αξία τους και έχουν επαφές με εμπόρους, οι οποίοι είναι εξειδικευμένοι. Να διευκρινίσουμε πως κληρονόμος είναι για παράδειγμα ένας γιος που έτρεχε στους Ολυμπιακούς αγώνες και κράτησε μια δάδα από την Ολυμπιάδα, ώστε να την πουλήσει. Αυτά τα αντικείμενα τα πουλάνε ή στη χειρότερη περίπτωση τα πετούν. Οι γυναίκες έχουν ένα θέμα με τον χώρο και με τα πολλά αντικείμενα και είναι οι καλύτεροι φίλοι των παλιατζήδων. Μία άλλη περίπτωση, είναι να ζει κάποιος σε ένα σπίτι και όταν πεθάνει να το κληρονομήσουν κάποιος,

οι οποίοι φωνάζουν έναν παλιατζή να το αδειάσει. Εκεί μέσα λοιπόν, μπορεί να κρύβονται θησαυροί και όχι μόνο από τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

■ Σε έχουν φωνάξει ποτέ να κάνεις κάτι τέτοιο ή όχι;

Όχι.

■ Από πόσα αντικείμενα αποτελείται η συλλογή σου;

Αν υπολογίσω και τις καρφίτσες, είναι πάνω από 4-5 χιλιάδες. Τα αντικείμενα στη συγκεκριμένη έκθεση πρέπει να είναι γύρω στα 200. Είναι μεγάλα αντικείμενα όμως και αξιόλογα. Υπάρχουν ωστόσο, εξίσου αξιόλογα κομμάτια που δεν έχουν εκτεθεί εδώ, λόγω έλλειψης χώρου και αποθηκών.

■ Υπάρχει κάποια έκθεση που να έχεις εκθέσει όλα τα κομμάτια;

Όχι, εδώ είναι η μεγαλύτερη που έχω κάνει ποτέ.

■ Εκτός από την ιστορική τους αξία στην αγορά, ποια είναι η τιμή τους; Κοστολογούνται ακριβά;

Όλα είναι θέμα προσφοράς και ζήτησης, οι οποίες δημιουργούνται από τον αριθμό των αντιγράφων και από την ποσότητα των κομματιών της δάδας. Υπάρχει μία δάδα που έχει μόνο 22 κομμάτια, κάτι το οποίο είναι αδύνατον να βρεθεί. Η προτελευταία πουλήθηκε 700.000 ευρώ. Επομένως, εξαρτάται εκείνη τη στιγμή από το πόσοι και ποιοι ενδιαφέρονται, πόσο δηλαδή είναι διατεθειμένοι να χτυπηθούν μεταξύ τους ώστε να ανεβάσουν την τιμή.

■ Ποιο είναι το πιο σπάνιο αντικείμενο εδώ μέσα;

Το πιο σπάνιο αντικείμενο που υπάρχει αυτή

δάδες στο Περιστερί



τη στιγμή, είναι μία δάδα από το Μεξικό, η οποία ήταν εξαφανισμένη για 50 χρόνια ακριβώς. Βρέθηκε στην Ισπανία από έναν φίλο συλλέκτη, με τον οποίο κάναμε μία ανταλλαγή, όπως γίνεται συνήθως μεταξύ συλλεκτών και μετά έμεινε σε εμένα, για να την πιστοποιήσω. Η δάδα αυτή ήταν αποτυπωμένη σε ένα μετάλλιο, που είχε κυκλοφορήσει για το πέρασμα της δάδας του Μεξικού από την Ισπανία. Επίσης, βρέθηκε και μία φωτογραφία του Χουάν Αντόνιο Σάμαρανκ, ο οποίος κρατούσε τη συγκεκριμένη δάδα παραλαμβάνοντας τη φλόγα στη Βαρκελώνη, οπότε πιστοποιήθηκε η δάδα. Αυτή, λοιπόν, είναι ένα μοναδικό κομμάτι, το οποίο εκτίθεται για πρώτη φορά παγκοσμίως στην έκθεση εδώ στο Περιστερί. Με έχει εξιτάρει πάρα πολύ αυτή η ανακάλυψη, η οποία είναι κυριολεκτικά μία αρχαιολογική ανακάλυψη.

■ Ο Ισπανός δεν την ζήτησε πίσω;

Ήταν Έλληνας και μου την έδωσε εν γνώσει του. Δεν ήξερε βέβαια ότι είναι τόσο σπάνια, αλλά και εγώ του έδωσα ένα βιβλίο, σαν αυτά του 1906 που υπάρχουν μέσα σε αυτή τη συλλογή (η συγκεκριμένη συλλογή βρισκόταν στην έκθεση του Περιστερίου), το οποίο δεν είχε ευκαταφρόνητη αξία. Ωστόσο, δεν συγκρίνεται η αξία ενός μοναδικού αντικειμένου, με ένα αντικείμενο που υπάρχουν κι άλλα δύο.

■ Να υποθέσω πως αυτό είναι το αγαπημένο σου αντικείμενο ή υπάρχει κάποιο άλλο;

Δεν μπορείς να ξεχωρίσεις το αγαπημένο σου. Μπορείς να πεις αν κάποια από τα αντικείμενα της συλλογής σου δεν σε ενδιαφέρουν τόσο πολύ, αλλά να διαλέξεις ανάμεσα σε αυτά που σε ενδιαφέρουν, είναι πολύ δύσκολο. Κάποιο που σου αρέσει πολύ μπορείς να το πεις. Αυτό

για μένα είναι ένα εξάπτυχο (μου έδειξε ένα κομμάτι από τη συλλογή που εκτίθεται στην έκθεση) από το 1936, το οποίο απεικονίζει τις έξι μέρες των Αρχαίων Ολυμπιακών αγώνων, από παραστάσεις σε αρχαία αγγεία, το οποίο κατασκευάστηκε για να δοθεί δώρο σε επίσημους επισκέπτες στους αγώνες του Βερολίνου.

■ Έχεις εκθέσει τα αντικείμενα εκτός Ελλάδος;

Ναι, το 2018 για δυόμισι μήνες στο Τόκιο, όπου έγιναν πέντε εκθέσεις. Τρεις σε δήμους και δύο σε πανεπιστήμια: στο Πανεπιστήμιο Νιχόν, στην πόλη του Μισάτο, στην πόλη της Ιναζάουα, στο Σιντζούκου και στο Πανεπιστήμιο Οτσούμα.

Νομίζω ότι έζησα το απόλυτο όνειρο του συλλέκτη, διότι είδα τη συλλογή μου να ταξιδεύει τόσο μακριά.

■ Υπήρξε ανταπόκριση από το κοινό;

Πολύ μεγάλη, 45.000 επισκέπτες καταμετρημένοι.

■ Είναι γενικά έτσι οι Γιαπωνέζοι ή ήταν λόγω της Ολυμπιάδας;

Οι Γιαπωνέζοι, παρόλο που βρίσκονταν σε πολύ άσχημη κατάσταση λόγω κορωνοϊού, έδειξαν ένα τεράστιο ενθουσιασμό. Ειδικά όταν με σύστηναν σαν τον συλλέκτη της συλλογής, ζητούσαν αυτόγραφα, φωτογραφίες και υποκλίνονταν με χαρακτηριστικό τρόπο.

■ Πόσο καιρό έμεινες εκεί;

Δυόμισι μήνες.

■ Και συνεχόμενα κάνατε αυτές τις εκθέσεις;

Ναι.

■ Πώς ξεκίνησε; Γιατί πήγες εκεί, στο πρότειναν οι ίδιοι;

Είχα κάνει μια πολύ μικρή έκθεση στη Γενική Γραμματεία αθλητισμού, όπου ήμουν υπάλληλος. Το γεγονός αυτό, ακούστηκε μέσα στην υπηρεσία, το έμαθε και η πρόεδρος των Ολυμπιονικών και μέσω αυτής έφτασε και στα αυτιά του οικονομικού συμβούλου της πρεσβείας, ο οποίος με πήρε τηλέφωνο και μου πρότεινε να συνεργαστούμε. Είναι από εκείνα τα τηλέφωνα που δεν πιστεύεις στα αυτιά σου, διότι θεωρείς ότι δεν πρόκειται να γίνει ποτέ. Η απάντησή μου ήταν θετική, χωρίς να το σκεφτώ δεύτερη φορά. Κι όμως, αυτός ο άνθρωπος, ο Διονύσης Πρωτόπαπας, ο οποίος τώρα υπηρετεί στον Καναδά, έκανε το ακατόρθωτο. Επικοινωνήσαμε με Ιαπωνικές εταιρίες, μάζεψε χρήματα, 70.000 θυμάμαι πως ήταν τότε, με τα οποία κατασκευάστηκαν οι αποθήκες, πληρώθηκαν τα δικά μου έξοδα και όλα τα έξοδα μετακίνησης και μεταφοράς, διότι η Ιαπωνία είναι μία πανάκριβη χώρα. Φανταστείτε πως αν φτιάχναμε τις αποθήκες εκεί, δεν υπήρχε περίπτωση να γίνει η έκθεση. Ζητήσαμε να φτιάξουμε ένα κομμάτι πλεξιγκλάς, για να στηριχτεί μια δάδα, και μας ζήτησαν όσο χρήματα κοστίζει μία ολόκληρη αποθήκη.

■ Χρεώθηκαν κάπου τα έξοδα αυτά;

Όχι, ήταν με Ιαπωνικά χρήματα.

■ Οι Ιάπωνες είναι γνώστες του αρχαίου πολιτισμού;

Οι άνθρωποι με τους οποίους ήρθα σε επαφή,





ήξεραν για την Ελλάδα και μάλιστα ήταν καλοί γνώστες, ο απλός κόσμος δεν νομίζω πως γνωρίζει αρκετά πράγματα.

■ **Όπως και εμείς εξάλλου δεν γνωρίζουμε πολλά για την Ιαπωνία. Μπορεί κάποιος να δει τη συλλογή σου, εκτός των εκθέσεων;**

Δυστυχώς όχι. Δεν είναι προσβάσιμη.

■ **Για να οργανωθεί κάποια έκθεση τι πρέπει να συμβεί;**

Πρέπει να γίνει πρόσκληση από ένα δήμο και να υπάρχει και η οικονομική δυνατότητα, διότι όλο αυτό κοστίζει. Χρειάζεται να το θέλει πρώτα ο δήμος, να θέλει δηλαδή να βοηθήσει, αλλά υπάρχει και το κόστος. Κόστος όχι δικό μου, εγώ δεν έχω ζητήσει ποτέ τίποτα, αλλά κόστος για το στήσιμο της έκθεσης και της μεταφοράς.

■ **Άρα, είναι καθαρά εθελοντικό όλο αυτό που κάνεις.**

Ναι. Έχει τύχει να πάω τις δάδες μόνος μου σε τέσσερα σχολεία. Τις πήρα με ένα καρότσι της λαϊκής, τις φόρτωσα στο αυτοκίνητο και πήγα και τις έστησα επάνω στα θρανία, για να τις δουν τα παιδιά. Δεν υπολογίζω ούτε κόπο, ούτε τίποτα. Θέλω να φαίνεται η συλλογή και αυτό είναι σπάνιο, επειδή το μεγαλύτερο ποσοστό των συλλεκτών, έχουν το «σύνδρομο του skroutz». Κρατούν την τυχερή τους δεκάδα μέσα στο χρηματικό βώτιο, αλλά αυτό δεν είναι συλλογή, είναι αποθησαύριση.



■ **Συμφωνώ μαζί σου. Εγώ έχω γνωρίσει συλλέκτη που δεν ήθελε να εκθέσει στο κοινό τα αντικείμενά του, αλλά έλεγε: «καλύτερα να πεθάνω να τα πάρω στον τάφο μου...». Είσαι Περιστεριώτης;**

Ναι. Γέννημα Μυτιληνιός. Τεσσάρων χρονών ήρθα στο Περιστερί και έμενα στη Λυκούργου. Πήγαινα σχολείο στο δεύτερο δημοτικό, «το πέτρινο». Από 42 χρονών και μετά, εγκαταστάθηκα στο Γαλάτσι. Όμως το Περιστερί είναι

το σπίτι μου.

■ **Αυτός είναι ο λόγος που η έκθεση γίνεται στο Περιστερί;**

Όχι. Ο λόγος που γίνεται στο Περιστερί η έκθεση είναι ότι το ζήτησε το Περιστερί, καθώς είχε τη δύναμη και την θέληση, αλλά και έναν δήμαρχο που βοήθησε εξαιρετικά. Επιπλέον, θα ήθελα να ευχαριστήσω και τη Δέσποινα Βόσσου, η οποία είναι στα πολιτιστικά και δεν σταματάει σε καμία δυσκολία. Δείτε το video με όλα τα εκθέματα στο www.peristerilife.gr



Το Μαγκάλι

κεμπάπ  σουβλάκι

*Αυθεντικές γεύσεις
με γνώμονα την ποιότητα
και την παράδοση.*

Το Μαγκάλι ένα από τα καλύτερα μαγαζιά, αποτελεί σταθερή επιλογή για τους λάτρεις των κρεατικών.

Πέρα από τα καθιερωμένα τυλιχτά σουβλάκια με γύρο χοιρινό, κοτόπουλο στήθος και μπούτι, γύρο μοσχαρίσιο, αυτό που θα σας ξετρελάνει είναι το χειροποίητο ζουμερό κεμπάπ από αρμενική παραδοσιακή συνταγή.

Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε και το πεντανόστιμο λαχματζούν, αλλά και τα υπόλοιπα ενδιαφέροντα πιάτα, όπως μπιφτέκι με φέτα ηπείρου, σουτζούκι, φεγγαρόπιτες με τηγανιτές πατάτες, αλλά και υπέροχες δροσερές σαλάτες.

Ανοιχτά από 12.30 το μεσημέρι
μέχρι 01.00 το βράδυ

Δωδεκανήσου 24 και Πελοπίδα 48
Τηλ: 210 571 1114 & 6976730153 what's up

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

Της Γεωργίας Θεοδωροπούλου*

Οι Μαθησιακές Δυσκολίες είναι ένας γενικός όρος που αναφέρεται σε μία ανομοιογενή ομάδα διαταραχών οι οποίες εκδηλώνονται με σημαντικές δυσκολίες στην πρόσκτηση και χρήση ικανοτήτων ακρόασης, ομιλίας, ανάγνωσης, γραφής, συλλογισμού ή μαθηματικών ικανοτήτων.

Οι διαταραχές αυτές είναι εγγενείς στο άτομο και αποδίδονται σε δυσλειτουργία του κεντρικού νευρικού συστήματος. Μάλιστα είναι δυνατό να υπάρχουν σε όλη τη διάρκεια της ζωής. Με τις μαθησιακές δυσκολίες μπορεί να συνυπάρχουν προβλήματα σε συμπεριφορές αυτοελέγχου, κοινωνικής αντίληψης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Αυτά τα προβλήματα ωστόσο, δεν συνιστούν από μόνα τους μαθησιακές δυσκολίες. Αν και οι μαθησιακές δυσκολίες μπορεί να εμφανίζονται μαζί με άλλες καταστάσεις μειονεξίας (π.χ. αισθητηριακή βλάβη, νοητική καθυστέρηση, σοβαρή συναισθηματική διαταραχή) ή να δέχονται την επίδραση εξωτερικών παραγόντων, όπως είναι οι πολιτισμικές διαφορές και η ανεπαρκής ή ακατάλληλη διδασκαλία, αυτές δεν είναι το άμεσο αποτέλεσμα των παραπάνω καταστάσεων ή εξωτερικών επιδράσεων» (Hammill, 1990, όπως αναφέρεται στην Παντελιάδου, 2000).

Ο όρος «μαθησιακές δυσκολίες» χρησιμοποιείται κατά κύριο λόγο στο σχολικό περιβάλλον. Είναι ένας όρος που χαρακτηρίζει ένα ποσοστό παιδιών τα οποία παρουσιάζουν κάποιες δυσκολίες όσον αφορά την επίδοσή τους στα μαθήματα του σχολείου. Παρουσιάζεται δυσκολία στη χρήση του γραπτού και του προφορικού λόγου, στους μαθηματικούς υπολογισμούς, στη διατήρηση προσοχής. Αν και ενδείξεις των μαθησιακών δυσκολιών υπάρχουν ακόμη και από την προσχολική ηλικία, οι διαταραχές συνήθως αναγνωρίζονται όταν το παιδί έχει πλέον φτάσει στην σχολική ηλικία. Ορισμένοι άνθρωποι μπορεί να παρουσιάσουν μία Μαθησιακή Δυσκολία ενώ άλλοι έναν συνδυασμό Μαθησιακών Δυσκολιών που η μία επικαλύπτει την άλλη.

Τα αίτια των Μαθησιακών Δυσκολιών δεν είναι συγκεκριμένα. Εκτός από τις εγγενείς διαταραχές, το περιβάλλον όπου ζει και μεγαλώνει ένα παιδί καθώς και η ίδια η οικογένεια επηρεάζουν άμεσα την εμφάνιση και την ανάπτυξη των Μαθησιακών Δυσκολιών. Για παράδειγμα, όταν ένα παιδί ηλικίας 8 ετών παρουσιάζει δυσκολία στην ευχέρεια λόγου ή στην ανάγνωση και οι γονείς αδιαφορούν



ΠΡΟΒΛΗΜΑ Ή ΠΡΟΚΛΗΣΗ;

ή απλώς το θεωρούν «τεμπέλη», αυτό έχει ως αποτέλεσμα να μην απευθύνονται σε κάποιο ειδικό, και να «επιτρέπουν» τη διαιώνιση αυτής της δυσκολίας. Βέβαια, και ο τρόπος εκπαίδευσης αλλά και ο ίδιος ο εκπαιδευτικός επηρεάζουν την διαιώνιση ή μη των Μαθησιακών Δυσκολιών.

Τα πιο συχνά συμπτώματα των Μαθησιακών Δυσκολιών είναι η διάσπαση προσοχής, η φτωχή μνήμη, η δυσκολία στη ακολουθία οδηγιών, η δυσκολία στο διαχωρισμό γραμμάτων, αριθμών, ήχων. Επίσης, παρουσιάζεται περιορισμένη αναγνωστική ικανότητα, πρόβλημα στον οπτικο-κινητικό συντονισμό, αποδιοργάνωση, φτωχή αντίληψη, δυσκολία στην λήψη κι επεξεργασία πληροφοριών και ερεθισμάτων, καθυστερημένη γλωσσική ανάπτυξη, δυσκολία στην οργάνωση του χρόνου και στο συντονισμό ενεργειών για την επίτευξη των στόχων, καθυστέρηση στην γλωσσική και κινητική ανάπτυξη. Κάποια από τα συμπτώματα μπορεί να εμφανιστούν σε κάποιο στάδιο εξέλιξης σε οποιοδήποτε παιδί. Τα συμπτώματα αυτά όμως μετατρέπονται σε Μαθησιακές Δυσκολίες όταν δεν εξαφανίζονται με το πέρασμα του χρόνου κατά την ανάπτυξη του παιδιού.

Όταν κάποιος παρουσιάζει ένα μόνο από τα παραπάνω συμπτώματα δεν σημαίνει απαραίτητα ότι έχει Μαθησιακή Δυσκολία, διότι οι περισσότεροι άνθρωποι παρουσιάζουν σε κάποια φάση της ζωής τους κάποιο από αυτά. Εάν βέβαια τα συμπτώματα είναι περισσότερα από ένα τότε ίσως χρειάζεται να εξεταστεί το ενδεχόμενο της ύπαρξης κάποιας διαταραχής.

Η ύπαρξη της Μαθησιακής Δυσκολίας δεν καθιστά το άτομο ανίκανο να μάθει οτιδήποτε, αλλά τονίζει ότι πρέπει να του υποδειχθεί κάποιος διαφορετικός τρόπος για να μάθει συγκεκριμένα πράγματα, κι αυτό συμβαίνει διότι ο εγκέφαλος αυτού του ατόμου επεξεργάζεται με διαφορετικό τρόπο τις πληροφορίες που λαμβάνει.

Το ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών έχει επικεντρωθεί στις Μαθησιακές Δυσκολίες καθώς το ποσοστό των ατόμων στα οποία εμφανίζονται αυτές τις διαταραχές είναι αρκετά μεγάλο. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα επιστημονικών ερευνών το 15-20% του μαθητικού πληθυσμού φαίνεται να αντιμετωπίζει κάποια μαθησιακή διαταραχή ή δυσκολία. Η κλινική εικόνα των ατόμων με Μαθησιακές Δυσκολίες είναι διαφορετική για κάθε άτομο ανάλογα με τη δυσκολία, τα αίτια αυτής, την ένταση, τα συμπτώματα, τη θεραπεία, τον οικογενειακό και κοινωνικό περίγυρο. Τα αγόρια έχουν μεγαλύτερη πιθανότητα να παρουσιάσουν κάποια Μαθησιακή Δυσκολία σε σχέση με τα κορίτσια διότι είναι πιο ευάλωτα σε προγεννητικές, περιγεννητικές και μεταγεννητικές βλάβες.

Τα παιδιά που παρουσιάζουν Μαθησιακές Δυσκολίες βιώνουν συχνά τη σχολική αποτυχία με αποτέλεσμα να έχουν χαμηλή αυτοεκτίμηση και αυτοπεποίθηση. Όταν δεν υπάρχει η κατάλληλη αντιμετώπιση αυτών των ατόμων μπορεί να δημιουργηθούν συναισθήματα ανασφάλειας, μειονεξίας και απογοήτευσης. Τα συναισθήματα αυτά επηρεάζουν άμεσα κάθε εκδοχή της καθημερινής τους ζωής. Πολλές φορές μπορεί να υπάρξει πρόβλημα κοινωνικής προσαρμογής και λειτουργικότητας. Λόγω των δυσκολιών αρκετά συχνά τα άτομα στιγματίζονται μπαίνοντας στο περιθώριο. Προκειμένου να μην υπάρχει η ετικετοποίηση αυτών των ατόμων καλό είναι να επιδιώκεται η κοινω-

νική τους ενσωμάτωση σε κάθε είδους κοινωνικό πλαίσιο.

Επομένως, η αποκατάσταση είναι ένας σημαντικός παράγοντας στη ζωή αυτών των παιδιών. Υπάρχουν διάφορες μέθοδοι εκπαίδευσης που χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση των παραπάνω διαταραχών. Για παράδειγμα, οι πολυαισθητηριακές μέθοδοι βοηθούν το παιδί να μαθαίνει χρησιμοποιώντας όλες τις αισθήσεις του διότι έχει την ανάγκη να προσλαμβάνει μία ολοκληρωμένη εικόνα αυτού που θέλει να μάθει και να το κατανοεί άμεσα. Η ύπαρξη κάποιου ειδικού είναι απαραίτητη σε κάθε φάση ανάπτυξης του παιδιού με διαταραχές, για την ομαλή εξέλιξή του.

Αναμφισβήτητα, οι Μαθησιακές Δυσκολίες αποτελούν ένα από τα πιο πολυσυζητημένα θέματα της τελευταίας εικοσαετίας. Σύμφωνα με στοιχεία ερευνών υπάρχει μία συνεχής πρόκληση για τους ειδικούς, τους γονείς, τους εκπαιδευτικούς αλλά και για τα ίδια τα παιδιά που τις βιώνουν. Ο καθένας τους μπορεί να αποφασίσει εάν θα συμβιβαστεί με τη δυσκολία ή θα την αντιμετωπίσει. Μία δυσκολία σε καθηλώνει όταν δεν έχεις τη διάθεση να την αναγνωρίσεις, να την κατανοήσεις, να πειραματιστείς και να την προκαλέσεις ώστε να δεις μέχρι που μπορούν να φτάσουν οι δικές σου αντοχές χρησιμοποιώντας την ενέργεια της ίδιας της δυσκολίας.

Ο γονιός αντιμετωπίζει την πρόκληση να γνωρίσει το παιδί του με την κάθε δυσκολία και να το βοηθήσει, ο εκπαιδευτικός αντιμετωπίζει την πρόκληση να κρίνει τον ίδιο του τον εαυτό και τον τρόπο εκπαίδευσής του ώστε να είναι αποτελεσματικός για αυτά τα παιδιά, οι ειδικοί αντιμετωπίζουν τη συνεχή πρόκληση να ερευνούν την κάθε Μαθησιακή Δυσκολία και να ανακαλύπτουν τις ιδιαιτερότητες του ανθρώπινου οργανισμού αλλά και να τις αξιοποιούν. Τα ίδια τα άτομα με Μαθησιακές Δυσκολίες αντιμετωπίζουν την καθημερινή πρόκληση να αναγνωρίζουν τις δυσκολίες τους, να ζουν με αυτές και να τις ξεπερνάνε με διάφορες αποτελεσματικές στρατηγικές οι οποίες μπορεί να επηρεάζουν τις πράξεις τους αλλά δεν τις περιορίζουν. Έτσι μπορούν να απολαμβάνουν την καθημερινότητά τους χωρίς να περιθωριοποιούνται.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Biggar, S. & Barr, J. (1996). The Emotional World of Specific Learning Disabilities. In G. Reid (Ed.) Dimensions of Dyslexia, Vol.2, Edinburgh: Moray House.
- Διονυσόπουλος, Αθ. (2004). Μαθησιακές Δυσκολίες: Η Επίδραση τους στη Καθημερινή Ζωή του Παιδιού Έξω από το Σχολείο. <http://www.fa3.gr>.
- Frengut, R. (2006). Social Acceptance of Students with Learning Disabilities. <http://www.social-emotional-problems.html>.
- Κολτσίδας, Π. Οι Μαθησιακές Δυσκολίες στη Σχολική Ηλικία. http://www.fa3.gr/eidiki_agogi/23-math-dysk-general.html.
- Κυριωτάκης, Α. (2004). Νέες Αντιλήψεις και Τάσεις στην Αγωγή, Εκπαίδευση και Κοινωνική Ενσωμάτωση των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. <http://www.fa3.gr>.
- Λιβανίου, Ε. (2004). Μαθησιακές Δυσκολίες και Προβλήματα Συμπεριφοράς στην Κανονική Τάξη (β' εκδ.) Αθήνα: Κέδρος.
- Παντελιάδου, Σ. (2000). Μαθησιακές Δυσκολίες και Εκπαιδευτική Πράξη. Τι και Γιατί; Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Παπαδοπούλου, Θ. (2007). Σημειώσεις THACE.
- Ryan, M. (2006). Social and Emotional Problems Related to Dyslexia. <http://www.social-emotional-problems.html>.
- Στασινός, Δ. Π. (2003). Δυσλεξία και Σχολείο. Η Εμπειρία Ενός Αιώνα (δ' εκδ.) Αθήνα: Gutenberg*Παιδαγωγική Σειρά.
- Vellutino, F. R. (1979, 1981). Dyslexia. Theory and Research. Cambridge, Mass.: MIT Press.

*Η Θεοδωροπούλου Γεωργία MSc, PgPD διαθέτει πτυχίο Ψυχολογίας από το τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και έκανε μεταπτυχιακό, με ειδίκευση στην «Ψυχολογία της Άσκησης» στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Επιπλέον έχει εκπαιδευτεί και πιστοποιηθεί στη Συνθετική Συμβουλευτική, στις Μαθησιακές δυσκολίες καθώς και στο συντονισμό Σχολών Γονέων. Εργάστηκε για πολλά χρόνια στην ιδιωτική εκπαίδευση και είναι πιστοποιημένη εκπαιδύτρια ενηλίκων ενώ εργάζεται και ως εισηγήτρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε θέματα ψυχικής υγείας και προσωπικής ανάπτυξης. Τέλος, έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια σε πανελλήνια και διεθνή συνέδρια Αθλητικών Επιστημών και Ψυχολογίας και σε ημερίδες σχολείων.

MAZEI - Κέντρο Παιδοψυχολογικής Υποστήριξης

Η ανάγκη των οικογενειών για υπηρεσίες ειδικής αγωγής προκειμένου τα παιδιά τους να αντιμετωπίσουν τις διάφορες μαθησιακές και αναπτυξιακές δυσκολίες δεν είναι κάτι καινούργιο, αλλά υπήρχε πολλά χρόνια πριν. Εκείνο που δεν υπήρχε παλαιότερα ήταν η ευκολία για τον γονέα να μπορέσει να εντοπίσει και να συνδυάσει το σύνολο των ειδικών που απαιτούνται για να βοηθήσουν το κάθε παιδί να ξεπεράσει τις δυσκολίες του.

Το Κέντρο Παιδοψυχολογικής Υποστήριξης MAZEI ξεκίνησε τη δραστηριότητα του στην πόλη του Περιστερίου πριν από 7 χρόνια. Όλα αυτά τα χρόνια βασικός μας στόχος είναι να πλαισιώσουμε την οικογένεια με τον κατάλληλο τρόπο προκειμένου να αντιμετωπιστεί η όποια αναπτυξιακή δυσκολία του παιδιού. Όλες οι υπηρεσίες του MAZEI στηρίζονται στη βασική μας δέσμευση προς τους γονείς, πως στο MAZEI το κάθε παιδί μαθαίνει να ζει μαζί μας.

Η ομάδα του MAZEI αποτελούμενη από 11 επιστήμονες της ειδικής αγωγής (κοινωνικό λειτουργό, λογοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, παιδοψυχολόγους, ειδικούς παιδαγωγούς, εκπαιδευτικούς) εντοπίζει, αξιολογεί και δημιουργεί εξατομικευμένη παρέμβαση για το κάθε παιδί ώστε να αντιμετωπιστεί η όποια αναπτυξιακή δυσκολία. Στον πυρήνα των υπηρεσιών που προσφέρει το MAZEI βρίσκονται η λογοθεραπεία, η εργοθεραπεία, η ψυχολογική ενίσχυση, συμβουλευτική γονέων και ειδικό πρόγραμμα αντιμετώπισης των μαθησιακών δυσκολιών. Το εύρος των ηλικιών που αναλαμβάνουμε να βοηθήσουμε είναι από 3 - 17 ετών. Με τις υπηρεσίες λογοθεραπείας αναλαμβάνουμε να αντιμετωπίσουμε: αρθρωτικές / φωνολογικές δυσκολίες, καθυστερημένη γλωσσική ανάπτυξη, διαταραχές ροής ομιλίας (τραυλισμός), ΔΕΠΥ (Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής και Υπερκινητικότητας), Διαταραχές επικοινωνίας, Δυ-

σαρθρία. Όσον αφορά την εργοθεραπεία μέσω του προγράμματος που προσφέρουμε αναλαμβάνουμε να βοηθήσουμε τα παιδιά να ελέγχουν το μολύβι και να γράφουν με σωστό τρόπο, να κρατάνε σωστά το ψαλίδι, να αυτοεξυπηρετούνται, να συγκεντρώνονται, να ελέγχουν τον παρορμητισμό τους και να μπορούν να αντιλαμβάνονται τις χωρικές και χρονικές έννοιες. Μέσα από την εργοθεραπεία τα παιδιά θα μπορέσουν να κοινωνικοποιηθούν και να μάθουν να συνεργάζονται με τα υπόλοιπα παιδιά. Σε επίπεδο ψυχολογικής ενίσχυσης βοηθάμε τα παιδιά να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση, να αντιμετωπίσουν φόβους και άγχη και να ξεπεράσουν συναισθηματικές και κοινωνικές δυσκολίες. Ακόμα έχοντας ως στόχο την ολιστική παρέμβαση προσφέρουμε πρόγραμμα Συμβουλευτικής Γονέων με στόχο την πλαισίωση της οικογένειας και την αντιμετώπιση των όποιων οικογενειακών προκλήσεων.

Στο MAZEI έχοντας στόχο τη διαρκή εξέλιξη των προσφερόμενων υπηρεσιών μας για τα παιδιά, παρέχουμε πρόγραμμα αισθητηριακής ολοκλήρωσης με στόχο το κάθε παιδί να αποκτήσει τις αναγκαίες αισθητηριακές εμπειρίες και τα κατάλληλα ερεθίσματα που θα το βοηθήσουν στη σωστή και ολοκληρωμένη ανάπτυξή του.

Παράλληλα από την αρχή της δραστηριοποίησής μας στον χώρο της ειδικής αγωγής, λειτουργεί πρόγραμμα μελέτης για μαθητές δημοτικού που στοχεύει στην προετοιμασία των μαθημάτων της επόμενης ημέρας. Οι μαθητές του Μελετητηρίου του MAZEI μέσα σε 2 ώρες καθημερινά έχοντας την κατάλληλη συγκέντρωση προετοιμάζουν τα μαθήματα της επόμενης ημέρας και με την υποστήριξη του εκπαιδευτικού μαθαίνουν να θέτουν προτεραιότητες στο διάβασμά τους και να οργανώνουν την μελέτη τους. Ολοκληρώνοντας το διάβασμά τους στο μελετητήριο τα παιδιά καταφέρνουν να εξασφαλίσουν ελεύθερο χρόνο για να παίξουν, να παρακολουθήσουν κάποια εξωσχολική δραστηριότητα και να ξεκουραστούν.

Επιπλέον το καθαρισμένο προσωπικό αναλαμβάνει να εντοπίσει την όποια μαθησιακή δυσκολία και να κατευθύνει κατάλληλα τους γονείς με στόχο την έγκαιρη παρέμβαση που θα αποτρέψει την όποια δυσκολία να εμποδίσει το παιδί από τη σωστή και ολοκληρωμένη μάθηση.

Προκειμένου να διευκολύνουμε την πρόσβαση στις υπηρεσίες μας σε όσο το δυνατόν περισσότερες οικογένειες και αντιλαμβανόμενοι τις απαιτήσεις που έχει το μέγαλωμα το παιδιών δεχόμαστε τις γνωματεύσεις από όλα τα ασφαλιστικά ταμεία.



Η διευθύντρια και επιστημονικά υπεύθυνη του κέντρου, Μαριάντα Βρεττού (Κοινωνική Λειτουργός - Ειδική Παιδαγωγός)

Στοιχεία επικοινωνίας:
Διεύθυνση: Βασιλέως Αλεξάνδρου 65
Περιστέρι (Τ.Κ. 121 34)
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210-5773403
Email: info@mazeimas.gr
Site: www.mazeimas.gr
Social accounts: @mazeimas

Βιολογική λαϊκή Περιστερίου: Για γεύση, ποιότητα και υγεία

Του Αλέξανδρου Λαλάκου

Η βιολογική λαϊκή Περιστερίου λειτουργεί κάθε Δευτέρα απ' τις 2 το μεσημέρι μέχρι τις 5 το απόγευμα. Βρίσκεται σε ένα στενάκι, μεταξύ Πάρου και Δημοσθένους, ακριβώς δίπλα α' την παιδική χαρά και την στάση των λεωφορείων. Το σημείο είναι εύκολα προσβάσιμο χωρίς πολλή κίνηση και μπορεί να βρεις πάρικινγκ έστω και προσωρινά με αλάρμ, χωρίς να ενοχλείς κανέναν.

Επάρκεια και προϊόντα

Βρίσκεις τα πάντα. Όχι μόνο ζαρζαβατικά και φρούτα, εννοείται πάντα εποχής, αλλά και αυγά, μέλι, όσπρια, λάδι, ελιές, ψωμί, αλεύρι και προϊόντα αρτοποιίας, ξηρούς καρπούς και στιδήποτε ο παραγωγός αποφασίζει να παράγει και να πουλήσει στη λαϊκή. Γιατί εδώ δεν συναντάς μεγαλέμπορους με μεγάλους πάγκους, αλλά μικρούς παραγωγούς που διαθέτουν τα δικά τους προϊόντα.

Τι να προσέξεις- Τι να αγοράσεις

Όταν επισκεφτείς οποιαδήποτε βιολογική λαϊκή, όχι μόνο του Περιστερίου, το μόνο πράγμα που πρέπει να κοιτάξεις είναι η πιστοποίηση καλλιεργητή για διάθεση βιολογικών προϊόντων. Μπορείς, εάν δεν τη βρίσκεις, να ζητήσεις απ' τον παραγωγό να σου την επιδείξει. Δεν υφίσταται λόγος ντροπής, ο καταναλωτής έχει δικαίωμα και πρέπει να τα διεκδικεί. Εξάλλου οι ίδιοι οι καλλιεργητές που είναι οργανωμένοι σε Σύλλογο, όταν διαπιστώσουν κάποιον που δεν τηρεί τις προδιαγραφές, τον διώχνουν οι ίδιοι απ' τη λαϊκή.

Καλό είναι να γνωριστείς με τον παραγωγό, να μάθεις π.χ. αν τα προϊόντα του είναι θερμοκηπίου ή αν καλλιεργούνται σε ανοιχτό χώρο, από ποια περιοχή προέρχονται, ποιο είναι το δυνατό του προϊόν (π.χ. υπάρχουν παραγωγοί που έχουν μόνο ένα ή δύο προϊόντα, όπως σταφύλια ή μπανάνες ή μόνο αυγά). Εξάλλου θα προσέξεις ότι και οι καταναλωτές και οι παραγωγοί γνωρίζονται μεταξύ τους, μιας και πολλοί εμπιστεύονται τη συγκεκριμένη λαϊκή χρόνια.

Γενικότερα αρέσει στον καλλιεργητή να μιλάει για τη δουλειά του, γιατί πιστεύει ότι αυτό που κάνει δεν του παρέχει μόνο ένα εισόδημα για να ζήσει, αλλά είναι σημαντικό για το περιβάλλον και την υγεία μας. Γιατί να ψωνίσω βιολογικά;

Υπάρχουν πολλοί που ήδη το ξέρουν και τα βιολογικά προϊόντα είναι



πάγια επιλογή τους. Όμως γι' αυτούς που δεν ξέρουν, τα βιολογικά προϊόντα είναι πιο γευστικά και σίγουρα πιο υγιεινά απ' τα συμβατικά, γιατί δεν χρησιμοποιήθηκαν ορμόνες, λιπάσματα ή αντιβιοτικά και δεν περιέχουν γενετικά τροποποιημένα συστατικά. Επίσης δεν περιέχουν βλαβερές για την υγεία και το περιβάλλον χημικές ουσίες, όπως χημικά λιπάσματα, ζιζανιοκτόνα κλπ. Ενώ περιέχουν περισσότερες βιταμίνες και ινχουστοιχεία απ' τα προϊόντα των άλλων λαϊκών αγορών.

Επιμύθιο

Η συγκεκριμένη βιολογική λαϊκή πραγματοποιείται στο Περιστερί σχεδόν 20 χρόνια και έχει το κοινό της απ' όλη τη δυτική Αθήνα. είναι μια λαϊκή πλήρης από προϊόντα και το σημαντικότερο, με τους ίδιους παραγωγούς σχεδόν πάντα με τους οποίους μπορείς να χτίσεις σχέση εμπιστοσύνης. Για όσους δεν την ξέρουν, αξίζει να την επισκεφτείτε. Οι τιμές δεν έχουν μεγάλη διαφορά σε σχέση με τα συμβατικά προϊόντα, όμως το όφελος για την υγεία σας σίγουρα είναι πολλαπλάσιο.





Της Γούλης Ηλιοπούλου

Η Ακαδημία Πλάτωνος είναι μια υποτιμημένη περιοχή του λεκανοπεδίου. Με τεράστια αρχαιολογική σημασία (είναι ο χώρος της Ακαδημίας, ιδρυθείσας το 387 π.Χ. από τον Πλάτωνα που έκλεισε οριστικά το 529, μετά από σχεδόν 10 αιώνες συνεχούς παρουσίας, καταργούμενη από τον Βυζαντινό αυτοκράτορα Ιουστινιανό) και με ένα πάρκο ανοιχτό για βόλτα και επαφή με τη φύση, στο πολύπαθο τσιμεντένιο αστικό τοπίο, μέσα στο οποίο τα πάρκα και οι χώροι πρασίνου ανευρίσκονται με το μικροσκόπιο, παραμένει αναξιοποίητο πεδίο, χωρίς να δίνει στους κατοίκους και τους επισκέπτες τα οφέλη που θα μπορούσε.

Πριν από μερικούς μήνες με την ομόφωνη έγκριση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) για τις μελέτες του Δήμου Αθηναίων και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών, δημοσιεύθηκε το σχεδιαζόμενο έργο για την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος, με τη συνεργασία του ΥΠΠΟΑ και του Δήμου Αθηναίων.

Για την ακρίβεια υπογράφηκε «Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης με αντικείμενο τον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος» που θα περιλαμβάνει:

A. Την ανάπλαση και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος και του άλσους, ώστε να καταστεί ελκυστικός για τον επισκέπτη, με βάση σχετική μελέτη που κατατέθηκε από τον Δήμο Αθηναίων, καθώς και μελέτη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλεως Αθηνών.

Ακαδημία Πλάτωνος: Οι κάτοικοι στέκονται απέναντι στη σχεδιαζόμενη ανάπλαση. Όχι στην τσιμεντοποίηση του χώρου

B. Την προκήρυξη αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την εκπόνηση της μελέτης που θα οδηγήσει στην ανέγερση του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθήνας, στον χώρο όπου έχει χωροθετηθεί από το 2002 και για το οποίο ήδη έχουν εκπονηθεί και εγκριθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού η κτηριολογική και η μουσειολογική μελέτη.

Μέσα σε κλίμα...ευφορίας η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη είχε κάνει τις εξής δηλώσεις για το γεγονός:

«Αποτελεί σημαντική στιγμή για την Αθήνα και για την ιστορία της η έγκριση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο των μελετών, που αφορούν στην ανάπλαση του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος. Το

ενδιαφέρον του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την ανάπλαση και ανάδειξη της περιοχής της Ακαδημίας είναι έντονο και συστηματικό. Οι δύο μελέτες ανοίγουν στην πόλη και αναδεικνύουν τον αρχαιολογικό χώρο, ο οποίος συνδέεται με το Γυμνάσιο της Ακαδημίας και τη Φιλοσοφική Σχολή του Πλάτωνος, η οποία θεωρείται το πρώτο πανεπιστήμιο στον κόσμο. Το πρόγραμμα ανάπλασης σέβεται απολύτως την ιστορικότητα του χώρου και αναβιώνει το πνεύμα της πλατωνικής Ακαδημίας για την ταυτόχρονη αγωγή του πνεύματος και του σώματος.

Παράλληλα με την ανάπλαση του αρχαιολογικού χώρου, προχωρούν και οι διαδικασίες για την ανέγερση του Αρχαιολογικού Μουσείου της Αθήνας, ενός οράματος δεκαετιών. [...]Βρισκόμαστε σε στενή συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων για αυτό το σχέδιο, το οποίο θα προσφέρει έναν νέο χώρο ιστορίας, γνώσης και πρασίνου σε μία περιοχή της πρωτεύουσας, η οποία χρειάζεται σημαντικές παρεμβάσεις πολιτισμού και αναψυχής, όπως αυτή που δρομολογείται για την Ακαδημία Πλάτωνος σε αγαστή συνεργασία του Δήμου Αθηναίων και του Υπουργείου Πολιτισμού. Τον Δήμαρχο Κώστα Μπακογιάννη και τα στελέχη του Δήμου ευχαριστώ πολύ για την αποτελεσματική συνεργασία. Μετά την γνωμοδότηση του ΚΑΣ δρομολογούμε από κοινού την υλοποίηση των έργων αποβλέποντας στην βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της Αθήνας, αλλά και στην ανάδειξη ενός μοναδικής σημασίας αρχαιολογικού χώρου».

Ωραίες οι προγραμματικές δηλώσεις, αλλά.....

Όμορφα και μεγαλεπήβολα τα παραπάνω, υπάρχει όμως και ένα «αλλά».

Μελετώντας πιο εμπειριστωμένα τους όρους της ανάπλασης, οι κάτοικοι και ειδικοί στον αστικό σχεδιασμό φωνάζουν πως τα πράγματα δεν είναι όσο αγγελικά τα προαναγγέλλουν οι υπεύθυνοι. Και όχι μόνο αυτό, αλλά τονίζουν ότι η εν λόγω ανάπλαση θα υποβαθμίσει την περιοχή, το τοπικό πράσινο, θα επιβαρύνει το αστικό τοπίο, χωρίς αντισταθμιστικά οφέλη και τελικά θα καταλήξει να εξυπηρετήσει συγκεκριμένα συμφέροντα.

Τα πάγια και πολύχρονα αιτήματα των κατοίκων αποτυπώνει η «φωνή» της Πρωτοβουλίας Αγώνα για το Πάρκο της Ακαδημίας. Ζητά λοιπόν «να παραμείνει ο μοναδικός στο είδος του “αρχαιολογικός χώρος της Ακαδημίας Πλάτωνος” ως χώρος πράσινος, ελεύθερος, δημόσιος, ανάσα ζωής και ελεύθερης πρόσβασης στο κέντρο της Αθήνας. Με αρχαιότητες ενταγμένες στην καθημερινότητα κατοίκων και επισκεπτών.»

Μίλησα με την Μαρίνα, μέλος της Πρω-

τοβουλίας Αγώνα και κάτοικο της περιοχής (όσοι συμμετέχουν στην Πρωτοβουλία κατοικούν στην Ακαδημία Πλάτωνος, ζουν στο πάρκο, κινούνται κοντά του και μέσα σε αυτό και γνωρίζουν από πρώτο χέρι τα πράγματα) και μου ανέπτυξε λεπτομερώς την κατάσταση. Με ενημέρωσε ότι οι κάτοικοι είναι αποφασισμένοι να μην το αφήσουν να περάσει έτσι, αφού πρόκειται για ένα σχέδιο ανεπαρκές, πρόχειρο και τελικά επιζήμιο για τον χώρο και τους κατοίκους του, χωρίς ενοποίηση του αρχαιολογικού χώρου. Δεν έχουν γίνει εμπειριστωμένες μελέτες, ούτε δίνονται αντισταθμιστικά μέτρα για τις παρεμβάσεις. Μου επεσήμανε ότι το πιο ουσιαστικό που είναι το πράσινο απειλείται. Οι κάτοικοι δεν θέλουν να κοπούν τα ήδη ελάχιστα δέντρα. Μου υπενθύμισε μάλιστα πως από την αρχαιότητα ο συγκεκριμένος χώρος ήταν ένας πράσινος χώρος, με το ποτάμι (τον Κηφισό) κοντά, που γιατί όχι να μην εξεταστεί και ένα εκ νέου «άνοιγμα» της κοίτης του ποταμού σε «συνομιλία» με τον αρχαιολογικό χώρο. Κάτι ακόμα σημαντικό είναι πως δεν έχουν γίνει οι κατάλληλες συγκοινωνιακές μελέτες για την περιοχή γύρω από το πάρκο και ό,τι γίνεται

ονομασθεί «ανάδειξη», πιο πολύ για λόγους διαφημιστικούς, αλλά θα είναι μια προχειρότητα χωρίς τα ουσιαστικά.

Να τονίσω με τη σειρά μου ότι αν διαβάσει κάποιος τα ψηφίσματα και τις δράσεις της Πρωτοβουλίας Αγώνα θα καταλάβει ότι οι θέσεις τους είναι τεκμηριωμένες και ολοκληρωμένες, με τη συμμετοχή επιστημόνων όλων των συναφών κλάδων και ακριβείς μελέτες. Δεν είναι αντίρρηση για την αντίρρηση αλλά υπάρχει καθ' όλα τεκμηριωμένη αντιπρόταση. Οι κάτοικοι δεν είναι αντίθετοι με τις αλλαγές αλλά θέλουν να είναι ενήμεροι για τον τρόπο και τις παραμέτρους που αυτές θα πραγματοποιηθούν και απαιτούν ένα σχέδιο ολοκληρωμένο που θα βελτιώσει την κατάσταση και τη ζωή στη γειτονιά τους και δεν θα την υποβαθμίσει περισσότερο. Άλλωστε, όπως μου ανέφερε και η Μαρίνα, ο χώρος της Ακαδημίας Πλάτωνος έχει τεράστια αξία όχι τόσο ως προς τα ευρήματα και τις κατόψεις που έχουν ανευρεθεί εκεί, αλλά ως προς τη συνολική σημασία για την εποχή του, ως ένας πνευματικός χώρος, όπου είχε την έδρα της η πλατωνική ακαδημία, με κάθε προέκταση που έχει αυτό το γεγονός.

Τι προβλέπεται στην Προγραμματική Σύμβαση για την «Ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος»

Από τα 100 στρέμματα πάρκου θα αποκοπούν από την ελεύθερη χρήση πάνω από το 30/100:

- 30 στρέμματα για το Μουσείο
- 10 στρέμματα από το Περιστάλιο
- 5 στρέμματα έχουν ήδη αποκοπεί από την Ιερά Οικία
- μη ορισμένη έκταση για αναψυκτήριο - χώρους αναψυχής.

Από ένα πάρκο, ήδη φυτολογικά ανεπαρκές, και σε μια Αθήνα, σταθερά κάτω από το ελάχιστο όριο m² πρασίνου ανά κάτοικο, θα κοπούν 580 δέντρα θα καταργηθούν δύο γήπεδα.

Πρόκειται για ένα σχέδιο ανάπλασης που δεν απευθύνεται στους κατοίκους, αλλά στους τουρίστες.

Πρωτοβουλία Αγώνα για το πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος
savriato@academy.gr



- Χώροι που αποκόπτονται από τη δημόσια χρήση
- Πάρκο που απομένει για ελεύθερη χρήση
- Περίφραξη
- Πρανή ασκαμάτων με αποχλωμάσεις και κοπές δέντρων

Για το τέλος παραθέτω τα αιτήματα των κατοίκων αναλυτικά από το ψήφισμα της «Πρωτοβουλίας»:

«**Το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης για την “αναβάθμιση του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος”**, μεταξύ υπουργείου Πολιτισμού, Δημοτικής και Περιφερειακής αρχής, διαπιστώνουμε πως δεν έχει καμία σχέση με την ανάδειξη της ιστορικής περιοχής. Ο σχεδιασμός τους δημιουργεί μια σύγχρονη υποβάθμιση για τους κατοίκους και τους πολίτες της Αθήνας.

«**Αρχαιολογικό Άλσος**», είναι ο όρος που αρμόζει στο χώρο. Κατοχυρώθηκε από την επιμονή της φύσης να ενσωματώσει, να φροντίσει, να πολλαπλασιάσει και να πλουτίσει όσα της δόθηκαν από τις μέχρι σήμερα ελάχιστες παρεμβάσεις. Αποτελεί συνέχεια του χαρακτήρα του από αρχαιότατων χρόνων ως χώρος “κάλλους”, πράσινος και ελεύθερος στη λειτουργία της Ακαδημίας του Πλάτωνα. Από το σχέδιο κυβέρνησης και δημοτικής διοίκησης αντιμετωπίζεται μόνο ως ευκαιριακή συνθήκη επιχειρηματικής τουριστικής ατραξιόν και ανάπτυξης real estate, χωρίς συνολικό σχέδιο και όραμα.

Διαπιστώνουμε πως θα κοπούν 580 δέντρα ζωτικής σημασίας για το πάρκο, όπου μεταξύ άλλων φιλοξενείται πληθώρα διαφορετικών ειδών πεπνών (κοτσύφια, παπαγάλοι, καρακάξες, κουκουβάγιες, γκιώνηδες, τσαλαπετεινοί κ.α) καθιστώντας το ένα ζωντανό οικοσύστημα. Μια κίνηση εκτός πραγματικότητας, εν μέσω κλιματικής αλλαγής και στο κέντρο της πρωτεύουσας, που βρίσκεται σταθερά κάτω από το ελάχιστο όριο τμ πρασίνου/κάτοικο.

Από τα 100 στρέμματα του πάρκου θα αποκοπούν από τη δημόσια χρήση πάνω από τα 3/10, με τη χωροθέτηση του Μουσείου της Πόλης των Αθηνών εντός του, την περίφραξη 10 στρεμμάτων από το χώρο του Περιστευλίου και την αποκοπή 5 στρεμμάτων από το χώρο της Ιεράς Οικίας.

Με την ενοποίηση και τις ανασκαφές στους χώρους του Γυμνασίου, της Παλαίστρας, του Περιστευλίου, ο χώρος θα αλλάξει χαρακτήρα ζημιώνοντας περαιτέρω την ελεύθερη χρήση.

Αντί της ολικής ανασκαφής και αποχωμάτωσης των σκαμμάτων για την τυχόν ανακάλυψη νέων ευρημάτων προτείνουμε τη μέθοδο της γεωφυσικής διασκόπισης εδάφους, που είναι μη επεμβατική μέθοδος για την ανακάλυψη τυχόν θαμμένων οικοδομικών λειψάνων στο υπέδαφος χωρίς τη διατάραξη του υφιστάμενου οικοσυστήματος.

Παράλληλα, θα εξαφανιστούν δυο γήπεδα που καλύπτουν τις ανάγκες αθλητικών σωματείων και κατοίκων.

Δεν τίθεται όμως ζήτημα για την υποβαθμισμένη γύρω από το Πάρκο περιοχή, πρώην και νυν ΒΙΟΠΑ, τους αδιάνοιχτους δρόμους, τις ρυπογόνες δραστηριότητες, τα πλημμυρικά



φαινόμενα, την υποβάθμιση της λαϊκής γειτονιάς κατοικίας γύρω από το Αρχαιολογικό Πάρκο. Εμφανίζουν ως δέλεαρ για τους κατοίκους την ανακαίνιση της παιδικής χαράς, έτσι και αλλιώς μικρής σε σχέση με την επισκεψιμότητά της, την χάραξη μονοπατιών, τη φύτευση 334 νεαρών δέντρων ή θάμνων, που σε τίποτα δεν θα εξισορροπήσουν το ήδη χαμηλό ισοζύγιο πρασίνου σε σχέση με τα δέντρα πολλά άνω των 4 μέτρων που σχεδιάζουν να κοπούν. Δεν υπάρχει καμία πρόβλεψη για καθολική προσβασιμότητα στο βόρειο τμήμα του πάρκου, ούτε μπάρες αποτροπής διέλευσης μηχανοκίνητων εντός του. Πλήρης είναι και η απουσία κυκλοφοριακής/συγκοινωνιακής μελέτης με οδούς που τέμνουν το πάρκο να παραμένουν ως έχουν μετά τον περίφημο σχεδιασμό.

Το σχέδιό τους απορρίπτεται, ως προβληματικό, ελλιπές έργο που θέτει σε κίνδυνο το μέλλον του αρχαιολογικού Άλσους ως Κοινό Αγαθό, τη μοναδική λειτουργία του σαν ελεύθερο ανοιχτό χώρο συνύπαρξης αρχαιοτήτων και Πράσινου, ενσωματωμένου στην καθημερινή κοινωνική ζωή κατοίκων και επισκεπτών.

Στη θέση του αναχρονιστικού και περιβαλλοντικά βλαπτικού σχεδίου τους, προτείνουμε:

- **Καμία κοπή δέντρου.** Να γίνει εκτεταμένη δενδροφύτευση
- **Το Μουσείο** της Πόλης των Αθηνών να επαναχωροθετηθεί στο πρώην οικόπεδο της Reds (κενό αρχαιοτήτων) και στις αποθήκες του υπουργείου Πολιτισμού. Όχι εντός του πάρκου.
- **Αντισταθμιστικές απαλλοτριώσεις** των εκτάσεων προς απόσπαση από την ελεύθερη χρήση του πάρκου προκαταβολικά δυτικά και βόρεια
- **Κυκλοφοριακή και συγκοινωνιακή μελέτη** με άμεση κατάργηση της οδού Δράκοντος και τμημάτων της Μοναστηρίου

■ **Προσάρτηση του ΒΙΟΠΑ** δυτικά του πάρκου στο αρχαιολογικό άλσος

■ **Άμεση απομάκρυνση** των λαμαρίνων από τις αποθήκες της αρχαιολογίας

■ **Να απομακρυνθεί** η περίφραξη της Ιεράς Οικίας

■ **Χώροι άθλησης** (διαδρομή για τρέξιμο, ποδηλατόδρομος, πολύζυγα, skate park) και συνομιλία των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με το πάρκο

■ **Ανοιχτούς αρχαιολογικούς χώρους** εντός του Άλσους με καθολική και ελεύθερη πρόσβαση

■ **Μεγαλύτερη παιδική χαρά** για όλα τα παιδιά, ανάπηρα και τυπικής ανάπτυξης

■ **Αναβάθμιση των βασικών υποδομών**, καθολική προσβασιμότητα, μπάρες αποτροπής διέλευσης μηχανοκίνητων, σημάσεις και διαγραμμώσεις, βρύσες, τουαλέτες, ανακατασκευη αμφιθεάτρου και επιστρώσεις με υδατοδιαπερατά υλικά.

■ **Ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων**, διασύνδεση με το λόφο του Κολωνού. Διασύνδεση με ποδηλατόδρομο μέσω οδού Αμφιαράου με Καπνεργοστάσιο και μετρό Σεπολίων

■ **Τέλος**, εκκινούμε τη συζήτηση για τη χάραξη νέας κοίτης με φυσικά πρηνή σε ένα τμήμα του Κηφισού ποταμού που να συνομιλεί με τον αρχαιολογικό χώρο. Αντιπροτείνουμε στον πρόχειρο σχεδιασμό της προγραμματικής σύμβασης τόσο το όραμα, όσο και τις καθημερινές ανάγκες κατοίκων και επισκεπτών, όπως τις βιώνουμε από την καθημερινή χρήση.

Απαιτούμε την ανάδειξη της Ακαδημίας Πλάτωνα με συνολική μελέτη και σχεδιασμό!

Πρωτοβουλία Αγώνα για το Πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνα»

σωτέζα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Αριστοτέλους 89 Περιστέρι • Τηλ: 2114112212

Μια νέα άφιξη στο Περιστέρι στην οδό Αριστοτέλους 89 ακούει στο όνομα Σωτέζα.

Το φιλικό προσωπικό, η υπέροχη κουζίνα, οι προσιτές τιμές και η υπέροχη αυλή με τα τραπεζάκια και τα λουλούδια δημιουργούν ένα φιλόξενο οικογενειακό κλίμα. Οι ιδιοκτήτες του μαγαζιού είναι εκεί να σας υποδεχτούν με χαμόγελο και να σας κάνουν να νιώσετε άνετα σαν το σπίτι σας.

Στην κουζίνα της θα βρείτε φρέσκο μαγειρεμένο ζεστό φαγητό με υψηλής ποιότητας αγνά υλικά. Μερικά από τα πιάτα που πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε είναι τα μαγειρευτά τα οποία αλλάζουν καθημερινά, όπως παστίσιο, κανελόνια, κασικάκι με πατατούλες στο φούρνο, μοσχάρακι λεμονάτο με πουρέ, σουτζουκάκια με σάλτσα φρέσκιας ντομάτας, τσιπούρα σχάρας με βραστά λαχανικά, και πολλά ακόμα εξαιρετικά πιάτα. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να λείπουν οι δροσερές σαλάτες και τα ορεκτικά.

Για το τέλος σας έχουμε τον καλύτερο κορμό και μους σοκολάτας.



ταβέρνα ΛΕΒΕΝΤΗΣ

από το 1964

Αγαπημένη οικογενειακή ταβέρνα ο Λεβέντης στην Πετρούπολη αποτελεί εδώ και 50 χρόνια κλασικό προορισμό εκείνων που αγαπούν το καλό παραδοσιακό φαγητό σε συνδυασμό με τη φιλική εξυπηρέτηση και τις προσιτές τιμές.

Ο όμορφος χώρος μέσα και έξω δίπλα στο καταπράσινο πάρκο είναι επίσης ένας καλός λόγος για να κλείσετε τραπέζι εδώ!

Ο κατάλογος έχει ποικιλία επιλογών για όλα τα γούστα.

Πεντανόστιμα αρνίσια παϊδάκια, μοσχάρισιο συκώτι, μπιφτέκι σχάρας είναι μερικά από τα κρεατικά που επιβάλλεται να παραγγείλετε.

Από ορεκτικά τα μανιτάρια πλευρώτους, τα ρολάκια με ροκφόρ και σύκο, η σκοπελίτικη τυρόπιτα, η σφακιανή πίτα και η μελιτζάνα φούρνου θα σας ενθουσιάσουν!

Όσο για σαλάτες έχετε πολλές επιλογές. Κλασική χωριάτικη, μεσογειακή, με κρίνμπερι και οπωσδήποτε σαλάτα του συκοφάντη που θα λατρέψετε!

Η βραδιά θα κλείσει με κέρασμα το πιο ωραίο ραβάνι με παγωτό και γλυκό του κουταλιού που έχετε φάει ποτέ!

Σκρα 9, Πετρούπολη
Τηλ. 210 502 777 5



Ν

Συνέντευξη του Δημάρχου
Ιλίου στην Life Athens

ΙΚΟΣ ΖΕΝΕΤΟΣ

Συνέντευξη στον Αλέξανδρο Λαλάκο

Ο κ. Ζενέτος βρίσκεται στο τιμόνι του δήμου Ιλίου για 15 ολόκληρα χρόνια, με μία ομολογουμένως αξιόλογη θητεία. Στη συνέντευξη αυτή μας μιλάει για το έργο του στο δήμο όλα αυτά τα χρόνια, την κοινωνική πολιτική, τη στήριξη στις ευπαθείς ομάδες, για τη σύγχρονη πόλη, τα έργα υποδομής, τον ηλεκτρονικό εκσυγχρονισμό του δήμου, τον πνεύμονα της δυτικής Αθήνας, το πάρκο Τρίτση, τον αγώνα του για την επέκταση του Μετρό στο Ίλιον και τα σχέδια για το μέλλον.

■ **Σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το Πάρκο Τρίτση, σε παλαιότερη συνέντευξη μας είχατε δηλώσει ότι επίκεινται αρκετές αλλαγές και βελτιώσεις. Μας είχατε αναφέρει για την υδροδότηση του πάρκου με 1000 κυβικά από πηγάδι του δήμου, συμβάλλοντας έτσι στην επίλυση ενός από τα μεγαλύτερα προβλήματα του πάρκου. Υπάρχουν εξελίξεις σε άλλα «μέτωπα» όπως η στελέκωση του διαχειριστικού φορέα με το κατάλληλο προσωπικό, η στεγανοποίηση των λιμνών, η ενεργοποίηση των υπαρχουσών γεωτρήσεων η επέκταση του φωτισμού κ.α.;**

Το Πάρκο Τρίτση είναι, αναμφισβήτητα, ο σημαντικότερος πνεύμονας πρασίνου της Δυτικής Αθήνας και η ανάπτυξη του αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις για την Αυτοδιοίκηση. Για το Ίλιον και τους κατοίκους του, είναι συνυφασμένο με την ίδια τη ζωή τους και την ποιότητα του περιβάλλοντος στο οποίο ζουν και κινούνται καθημερινά. Η αναβάθμιση και προστασία του δεν αποτελεί μόνο αισθητικό ζήτημα για εμάς, αλλά επιβάλλεται τόσο για λόγους δημόσιας υγείας, όσο και για τη δημιουργία ενός πυρήνα που θα τονώσει την κοινωνική συνοχή. Στο πλαίσιο αυτό και με δεδομένο ότι οι λίμνες αποτελούν την ταυτότητα του Πάρκου και το σημαντικότερο πρόβλημά του, παρέχουμε 1000 κυβικά μέτρα νερού το 24ωρο, μέσω αγωγού, από το πηγάδι Πρέση για την υδροδότηση του. Η υλοποίηση του έργου ήταν ένα μικρό τεχνολογικό βήμα, ωστόσο τεράστιο για το περιβάλλον, καθώς

πραγματικά το Πάρκο αλλάζει όψη. Όσον αφορά στα υπόλοιπα θέματα, έχουν γίνει αρκετά βήματα, χρειάζεται όμως να γίνουν πολλά ακόμα για να αποκτήσει το ρόλο και το χαρακτήρα που του αξίζει. Σίγουρα θα θέλαμε να είχαν γίνει με μεγαλύτερη ταχύτητα, όμως είμαστε αισιόδοξοι ότι θα προχωρήσουν οι διαδικασίες για την ανάπλαση, αναμόρφωση και ανάπτυξή του.

■ **Η προτεραιότητα που δίνεται στις σύγχρονες πόλεις είναι πλατείες με πράσινο, πλατείες φιλικές στο περιβάλλον και στον δημόσιο, με επαρκή φωτισμό οικολογικό και χώρους για όλες τις ηλικίες, ώστε η πλατεία να είναι σημείο συνάντησης και αναφοράς. Ποια είναι η πολιτική του δήμου Ιλίου στον τομέα αυτό, τι έχει κάνει ως τώρα και τις στοχεύει να κάνει;**

Οι πλατείες αποτελούν σημείο συνάντησης όλων των ηλικιών, ένα κύτταρο που μπορεί να πάρει και να δώσει ζωή σε μια περιοχή. Η αύξηση τέτοιων σημείων, αλλά και του αστικού πρασίνου στην πόλη μας, απορρέει από τη βούλησή μας να προσφέρουμε καλύτερη ποιότητα ζωής στους πολίτες. Με αυτό ως δεδομένο, στον Δήμο Ιλίου δίνουμε, εδώ και πολλά χρόνια, έμφαση στον εμπλουτισμό του φυσικού κεφαλαίου με τη διαρκή απόκτηση νέων κοινόχρηστων χώρων και την κατασκευή νέων πλατειών, με πολύ πράσινο, αλλά και την ανακατασκευή ήδη υπαρχόντων με φιλικά, προς το περιβάλλον, υλικά, εφαρμόζοντας σύγχρονες βιοκλιματικές πρακτικές, προάγοντας την ορθολογική χρήση των φυσικών πόρων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η πλατεία Δασκάλας, η οποία αποτελεί πρότυπο τέτοιων εφαρμογών που βελτιώνουν το μικροκλίμα και λειτουργούν ως ισχυροί πνεύμονες στην πόλη, συμβάλλοντας στην ανανέωση του αέρα, σταθεροποιώντας τις θερμοκρασιακές μεταβολές, μειώνοντας τους ατμοσφαιρικούς ρύπους. Διαθέτουμε δενδροστοιχίες που αριθμούν περισσότερα από 20.000 δένδρα και 154 κοινόχρηστους χώρους. Η περιβαλλοντική πολιτική του δήμου μας έχει, μάλιστα, αναγνωριστεί με "πράσινα" βραβεία. Τελευταία, νέες πλατείες που κατασκευάστηκαν βρίσκονται στην περιοχή Μιχελή (Μεγ. Αλεξάνδρου, Μανωλάδος, Δημοκού και Πάτμου), στην περιοχή Παλατιανής (Καπαδοκίας, Αγίας Ελένης, Πορφυρογέννητου και Πορ-

φύρας) και αποτελούν κοινόχρηστους χώρους με περισσότερο φως, πράσινο και δένδρα. Αυτό το χρονικό διάστημα ολοκληρώνεται η διαμόρφωση ενός ακόμη νέου χώρου στην περιοχή του Κέντρου, επί των οδών Ήρας και Ναυσικάς, ενώ στη φαρέτρα των ιδιοκτησιών μας προσθέσαμε τρεις επιπλέον κοινόχρηστους χώρους (πρασίνου, παιδικής χαράς, στάθμευσης) στην περιοχή Ραδιοφωνίας. Παρόμοιες αισθητικές, περιβαλλοντικές και τεχνικές παρεμβάσεις σχεδιάζουμε σε όλες τις γειτονιές του Ιλίου, με στόχο να ενισχύσουμε το πράσινο, να βελτιώσουμε το μικροκλίμα τους, αλλά και την προσβασιμότητα των κατοίκων. Εκπονούμε ένα γενικότερο σχέδιο που μορφοποιεί μια ταυτότητα με περισσότερο φωτεινό δημόσιο, αστικό χώρο, αλλά και διεύρυνση του δημόσιου χώρου προς όφελος των πολιτών. Προτεραιότητά μας είναι να δημιουργήσουμε τις συνθήκες εκείνες που θα αναβαθμίσουν την ποιότητα ζωής τους και θα μεταμορφώσουν το Ίλιον σε μια πόλη στην οποία αξίζει να ζούμε.

■ **Ο κορωνοϊός συνέβαλε στη φτωχοποίηση και την απομόνωση ενός κομματιού του ελληνικού λαού. Στον δήμο σας τι μέτρα έχετε πάρει, ώστε να ανακουφίσετε τις ομάδες αυτές που απειλούνται από ακραία φτώχεια αλλά και τους δημότες-επιχειρηματίες που επλήγησαν από την πανδημία; Μιλήστε μας για την κοινωνική πολιτική του δήμου.**

Για περισσότερο από ενάμιση χρόνο έχουμε κληθεί όλοι, σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο, να δώσουμε μια πολυμέτωπη μάχη, απέναντι σε έναν εχθρό άορατο και επικίνδυνο. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση βρέθηκε στην πρώτη γραμμή αυτής της μάχης, έχοντας ως βασικό στόχο να προστατεύσει τη δημόσια υγεία και, ταυτόχρονα, να κρατήσει ακέραιη την κοινωνική συνοχή, αποτελώντας το μεγαλύτερο στήριγμα του πολίτη στις δυσκολίες. Στον Δήμο Ιλίου δουλέψαμε, από την αρχή, με ψυχραιμία και συντονισμό, έχοντας ως στόχο να μπορούν όλοι οι πολίτες να νιώθουν ασφαλείς, μένοντας σπίτι τους. Εντάξαμε στο καθημερινό μας πρόγραμμα περιοδικές, προληπτικές απολυμνήσεις σε όλες τις συνοικίες, τροποποιήσαμε τη λειτουργία του Δήμου

ανά υπηρεσία για στοχευμένη εξυπηρέτηση, υλοποιούμε ένα τιτάνιο πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», σε συμπολίτες μας που δε μπορούν ή δεν επιτρέπεται να μετακινηθούν, παρέχουμε δωρεάν ψυχοκοινωνική υποστήριξη. Επιπλέον, προχωρήσαμε σε παρεμβάσεις στην τοπική αγορά, στην απαλλαγή δημοτικών τελών σε επιχειρήσεις που διέκοψαν τη λειτουργία τους, δώσαμε περισσότερο κοινόχρηστο χώρο σε όσες επιχειρήσεις λειτούργησαν, αναστέλλοντας την καταβολή του σχετικού τέλους και στηρίξαμε την πρωτοβουλία «Ηλεκτρονικό Εμπόριο για όλους» του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών για τη δημιουργία **δωρεάν ηλεκτρονικών καταστημάτων** (e-shop και site). Ιδιαίτερη προσοχή δώσαμε στα σχολεία, εφοδιάζοντάς τα με ψηφιακά θερμόμετρα ανέπαφης μέτρησης, αλλά και επιπλέον υγειονομικό υλικό για καθηγητές και μαθητές, ενώ παραδώσαμε tablet για τις ανάγκες της τηλεκαίτευσης σε μαθητές που ανήκουν σε ευάλωτες ομάδες. Εξαντλήσαμε, με λίγα λόγια, κάθε θεσμική δυνατότητα, προκειμένου να αντιμετωπίσουμε τις βαθιές οικονομικές, κοινωνικές και ψυχολογικές ανάγκες των συμπολιτών μας.

■ Το μέλλον είναι η ηλεκτρονική διακυβέρνηση. Είναι ένα στοίχημα που πολλοί δήμοι προσπαθούν να κατακτήσουν. Θα μας πείτε ποια βήματα έχετε κάνει στο Ίλιον;

Η επιτάχυνση της ψηφιοποίησης είναι η επόμενη μεγάλη πρόκληση. Το στοίχημα για κάθε δημόσια ή δημοτική υπηρεσία είναι να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις που απαιτούνται, ώστε να μην ταλαιπωρούνται πλέον οι πολίτες και ταυτόχρονα να παρέχουν υψηλής ποιότητας υπη-

ρεσίες. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση ιδιαίτερα, επιβάλλεται να αναπτύξει και να εξελίξει την ψηφιακή της ικανότητα, καθώς είναι ο εγγύτερος και αποτελεσματικότερος θεσμός προς τον πολίτη. Η υιοθέτηση πολιτικών που αντιλαμβάνονται τις ανάγκες των πολιτών και επιτρέπουν σε όλους ανεξαιρέτως την πρόσβαση σε ψηφιακά αγαθά, είναι αυτοσκοπός μιας τοπικής αρχής που σέβεται τον ρόλο της. Στο πλαίσιο αυτό, στον Δήμο Ιλίου πραγματοποιούμε ζωντανές διαδικτυακές συνεδριάσεις των δημοτικών συμβουλίων και επιτροπών, τις οποίες μπορούν να παρακολουθούν όλοι οι πολίτες, ενισχύοντας έτσι τη διαφάνεια και τη λογοδοσία. Είμαστε από τους πρώτους Δήμους πανελλαδικά που επιλεγήκαμε στο πιλοτικό πρόγραμμα «myKEPlive», με βάση το οποίο οι πολίτες μπορούν να **εξυπηρετούνται από υπαλλήλους του ΚΕΠ Ιλίου μέσω τηλεδιάσκεψης**, χωρίς φυσική παρουσία. Επιπλέον, ενισχύσαμε την ψηφιακή πλατφόρμα του Δήμου με νέες ηλεκτρονικές υπηρεσίες, μέσω των οποίων οι δημότες μπορούν να παραλαμβάνουν on line πιστοποιητικά, λειτουργήσαμε, επίσης, ως ένας από τους πρώτους Δήμους, το Πληροφορικό Σύστημα Ηλεκτρονικής Διαχείρισης Εγγράφων «ΙΡΙΔΑ», μέσω του οποίου διακινούνται και υπογράφονται ψηφιακά όλα τα έγγραφα μεταξύ των υπηρεσιών και διαθέτουμε ένα ολοκληρωμένο σύστημα αξιολόγησης και διαχείρισης των αιτήσεων γονέων για τους παιδικούς σταθμούς του Δήμου και παράλληλα, το πρώτο on line πρόγραμμα που τους δίνει τη δυνατότητα να καταχωρούν μόνοι τους τις αιτήσεις και τα απαραίτητα δικαιολογητικά. Ομοίως, οι εγγραφές στα πολιτιστικά, αθλητικά και επιμορφωτικά προγράμματα του δήμου μας, αλλά και η λειτουργία της Κοινωνικής μας Υπηρεσίας με ψηφιοποίηση όλων των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Το σημαντικό είναι να καταστεί σαφές πως εφαρμογή ψηφιακών λύσεων δε σημαίνει αλλαγή της παραδοσιακής σχέσης με τους πολίτες. Η χώρα πάει μπροστά και οι καιροί αλλάζουν. Η δική μας πρόκληση είναι να αλλάξουμε μαζί τους.

■ Έχετε εξαγγείλει την ανάπτυξη της Αγίας Νικολάου, ενός σημαντικού δρόμου για την πόλη. Σε τι στάδιο βρίσκόμαστε; Υπάρχουν στα σκαριά αντίστοιχες αναπλάσεις οδών, πλατειών, πάρκων στον δήμο;

Η ανάπτυξη της Λεωφόρου Αγ. Νικολάου είναι μείζον έργο πνοής και ανάπτυξης για την πόλη του Ιλίου, διεκδίκηση δεκαετιών, το οποίο περιλαμβάνει πλήρη ανάπτυξη, με πεζοδρόμια και διάδρομο πεζοπορίας, προς την κατεύθυνση λειτουργίας

γικότητας και προσβασιμότητας της κεντρικής λεωφόρου για την εξυπηρέτηση των ΑμεΑ και ατόμων με κινητικά προβλήματα, χρήση ειδικών υλικών για τη μείωση των ρύπων, πράσινες παρεμβάσεις και φυτεύσεις, χώρους προσωρινής στάθμευσης, οδο φωτισμό με φωτιστικά σύγχρονης τεχνολογίας και υψηλής ενεργειακής απόδοσης τύπου LED, Wi-Fi και υποδομή για οπτικές ίνες. Το έργο βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη και εντός χρονοδιαγράμματος, προχωρά με σταθερά, σταδιακά και μελετημένα βήματα, χωρίς μεγάλη όχληση για τους κατοίκους και επιβάρυνση για τα οχήματα, γεγονός σημαντικό. Σε λίγους μήνες πολύ μεγάλο τμήμα του Δήμου θα αναβαθμιστεί λειτουργικά, περιβαλλοντικά και αισθητικά, με άμεσο αντίκτυπο στην ανάπτυξη και την κοινωνική συνοχή των κατοίκων, αλλά και συνολικά της ευρύτερης περιοχής.

■ Πείτε μας ποιες είναι οι δράσεις που προγραμματίζετε για το μέλλον.

Είναι πολλές, ποικίλες και δεν αποκλίνουν από την πολιτική που υλοποιούμε σταθερά και διαχρονικά. Συνοπτικά θα σας πω ότι εδράζονται σε τέσσερις (4) στόχους: περιβάλλον, κοινωνική συνοχή, τοπική ανάπτυξη, διαφάνεια-αποτελεσματικότητα. Όσον αφορά τον πρώτο στόχο, θα συνεχίζουμε να εφαρμόζουμε το στρατηγικό μας σχέδιο για έργα ανάπτυξης, αύξηση των κοινόχρηστων χώρων, διασφάλιση της προσβασιμότητας σε πεζούς, ποδηλάτες και οικογένειες, επέκταση της ηλεκτροκίνησης στα οχήματά μας και δράσεις ανακύκλωσης και εξοικονόμησης ενέργειας. Η διατήρηση της κοινωνικής συνοχής αποτελεί σταθερή προτεραιότητά μας με τη διαρκή στήριξη ευάλωτων και ευπαθών ομάδων, την αναβάθμιση των εκπαιδευτικών δομών μας και τη δια βίου μάθηση. Σημαντικό βήμα σε αυτό αποτελεί και η στρατηγική συνεργασία μας με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, η οποία αποτυπώνεται ισχυρά στην ίδρυση και λειτουργία του Δημοτικού Κοινωνικού Πανεπιστημίου, τον κοινό αγώνα για την αντιμετώπιση της ενεργειακής φτώχειας, τη δημιουργία προϋποθέσεων τοπικής ανάπτυξης και στήριξης της αγοράς και σε πολλά ακόμα. Τέλος, όσον αφορά στον τέταρτο στόχο, θεωρώ ότι τα απτά δείγματα που έχουμε ήδη δώσει αποτελούν οδηγό για το μέλλον: η αξιοποίηση των εργαλείων Τεχνολογίας, Πληροφορικής και Επικοινωνιών είναι μονόδρομος για εμάς, γιατί ενισχύει την αποτελεσματικότητα του Δήμου, εξασφαλίζει καλύτερες υπηρεσίες στους πολίτες, προωθεί τη διαφάνεια και τη συμμετοχική διακυβέρνηση.

■ Υπάρχουν εξελίξεις για την επέκταση της γραμμής 2 του Μετρό στο Ίλιον;

Η επέκταση της γραμμής 2 του Μετρό είναι ένα μείζον θέμα που χρονίζει, για λόγους τους οποίους έχουμε εξηγήσει πολλές φορές και, εν πάση περιπτώσει, δεν είναι το ζητούμενο σε αυτή τη φάση. Το Μετρό αποτελεί έργο πνοής, όχι μόνο για το Ίλιον, αλλά για όλη την περιοχή που εκτείνεται από την Ανθούπολη μέχρι την Πετρούπολη και το Καματερό, το οποίο παραπέμφθηκε στις καλές αρχές, προχώρησε στη συνέχεια με μια γενναία απόφαση του υπουργού Μεταφορών και Υποδομών Κώστα Καραμανλή, αλλά και πάλι υπάρχουν γραφειοκρατικές καθυστερήσεις, οι οποίες ελπίζουμε να ξεπεραστούν γρήγορα και το έργο να προχωρήσει.





Skate Park στην Πετρούπολη!

Της Ελισάβετ Σταματίου

Οι λάτρεις του skate βρήκαν επιτέλους το «σπίτι» τους στα δυτικά! Ο δήμος Πετρούπολης δημιούργησε την πρώτη σύγχρονη και ασφαλή πίστα skateboard. Ήταν μία επιτακτική ανάγκη για τους φαν του αθλήματος.



Υπάρχει βέβαια μία πίστα στο δάσος Χαϊδαρίου, μέσα στο Πάρκο Νεολαίας, σε έναν χώρο με αυτοσχέδιες κατασκευές, που έφτιαξαν οι skaters αλλά το πάρκο της Πετρούπολης είναι ένας πλήρως οργανωμένος χώρος που εγγυάται ασφάλεια για τους αθλητές. Βρίσκεται στον πολυχώρο αναψυχής και άθλησης της Αγίας Τριάδας, όπου βρίσκονται και άλλα γήπεδα (τένις, μπάσκετ, ποδοσφαίρου) και είναι ελεύθερο για το κοινό. Στον χώρο υπάρχει και αναψυκτήριο, όπου συνήθως τα ΣΚ και τις αργίες θα συναντήσεις όλες τις ηλικίες να αθλούνται και να διασκεδάζουν σε διαφορετικά γήπεδα. Οι πιο «βετεράνοι» του skate δεν είναι τόσο ευχαριστημένοι, γιατί είναι απομονωμένο από την υπόλοιπη πόλη, κάτι που σημαίνει ότι αν δεν έχεις μεταφορικό μέσο, δεν μπορείς να ανέβεις ως εκεί και υποστηρίζουν ότι η τάση στις ευρωπαϊκές πόλεις είναι να βρίσκονται εντός του ιστού της πόλης, όπου συναντιούνται οι παρέες, κάποιος αθλούνται, άλλοι παρακολουθούν, εν ολίγοις η πλατεία ή ο κοινόχρηστος χώρος είναι σημείο συνάντησης και επικοινωνίας για τους πολίτες και ιδιαίτερα τους νέους που ασχολούνται με το άθλημα. Όμως μπροστά στην ανυπαρξία τέτοιων εγκαταστάσεων η δημιουργία του skate park είναι αξιόπαινη, κάτι που θα πρέπει να ακολουθήσουν και οι άλλοι δήμοι στα δυτικά. Δεν χρειάζεται πολύς χώρος, απλώς φαντασία και θέληση.

Ο δήμος Πετρούπολης ενημερώνει ότι η συγκεκριμένη επιλογή προέκυψε μετά από συνομιλίες με νέους της πόλης, που αναζητούσαν έναν χώρο για την εξάσκηση του αθλήματος-χόμπι τους. Στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι η δημιουργία ενός υποδειγματικού κοινόχρηστου χώρου άθλησης και αναψυχής, τόσο αναφορικά με την ασφάλεια χρήσης όσο και με τα ποιοτικά, λειτουργικά και παιδαγωγικά χαρακτηριστικά σε σχέση πάντοτε με τις ανάγκες των διαφόρων χρηστών.

Το Skate Park περιλαμβάνει διαμορφωμένες ζώνες όδευσης, οι οποίες καταλήγουν σε πλάτωμα, που διαθέτει εξέδρα και ενδείκνυται για χρήστες αθλητικού εξοπλισμού με τροχούς (skateboarding, BMX και inline skating).

φρέσκοψημένα ψάρια
“ΥΡΙ-ΥΡΙ”
Fisher's Grill
από τη θάλασσα στο πιάτο μας!
DELIVERY
210 5012030 - 6986 748323
Δευτέρα - Κυριακή 10:00 - 18:00
25ης Μαρτίου 37, Πετρούπολη

ΚΡΕΑΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
1960
ΜΠΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΤΖΩΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ 123 • ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
Διανομή κατ' οίκον
☎ 210 5718552

Pizza: η τέλεια επιλογή για έξοδο ή για το σπίτι



Η αυθεντική πίτσα έχει συνδυαστεί με την Ιταλία, αλλά και γενικότερα με τη Μεσόγειο. Η πρώτη πίτσα όμως γεννήθηκε στη Νάπολη και αυτή αποτελεί τη μοναδική της πατρίδα. Μέχρι το 1900 παραμένει ένα φαινόμενο καθαρά ναπολιτάνικο ώσπου, μετά το τέλος του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, κύματα μεταναστών αρχίζουν να κινούνται προς τον αναπτυγμένο βιομηχανικά Βορρά κουβαλώντας μαζί τους την «άσημη» μέχρι τότε πίτσα. Έτσι, εξέρχεται από τα στενά σύνορα του νότου, ταξιδεύει στη Βόρειο Ιταλία και με το πέρασμα των ετών διαδίδεται και καθιερώνεται διεθνώς, ως το πιο αναγνωρίσιμο και αγαπημένο έδεσμα για μικρούς και μεγάλους. Η πίτσα είναι μέρος της μεσογειακής διατροφής, αφού τα κύρια συστατικά της είναι το αλεύρι δημητριακών, το ελαιόλαδο, η ντομάτα, το τυρί και όχι το βούτυρο ή οι βαριές σάλτσες. Παρέχει πρωτεΐνες, σίδηρο και βιταμίνες στον ανθρώπινο οργανισμό, γεγονός που την καθιστά μία ισορροπημένη και υγιεινή τροφή, κατάλληλη να καλύψει μεγάλο μέρος από τις ημερήσιες διατροφικές ανάγκες. Στη χώρα μας, συνθηθίζουμε να βγαίνουμε με παρέα, φίλους και συγγενείς και να επισκεπτόμαστε πιτσαρίες, για να απολαύσουμε το αγαπημένο μας έδεσμα. Βέβαια, ένας άλλος τρόπος για να απολαύσουμε την πίτσα είναι να την παραγγείλουμε στο σπίτι μας, όταν βλέπουμε αγώνες, ταινίες με φίλους ή σε γιορτές και συνανθροίσεις. Όπως και να έχει η πίτσα αποτελεί μία από τις πρώτες γευστικές επιλογές μας, είτε έξω, είτε στο σπίτι. Η Νέα Γαλήνη είναι μία all time classic επιλογή, που την προτιμούν οι Περιστεριώτες και οι Πετροπουλιώτες και όχι μόνο, με πολλά είδη πίτσας, σε ένα οικογενειακό ζεστό περιβάλλον. Η πίτσα YESS με μεγάλη ποικιλία σε πίτσες και αυτή, έχει έδρα στο Χαϊδάρι, και καλύπτει όλες τις κοντινές περιοχές με delivery. Δοκιμάστε τες!



PIZZA
Yess!

DELIVERY ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 12:30 - 00:30

210 58 12 624

Αγωνιστών Στρατοπέδου Χαϊδαρίου 106
Χαϊδάρι 124.61

www.yess-pizza.gr



Νέα

ΓΑΛΗΝΗ

ΠΙΤΣΑΡΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 

Η πιτσαρία Νέα Γαλήνη στην οδό Περικλέους 3 στο Περιστέρι, αποτελεί εδώ και 33 χρόνια σταθερή επιλογή για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.



Τα ποιοτικά υλικά, το άψογο σέρβις, το φιλικό προσωπικό και το γλυκό χαμόγελο της ιδιοκτήτριας κ. Νέλλης Κωνσταντοπούλου κάνουν την πιτσαρία να ξεχωρίζει.

Στην κουζίνα της Νέας Γαλήνης δημιουργούν αυθεντικές ιταλικές συνταγές που ικανοποιούν και τους πιο απαιτητικούς ουρανίσκους.

Απολαύστε μοναδικές πίτσες με αφράτη ζύμη με όποια υλικά εσείς προτιμάτε. Σας προτείνουμε δυο νέες, ιδιαίτερες γεύσεις, την Πικάντα με σουτζούκι, πιπεριά και μπούκοβο και την μπάρμπεκιου με φιλέτο κοτόπουλο, μοτσαρέλα και μπέικον.

Για τους λάτρεις των ζυμαρικών ιδανικά πιάτα τα σπαγγέτι αλά κρεμ, πέννες κοτόπουλο με μανιτάρια, κολοκύθι, μαντζουράνα και κρέμα γάλακτος, αραμπιάτα με ντομάτα, σκόρδο, πιπεριές πολύχρωμες, μπούκοβο. Φυσικά όλα τα ζυμαρικά φούρνου θα σας ενθουσιάσουν.

Η Γαλήνη όμως διαθέτει και φοβερά πιάτα κρεατικών. Ξεχωρίσαμε το κοτόπουλο Γαλήνη με σως μουστάρδας, αλλά και το ψαρονέφρι Μαδέρα με μανιτάρια και γλυκιά σάλτσα.

Και για εκείνους που θέλουν να απολαύσουν τα φοβερά πιάτα της Γαλήνης στο σπίτι τους, η πιτσαρία κάνει διανομή καθημερινά από 5.30 μέχρι 1.00

Πού θα το βρείτε; Περικλέους 3 και Αφροδίτης 4
Άγιος Ιερόθεος- Περιστέρι
Τηλ. 2105010118, 2105010148



ΑΝΤΙΜΟΝΟ

Της Ελισάβετ Σταματίου

Τρίτη ηλικία. Ίσως η μόνη ηλικιακή ομάδα που καθορίζεται από ένα νούμερο μπροστά και οριοθετείται από τις άλλες δύο. Τα όρια των ηλικιών, ειδικά στις μέρες μας, τώρα που επιστήμη και τεχνολογία συνεργάζονται, αναβαθμίζοντας βιολογία και αισθητική, είναι δυσδιάκριτα.

Η τρίτη ηλικία τυπικά είναι ένα από τα 5 στάδια στον κύκλο της ανθρώπινης ζωής και αρχίζει από το 60ο ή κατ' άλλους το 65ο έτος της ηλικίας. Κανείς δεν γερνά μέσα σε μια νύχτα. Μερικές φορές εμπλεκόμαστε στη διαδικασία της γήρανσης από τη στιγμή που γεννιόμαστε. Η αντίληψη της γήρανσης σαν μια φυσιολογική συνεχής διαδικασία σε όλη τη ζωή είναι δύσκολο να συμβιβαστεί με την πλατιά εδραιωμένη εικασία ότι τα γηρατειά αρχίζουν απότομα με τη συνταξιοδότηση. Η έρευνα της αθανασίας διεξάγεται επί αιώνες.

Ο μύθος λέει ότι ο Juan Ponce De Leon αναζητήσε την πηγή της νεότητας, ώσπου βρέθηκε στη Φλόριντα το Πάσχα του 1513 που κατά μεγάλη ειρωνεία αποτελεί σήμερα το θέρετρο των συνταξιούχων. Η Βίβλος στον Ψαλμό 90 αναφέρει ότι οι μέρες της ζωής μας είναι 3 εικοσαετίες και 10 αν και μπορούμε να πετύχουμε και τις 40 εικοσαετίες και αυτό το βλέπουμε να ισχύει μέχρι σήμερα. Όμως ο μέγιστος όρος ζωής δεν αναμένεται να αλλάξει σημαντικά, αν εξαιρέσουμε τη νόσο και το ατύχημα. Αναφορές αιωνοβιότητας είναι σπάνιες στους δυτικούς πολιτισμούς και δύσκολο να τεκμηριωθούν σε περιοχές που δεν έχουν ακριβείς μετρήσεις. Σύμφωνα με το κριτήριο του ΟΗΕ, όταν το ποσοστό του πληθυσμού μιας χώρας άνω των 65 ετών είναι μεγαλύτερο του 7%, η χώρα χαρακτηρίζεται γερασμένη. Η χώρα μας που γερνάει σήμερα με ποσοστό μεγαλύτερο του 17,1% θεωρείται χώρα γερασμένου πληθυσμού. Ταυτόχρονα ο πληθυσμός από 0 -14 ετών είναι 12,05% που σημαίνει ότι όχι μόνο γερνάμε σαν χώρα αλλά σταδιακά μειώνεται και ο πληθυσμός. Λέγεται συχνά ότι το επίπεδο και η παιδεία ενός κράτους κρίνεται από τον τρόπο που αντιμετωπίζουν και περιθάλπουν την τρίτη ηλικία. Ευτυχώς στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει σημαντικές προσπάθειες αναβάθμισης της ποιότητας ζωής της τρίτης ηλικίας. Η διαπίστωση αυτή επιβεβαιώθηκε μετά από την επαφή μου με τους υπεύθυνους του δήμου Περιστερίου για

τα άτομα της τρίτης ηλικίας της περιοχής μας. Η αντιμετώπιση και οι απαντήσεις που δέχτηκα, σε συνδυασμό με το κλίμα που επικρατούσε στα ΚΕΦΙ (Κέντρα Φιλίας, πρώην ΚΑΠΗ) του Λόφου Αξιοματικών που επισκέφτηκα, όχι μόνο με ενθουσίασαν αλλά και με καθησύχασαν πως στα γηρατειά μου θα έχω αρκετές διεξόδους ψυχαγωγίας, επικοινωνίας αλλά και επιμόρφωσης.

Η **Αναστασία Τριανταφυλλοπούλου**, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Κοινωνικής Πολιτικής, Παιδείας, Πολιτισμού και Νέας Γενιάς, άρτια κατατοπισμένη και ευαισθητοποιημένη στο θέμα της τρίτης ηλικίας, ο **Γιάννης Παπαδόπουλος**, Προϊστάμενος Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής και Ισότητας, ο **Δημήτρης Τσέλιος**, Κοινωνικός Λειτουργός-Υπεύθυνος Έργου Κοινότητας, Υπεύθυνος και Επόπτης σε έργο ΟΧΕ, η **Φρόσω Παπαδάκη**, Επισκέπτρια Υγείας και η **Αθανασία Μουλά**, Οικογενειακή βοηθός αποτέλεσαν τον πυρήνα μιας συζήτησης που διεξάχθηκε σε ένα κλίμα ζεστασιάς, αγάπης και διάθεσης για προσφορά. Με υποδέχτηκαν στα ΚΕΦΙ του Λόφου Αξιοματικών, με τη διάθεση οικοδεσπότη και με ξενάγησαν δείχνοντάς μου με αγάπη και έννοια κάθε γωνιά που αποτελούσε κομμάτι όχι μόνο του συγκεκριμένου οικοδομήματος, αλλά ενός ολόκληρου έργου που είχαν υπό την εποπτεία τους. Με χαρά διαπίστωσα ότι ο δήμος απαρτίζεται από άτομα όχι μόνο με επιστημονική κατάρτιση, γνώση και εμπειρία, αλλά και με διάθεση για ανθρώπινη επικοινωνία και ουσιαστική προσφορά στον συνάνθρωπο.

Όπως με πληροφόρησαν, στο Περιστερί υπάρχουν 9 κτίρια ΚΕΦΙ «Κέντρα Φιλίας» (πρώην ΚΑΠΗ) από τα οποία όμως τώρα λειτουργούν τα 7. Πρέπει να έχουν έκταση πάνω από 120 τετραγωνικά μέτρα και τα κτίρια και οι υποδομές απαι-



Από δεξιά η κ. Φρόσω Παπαδάκη, η κ. Αθανασία Μουλά, η κ. Αναστασία Τριανταφυλλοπούλου, ο κ. Γιάννης Παπαδόπουλος και ο κ. Τσέλιος Δημήτρης.

τούν συνεχή συντήρηση και βελτίωση. Εξάλλου, ιδίως οι όμμασι διαπίστωσα πόσο προσεγμένος, καθαρός και καλαίσθητος ήταν ο χώρος, κάτι που σημαίνει πως αποτέλεσε αντικείμενο εργασίας και φροντίδας. Σε ολόκληρο το Περιστερί αριθμούνται 5000 μέλη από 60

Οι δηλώσεις του Αντιδημάρχου κ.Τσαλίκη για το έργο του δήμου για την τρίτη ηλικία

«Θεωρώ τιμητική τη θέση Αντιδημάρχου στον Τομέα του Πολιτισμού και τα Κέντρα Φιλίας (πρώην ΚΑΠΗ), διότι το έργο που γίνεται είναι πάρα πολύ σπουδαίο. Αποτελούν έναν πυρήνα δραστηριοποίησης, παρέας, αγάπης,

δημιουργίας, έκφρασης και οράματος. Το έργο για την πόλη από τον δήμαρχό μας δεν σταματάει και στα Κέντρα Φιλίας συνεχίζεται κάνοντας άνοιγμα προς την κοινωνία, μέσω ενός σημαντικού προγράμματος που έχει τεθεί σε

εφαρμογή με χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης και σκοπεύουμε το 2022 άνοιγμα στον εθελοντισμό, ούτως ώστε όποιος επιθυμεί, να συμμετέχει στο έργο μας, που αποτελεί φάρο αγάπης για το Περιστερί».

έως 100 ετών. Η μόνη προϋπόθεση για να γίνει κάποιος μέλος είναι να είναι κάτοικος Περιστερίου και ανάλογα με την περιοχή όπου διαμένεις, κατατάσσεται στο πλησιέστερο ΚΕΦΙ. Δεν με εξέπληξε πως τα πιο δραστήρια μέλη είναι γυναίκες και μάλιστα ζωογόνος δύναμη είναι οι εθελοντές- μέλη που διδάσκουν εικαστικά, ζωγραφική, αγιογραφία και οποιαδή-

δομών της τρίτης ηλικίας. Αξιοσημείωτο είναι να αναφερθεί πως το κτίριο των ΚΕΦΙ του Λόφου Αξιωματικών έχει εργαστήρια για όλες τις ηλικίες, τα οποία λειτουργούν κανονικά και τώρα. Άλλα προγράμματα του δήμου που θα τεθούν σε άμεση λειτουργία είναι προγράμματα ΕΣΠΑ που αφορούν ευάλωτες ομάδες και προσφέρουν παροχές όπως κινησιοθεραπεία και εργοθεραπεία.

Επίσης ενεργοποιείται ο τομέας προληπτικής ιατρικής από τα ΚΕΠ Υγείας στο πλαίσιο δικτύου υγιών πόλεων και πιθανότατα επίκειται η επαναλειτουργία του συμβουλευτικού σταθμού άνοιας. Μια ακόμη δράση του δήμου είναι το «Ξεκινάμε μαζί!», με σύνθημα τα ρήματα δικτυώνομαι- προλαμβάνω- εντάσσομαι και έχει ως στόχο του να καλύψει ανάγκες ευάλωτων ομάδων, αλλά και γενικότερα νέων ζευγαριών, παιδιών, εφήβων, γονέων, εκπαιδευτικών, παρέχοντας εξειδικευμένες υπηρεσίες.

Μια άλλη σημαντική συνεισφορά του δήμου είναι η Βοήθεια στο σπίτι, που βρίσκεται σε λειτουργία και αυτή την περίοδο, προσφέρονται τις υπηρεσίες της σε άτομα που το έχουν άμεση ανάγκη και κάποια από τα οποία αδυνατούν να μετακινηθούν.

Κάτι που συζητήθηκε στην επίσκεψη μου στα ΚΕΦΙ ήταν το θέμα της προκατάληψης με την οποία κάποιοι τα αντιμετωπίζουν. Δυστυχώς, υπάρχουν εκείνοι που τα βλέπουν ως χώρους απόσυρσης και θεωρούν ότι ταυτίζονται με την παραίτηση και την απομάκρυνση από την οικογένεια και την ενεργό δράση. Κάτι τέτοιο σίγουρα δεν ισχύει, καθώς τα μέλη των ΚΕΦΙ είναι άτομα ιδιαίτερα δραστήρια, είναι γιαγιάδες που φροντίζουν εγγόνια, είναι γυναίκες με

νικό γίνεσθαι, ενάντια στα ενδεχόμενα στερεότυπα που συνδέουν τα γήρας με την ευθραυστότητα και την εξάρτηση από τρίτους. Προσπαθεί να προασπίσει τα τέσσερα βασικά χαρακτηριστικά κριτήρια που συνθέτουν το κάδρο μιας πετυχημένης γήρανσης: τις καλές φυσικές εφεδρείες του ατόμου, τη διατήρηση του λειτουργικού του επιπέδου και τη γνωσιακή του λειτουργία, καθώς και την πρόθεση για κοινωνική εμπλοκή και διατήρηση των προϋπαρχόντων δεσμών με τα μικροκοινωνικά και μακροκοινωνικά συστήματα στα οποία εμπλέκεται. Γιατί τα ΚΕΦΙ δεν αποτελούν σύνδεσμο μόνο των ηλικιωμένων μεταξύ τους, αλλά και σύνδεσμο με τον κόσμο, την τέχνη, την ψυχαγωγία. Επιπρόσθετα, σύμφωνα με σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα, έχει παρατηρηθεί ότι όσο αυξάνονται τα επίπεδα της αντιλαμβανόμενης υγείας από τον ηλικιωμένο πληθυσμό, τόσο μεγαλύτερες είναι οι προοπτικές για ευδόκιμη γήρανση, η οποία επιτυγχάνεται με εστιασμένες πολιτικές, που αποσκοπούν στη διατήρηση του καλού επιπέδου υγείας των ηλικιωμένων και στην ενεργό κοινωνική συμμετοχή τους. Σύμφωνα με τον ΠΟΥ κοινή διαπίστωση είναι ότι η γήρανση των πληθυσμών γίνεται με ταχεία εξέλιξη. Το γήρας του 21ου αιώνα κουβαλά ευκαιρίες και προκλήσεις και δημιουργεί την απαίτηση για επιστημονική και ολιστική προσέγγιση. Η δεκαετία που διανύουμε (2020-2030) έχει οριστεί από τον ΠΟΥ ως η δεκαετία της υγιούς γήρανσης, αποσκοπώντας στη συνεργασία κυβερνήσεων, κοινωνιών, πολιτών, διεθνών οργανισμών και επαγγελματιών για ποιότητα ζωής κατά το γήρας. Εξάλλου το ευδόκιμο γήρας θα μπορούσε να συνταχιστεί με έναν νέο κύκλο ζωής, που διαθέτει πολύ-



ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

ποτε άλλη μορφή τέχνης. Κάθε παροχή των ΚΕΦΙ είναι δωρεάν, καθώς και τα κεράσματα του εντευκτηρίου που συνοδεύουν την ανθρώπινη επαφή και επικοινωνία με καφέ και γλυκές ή αλμυρές γεύσεις. Τα χαρτιά και το τάβλι απαγορεύονται, γιατί δεν θέλουν να μετατραπούν οι συγκεκριμένοι χώροι ψυχαγωγίας σε ένα απλό καφενείο.

Πρέπει να σημειωθεί ότι όλες οι εκδηλώσεις των ΚΕΦΙ μπορούν να χωριστούν σε προ-covid και μετά-covid εποχή. Παλιότερα οι γιορτές, οι συναθροίσεις, οι εκδρομές και η παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων αποτελούσαν αναπόσπαστα τμήματα του μηνιαίου προγράμματος. Δυστυχώς, διακόπηκαν απότομα και τώρα επιχειρείται η σταδιακή επανεργοποίησή τους. Έχει αρχίσει επαναλειτουργία των χώρων των εντευκτηρίων με ραντεβού μόνο για εμβολιασμένους. Έτσι, αρχίζει σταδιακά η αποκατάσταση της επικοινωνίας και της δράσης των

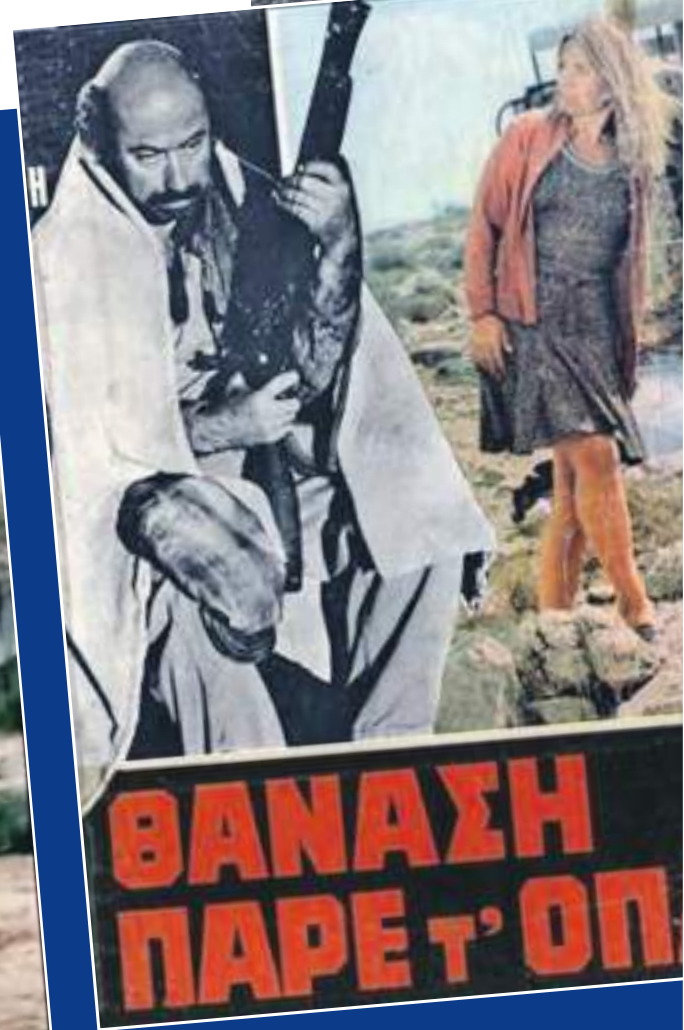
ταλέντα και όρεξη για ζωή και άντρες που διαθέτουν ακόμη δύναμη και ζωντάνια την οποία μοιράζονται με συνομπλικούς τους στους οικείους και φιλόξενους χώρους των ΚΕΦΙ. Αποτελούν μια απόδειξη της ευδόκιμης γήρανσης, που συνταυτίζεται με μια ιδανική συνθήκη που ονομάζουμε απλά ως καλά γηρατειά. Ο όρος ευδόκιμη γήρανση χρησιμοποιείται διαχρονικά σε συγγράμματα γηροντολογίας, περιγράφοντας το γήρας σε όλο το φάσμα της αναπτυξιακής διαδικασίας και νοσηματοδοτώντας έννοιες όπως τη μακροβιότητα, την εξάλειψη αναπηρίας, την υπεροχή, την ανάπτυξη και την ενσυνείδητη δέσμευση με τη ζωή. Ο δήμος Περιστερίου, έχοντας ως όραμα την ευδόκιμη γήρανση ή αλλιώς ενεργό ή παραγωγική γήρανση, σέβεται τους ηλικιωμένους και αντιστακτά την άποψη ότι τα όψιμα χρόνια είναι μία περίοδος που ο άνθρωπος μπορεί να διατηρήσει τα αποθέματα της υγείας του και να συμβάλλει στο κοινω-

τιμη πείρα, αλλά και τη δυνατότητα να ανταποκριθεί σε νέες προκλήσεις.

Ενώ ακόμα βρίσκομαι στην παραγωγική ηλικία, δεν βλέπω καθόλου μακριά το γήρας που έρχεται και δεν το αντιμετωπίζω με φόβο, αλλά σαν το επόμενο βήμα που θα με οδηγήσει στην ολοκλήρωση (;). Αν ερχόταν ο Μεφιστοφελής, προτείνοντάς μου να ανταλλάξω τα 45 μου χρόνια με μια ανθηρή νεότητα των 20, πιθανότατα θα αρνιόμουν. Με τίποτα δεν χαρμίζω την πείρα μου, τις αναμνήσεις μου, τα λάθη και τα διδάγματα που μου έδωσε η ζωή, αλλά τα χρησιμοποιώ ως όπλο απέναντι στις νέες προκλήσεις που έρχονται και ελπίζω πως δεν θα σταματήσουν, ακόμη κι αν πατήσω τα εξήντα. Καλά «γηρατειά» σε όλους λοιπόν...

Πληροφορίες από:
Ψυχογηριατρική Εταιρεία ΝΕΣΤΩΡ, Ευδόκιμη γήρανση.

Το σπιτάκι του Θανάση Βέγγου στην Πετρούπολη



Του Κώστα Μπορδόκα

Ο παλιός καλός ελληνικός κινηματογράφος των δεκαετιών του '60 και '70, με τον οποίο μεγάλωσαν πολλές γενιές και που συνεχίζει να μας ψυχαγωγεί μέσα από τους τηλεοπτικούς δέκτες, είναι αδιάσειστος μάρτυρας, μέσα από τα πλάνα των ταινιών του, των αλλαγών που έχει επιφέρει ο χρόνος στην εικόνα της Αθήνας και της Αττικής γενικότερα.

Πόσοι από τους μεγαλύτερους που βίωσαν την εποχή, δε νοιώθουν νοσταλγία, βλέποντας στην οθόνη τα μικρά σπιτάκια, με τις αυλές, τις οικογενειακές και φιλικές συγκεντρώσεις, την παλιά γειτονιά με τα χρυσάνθεμα και τα καναρίνια στα κλουβιά, εκεί που ο γείτονας νοιαζόταν για τον διπλανό του και δεν είχε ακόμη απομωωθεί στα τσιμεντένια διαμερίσματα;

Έτσι και για την Πετρούπολη του 1972, μέσα από τα πλάνα μιας ταινίας με πρωταγωνιστή τον Θανάση Βέγγο, ξεπροβάλλουν εικόνες για το πώς ήταν τότε και το πόσο άλλαξε.

«Θανάση, πάρε τ' όπλο σου»

Είναι μία από τις δημοφιλέστερες ταινίες του Θανάση Βέγγου και μία από τις πιο διακεκριμένες του σκηνοθέτη Ντίνου Κατσουρίδη, με 2 βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης, το 1972 (Α' Ανδρικού Ρόλου, στον Θανάση Βέγγο και Τιμητική Διάκριση για τα σκηνικά στον Τάσο Ζωγράφο). Ο λόγος για την ταινία «Θανάση, πάρε τ' όπλο σου», που προβλήθηκε την ίδια χρονιά.

Το «Θανάση πάρε τ' όπλο σου» προβλήθηκε τη σεζόν 1972-73, στις αίθουσες των κινηματογράφων Αθηνών, Πειραιώς και προαστίων και



έκοψε 199.577 εισιτήρια. Τη σεζόν εκείνη κυκλοφόρησαν 62 ταινίες, με την εν λόγω, να καταλαμβάνει τη 2η θέση, στη σχετική λίστα. Στην ταινία ακούγεται το τραγούδι "Μινόρε της Αυγής". Η ταινία κυκλοφόρησε σε περίοδο που η Ελλάδα βρισκόταν υπό δικτατορικό καθεστώς. Ο σκηνοθέτης, Ντίνος Κατσουρίδης, είχε και σε προηγούμενη ταινία του (Τι έκανες στον πόλεμο, Θανάση;) έντονα αντικουντικά μηνύματα. Ο ίδιος μάλιστα ο σκηνοθέτης είχε μιλήσει για τη λογοκρισία που αντιμετώπισε: «[...] Δεν μου έδωσαν ούτε έναν στρατιώτη ούτε ένα στρατιωτικό φορτηγό για την τελευταία σκηνή με τον Βέγγο σε ένα πεδίο βολής, με αποτέλεσμα στον σημερινό θεατή να φαίνεται λίγο... ξεκάρφωτη. Και η επιτροπή λογοκρισίας με ανάγκασε να ξαναγυρίσω το φινάλε για να μου δώσει άδεια προβολής».

Μία από τις πιο χαρακτηριστικές σκηνές της ταινίας είναι στην αρχή της, όταν ο Θανάσης Βέγγος επιστρέφει στο σπίτι του, σε ένα χαμηλό σπιτάκι με μπλε παράθυρα. **Αυτό το σπιτάκι στέκει ακόμη όρθιο, με έντονα βέβαια τα σημάδια του χρόνου επάνω του, σε μία γειτονιά της Πετρούπολης, στην οδό Καββαδία,** απέναντι σχεδόν από την είσοδο του αrolis.

Το μπλε χρώμα των παραθύρων έχει ξεθωριάσει, τα ξύλα έχουν σαπίσει και ένα συρματοπλέγμα αποτρέπει το πλησίασμα στο κτίριο. Παρόλα αυτά το μικρό σπιτάκι του Θανάση είναι ένα ταξίδι σε άλλη εποχή, ανάμεσα στις νεόδμητες πολυκατοικίες.

Το Story της ταινίας

Στην ταινία ο καλόκαρδος Θανάσης Βέγγος,

οδηγός φορτηγού, βοηθά μία άγνωστη κοπέλα, η οποία δεν έχει πού να μείνει και φιλοξενείται στο σπίτι του στην οδό Καββαδία. Όμως αυτό το σπίτι το είχε χτίσει ο ίδιος σαν προίκα της αδελφής του, για τον μελλοντικό γαμπρό του, που όμως αποδείχθηκε προικοθήρας. Τα πράγματα χειροτερεύουν, όταν ο γαμπρός τον πετά έξω απ' το σπίτι, ενώ χάνει και τη δουλειά του. Δεν θα περιγράψουμε όλη την ταινία, κάνοντας spoiler σε όποιον δεν την έχει δει. Θα κλείσουμε επισημαίνοντας ότι ο ρόλος του Θανάση Βέγγου ήταν επαναστατικός σε μία δύσκολη εποχή και συμβόλιζε τον φτωχό αλλά αγωνιστή άνθρωπο που δίκαια μάχεται για το σωστό, για τον συνάνθρωπο και την επιβίωσή του. Να πούμε πως η ταινία υπάρχει ολόκληρη στο Youtube και αξίζει να τη δείτε, ειδικά για τις εικόνες από την περιοχή εκείνη της Πετρούπολης.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ

Της Βασιλικής Λαλάκου

Μια πολύ σημαντική εκδήλωση για το Μέλλον της Ευρώπης πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο Χαϊδαρίου στα μέσα Οκτωβρίου, με συνδιοργάνωση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην Ελλάδα, σε συνεργασία με το ΕΛΙΑΜΕΠ και τον Δήμο Χαϊδαρίου.

Η επιλογή πραγματοποίησης της εκδήλωσης στον δήμο Χαϊδαρίου από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το ΕΛΙΑΜΕΠ αποτύπωνε τη βούληση της Ευρωπαϊκής Ένωσης για στήριξη μιας περιοχής, όπως η Δυτική Αθήνα, με υποβάθμιση και αρκετά προβλήματα και αφετέρου, επιβράβευση σημαντικών πρωτοβουλιών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και του δήμου Χαϊδαρίου στα δυτικά.

Με το πάνελ των ομιλητών να αποτελείται από σημαίνοντα πολιτικά στελέχη, έγκριτους πανεπιστημιακούς, μέλη της αυτοδιοίκησης, νέους επιστήμονες και εκπροσώπους της Κοινωνίας των Πολιτών.

Συμμετείχαν ο Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής **Μαργαρίτης Σχοινάς**, ο Υπουργός **Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης**, ο καθηγητής ΑΣΟΕ **Γιώργος Παγουλάτος**, Γενικός Διευθυντής του ΕΛΙΑΜΕΠ, η πρώην Επίτροπος της Ελλάδας στην ΕΕ **Άννα Διαμαντοπούλου** και ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου **Βαγγέλης Ντννιακός**. Εκ μέρους της Κοινωνίας των πολιτών μίλησε ο **Πέτρος Δάρας**, νέος κάτοικος Χαϊδαρίου, ο **Σοφάκης Αλέξανδρος** που διατηρεί λογιστικό γραφείο στο Χαϊδάρι με ειδικότητα στα ευρωπαϊκά προγράμματα. Επίσης παρευρέθηκαν ο δήμαρχος Περιστερίου **Ανδρέας Παχατουρίδης**, ο δήμαρχος Αιγάλεω **Γιάννης Γκίκας**, ο δήμαρχος Αγίας Βαρβάρας **Λάμπρος Μίχος**, ο **Δημήτρης Μαραβέλιας** πρώην δήμαρχος Χαϊδαρίου, ενώ τη συζήτηση συντόνισε η δημοσιογράφος **Εύα Αντωνοπούλου**.

■ Ο κύριος **Γιώργος Παγουλάτος**, καθηγητής Ευρωπαϊκής πολιτικής στο **Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών**, πήρε πρώτος τον λόγο, δίνοντας αρχικά τα ευχαριστήριά του στη δημοσιογράφο κυρία Αντωνοπούλου και στη συνέχεια σε όλους τους ανθρώπους που ήταν παρόντες στη συγκεκριμένη ομιλία. Αφορμή της ομιλίας του ήταν τα εγκαίνια του Ευρωπαϊκού Κέντρου Πληροφορικής Europe Direct (ένα κέντρο που υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή), που φιλοξενείται στο Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ), κάτι που θα συνεχίσει για μια ακόμη πενταετία.

Θεώρησε απαραίτητο να τονίσει την πολύ σημαντική δουλειά που έχει κάνει το συγκεκριμένο κέντρο όλα αυτά τα χρόνια και ιδίως το έργο δύο ανθρώπων, της συντονίστριας του Europe Direct, **Τζίνιας Αποστολάκη** και της επικεφαλής του προγράμματος, **Ελισάβετ Φωκά**. Ακόμη, διευκρίνισε πως υπάρχουν εκατοντάδες καθηγητές / καθηγήτριες αλλά και φοιτητές / φοιτήτριες, οι οποίοι έχουν μαθητές / μαθήτριες που έχουν συνεργαστεί με αυτούς τους ανθρώπους και σαφώς γνωρίζουν τη σπουδαιότητα της δουλειάς τους. Στη συνέχεια, επισήμανε πως η εκδήλωση διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα **Αριάν Κοντέλλη** του ΕΛΙΑΜΕΠ, η ύπαρξη του οποίου οφείλεται στη γενναιοδωρία και στο όραμα της κυρίας Κοντέλλη, η παρουσία της οποίας τιμά, όπως είπε, την εκδήλωση. Τέλος, ανέφερε πως η ομιλία έγινε στο πλαίσιο της διάσκεψης για το μέλλον της Ευρώπης, την οποία ο ίδιος θεωρεί μια εξαιρετικά σημαντική αλλά και ιστορικής σημασίας πρωτοβουλία, που καθίσταται η αφορμή για την αρχή ενός πανευρωπαϊκού διαλόγου με τους πολίτες της Ευρώπης και μια ευκαιρία που έχουμε όλοι να συνεισφέρουμε με τις απόψεις, τις ιδέες, το διάλογο, την κριτική και τις προτάσεις μας, με στόχο να γίνει



η Ευρώπη καλύτερη και ισχυρότερη. Κλείνοντας, ευχαρίστησε ξανά το κοινό για την παρουσία του και έδωσε το λόγο στον αναπληρωτή Υπουργό Ευρωπαϊκών υποθέσεων, κύριο **Μιλτιάδη Βαρβιτσιώτη**, σε μία ομιλία για τη σημασία και το μέλλον της Ευρώπης.

■ Ο κύριος **Μιλτιάδης Βαρβιτσιώτης**, Υπουργός **Εξωτερικών**, ευχαρίστησε με τη σειρά του όλους τους παρευρισκόμενους και τους καλωσόρισε στην εκδήλωση και ιδιαίτερα στη Δυτική Αθήνα, έναν από τους αστικούς χώρους που οφείλει να έχει πιο ισχυρή φωνή στα ευρωπαϊκά πράγματα, μιας και το πλήθος των αποφάσεων που διαμορφώνουν τη ζωή μας καθημερινά, λαμβάνονται στην Ευρώπη.

Στη συνέχεια, διευκρίνισε ότι στον διάλογο που επρόκειτο να ακολουθήσει, αναφορικά με την Ευρώπη που θα θέλαμε να ζήσουμε, δεν μπορούμε να είμαστε ούτε αδιάφοροι, ούτε αμέτοχοι. Για να περιμένουμε περισσότερα από μία ισχυρότερη Ευρώπη, πρέπει να διεκδικήσουμε όσα θέλουμε. Επιπλέον, ανέφερε πως αυτή η διαδικασία που αφορά το μέλλον της Ευρώπης, δεν έχει παρακινήσει τόσο πολύ τους Ευρωπαίους πολίτες, αλλά αν σκεφτούμε τι κατάφερε η Ευρωπαϊκή Ένωση τον τελευταίο ενάμιση χρόνο εν μέσω πανδημίας, τότε θα δούμε ότι πραγματικά οι προ-





που έχουν να κάνουν με το ελάχιστο εγγυημένο επίπεδο διαβίωσης, τα οποία αποτελούν και μια Ελληνική πρωτοβουλία, υιοθετημένη από το Πόρτο, τη σύνοδο δηλαδή του περασμένου Απριλίου, που εντάχθηκε στη διάσκεψη για το μέλλον της Ευρώπης. Το βασικό θέμα που τίθεται είναι αν θα παρέχεται σε όλους τους πολίτες της Ένωσης ένας δείκτης προστασίας απέναντι στη φτώχεια, στον κοινωνικό αποκλεισμό αλλά και στις δυσκολίες της ζωής. Επεσήμανε πως η Ελλάδα είναι από τις χώρες που στηρίζουν αυτές τις πρωτοβουλίες. Έκλεισε με τη βεβαιότητα ότι θα υπάρξει η ευκαιρία μελλοντικά να ακουστούν πολλές απόψεις, διότι εκτιμά πως η διάσκεψη για το μέλλον της Ευρώπης δεν είναι μια διαδικασία που μπορεί να πραγματοποιηθεί ούτε στις κλειστές αίθουσες των Βρυξελλών ούτε στα υπουργικά γραφεία των Αθηνών, αλλά μια διαδικασία που αφορά τους ίδιους τους πολίτες.

■ **Ο κύριος Μαργαρίτης Σχοινάς, επίτροπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης**, καλωσόρισε το κοινό και εξέφρασε την χαρά και την τιμή του που συμμετέχει σε έναν δημόσιο διάλογο, σε μια περιοχή όπως είναι αυτή της Δυτικής Αθήνας.

Στη συνέχεια, ανέφερε πως με τον κύριο Υπουργό, έχουν παρευρεθεί αρκετές φορές σε Ευρωπαϊκά fora και έχουν γίνει δέκτες ερωτήσεων σχετικά με την Ελλάδα.

Επιπλέον, έδωσε τα συγχαρητήριά του στο

ΕΛΙΑΜΕΠ, το οποίο πήρε την πρωτοβουλία να πραγματοποιηθεί ο διάλογος αυτός στη συγκεκριμένη εκδήλωση, δηλαδή στο Χαϊδάρι και συγκεκριμένα στη Δυτική Αττική, καθώς με αυτόν τον τρόπο, αποκτά ιδιαίτερη αξία η συζήτηση για την Ευρώπη.

Επαναλαμβάνοντας και όσα είχε πει προηγουμένως ο Υπουργός, παρομοίασε την επώδυνη κατάσταση που ζήσαμε τους προηγούμενους δεκαοχτώ μήνες, ως Χολιγουντιανή ταινία ή επιστημονική φαντασία, με καταστάσεις που δεν θα μπορούσε ποτέ να τα προβλέψει κανένας, ούτε στην πολιτική, ούτε στην επιστήμη, αλλά ίσως χρειαζόταν μία τόσο δύσκολη διαδικασία, για να συνειδητοποιήσουμε τις δυνατότητες της ενωμένης Ευρωπαϊκής δράσης. Ακόμη, πρόσθεσε πως σε αυτούς τους μήνες, η Ευρώπη «έσπασε» κάποια στερεότυπα δεκαετιών, πράγματα που πολλοί είχαν περιγράψει ως στόχους ή ως ακαδημαϊκές επιδιώξεις και τώρα πλέον έγιναν απτή πραγματικότητα. Επεσήμανε πως υπήρχαν πάρα πολλοί καταστροφολόγοι, οι οποίοι προέβλεπαν πως δεν θα υπάρξει κάποια λύση, αλλά τελικά βρέθηκαν λύσεις για όλο το εύρος των δυσκολιών της πανδημίας, όπως είναι το υγειονομικό πεδίο, με τον μαζικό εμβολιασμό, κάτι το οποίο δεν έχει ξανά συμβεί στην ιστορία της ανθρωπότητας, με κοινή Ευρωπαϊκή οργάνωση και δράση.

Επιπροσθέτως, αναφέρθηκε και στο ταμείο ανάπτυξης, το οποίο είχε συνολικούς πόρους -αν προστεθεί και ο επταετής προϋπολογισμός της Ένωσης- δύο τρισεκατομμύρια ευρώ, ποσό πολλαπλάσιο από το σχέδιο Μάρσαλ, που βοήθησε όλους τους ανθρώπους να έχουν ένα ασφαλές και πολύ δυναμικό Καλοκαίρι, σώζοντας με αυτό τον τρόπο και τον τουρισμό. Ήταν μια μεγάλη στιγμή για την Ευρώπη,

οπτικές μας είναι συνυφασμένες με την επιτυχία του Ευρωπαϊκού εγχειρήματος.

Το έργο αυτό, αφορά αρχικά την αντιμετώπιση του Covid, με τον συντονισμένο ευρωπαϊκό εμβολιασμό και την καθολική πρόσβαση σε αυτόν απ' όλες τις Ευρωπαϊκές χώρες, ανάμεσα στις οποίες και η Ελλάδα.

Επόμενη κατάκτηση, για τον κ. Βαρβιτσιώτη, πρέπει να είναι μία κοινή εξωτερική πολιτική αλλά και πολιτική άμυνας και να υπάρχει εγγύηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, απέναντι στις εξωτερικές απειλές. Παράλληλα, όσον αφορά τα θέματα της μετανάστευσης, μετά από μια λιτή αναφορά στο έργο του κύριου Μαργαρίτη, στοχευμένο στην κατεύθυνση του μεταναστευτικού, τόνισε πως δεν είναι δυνατόν η Ευρώπη να παραβλέψει τα ανθρωπιστικά προβλήματα και τους πρόσφυγες και γι' αυτό χρειάζεται μια κοινή μεταναστευτική πολιτική και μια πολιτική ασύλου.

Συνέχισε με τα θέματα





που -δυστυχώς- μέσα από μια άσχημη συγκυρία, απέδειξε την αξία της.

Ξεχώρισε τις λέξεις ανθεκτικότητα και αυτονομία, ως λέξεις που οριοθετούν τη μελλοντική μας πορεία, αναγκαίο σύνθημα των Ευρωπαϊκών διεργασιών και πυξίδα του Ευρωπαϊκού μέλλοντος. Ανθεκτικότητα, διότι αποδεικνύεται ότι και στη δημόσια υγεία και στην δημόσια παιδεία και στο κοινωνικό κράτος και στην οχύρωση απέναντι σε απειλές υγείας, χρειαζόμαστε ανθεκτικές Ευρωπαϊκές δομές, διότι καμία χώρα δεν είναι ικανή να λάβει μόνη της πολιτικές απαντήσεις, όσο μεγάλη, σημαντική και πλούσια κι αν είναι. Έτσι, το καθήκον της διάσκεψης για το μέλλον της Ευρώπης, είναι να βρει εκείνα τα πεδία πολιτικής δράσης, όπου εκείνη θα κάνει τη διαφορά. Αναφέρθηκε ακόμα και σε θέματα όπως η ενέργεια, το κόστος ζωής, η δημόσια υγεία και η αγορά πρώτων υλών, τα οποία θα πρέπει να τα δούμε μέσα από το βαθμό της ανεκτικότητας.

Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην αυτονομία και τόνισε πως οι δεκαετίες που κάποιος άλλος φρόντιζε για εμάς και εμείς στηριζόμασταν αποκλειστικά σε εκείνον, έχουν περάσει. Συμπληρωματικά, έκανε μια λιτή αναφορά στο Αφγανιστάν και στην συμφωνία ΑΥΚΥΣ, ανάμεσα στην Αυστραλία, στο Ηνωμένο Βασίλειο και στην Αμερική, αλλά και στην εξέλιξη διατλαντικών δομών, που δεν έχουν πλέον την δομή που είχαμε συνηθίσει. Συμπέρανε επομένως πως η Ευρώπη είναι πλέον αναγκαίο να στηριχτεί αποκλειστικά στις δικές της δυνάμεις, να είναι δηλαδή αυτόνομη και να υπάρξει οπωσδήποτε συνεργασία ανάμεσα στους ανθρώπους. Με αυτό τον τρόπο, θα δημιουργηθεί αυτονομία ασφάλειας, άμυνας, βιομηχανίας και ανεξαρτησίας.

■ **Η κυρία Διαμαντοπούλου Άννα, πρώην Υπουργός,** έδωσε τα ευχαριστήρια και τα συγχαρητήριά της στο ΕΛΙΑΜΕΠ και τον δήμο Χαϊδαρίου για τη συγκεκριμένη εκδήλωση, αλλά και για την πρόσκλησή της σε αυτό τον διάλογο.

Ξεκίνησε επισημαίνοντας πως τα τελευταία

δέκα χρόνια, υπήρξαν πολλών ειδών κρίσεις. Κάθε μέρα που ξημέρωνε υπήρχε και μια κρίση, όπως η οικονομική κρίση, η πανδημία, αλλά ακόμα και τώρα, η ενεργειακή κρίση. Η ενεργειακή κρίση, σε όλες τις χώρες με διαφορετικό τρόπο, αλλά το κοινό στοιχείο ήταν η αντίδραση που έφερε απέναντι στην Ευρώπη.

Ακόμη, αναφέρθηκε στην εντύπωση που της δημιούργησε το ευρωβαρόμετρο του Σεπτεμβρίου, το οποίο δείχνει πρωτοφανή νούμερα αποδοχής της Ευρώπης, μία αποδοχή που είναι η υψηλότερη από το 2009 μέχρι σήμερα, αφού μόνο 3 στους 10 Ευρωπαίους βλέπουν απαισιόδοξα το ευρωπαϊκό εγχείρημα. Τόνισε πως βρισκόμαστε σε μία συγκεκριμένη χρονική στιγμή που οι αλλαγές σε παγκόσμιο επίπεδο, η ψηφιακή αλλαγή και η ψηφιακή επανάσταση, η πανδημία, η κλιματική αλλαγή, η Κίνα η οποία αλλάζει τα δεδομένα, οι Ηνωμένες Πολιτείες που φεύγουν από την περιοχή, δημιουργούν σε όλες τις χώρες της Ευρώπης την πεποίθηση ότι ή θα είμαστε όλοι μαζί ή αλλιώς δεν θα έχουμε μέλλον. Αυτό λοιπόν, συνέχισε, αποτυπώνεται και στους πολίτες. Στη συνέχεια, ανέλυσε τα χαρακτηριστικά της διάσκεψης, η οποία πραγματοποιήθηκε με σκοπό να συμμετέχουν όλοι οι πολίτες σε κάτι που πρέπει να διαμορφώσουμε για την επόμενη περίοδο, δηλαδή η Ευρώπη που θέλουμε, να μπορέσει να έχει τη συμμετοχή των πολιτών. Επιπλέον, αν και φαίνεται δύσκολο να εκφράσουν όλοι οι πολίτες την άποψή τους, η κ. Διαμαντοπούλου θεώρησε πως έγινε μία πολύ καλή προσπάθεια, ώστε να επιτευχθεί τελικά και η συμμετοχή των πολιτών.

■ **Ο κύριος Ντνιακός Βαγγέλης, καλνσπέρισε με τη σειρά του το ακροατήριο και ως δήμαρχος Χαϊδαρίου τους καλωσόρισε στην πόλη του.** Αρχικά, ανέφερε ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει αποδειχτεί πολύτιμη για την Ελλάδα με πολλούς τρόπους. Ένας από αυτούς είναι τα Ευρωπαϊκά προγράμματα, όπως είναι το νέο ΕΣΠΑ, τα οποία τα τελευταία χρόνια ειδικά, με τις δύσκολες συνθήκες που βιώνει και βιώνει η χώρα

μας, είναι ιδιαίτερα σημαντικά. Το μεγάλο ζητούμενο που δημιουργείται, όπως διέκρινε ο κύριος Ντνιακός, είναι το πώς θα απορροφηθούν αυτά τα προγράμματα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ακόμη, υποστήριξε πως υπάρχουν περισσότερα περιθώρια βελτίωσης και πως κρίνεται αναγκαία η ύπαρξη αξιόλογου προσωπικού, περισσότερων πολιτικών μηχανικών και οικονομολόγων, οι οποίοι θα έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώσουν τον σχεδιασμό αυτών των προγραμμάτων αλλά και να τον υλοποιήσουν. Επιπροσθέτως, διευκρίνισε πως ο Δυτικός τομέας Αθηνών, «τρέχει» μέσω του ΑΣΔΑ, του συνδέσμου Δυτικής Αθήνας, την ΟΧΕ Δυτικής Αθήνας, ένα καινοτόμο εργαλείο του ΕΣΠΑ, το οποίο έχει ως στόχο να υπάρξει όλο και περισσότερη αποτελεσματικότητα, αλλά και αύξηση των αριθμών.

Ο ίδιος θεωρεί, πως ένα ακόμα ζητούμενο που προβληματίζει ιδιαίτερα όλους μας, είναι η μετάβαση στην πράσινη οικονομία και το πώς αυτή θα γίνει με τον δικαιότερο δυνατό τρόπο, έτσι ώστε να μην υπάρξουν περιπτώσεις όπως αυτή στη Γαλλία.

Κλείνοντας, εξέθεσε την εμπειρία του, ως μεταπτυχιακός φοιτητής στο Λονδίνο το 2004-2005, μαζί με άλλους δικηγόρους από όλον τον κόσμο και κυρίως από την Ευρώπη και τη μεγάλη απογοήτευση που βίωσαν, όταν η προσπάθεια σύγκλισης με το σύνταγμα δεν υλοποιήθηκε, λόγω του δημοψηφίσματος σε Γαλλία και Ολλανδία. Κανείς δεν πίστευε τότε, σύμφωνα με τον δήμαρχο, πως θα υπάρξει αργότερα ένα Brexit με οδυνηρές επιπτώσεις για όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση. Επίσης τόνισε πως η παρούσα εκδήλωση, έδωσε τη δυνατότητα να αναρωτηθούμε ορισμένα πράγματα και να γίνουμε πολύ καλύτεροι, μεταδίδοντας τη χρησιμότητα και την αξία της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τους δημότες. Τέλος, τόνισε πως η αμεσότητα και η εγγύτητα που υπάρχει ανάμεσα στους δήμους, είναι η καλύτερη δυναμική που μπορεί να δοθεί για την αξία και για τη διεύρυνση του Ευρωπαϊκού οράματος που θέλουμε όλοι να ζήσουμε.



ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ

Χρειάζεστε ασφάλιση

- ➔ Υγείας;
- ➔ Κατοικίας;
- ➔ Αυτοκινήτου;
- ➔ Επιχείρησης;

Επισκεφθείτε το asfalieskalogeras.gr και ασφαλιστείτε online!

Ασφάλεια
Κατοικίας
από
7€/μήνα



Αν λήγει το συμβόλαιό σου, έλεγξε πρώτα τις προτάσεις που σου προσφέρουμε, μέσα από 21 κορυφαίες ασφαλιστικές εταιρίες και επίλεξε το πρόγραμμα που σε καλύπτει, **γρήγορα, εύκολα και οικονομικά**, με την εγγύηση και την αξιοπιστία που διαθέτουν οι **Ασφάλειες Καλογεράς** εδώ και 31 χρόνια στον χώρο της ιδιωτικής ασφάλισης!

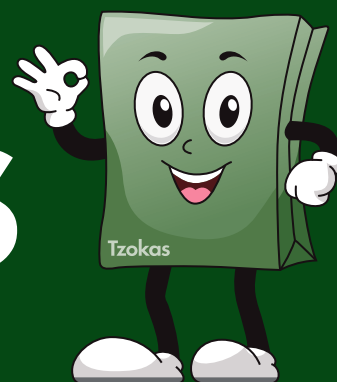
Ραβινέ 14 - Περιστέρι • 210 57 77 260

www.asfalieskalogeras.gr • info@asfalieskalogeras.gr



ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ

Cava Tzokas



Cava Tzokas
MAXI MARKET



Σαρανταπόρου 30, #cavatzokas #delivery
12134, Περιστέρι ☎ 210 5718556 ☎ 210 5759024
Wine, Beer & Spirits Store 9.00 π.μ. - 11.00 μ.μ.

Αφθονία, ποικιλία, ποιότητα και προσιτές τιμές σ' όλα τα είδη πρώτης ανάγκης και πολυτέλειας, ένοχης απόλαυσης και υγιεινής διατροφής.

Στην Κάβα Τζόκας θα συναντήσετε φιλική εξυπηρέτηση, άριστες γεύσεις, ολόφρεσκα προϊόντα και θα φύγετε απόλυτα ικανοποιημένοι, έχοντας δαπανήσει λιγότερα ίσως χρήματα απ' ό,τι σ' ένα σούπερ μάρκετ. Τραγανόι ξηροί καρποί, διαλεγμένα ποτά, μεγάλη ποικιλία από μπύρες, πεντανόστιμα κρασιά (δοκιμάστε το ημίγλυκο Ζίτσα), ζαχαρώδη και γλυκά, παραδοσιακές γεύσεις και προϊόντα απ' όλη την Ελλάδα συνθέτουν μια πανδαισία γεύσεων, χρωμάτων και αρωμάτων.

Επίσης είδη καθαρισμού, χαρτικά, καλλυντικά και ό,τι χρειάζεται ένα νοικοκυριό, οποιαδήποτε στιγμή είναι διαθέσιμο, γιορτές, αργίες, Κυριακές.

Για ό,τι χρειαστείτε ο Θωμάς και η παρέα του αποτελούν εγγύηση και αν μη τι άλλο φτιάχνουν τη διάθεσή μας.

Ένα πολυδύναμο κέντρο στο Ίλιον, άνοιξε τις πύλες του και μας καλωσορίζει. Φιλοδοξεί να γίνει ένας πόλος πολιτισμού στα δυτικά. Θα στεγάσει εκθέσεις, θα υποδέχεται καλλιτέχνες για συναυλίες, θα φιλοξενεί θεατρικές παραστάσεις και όχι μόνο. Ο παλιός βιομηχανικός χώρος του εργοστασίου ΒΙΟΦΙΑΛ, αγοράστηκε από τον δήμο Ιλίου, ανακαινίστηκε και πήρε το όνομα του μεγάλου μας μουσικοσυνθέτη που πρόσφατα πέρασε στην αιωνιότητα.



Ένα παλιό εργοστάσιο γίνεται πολυδύναμο πολιτιστικό και πνευματικό κέντρο με το όνομα του μεγάλου Μίκη Θεοδωράκη

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Εδώ και πολλά χρόνια, στον δήμο Ιλίου βρισκόταν εγκαταλελειμμένο το παλιό εργοστάσιο της ΒΙΟΦΙΑΛ, ένα κτίριο, συνολικής επιφάνειας 5.000 τ.μ., το οποίο με τη σειρά του είχε ανεγερθεί σε οικόπεδο επιφάνειας περίπου 6 στρεμμάτων.

Όπως διαβάζουμε

στα Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής οι κλάδοι δραστηριότητας του ήταν: Κατασκευή συσκευών μαγειρικής, φωτισμού και θέρμανσης, εκτός από ηλεκτρικά, καθώς και ειδών υδραυλικής και φανοποιίας. Ο εξοπλισμός του κτιρίου δεν έχει διασωθεί και οι πληροφορίες που αναφέρονται σε αυτό είναι οι εξής:

«Η εγκατάσταση μιας μεγάλης βιομηχανικής μονάδας, το 1947, που

χρηματοδοτήθηκε γενναία στα πλαίσια του σχεδίου Marshall, δημιούργησε πρόσθετο ενδιαφέρον για εγκατάσταση στην περιοχή. Υπήρχε τώρα κάτι σημαντικό, που την έκανε σημείο αναφοράς στην ευρύτερη βορειοδυτική Αθήνα. Όμως η βιομηχανική μονάδα θα παραμείνει κλειστή για περισσότερο από δέκα χρόνια, μέχρι το 1961, που αγοράστηκε από τους αδελφούς Μπρούσκου για λογαριασμό

της βιομηχανίας παραγωγής φιαλών υγραερίου «ΒΙΟΦΙΑΛ».

Πηγή: ΛΕΥΚΩΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Δ. ΙΛΙΟΥ ΑΡ. 31 Λέξεις Συνοικία Μιχελή»

Ο Δήμος Ιλίου αγόρασε το οικόπεδο μαζί με το κτίσμα, με σκοπό την αξιοποίησή του, για τη δημιουργία ενός πολυδύναμου κέντρου (διαδημοτικής εμβέλειας) πολιτιστικών και κοινωνικών δραστηριοτήτων και συνεδρι-

ακών εκδηλώσεων. Η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του κτιρίου, θα δημιουργήσει έναν σημαντικό πνεύμονα πρασίνου και αναψυχής, σε μια αστική περιοχή ιδιαίτερα πυκνοδομημένη.

Το 2001 ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ) ανέθεσε τη μελέτη «Ανακατασκευή κτιρίου παλαιού εργοστασίου ΒΙΟΦΙΑΛ» και στη συνέχεια προχώρησε στη διαδικασία δημο-

ΔΗΜΟΣ ΙΛΙΟΥ



ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

πράτσης του έργου. Όπως χαρακτηρίστικά αναφέρει ο δήμος Ιλίου σε ανακοίνωσή του:

«Ο χώρος του παλαιού εργοστασίου της ΒΙΟΦΙΑΛ ανακατασκευάστηκε και μετα-

τράπηκε σε ένα Πολυδύναμο Κέντρο Πολιτιστικών, Αθλητικών και Κοινωνικών δραστηριοτήτων.

Βρίσκεται στην περιοχή Μιχελή του Δήμου Ιλίου, σε οικόπεδο 5.500m² περίπου, που

είναι προσβάσιμο από κάθε πλευρά του και σε περισσότερα από 4.100m² έχουν διαμορφωθεί χώροι που ο Δήμος μας θα λειτουργήσει για τον Πολιτισμό, τον Αθλητισμό, την Κοινωνική Πρόνοια



και Υγεία των πολιτών, καθώς και την εξυπηρέτηση των Συλλόγων.

Το κτίριο κατασκευάστηκε με τις πλέον σύγχρονες μεθόδους, με βιοκλιματικό σχεδιασμό

Σύντομος χαιρετισμός της Μαργαρίτας Θεοδωράκη, στην οποία ο Δήμαρχος Ιλίου Νίκος Ζενέτος απένειμε τιμητική πλακέτα για την πολύτιμη συμβολή της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης» στην τελετή ονοματοδοσίας του Πολυδύναμου Κέντρου

και πρακτικές εξοικονόμησης ενέργειας, αξιοποιώντας την γεωθερμία, με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ.

Η ΒΙΟΦΙΑΛ έχει συνδεθεί με την ιστορία του τόπου μας. Αποτελεί ένα ιστορικής σημασίας κτίριο, χαρακτηριστικό παράδειγμα εργοστασιακής αρχιτεκτονικής της δεκαετίας του '50, που ελάχιστα γνωρίζουν τη διαχρονική περιπέτειά του.

Ως μεγάλη βιομηχανική μονάδα αποτέλεσε σημείο αναφοράς στην ευρύτερη βορειοδυτική, τότε, Αθήνα, ενώ στις αρχές της δεκαετίας του '60 ως βιομηχανία παραγωγής φιαλών υγραερίου με την επωνυμία «ΒΙΟ-



Τα αποκαλυπτήρια του ονόματος



ΦΙΑΛ» κάλυπτε τα 2/3 της εγχώριας ζήτησης.

Μετά την παύση λειτουργίας του εργοστασίου, το κτίριο εγκαταλείφθηκε και η αξιοποίησή του παρέμεινε μια χρόνια διεκδίκηση του Δήμου Ιλίου και των πολιτών.»

Το νέο του όνομα προς τιμή του Μίκη

Η απόφαση για την ονοματοδοσία του χώρου ελήφθη ομόφωνα από το Δημοτικό Συμβούλιο Ιλίου σε μια συνεδρίαση με την παρουσία του Δημάρχου Γορτυνίας, Στάθη Κούλη και του Προέδρου του Μουσείου «Μίκης Θεοδωράκης» στη Ζάτουνα Αρκαδίας, Παρασκευά Παρασκευόπουλου.

Ο χώρος λοιπόν θα αποτελέσει μια πολιτιστική κυψέλη για τα δυτικά.

Πέρα από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις και τις δράσεις που θα διεξάγονται εκεί και σύμφωνα με επιθυμία του ίδιου του Μίκη Θεοδωράκη, θα δημιουργηθεί εκεί κι ένα ψηφιακό μουσείο για τον μεγάλο μουσουργό, το οποίο θα αποτελέσει παράρτημα του μουσείου που υπάρχει στη Ζάτουνα της Γορτυνίας, το μέρος όπου ο κορυφαίος καλλιτέχνης διέμενε το 1968 και το 1969 εκτοπισμένος από την Δικτατορία. Σύμφωνα με το καταστατικό του μουσείου της Ζάτουνας, προβλέπεται παράρτημα στην Αττική. Στο Πολυδύναμο Κέντρο θα μεταφερθεί και η έδρα της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης», όπου θα γίνονται οι πρόβες, θα δίνονται συναυλίες, ενώ η Μαργαρίτα Θεοδωράκη πρότεινε να γίνει

και εκπαιδευτικός μουσικός χώρος.

Η τελετή ονοματοδοσίας

Στις 6 Οκτωβρίου, 2021 πραγματοποιήθηκε σε ιδιαίτερα φορτισμένο κλίμα και υπό τους ήχους της μοναδικής μουσικής του Μίκη Θεοδωράκη η επίσημη τελετή ονοματοδοσίας.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε φωτογραφικό υλικό «Μίκης Θεοδωράκης-Ίλιον: Οι μεγάλοι σταθμοί», ενώ προβλήθηκε και ένα εξαιρετικό βίντεο με την ιστορία του βιομηχανικού χώρου της ΒΙΟΦΙΑΛ, όπως αποτυπώθηκε από το ιστορικό αρχείο του Πολιτιστικού Ιδρύματος του Ομίλου Πειραιώς, του Δήμου Ιλίου και τις προσωπικές μαρτυρίες του υψηλόβαθμου στελέχους της ΒΙΟΦΙΑΛ, Δημήτρη Κωστόπουλου.

Ακολούθησε συναυλία αφιέρωμα με την Ορχήστρα «Μί-

κης Θεοδωράκης».

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Ιλίου Νίκος Ζενέτος τόνισε: «Δεν είναι μια απλή απόφαση ονοματοδοσίας. Είναι η συνειδητή επιλογή μιας πράξης τιμής και ευγνωμοσύνης για τον σπουδαίο Έλληνα και ταυτόχρονα, μια προσπάθεια να μεταλαμπαδεύσουμε αναλλοίωτα στον χρόνο, το πνεύμα, το έργο, τις αξίες και τη συνολική προσφορά του» Πρόσθεσε δε, ότι επιλέχθηκε το παλιό εργοστάσιο της ΒΙΟΦΙΑΛ, «ένα ιστορικής σημασίας κτήριο, υπόδειγμα εργοστασιακής αρχιτεκτονικής της δεκαετίας του '50, που συνδέθηκε άρρηκτα με τους αγώνες και τον μόχθο των πολιτών μας και εξαγοράστηκε από τον Δήμο, επί δημαρχίας Βασίλη Κουκουβίνου, με σκοπό να μετατραπεί σε κοιτίδα πολιτισμού και κοινωνικής προσφοράς. Ένα κτήριο – στολίδι, που τιμά την ιστορική μνήμη της περιοχής μας και πλέον, με το όνομά του, τιμά την ιστορική και πολιτιστική μνήμη όλων των Ελλήνων».

Από την πλευρά της, η διευθύντρια της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θε-

οδωράκης» και κόρη του μεγάλου Έλληνα, Μαργαρίτα Θεοδωράκη, είπε: «Θέλω να ευχαριστήσω τον δήμαρχο και το δημοτικό συμβούλιο, που δίνει το όνομα του πατέρα μου σε αυτό τον εκπληκτικό χώρο. Θα ήθελα να ακολουθήσετε τα χνάρια του Μίκη Θεοδωράκη στον πολιτισμό. Μπορούν να γίνουν σπουδαία πράγματα εδώ».

Συγκινητική ήταν η στιγμή που ο πρόεδρος του Μουσείου «Μίκης Θεοδωράκης» Ζάτουνας Αρκαδίας Παρασκευά Παρασκευόπουλος, παρέδωσε στον Δήμαρχο Ιλίου χειρόγραφο σημείωμα του κορυφαίου μουσικοσυνθέτη, στο οποίο εξέφραζε τη μεγάλη του χαρά για την ονοματοδοσία, αλλά και τη μεγάλη του επιθυμία του να αποτελέσει το Ίλιον την απαρχή για την πολιτιστική ανάπτυξη των λαϊκών δυτικών συνοικιών της Αθήνας.

ΠΗΓΕΣ

■ Βακαλοπούλου Μ., Δανιήλ Μ., Λαμπρόπουλος Χ., Φασουράκης Η. (επιμ.), 2017, Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής (www.vidarchives.gr).

■ Ηρακλής Φασουράκης, ΒΙΟΦΙΑΛ Α.Ε. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΦΙΑΛΩΝ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ, στο Βακαλοπούλου Μ., Δανιήλ Μ., Λαμπρόπουλος Χ., Φασουράκης Η. (επιμ.), 2017, Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής (www.vidarchives.gr/reports/2021_10_1930).



ΜΗΠΩΣ ΨΑΧΝΕΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ LIFE

ΔΕΙΤΕ ΠΟΙΟ ΣΗΜΕΙΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

1. ΦΟΙΒΟΣ Κινηματογράφος, Εθν. Αντιστάσεως 3
2. PUBLIC, Εθν. Αντιστάσεως 27
3. ΤΟ ΑΛΣΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ cafe, Αγ. Βασιλείου 63
4. ΔΑΦΝΗ, Μεγάλου Αλεξάνδρου 86
5. Ο ΠΛΑΚΙΑΣ, Ζαλοκώστα 34
6. Black Joe, Παύλου Μελά 43, Μετρό Αγίου Αντωνίου
7. ΣΑΒΒΑΣ Πολιτική Μπουγάτα, Πελασγίας 125
8. ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ, Καρπενσιού 52
9. PLATEIA cafe, Πλατεία Δημοκρατίας
10. ENZZO, Κ. Βάρναλη 12 και 25ης Μαρτίου
11. ROYAL Bowling, Τεύθιδος 7
12. ΠΡΙΣΜΑ Βιβλιοπωλείο, Σαρανταπόρου 41
13. ΤΟ ΝΗΣΙ, Κύπρου 92
14. ΣΑΥΑΤΖΟΚΑΣ, Σαρανταπόρου 30
15. AISIO cafe, Εθν. Αντιστάσεως 29
16. ΓΕΥΣΗΤΥΠΟ, Εθν. Αντιστάσεως 17
17. CVC Video Club, Κ. Βάρναλη 21
18. ΚΡΑΤΑΙΓΟΣ, Βασ. Αλεξάνδρου 106
19. ΣΕΡΡΑΪΚΟ, Παναγή Τσαλδάρη 64
20. Οινικό, Ηρακλέους 1 και Αριστοτέλους
21. AMELIE, Πλ. Αγίου Γεωργίου Περικλέους 1 και Αφροδίτης
22. ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΩΝ, Παπαρηγοπούλου 98
23. ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑ, Δημοσθένους 11
24. ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, Πλ. Δημοκρατίας
25. Φροντιστήριο ΜΑΘΗΣΗ, Αγ. Βασιλείου 140
26. BES café, Εμπορικό Κέντρο Παχατουρίδη
27. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΑΥΓΟΥΛΕΑ ΑΙΝΑΡΔΑΤΟΥ, Ελ. Βενιζέλου 112-114
28. ΓΡΗΓΟΡΗΣ cafe, Σπετσών 53
29. ΒΙΒΛΙΟΥΠΟΛΗ, Ελ. Βενιζέλου 44
30. ΦΑΜΕΛΙΑ, Εθν. Αντιστάσεως 87
31. Δια λόγου τέχνης, Πάροδος Τσιμισκή 3Α & Μασσαλίας 26
32. Αγγελόπουλος café, Πλατεία Δημαρχείου
33. Τρωανός, Μ. Αλεξάνδρου 51
34. Κούνια BELLA, Κώστα Βάρναλη 6
35. TRES JOLIE, Αγ. Ιεροθέου 114
36. Κολυμβητήριο Χωράφας
37. ΑΣΔΑ, Αρκαδίας
38. BONCO, Μεγ. Αλεξάνδρου 73
39. SEMPRE Cafe, Σαρανταπόρου 51
40. ΛΥΧΝΑΡΙ, Εθνικής Αντιστάσεως 20
41. FIGARO cafe, Κύπρου 69
42. ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, Εθν. Μακαρίου 33
43. ATELIE café bar, Αγίας Παρασκευής 76
44. CATALUÑA CAFE, Αιμιλίου Βεάκη 48
45. Σαγιάκος, Χρυσοστόμου Σμύρνης 4
49. Πέρλα, Κνωσού 9
46. Κολυμβητήριο Λόφου Αξιωματικών, Αρακώβης 49
47. ELIAS, Βασιλέως Αλεξάνδρου 2
47. Φούρνος ΠΑΤΣΗΣ, Αγίου Αντωνίου 12
48. Fatto a mano, Κώστα Βάρναλη 21
49. Amantes Amentes, Σαρανταπόρου 20 και Θεοφράστου 7
50. INTRO café, Κώστα Βάρναλη 30 και Μεγ. Αλεξάνδρου
51. ZARIFIS COIFFURE, Δωριέων 2
52. WEST CITY CINEMAS, Πλατεία Μπουραζίου
53. Καχόν cafe-bar, Αιμιλίου Βεάκη 21



54. ΚΥΒΕ, Εθνάρχου Μακαρίου και Λεωφ. Κηφισού
55. Ασφάλειες Καλογεράς, Ραβινέ 16
56. ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ, Θηβών 197
57. The Finest Cuts, Barber Shop, Μιλτιάδου 13-15
58. Βιβλιοπωλείο ΗΛΙΟΣ Αγίου Αντωνίου 18
59. ΜΕΛΙΤΕΧΝΟΝ Βασ. Αλεξάνδρου 75
60. Peggy's beauty stores Ηροδότου 27 Περιστέρι
61. Νέα Γαλήνη Περικλέους 3 Περιστέρι
62. California Barber and coffee
63. Κ. Βάρναλη 11 Περιστέρι
64. Χαρτόγραμμα, Ρούσβετλ 32
65. ΚΙΚΑ Cafe Aperitivo, Δήλου και Αιμιλίου Βεάκη
66. Mind the cup, Αιμιλίου Βεάκη 29
67. ΣΩΤΕΖΑ, Αριστοτέλους 89, Περιστέρι

ΑΙΓΑΛΕΩ - ΧΑΪΔΑΡΙ - ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ

1. LAMILUCOFFEE, Σμύρνης 14
2. Τα αχλάδια, Ρακάδικο, - Εστιατόριο Κωνσταντινουπόλεως 25 και Κερασούντος
3. Donutela, Ν. Πλαστήρα 4
4. IGLOO, Ν. Πλαστήρα 19
5. BARISTI, Ν. Πλαστήρα 5
6. ALEA ELVERANO, Δαρδανελίων 4
7. Γλυκοσκόπιο, Αγίας Λαύρας 8
8. CHEZESTELLE, Γρηγορίου Κυδωνιών
9. Briki the bar, Ιερά Οδός 254
10. ΠΑΝΤΟΠΟΤΕΙΟΝ, Μάρκου Μπότσαρη 25
11. Πατινάξ, Μυκνών και Εδέσσης, Άλσος Αιγάλεω (Μπαρουτάδικο)
12. BARATO, Μ. Αλεξάνδρου 106
13. QAHWA Café, Μάρκου Μπότσαρη 1

14. Oldhabits, Πλατεία Ελευθερίας 3 (Ιερά Οδός και Θηβών)
15. Coffee Lab, Π. Πατρ. Γερμανού 1 και Πλ. Ελευθερίας 4
16. ΑΙΓΛΗ ΚΑΦΕ, Σμύρνης 22
17. ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ, Ν. Πλαστήρα 20
18. Βιβλιοθήκη Αιγάλεω, Δημαρχείου 66
19. Δημαρχείο Αιγάλεω, Ιερά Οδός 362
20. EXPRESS MARKET, Παπαναστασίου 26 και Ρήγα Φερραίου 48
21. ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ, Δημαρχείου 10
22. Sugar lounge, Κωνσταντινουπόλεως 35
23. ΓΡΗΓΟΡΗΣ, Ιερά οδός 194 & Μεσολογίου 2
24. Τα στρουμφάκια, Πλ. Δαβάκη
25. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Θηβών 250
26. Το πιπέρι, Μάκρης 7
27. BCafé, Μεγάλου Αλεξάνδρου 63
28. Ουζερί ο Νίκος, Μεγάλου Αλεξάνδρου 96
29. Γραμματόσημο καφέ, Ηρ Πολυτεχνείου 82
30. Πέστο κι έγινε, Στρ. Καραϊσκάκη 17
31. Καφενείο, Ηρ. Πολυτεχνείου 75
32. AVENUE, Στρ. Καραϊσκάκη 51-53
33. Βιβλιοπωλείο Σιμποπούλου - Σφακιώτη, Ηρ. Πολυτεχνείου 72
34. Shop-shop, Γ. Παπανδρέου 57, Δάσος
35. ΘΥΜΑΡΙ, Ηρ. Πολυτεχνείου 78, Δάσος
36. FRANKIE, Γ. Παπανδρέου 57, Δάσος
37. GRAND CAFÉ, Γ. Παπανδρέου 53, Δάσος
38. Αμρίτα, Στρ. Καραϊσκάκη 27, Χαϊδारी
39. LEMONAKI MYRODATO, Στρ. Καραϊσκάκη 35
40. Αγνές Γεύσεις Αρκάδων, Στρ. Καραϊσκάκη 36
41. ΙΑΖΩ, Κορυτσάς 4
42. Κ55, Στρ. Καραϊσκάκη 55
43. Ο σπάρος, Καραϊσκάκη 5

44. Οδός Χίου, Καραϊσκάκη και Χίου 28
45. TRAK CAFE, Στρ. Καραϊσκάκη 47
46. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΝΟΙΞΗ, Αγωνιστών Στρατοπέδου 49
47. 112 str, Αγ. Στρατοπέδου 112
48. Δημαρχείο Χαϊδαρίου, Στρ. Καραϊσκάκη 138 &, Επαύλεως
49. Βιβλιοθήκη Χαϊδαρίου, Καραϊσκάκη 97
50. PIZZA YESS, Αγ. Στρατοπέδου 106
51. Δύο και Νακαίοι, Καραϊσκάκη 13
52. ΜΑΡΚΟΣ HOTEL, Σατωβριάνδου 1-Α
53. Μ. Κοσμίδης, Παραδοσιακά Χαλβαδοποιία, Ελ. Βενιζέλου 40
54. Το ΤΖΑΝΤΕ, Ελ. Βενιζέλου 124
55. Appre Café, Ελ. Βενιζέλου 113
56. Η Πιπερόριζα, Ελ. Βενιζέλου 146
57. Κουλουράδες, Ελ. Βενιζέλου 105
58. Τσακαλάκης Παραδοσιακά Προϊόντα, Χανίων και Σίφνου
59. Το δράμι, Σίφνου 4 και Χανίων 47
60. Σιντριβάνι, Πραξιτέλους και Κυκλάδων γωνία
61. Αλεξανδρινό, Μεγ. Αλεξάνδρου 141-143
62. Barato, Μεγ. Αλεξάνδρου 106
63. Μελίσματα Σίφνου 8 Αιγάλεω

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - ΙΛΙΟΝ

1. Το τζάντε, 25ης Μαρτίου 111
2. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πετρούπολης, Εθν. Αντιστάσεως 61
3. Λακιώτης, Θηβών 471
4. Καφενές, 28ης Οκτωβρίου 42
5. ΑΣΤΥ ΚΑΦΕ, 25ης Μαρτίου 129
6. GOLOSΟ, Πετρούπολεως 70-72
7. CLOCK COFFEE, Πετρούπολεως 58
8. Thedrop, 25ης Μαρτίου 113
9. BYZANTINO, 25ης Μαρτίου 110
10. ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡΑΚΙ, 25ης Μαρτίου 161
11. APOLIS CAFÉ, Λόφος Αγ. Δημητρίου
12. TERRA PETRA, Ανατολικής Ρωμυλίας 1
13. VECCHIO, Γρ. Αυξεντίου 3
14. Ό,τι πρέπει, Πανοράματος και Ελαιών 224
15. Bajji café, 25ης Μαρτίου 35
16. Δημαρχείο Πετρούπολης, Κώστα Βάρναλη 76
17. ΓΡΗΓΟΡΗΣ, 25ης Μαρτίου 99
18. ENZZO COOK BAR, Πριάμου 117
19. YARD CAFÉ, Αχιλλέως 68
20. ΜΑΡΙΝΟΣ meat market, Πρωτεσιλάου 98
21. ΚΑΦΕΝΕΙΟ, Αϊάντος 59 και Αθηνάς
22. Hairbeauty by Aimiilia, Ιδομενέως 92
23. Prestige View, Πολυτέκνων 85
24. Rosa nera, Ιδομενέως 47
25. Άρωμα κανέλας, Πρωτεσιλάου 97
26. ALSOSCAFÉ, Αχιλλέως 73
27. Καφαράκης Σωκράτης Ξηροί Καρποί, Πρωτεσιλάου 74
28. Δημαρχείο Ιλίου, Κάλχου 48-50
29. Πολιτιστικό Κέντρο Ιλίου, Αγίου Φανουρίου 99
30. Κομμωτήριο Τάκης, Πριάμου 44
31. APEX Academy, Αχαΐας 13
32. Μιτάτο, Πολυτέκνων 59
33. Αστροπαιδιές, Πολυτέκνων και Θέτιδος 106
34. Σαν άλλοτε, Αγ. Νικολάου 31
35. ΓΡΙ ΓΡΙ, 25ης Μαρτίου 37, Πετρούπολη

Το Περιστέρι του 1940, της

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Όταν ξέσπασε ο ελληνοϊταλικός πόλεμος, ο πληθυσμός του Περιστερίου ανερχόταν στους 22.000 περίπου κατοίκους.

Τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής κάνουν τη ζωή των κατοίκων δυσχερέστερη και σίγουρα θα καθυστερήσουν την ανάπτυξη της περιοχής του Περιστερίου και γενικότερα όλης της χώρας. Η κλειστή κοινωνία του Περιστερίου με έντονα τα χαρακτηριστικά της κοινότητας δεν θα δεχτεί τον κατακτητή εύκολα και γι' αυτό οι συνεργάτες των Γερμανών ήταν ελάχιστοι, η αλληλεγγύη όμως και η βοήθεια στον συνάνθρωπο που υπέφερε ήταν αξιοσημείωτη, όπως και η αντί-

σταση απέναντι στον κατακτητή.

Όπως σημειώνει ο Γιώργος Χριστοφιλόπουλος στο βιβλίο «Η πόλη έχει τη δική της ιστορία», στο κομμάτι με τίτλο «Οι γερμανόφιλοι ήταν περίπου ανύπαρκτοι»: «Παρά το γεγονός ότι ο φασισμός τη δεκαετία του '30 ήταν ανερχόμενο ιδεολογικό και πολιτικό ρεύμα, στην Ελλάδα ποτέ δεν απόκτησε υπολογίσιμα ερείσματα. Πολύ περισσότερο στο δημοκρατικό Περιστέρι. Όταν άρχισε ο πόλεμος του 40 οι «γερμανόφιλοι» εδώ ήταν περίπου ανύπαρκτοι. Όλοι οι Περιστεριώτες στάθηκαν σαν ένας άνθρωπος απέναντι στην ιταλογερμανική επίθεση και κατοχή.»

Βέβαια όπως και αρκετοί άλλοι Έλληνες, έτσι και οι Περιστεριώτες πολέμησαν γενναία στα βουνά της Αλβανίας και άφησαν εκεί την τελευταία τους πνοή, ενώ πολλοί γύρισαν πίσω με

βαριές αναπηρίες, σε ένα Περιστέρι ήδη επιβαρυνμένο από την πείνα και τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης.

Και συνεχίζει ο Γιώργος Χριστοφιλόπουλος: «Ακόμα όσο κρατούσε ο πόλεμος, οι κάτοικοι της πόλης ενίσχυσαν με πολλούς τρόπους την παλλαϊκή προσπάθεια: Με εισφορές στους εράνους, βοηθώντας τις οικογένειες των στρατευμένων ή συγκεντρώνοντας εφόδια για το μέτωπο. Σε πολλά σπίτια, όπως της Βασιλικής Αβραμίδη, συγκεντρώνονταν τα βράδια γυναίκες και έπλεκαν κάλτσες για τους φαντάρους που πολεμούσαν μέσα στα χιόνια. Τσουβάλια ολόκληρα παραδίνονταν κάθε εβδομάδα.»

Με την κατάρρευση του αλβανικού μετώπου και την επιβολή της γερμανικής κατοχής, το πιο σημαντικό πρόβλημα πλέον στο Περιστέρι ήταν



Κατοχής και της Αντίστασης

η εξασφάλιση τροφής, ιδιαιτέρως για τις ευπαθείς ομάδες και τα παιδιά. Δημιουργήθηκαν λοιπόν συσσίτια, ενώ ο Ερυθρός Σταυρός με το δίκτυό του σε διάφορα σημεία του Περιστερίου πρόσφερε συσσίτια καθώς και γάλα για τα παιδιά και τα βρέφη.

Το δημοκρατικό Περιστερί φυσικά δεν θα έμεινε πίσω στην Αντίσταση και στον αγώνα κατά του ναζισμού.

Γράφει στο κεφάλαιο «Πολύωρη σύγκρουση δίπλα στον Ορφέα» ο Περιστεριώτης συγγραφέας: «Ανοιχτές συγκρούσεις με τους κατακτητές και τους ταγματασφαλίτες συνεργάτες τους έγιναν και μέσα στην πόλη και τις παρυφές της. Και πράξεις σθεναρής αντίστασης σημάδεψαν το

πέρασμα δεκάδων αγωνιστών από τους φρικτούς τόπους κράτησής τους. Πολύωρη σύγκρουση έγινε τον Ιούνιο του 1944 στην παλιά αγορά, κοντά στον κινηματογράφο Ορφέας ανάμεσα στους γερμανοτσολιάδες και σε άντρες του εφεδρικού ΕΛΑΣ. Έπεσαν σ' αυτήν ηρωικά οι Παν. Τζιλβές και Βασ. Αλαγιάννης, προς τιμή των οποίων υπάρχει αναμνηστική στήλη στο παρακείμενο παρκάκι. Στην οδομαχία διαδραμάτισε κύριο ρόλο και ο Ευγένιος Παπαχριστόπουλος, ο οποίος κατόρθωσε αργά το απόγευμα να απαγκιστρωθεί και με τη βοήθεια της νύχτας να διαφύγει. Κρύφτηκε στο παλιό κοτέτσι ενός κοντινού σπιτιού και με τη βοήθεια της νοικοκυράς που εκείνη τη στιγμή «έπαιζε» το κεφάλι της (δεν διασώθηκε το όνομά της), απέφυγε τους διώκτες του, οι οποίοι πέρασαν κυριολεκτικά δίπλα του. Στη συμπλοκή σε ρόλο συνδέσμου-αγγελιαφόρου πήρε μέρος και η νεαρή Επονίτισσα Μαρία Καρδάκου. Μερικές εβδομάδες αργότερα στις 6 Ιουλίου 1944 έγινε το Μπλόκο του Λόφου. Την ημέρα αυτή 5.000-6.000 Περιστεριώτες από 15 έως 65 χρονών συγκεντρώθη-

καν με τη βία στον συγκεκριμένο χώρο και παρέμειναν εκεί κάτω από συνθήκες αφόρητης ζέστης και έλλειψης νερού έως ότου οι γερμανοτσολιάδες ξεχωρίσουν αυτούς που θα έστελναν σαν ομήρους στα κάτεργα της Γερμανίας.»

Η περιγραφή του ο Νίκου Σφακιανάκη, λοχαγού του ΕΛΑΣ στις Δυτικές Συνοικίες, στο βιβλίο του «Το Περιστερί στην Αντίσταση 1941 - 1944» είναι χαρακτηριστική:

«Το ξύπνημα ο Περιστεριώτικος λαός (...) το δεχτήκανε απ' το χωνί των τσολιάδων. Ήταν μια φωνή που έμοιαζε πεινασμένου λύκου. Τι έλεγε; (...)

«Περιστεριώτες. Αυτή τη στιγμή είστε κυκλωμένοι. Οι γερμανικές αρχές έχουν πληροφορίες ότι στο Περιστερί κρύβονται ένοπλες δυνάμεις καθώς και όπλα. Χωρίς καμιά αντίσταση να συγκεντρωθείτε από 14 μέχρι 70 στο Λόφο Αξιωματικών, διότι σε μια ώρα θα κάνουμε έλεγχο σε όλα τα σπίτια. Όποιος τολμήσει να διαφύγει ή να κρυφτεί, θα τουφεκίζεται επί τόπου». (...) Στο λόφο, εκείνη τη μέρα, οι συγκεντρωμένοι φτάσαν τις 5.000 ψυχές, που με κρατημένη την αναπνοή τους, περίμεναν τα λεπρά χέρια των μασκοφόρων Ατζίπαπα, Στριφτού και Αθανασίας, σε ποια στήθια θ' ακούμπαγαν. Κι ακούμπησαν πάνω σε 150 στήθια αγωνιστών που δεν έκλαψαν ούτε άρχισαν να τρέμουν σα φύλλο καλαμιάς στις ρεματιές. Δεν γνώριζαν άλλους από το πλήθος κι έλεγαν στους Γερμανούς πως λείπει στο σύνολό του ο οπλισμένος ΕΛΑΣ. Η απάντηση ήταν: Κοιτάχτε καλύτερα (...).»

Βρισκόμαστε πλέον στα τέλη της Κατοχής, με τον λαό του Περιστερίου να έχει φτάσει στα όρια της εξαθλίωσης, με ισχυρό όμως το φρόνημα της απελευθέρωσης και της εκδίωξης του φασισμού. Τότε, «τον Σεπτέμβριο της ίδιας χρονιάς και ενώ οι Γερμανοί είχαν αρχίσει να αποχωρούν απ' τη χώρα, μια δύναμη των ταγμάτων ασφαλείας επιχειρήσε να μπει στο Περιστερί, αποκρούστηκε όμως μετά από πολύωρη σύγκρουση με τα τμήματα του εφεδρικού ΕΛΑΣ, τα οποία κυριαρχούσαν απόλυτα στην πόλη και τη γύρω περιοχή. Η μάχη κορυφώθηκε αργά το απόγευμα κοντά στο εκκλησάκι της Αγίας Τριάδας, όπου σκοτώθηκε ο Νίκος Γεωργιάδης (Εκτορας) επικεφαλής των ανταρτών στο Περιστερί.» Έτσι κλείνει την περιγραφή των ημερών εκείνων ο Γιώργος Χριστοφιλόπουλος.

Οι μέρες αυτές της Κατοχής σημάδεψαν την ιστορία της πόλης, ήταν μέρες σκοτεινές και δύσκολες αλλά δεν τελείωσαν με την εκδίωξη του ξένου κατακτητή. Συνεχίστηκαν με τον εμφύλιο πόλεμο που επιβάρυνε ακόμα περισσότερο τις υπάρχουσες δύσκολες συνθήκες διαβίωσης και πάγωσαν τον χρόνο, επιβραδύνοντας για μια φορά ακόμη τη βελτίωση της ζωής των κατοίκων και το μέλλον του Περιστερίου.





«Από μια βροχή ... σε μια ιστορία»:

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Το 7ο Γυμνάσιο Περιστερίου το έχουμε ήδη γνωρίσει, για τις πολλαπλές διακρίσεις που κατακτά στις «μη συμβατικές» σχολικές δραστηριότητες, σε εκείνες που δεν εντάσσονται στο κλασικό πρόγραμμα σπουδών του Γυμνασίου, αλλά προωθούν τη γνώση και την παιδεία ένα επίπεδο ψηλότερα. Μία από αυτές είναι ο κινηματογράφος και το ντοκιμαντέρ. Τα νεότερα είναι πως ξανά και φέτος οι μαθητές του κατέκτησαν την πρωτιά.

Ξανά πρώτο λοιπόν βραβείο στην κατηγορία Ταινία Γυμνασίου 3ου Μαθητικού Διαγωνισμού Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της Πόλης σου» για τους/τις μαθητές/μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης της χώρας και της Ομογένειας.

Τον διαγωνισμό συνδιοργάνωσε η εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠΑΙΘ) το Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών του ΥΠΑΙΘ., το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων & Επικοινωνίας --ΕΚΟΜΕ ΑΕ.

Η ερευνητική και κινηματογραφική προσπάθεια της ομάδας μαθητών του 7ου γυμνασίου Περιστερίου: Η ιστορία μιας οικογένειας συναντά τη σπαρακτική ιστορία μιας συνοικίας, κι αυτή με τη σειρά της την ιστορία μιας πόλης. Περιστέρι 5 Νοεμβρίου 1961. Βράδυ. Ένα ποτάμι ενώνει τραγικά τις ζωές των ανθρώπων και παρασέρνει τις μνήμες ορμητικά προς τα πίσω... Μικρά ρυάκια οι μικρές μας ιστορίες που συναντούν το μεγάλο ποτάμι της Ιστορίας...

Συντονίστριες έργου: Παπαμάρκου Μελομένη Διευθύντρια-Φιλολόγος, Μακρή Ιωάννα Κοινωνιολόγος, Κακαδιάρη Άννα Φιλολόγος. Έτος παραγωγής : 2020-2021. Αξίζει να δείτε το συγκινητικό βίντεο στην παρακάτω διεύθυνση στο YOUTUBE: <https://www.youtube.com/watch?v=9aAu51BANns>



Μπουρνάζι, άστεγοι



Η φονική πλημμύρα στο Μπουρνάζι

Οι φονική πλημμύρα του 1961 στο Περιστέρι και τα δυτικά

Με αφορμή την ταινία του 7ου Γυμνασίου, διαβάσαμε ξανά για την τραγική συγκυρία που έγινε η έμπνευση για τους μαθητές. Την πλημμύρα του 1961.

Ήταν μία από τις τραγικότερες στιγμές του Περιστερίου αλλά και της Αθήνας. Η νύχτα της 5ης προς την 6η Νοεμβρίου του 1961 έμελλε να μείνει στην ιστορία ως μία από τις χειρότερες νεροποντές που έχει ζήσει το Λεκανοπέδιο. Λίγο πριν από τα μεσάνυχτα ξέσπασε μία άγρια και παρατεταμένη νεροποντή, που προκάλεσε εκτεταμένα πλημμυρικά φαινόμενα, που στοίχισαν τη ζωή σε 43 ανθρώπους, ενώ οι υλικές καταστροφές ήταν ανυπολόγιστες.

Μέσα σε 3 ώρες η Αθήνα είχε μεταβληθεί σε μια τεράστια λιμνοθάλασσα. Τεράστιοι όγκοι νερού των ποταμών Κηφισού και Ιλισσού είχαν κατακλύσει τις Δυτικές και Βορειοδυτικές χαμηλές περιοχές της πρωτεύουσας.

Τεράστιες ζημιές προκλήθηκαν στο Μπουρνάζι, Νέα Λιόσια, Ταύρος, Θησείο, Αιγάλεω, Μοσχάτο, Νέο Φάληρο, Νίκαια και Άγιος Ιωάννης Ρέντης. Στο κέντρο της Αθήνας πολλοί δρόμοι όπως η Σίνα, η Ομήρου, η Πατησίων, η Βουκουρεστίου, η Αλεξάνδρας και η Συγγρού είχαν μετατραπεί σε ορμητικά ποτάμια και στην οδό Πειραιώς το ύψος του νερού έφθασε τα δύο μέτρα.

Ιδιαίτερα επλήγησαν οι λαϊκές συνοικίες και οι φτωχογειτονιές της Δυτικής Όχθης, το Μπουρνάζι, η Ανθούπολη, και τα Νέα Λιόσια, όπου καταμετρήθηκαν και τα περισσότερα θύματα.

Σύμφωνα με το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Δημοσίων Έργων, οι υλικές ζημιές που προκλήθηκαν ήταν οι μεγαλύτερες της τελευταίας πεντηκονταετίας.

Ο απολογισμός τραγικός: 43 άνθρωποι πνίγηκαν, εκατοντάδες τραυματίστηκαν. Συνολικά κατέρρευσαν 400 σπίτια. Τα περισσότερα από αυτά στο Μπουρνάζι. Άλλες 1.500 κατοικίες κρίθηκαν ετοιμόρροπες και ακατοίκητες. Συνολικά 4.000 οικήματα πλημμύρισαν, ενώ πάνω από 3.500 άνθρωποι έμειναν άστεγοι στην Αθήνα και 1.000 στον Πειραιά.

Τις επόμενες μέρες όλοι οι πληγέντες στεγάστηκαν σε τοπικά σχολεία. Για την διαβίωσή τους «διετέθησαν δύο κλινοσκεπάσματα εις έκαστον, 6.400 μερίδες ξηράς τροφής, 5.500 κιλόγραμμα άρτου και 1.000 μερίδες θερμού σιτιστίου» σύμφωνα με ρεπορτάζ της εποχής.

Πώς έγινε η τραγωδία;

Μετά την τραγωδία έπρεπε να αναζητηθούν τα αίτια. Η ομάδα των ειδικών που μελέτησε το φαινόμενο κατέληξε στα εξής συμπεράσματα. Αρχικά, από βροχομετρικής άποψης η βροχή έφτασε μέσα σε 40 λεπτά σε "κρίσιμο σημείο", χωρίς ωστόσο αυτό να σημαίνει ότι το βροχομετρικό ύψος μπορούσε να δικαιολογήσει την προκληθείσα καταστροφή. Όσον αφορά την ορμή των υδάτων που κατέρχονταν από την Πάρνηθα, οι

ειδικοί εξήγησαν πως "υπέστη ανάσχεση εις πολλά σημεία και όγκοι του ορμητικού παραχειμάρρου Λιοσίων, του εκβάλλοντος εις τον Κηφισόν συνσωρεύθησαν εις πολλά σημεία, με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν τεράστιαι πιέσεις και να προκληθεί η βία των διέξοδος προς τας κατοικημένας περιοχάς".

Ο Τύπος της εποχής

Συγκλονιστικά είναι τα δημοσιεύματα και οι φωτογραφίες από τον Τύπο των ημερών εκεί-



«ΤΑ ΝΕΑ», 6.11.1961, Ιστορικό Αρχείο «ΤΟ ΒΗΜΑ» © «ΤΑ ΝΕΑ»

20.000 ΗΜΙΓΥΜΝΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΕΝ ΑΠΟΓΝΩΣΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΟΔΟΥΣ
17 ΝΕΚΡΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ
ΝΕΚΡΟΙ ΕΙΣ ΤΑ ΛΙΟΣΙΑ

Οι 14 πιο καταστροφικές πλημμύρες ήταν στα Δυτικά!

Η Δυτική Αθήνα και ιδιαίτερα το Περιστερί ήταν συνήθως οι περιοχές που έπλητταν οι θεομηνίες και αυτό δεν είναι τυχαίο. Η γειτνίαση με τον Κηφισό, τα πολλά ρέματα και χείμαρροι από την Πάρνηθα και η συνεχής αναλγησία και αδιαφορία των κατά καιρούς κυβερνήσεων που οδηγούσε σε υποβάθμιση τη δυτική Αθήνα, καταδίκάζαν τα δυτικά να είναι έρμαιο των καιρικών φαινομένων.

Ευτυχώς τα τελευταία χρόνια μετά από παρεμβάσεις της τοπικής αυτοδιοίκησης και της Περιφέρειας τα πράγματα βελτιώθηκαν. Όμως δεν πρέπει να εφησυχάζουμε, οι πλημμύρες συνεχίζονται, η κλιματική αλλαγή είναι εδώ και όλοι οι φορείς, κυβέρνηση και αυτοδιοίκηση θα πρέπει να προβλέψουν, ώστε να μην έχουμε ποτέ πια τα θλιβερά γεγονότα του παρελθόντος. Στον πίνακα παρακάτω καταγράφονται οι πλημμύρες που έχουν γίνει από το 1930 και μετά στα δυτικά.

■ **26.10.1930:** Καταστράφηκαν οικίες, πνίγηκαν οικόσιτα ζώα, καταστράφηκαν κτηνοτροφικές μονάδες. Πλημμύρισαν σπίτια σε Σεπόλια και Κολωνό.

■ **6.11.1961:** Κατέρρευσαν 400 οικίες, έμειναν άστεγες περισσότερες από 500 οικογένειες σε Μπουρνάζι, Ίλιον, Άγιο Φανούριο, Μυκονιάτικα. Πλημμύρισαν γύρω στα 4.000 σπίτια συνολικά στην Αττική.

■ **2.11.1977:** Παρασύρθηκαν δεκάδες οχήματα (172) και πλημμύρισαν εκατοντάδες υπόγεια και σπίτια σε Περιστερί, Ίλιον, Ανθούπολη, Πετρούπολη. Στο Αιγάλεω οι χείμαρροι υπερχειλίσαν σε 3 σημεία. Πλημμύρες σε σπίτια στο Δαφνί. Καταστροφή οδικού δικτύου στους οικισμούς Αγίου Νικολάου και Παλατιανής. Το Αιγάλεω κηρύχθηκε σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης. Σε ορισμένους δήμους καταστράφηκε το 15% των δρόμων. Οι ζημιές υπολογίστηκαν σε 150 εκατομμύρια δραχμές.

■ **28.10.1978:** Πλημμύρες σε υπόγεια και σπίτια σε Αγίους Αναργύρους.

■ **7.10.1980:** Πλημμύρισαν 13 καταστήματα και 18 οικίες σε Ίλιον, Πετρούπολη, Αγίους Αναργύρους, Ανθούπολη, Περιστερί. Οι συνολικές ζημιές υπολογίστηκαν σε 1,25 εκατομμύριο δραχμές.

■ **27.10.1980:** Πλημμύρισαν υπόγεια, καταστήματα και οδικό δίκτυο σε Ίλιον, Καματερό.

■ **27.10.1986:** Πλημμύρες σε σπίτια, καταστήματα, σε Ίλιον, Περιστερί.

■ **12.11.1987:** Πλημμύρισαν υπόγεια και υπερχειλίσαν ρέματα σε Πετρούπολη, Περιστερί, Άνω Λιόσια.

■ **25.2.1988:** Πλημμύρες σε σπίτια και καταστήματα σε Ίλιον, Περιστερί, Πετρούπολη, Μπουρνάζι.

■ **9.12.1989:** Πλημμύρισαν σπίτια αποθήκες και υπόγεια σε Αγίους Αναργύρους. Προκλήθηκαν ζημιές στα δίκτυα ΟΤΕ και ΔΕΗ. Έγιναν καθιζήσεις.

■ **21.10.1994:** Παρασύρθηκαν αυτοκίνητα, καταστράφηκαν τμήματα του οδικού δικτύου γύρω από τον Ποδονίφτη, Κηφισό.

■ **27.1.1996:** Πλημμύρες σε σπίτια στη Δυτική Αττική.

■ **8.7.2002:** Πλημμύρισαν ισόγεια και υπόγεια οικιών και επιχειρήσεων στον Κηφισό.

■ **24.10.2014:** Μεγάλες ζημιές από πλημμύρα στην Αττική. Οι περιοχές που αντιμετώπισαν περισσότερα προβλήματα ήταν κυρίως στη Δυτική Αθήνα.

Πηγή: THEOC.gr



Το τσιμεντένιο δάπεδο είναι ό,τι απόμεινε από την κατοικία της οικογένειας Ρίτση

νων: «Ο Στρατός διένειμε περί τους 9.000 άρτους. Και οι υπηρεσίες του υπουργείου Προνοίας διένειμαν δέματα με τρόφιμα και ρουχισμόν (...) Βάρκες στις λιμνοθάλασσες των συνοικιών. Στο Μοσχάτο, τα Καμίνια και το Περιστερί, οι κάτοικοι έκαναν ευρύτατη χρήση λέμβων»

«Τραγικήν όψιν παρουσίαζαν σήμερα την πρωίαν οι συνοικισμοί Μπουρνάζι και Κάτω Λιοσίων, όπου περί τους 20.000 κάτοικοι ημίγυμνοι είχαν εξέλθει εις τας οδούς με την απόγνωσιν ζωγραφισμένην εις τα πρόσωπά των, συνεπεία των καταστροφών τας οποίας επροκάλεσεν η νυκτερινή θεομηνία».

«Αι οικίαι του συνοικισμού Μπουρνάζι επλημμύρισαν συνεπεία καταρρεύσεως του παρά την εκκλησίαν Παναγίτσα φράγματος του χείμαρρου του Αγίου Φανουρίου. Μέχρι της στιγμής ανεύρθησαν εκ των ερειπίων 13 νεκροί (...) Εις τον συνοικισμόν Άγιος Ιωάννης παρά τις Τρεις Γέφυρες όπου ευρίσκονται δύο βουστάσια, επνήγησαν 50 αγελάδες» επίσης ανάμεσα στα οικόσιτα ζώα που βρέθηκαν νεκρά ήταν και «τρία γαϊδουράκια, επτά σκυλιά, δύο γάτες, μια κασίκα και 30 κόττες, που επνήγησαν».

«ΤΑ ΝΕΑ», 6.11.1961, Ιστορικό Αρχείο «ΤΟ ΒΗΜΑ» & «ΤΑ ΝΕΑ»

Όπως αναφέρεται στο «ΤΟ ΒΗΜΑ» της 7ης Νοεμβρίου 1961: «Το νερό σάρωνε τα πάντα. Όσοι άνθρωποι είχαν σκαρφαλώσει στις στέγες κύτταζαν με δέος τα θολά κύματα που έρχονταν το ένα πίσω από το άλλο και γκρέμιζαν και κατέστρεφαν. Πολλά σπίτια πέφταν με πάταγο και έθαβαν κάτω από τα ερείπια και μέσα στις λάσπες εκείνους που δεν πρόφτασαν να ξεφύγουν. Στο νερό

επιπλέον τώρα πτώματα ανθρώπων, πτώματα οικιακών ζώων, έπιπλα, κλινοστρωμένες, οικιακά σκεύη, κρεβάτια...Οι άνθρωποι αδυνατούν να προσφέρουν ο ένας στον άλλον βοήθεια...»

Και σε άλλο δημοσίευμα: «Ο Κηφισσός έχει υπερχειλίσει (...) κατεστράφησαν δύο γέφυραι διά τους πεζούς (...) Τεραστία είναι η έκτασις των ζημιών αι οποίαι υπερβαίνουν και αυτάς τα ζημίας αι οποίαι υπερβαίνουν και αυτάς τας ζημίας αι οποίαι είχαν σημειωθή κατά τας μεγάλας πλημμύρας του 1955 και 1935».

Πηγές: www.SanSimera.gr, www.mixanitouxronou.gr



Η Φρειδερίκη παρηγορεί νεαρό πλημμυροπαθή



Πλακιάς-Ελλήνων γεύσεις, Ζαλοκώστα 34

τηλ 210 575 1263

Fb. Ο Πλακιάς-Ελλήνων γεύσεις

www.oplakias.com



Το μεξεδωπωλείο ο «Πλακιάς - Ελλήνων Γεύσεις» στο Μπουρνάζι είναι ένας όμορφος χώρος που συνδυάζει την παραδοσιακή διακόσμηση με στοιχεία κομψότητας. Τα τελευταία χρόνια έχει συγκεντρώσει τις καλύτερες κριτικές από πιστούς πελάτες, οι οποίοι έχουν λατρέψει τα μοναδικά πιάτα που φτιάχνονται με τα καλύτερα αγνά προϊόντα.

Ο Ανδρέας και ο Γιώργος ιδιοκτήτες του μαγαζιού με χαμόγελο, πολλή αγάπη και μεράκι μπαίνουν στην κουζίνα και δημιουργούν εκλεκτές σπεσιαλιτέ που ικανοποιούν και τον πιο απαιτητικό πελάτη.

Μερικά από τα πιάτα που πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε είναι τα μοσχάρισια φιλετάκια με σάλτσα βουτύρου, το γεμιστό αλα κρεμ κοτόπουλο με κρέμα τυριού, μπέικον, μανιτάρια και πιπεριά. Από σαλάτα επιλέξτε την πράσινη του Νίκου με παξιμάδι, γραβιέρα, φρέσκο κρεμμυδάκι, τραγανή πανσέτα και γλυκιά βινεγκρετ, και σίγουρα μην παραλείψετε τους τέλειους κολοκυθοκεφτεδες με ντιπ γιαουρτιού.

Για το τέλος σας έχουμε το καλύτερο, αφού τα παιδιά κερνάνε υπέροχο κορμό σοκολάτας.

Τώρα ο Πλακιάς και στο σπίτι σας με την e-food και την Wolt.



Μελίσματα

Σίφνου 8, Αιγάλεω, Τηλ. 210 591 0020



Στο πιο όμορφο σημείο του Αιγάλεω, στην οδό Σίφνου 8, το παραδοσιακό καφενείο «μελίσματα» έχει αποκτήσει φανατικούς φίλους από πολλά μέρη της Αθήνας. Η υπέροχη κουζίνα, το φιλικό προσωπικό, οι προσιτές τιμές, τα τραπέζια στην όμορφη πλατεία μέσα στα δέντρα αλλά και ο εσωτερικός χώρος με τη θαλπωρή του τζακιού τις κρύες νύχτες είναι σίγουρο ότι θα σας ενθουσιάσουν!

Στα «μελίσματα» όλα τα πιάτα είναι χειροποίητα με ποιοτικά υλικά.

Απολαύστε σπιτικά κεφτεδάκια, λουκάνικο από την ορεινή Καλαμπάκα, αυγά με πολιτικό σουτζούκι και παστουρμά, τηγανιά κοτόπουλο, ποικιλία τυριών, τηγανόψωμο και διάφορες σαλάτες. Όλα αυτά βέβαια θα τα συνοδεύσετε με το ποτό της αρεσκείας σας, ρακόμελο, οινόμελο, κρασί, τσίπουρο Τυρνάβου αλλά και σπιτικά λικέρ.

Στο μαγαζί αγαπούν και τις εκδηλώσεις, αφού διοργανώνουν συχνά βραδιές με ελληνική παραδοσιακή μουσική, θεατρικά, αφηγήσεις παραμυθιών για μικρούς και μεγάλους.

Όσοι πιστοί προσέλθετε!



BEST

Lollipop

ΔΗΛΟΥ 27, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
τηλ. 210 577 8083

BAGS



Στο **LOLLIPOP** θα βρείτε όλες τις νέες χειμερινές αφίξεις σε γυναικείες τσάντες και αξεσουάρ, σε μεγάλη γκάμα και στις χαμηλότερες τιμές!