



ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
www.goldenworld.edu.gr

 [goldenworld.edu.gr](https://www.facebook.com/goldenworld.edu.gr)

1^ο ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Τριπολέμου 36
Τηλ: 210 5759572

2^ο ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Αριστοβούλου 3
Τηλ: 210 5737008

LIFEWEST

FREE PRESS

ΤΕΥΧΟΣ 44

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2026

Άγιοι Ανάργυροι - Καματερό:
Πανελλαδική
πρωτιά
για τον
δήμο • Σελ. 7



■ Παιδεία, ένας πολύπαθος χώρος Και φέτος τα προβλήματα ξεκίνησαν νωρίς

• Σελ. 12

■ Η ανανεωμένη Πλατεία Δασκαλογιάννη στο παλιό Μπουρνάζι υποδέχτηκε τους Περιστεριώτες - Κοσμοσυρροή στα εγκαίνια - Αποκλειστικές δηλώσεις του Αντιδημάρχου, Τάσου Θεοδωράκου • Σελ. 10



■ Παλαίμαχοι Ατρομήτου vs κοινοβουλευτικοί συντάκτες: Δεν έχει σημασία το αποτέλεσμα γιατί όλα τα έσοδα θα διατεθούν στο Humanity Greece • Σελ. 13



Η Περιφέρεια Αττικής χρηματοδοτεί τις αθλητικές υποδομές με 15,54 εκατ. ευρώ

Ξεκίνησε η μεγάλη
ανάπλαση του εμπορικού
κέντρου του Αιγάλεω • Σελ. 14

Η σφαγή του **Αιγάλεω** ακόμα μια ατιμώρητη σφαγή αθώων

Αποτελεί ένα από τα τελευταία μεγάλα εγκλήματα πολέμου των γερμανικών δυνάμεων κατοχής στην Αττική, μόλις λίγες εβδομάδες πριν από την επίσημη αποχώρησή τους από την Αθήνα. • Σελ. 23

Α. Βορύλλας:

«Η κοινωνία
χρειάζεται
γενναίες
λύσεις για
ακρίβεια,
στέγη
και δημο-
γραφικό» • Σελ. 8



«Όλοι δικαιούνται να δημιουργούν...»

Γράφει ο Αποστόλης Ηλιόπουλος

Υπάρχουν πολλοί τρόποι να μιλήσεις για τον πολιτισμό. Ο πιο εύκολος είναι να τον αναφέρεις σε έναν λόγο. Ο δεύτερος πιο εύκολος είναι να τον τυπώσεις με μεγάλα γράμματα σε μια αφίσα.

Ο δυσκολότερος είναι να του βρεις μια αίθουσα, να βάλεις μέσα ανθρώπους, υλικά, δασκάλους, ιδέες και χρόνο και να περιμένεις να συμβεί αυτό το μικρό θαύμα κατά το οποίο κάποιος που μπήκε λέγοντας «δεν ξέρω αν μπορώ» βγαίνει, μερικούς μήνες αργότερα, έχοντας δημιουργήσει κάτι που πριν δεν υπήρχε.

Αυτό ακριβώς κάνουν, στην καλύτερη εκδοχή τους, τα Εργαστήρια Δημιουργίας του Δήμου Περιστερίου.

Και φέτος το πρόγραμμα είναι εντυπωσιακά πολυσυλλεκτικό. Αγιογραφία, ελεύθερο σχέδιο, ζωγραφική, θέατρο, αγγειοπλαστική, κεντητική, ραπτική, φωτογραφία, χειροτεχνία, ψηφιδωτό, χορός, φιλαρμονική, κινηματογράφος και, για πρώτη φορά, χαρακτηριστική. Υπάρχει ακόμη εξειδικευμένο πρόγραμμα χοροκινητικής για άτομα στο φάσμα του αυτισμού, με ΔΕΠΥ ή νοητική υστέρηση. Τα εργαστήρια λειτουργούν σε διαφορετικά σημεία της πόλης και απευθύνονται σε παιδιά και ενήλικες. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο πλούτος και η ποικιλία των Εργαστηρίων Δημιουργίας του Περιστερίου τα κατατάσσουν ανάμεσα στα πιο ολοκληρωμένα δημοτικά προγράμματα πολιτιστικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα, ενώ το εύρος τους μπορεί να συγκριθεί με αντίστοιχες δράσεις μεγάλων ευρωπαϊκών πόλεων, όπως το Παρίσι και η Βαρκελώνη. Και αυτό είναι κάτι που δικαιολογημένα μας κάνει περήφανους.

Αν το καλοσκεφτεί κανείς, πρόκειται για μια παράξενη και όμορφη μικρογραφία κοινωνίας. Σε μια αίθουσα κάπου στον δρόμο κάποιος μαθαίνει να χειρίζεται τον πηλό, κάπου αλλού κάποιος προσπαθεί να καταλάβει την προοπτική, ένας τρίτος ανακαλύπτει ότι μπορεί να σταθεί πάνω σε μια σκηνή χωρίς να λιποθυμήσει και ένας τέταρτος, που μέχρι χθες πίστευε ότι το «διάφραγμα» είναι αποκλειστικά μέρος του ανθρώπινου σώματος, αρχίζει να μαθαίνει φωτογραφία.

Δεν είναι καθόλου μικρό πράγμα.

Διότι η σχέση μας με την τέχνη έχει εδώ και χρόνια υποστεί μια κάπως ύπουλη μετατόπιση. Μάθαμε κυρίως να την καταναλώνουμε. Βλέπουμε, ακούμε, σκρολάρουμε, κάνουμε like, περνάμε στο επόμενο. Τα εργαστήρια κάνουν ακριβώς το αντίθετο: μετατρέπουν τον θεατή σε δημιουργό. Και αυτή είναι μια πολύ πιο ριζοσπαστική διαδικασία απ' όση ακούγεται. Το γνωρίζω ιδιαίτερα καλά από το Κινηματογραφικό Εργαστήρι του Δήμου Περιστερίου, στο οποίο διδάσκω από την ίδρυσή του, το 2009. Το εργαστήρι δημιουργήθηκε με μια πολύ απλή ιδέα: ο κινηματογράφος δεν χρειάζεται να παραμένει ένα μακρινό, μυστηριώδες επάγγελμα που συμβαίνει κάπου αλλού, σε στούντιο, φεστιβάλ και χώρους στους οποίους οι υπόλοιποι μπαίνουμε μόνο με εισιτήριο. Μπορεί να γίνει εργαλείο έκφρασης οποιουδήποτε ανθρώπου έχει μια ιστορία να αφηγηθεί. Και το σημαντικότερο είναι ότι δεν περιοριζόμαστε στη θεωρία.

Μιλάμε ασφαλώς για κινηματογραφική γλώσσα, ιστορία του κινηματογράφου, σενάριο και σκηνοθεσία. Αναλύουμε ταινίες, μελετάμε τον τρόπο με τον οποίο μια ιστορία μετατρέπεται σε εικόνες, συζητάμε γιατί ένα πλάνο λειτουργεί και ένα άλλο όχι, γιατί μια μικρή αλλαγή στη θέση της κάμερας μπορεί να αλλάξει ολόκληρο το νόημα μιας σκηνής. Γίνονται ασκήσεις σεναρίου, δουλεύουμε χαρακτήρες, διαλόγους, αφηγηματική δομή, ντεκουπάζ και όλα εκείνα τα παράξενα πράγματα που αναγκάζουν τον επίδοξο δημιουργό να ανακαλύψει ότι η φράση «έχω μια καταπληκτική ιδέα για ταινία» είναι συνήθως το ευκολότερο ένα τοις εκατό της δουλειάς. Το υπόλοιπο ενενήντα εννιά τοις εκατό είναι εκεί όπου αρχίζει το πραγματικό ενδιαφέρον.

Κάθε χρόνο οι μαθητές περνούν από τη θεωρία στην πράξη και δημιουργούν δικές τους ταινίες. Αυτή άλλωστε ήταν από την αρχή βασική αρχή του εργαστηρίου: η παραγωγή ταινιών μικρού μήκους αποτελεί οργανικό μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και όχι μια διακοσμητική άσκηση στο τέλος της χρονιάς. Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα να περάσουν από τα διαφο-

ρετικά στάδια μιας κινηματογραφικής παραγωγής, από το σενάριο και το ντεκουπάζ μέχρι το γύρισμα και τη συνεργασία των επιμέρους ειδικοτήτων.

Γιατί μπορείς να διαβάσεις εκατό βιβλία για τη σκηνοθεσία, αλλά κάποια στιγμή πρέπει να βρεθείς μπροστά σε έναν ηθοποιό που σε κοιτάζει και σε ρωτάει «ωραία, και τώρα τι θέλεις να κάνω;». Εκεί η γνώση γίνεται πράξη και ξεπερνά τα όρια της θεωρίας.

Έχουμε και φέτος την ιδιαίτερη χαρά και τιμή να έχουμε μαζί μας τον Φώτη Δημητρακάκη, ο οποίος διδάσκει Αισθητική Κινηματογράφου. Ο Φώτης έχει μια βαθιά και πολύχρονη σχέση με τη θεωρία, την ιστορία και την αισθητική του κινηματογράφου και η παρουσία του στο εργαστήρι είναι ουσιαστική. Και αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία, γιατί αν μάθεις μόνο πώς λειτουργεί μια κάμερα, έχεις μάθει να χρησιμοποιείς ένα μηχανήμα. Αν αρχίσεις να καταλαβαίνεις γιατί ο Όζου τοποθετούσε την κάμερα εκεί που την τοποθετούσε, γιατί ο Χίτσκοκ μόνταρε έτσι μια σκηνή ή γιατί μια εικόνα του Ταρκόφσκι μπορεί να συνεχίζει να σε στοιχειώνει είκοσι χρόνια αργότερα, τότε αρχίζεις να μαθαίνεις κινηματογράφο. Κι αυτό είναι τελικά το ζητούμενο. Όχι να κατασκευάσουμε μερικούς ακόμη ανθρώπους που ξέρουν πού βρίσκεται το REC.

Αλλά ανθρώπους που μπορούν να βλέπουν και να σκέφτονται.

Στο φετινό πρόγραμμα υπάρχει και μια ιδέα που προσωπικά θεωρώ ιδιαίτερα σημαντική: να οργανώσουμε μια βραδιά κινηματογράφου ανοιχτή σε όλους τους δημότες. Να ξαναβγάλουμε από τα «сурτάρια» μας ταινίες που δημιουργήθηκαν στο εργαστήρι όλα αυτά τα χρόνια, να τις τοποθετήσουμε δίπλα στις νεότερες παραγωγές και να τις δούμε μαζί με τον κόσμο.

Και κυρίως, μετά να μιλήσουμε. Να μιλήσουν οι ίδιοι οι μαθητές για την εμπειρία τους και να συναντήσουν το κοινό όχι πια μόνο ως θεατές, αλλά ως δημιουργοί. Δεν έχει ιδιαίτερη σημασία αν οι ταινίες μας είναι αριστουργήματα. Σημασία έχει ότι έγιναν. Ότι ξεκινήσαμε από το μηδέν και καταφέραμε να φτιάξουμε κάτι δύσκολο, σύνθετο και συλλογικό. Και αυτό, σήμερα, έχει ίσως μεγαλύτερη αξία απ' όση φαίνεται. Γιατί δεν μιλάμε απλώς για αυθόρμητη παραγωγή περιεχομένου για το YouTube ή το TikTok, αλλά για ανθρώπους που έμαθαν να σκέφτονται μέσα από την τέχνη, να χρησιμοποιούν συνειδητά την κινηματογραφική γλώσσα και να μη θεωρούν ότι κάθε εικόνα που καταγράφεται είναι αυτομάτως και κινηματογράφος.

Να γίνει μια πραγματική συζήτηση για τον κινηματογράφο: για το πώς αφηγούμαστε ιστορίες, γιατί τις έχουμε ανάγκη, τι μαθαίνουμε για τους άλλους μέσα από αυτές και, καμιά φορά, τι ανακαλύπτουμε για τον εαυτό μας.

Γιατί ο κινηματογράφος υπήρξε πάντοτε κάτι περισσότερο από ψυχαγωγία. Υπήρξε ένας από τους ισχυρότερους μηχανισμούς με τους οποίους οι κοινωνίες αντάλλαξαν εικόνες, ιδέες, φόβους, επιθυμίες, ιστορία και μνήμη. Οι περισσότεροι από εμάς γνωρίσαμε πόλεις στις οποίες δεν έχουμε ταξιδέψει, εποχές στις οποίες δεν ζήσαμε και ανθρώπους που δεν θα συναντήσουμε ποτέ, καθισμένοι για δύο ώρες μέσα σε μια σκοτεινή αίθουσα.

Κάπου εκεί συναντιέται το Κινηματογραφικό Εργαστήρι με όλα τα υπόλοιπα εργαστήρια του Δήμου. Ο πηλός, το χρώμα, το σώμα μας, η μουσική, η φωτογραφία, η χαρακτηριστική, το θέατρο ή το κινηματογραφικό πλάνο δεν είναι παρά διαφορετικά μέσα για να εκφράσουμε την ίδια

πανάρχαια ανθρώπινη ανάγκη: να δημιουργήσουμε κάτι και κάποιος άλλος να το συναντήσει, να πούμε κάτι και κάποιος άλλος να αναγνωρίσει μέσα του ένα κομμάτι από αυτό.

Τα μαθήματα της περιόδου 2026-2027 ξεκινούν στις 5 Οκτωβρίου. Τα μαθήματα του κινηματογράφου θα γίνονται στην οδό Μαραθωνοκάμπου 15 και Αβέρωφ, στον Λόφο Αξιοματικών, κάθε Δευτέρα από τις 19:30 έως τις 22:00.

Ίσως τελικά αυτό να είναι το πιο ουσιαστικό που προσφέρουν τα εργαστήρια σε μια πόλη.

Δεν υπόσχονται ότι όλοι θα γίνουν καλλιτέχνες.

Υπενθυμίζουν ότι όλοι δικαιούνται να δημιουργούν.



ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ



Το «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ»
πάντα στην κορυφή της
διασκέδασης στο Μπουρνάζι
και τα Δυτικά προάσια.
Ανανεωμένο, με τις υπέροχες
γαστρονομικές εκληξίες του,
την ασυναγώνιστη ποιότητα, τις προστιές
τιμές και το καινούργιο μουσικό
σχήμα που ενθουσιάζει.
Σας περιμένει μεσημέρι- βράδυ για
μια αξέχαστη ψυχαγωγία!
Το «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ» το Α και
το Ω στη διασκέδαση!

Γλέντι αιελείωτο στις εκδηλώσεις του Αρχοντικού

Το ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ πρωτοπόρο
και στις κοινωνικές εκδηλώσεις
(γάμοι, βαπτίσεις κλπ).

Τις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής σας
τις μοιραζόμαστε μαζί σας με άψογη
εξυπηρέτηση, θαυμάσια ποιότητα
και προστιές τιμές.

Στο ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ η διασκέδαση συνδυάζει
κέφι- ποιότητα- ψυχαγωγία. Με το πλούσιο
ρεπερτόριό του σας χαρίζει υπέροχες
μουσικές εμπειρίες που θα σας γοητεύσουν.

Καλή σας διασκέδαση!



Λ. Κωνσταντινουπόλεως 94 & Σκύρου 2 Περιστέρι, 12133 • Τηλ.: 210 5743525



Ο Δήμος Περιστερίου επιβραβεύει τους

Ο Δήμος Περιστερίου βράβευσε τις τρεις νικήτριες της δράσης «Όλη η Πόλη, Ένας Κήπος», τη Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου 2026, στο Δημαρχιακό Μέγαρο, επιβραβεύοντας τη συμμετοχή των πολιτών στη φροντίδα και την ανάδειξη του πρασίνου στην πόλη.

Ο Δήμαρχος Περιστερίου Ανδρέας Π. Παχατουρίδης παρέδωσε στις τρεις νικήτριες τις δωροεπιταγές αξίας 400 ευρώ, συγχαίροντάς τις για τη φροντίδα και την αγάπη με την οποία διατηρούν τους κή-

πους τους και συμβάλλουν, με τον δικό τους τρόπο, σε ένα πιο όμορφο και πράσινο Περιστερί.

Ο κ. Παχατουρίδης τόνισε: «Το Περιστερί γίνεται πιο όμορφο όταν οι ίδιοι οι πολίτες συμμετέχουν και φροντίζουν το πράσινο στον χώρο τους και στη γειτονιά τους. Συγχαίρω τις νικήτριες, αλλά και όλους όσους συμμετείχαν σε αυτή την όμορφη δράση. Κάθε μικρή πράσινη γωνιά είναι μια ανάσα ζωής για την πόλη μας».

Χαϊδάρι: Ανοιχτή επιστολή της Δημοτικής Αρχής για την κατάσταση στα σχολεία

Η δημοτική αρχή στο Χαϊδάρι απευθύνει μια ανοιχτή επιστολή, στην οποία εκθέτει τι συμβαίνει στα σχολεία σήμερα. Διαβάστε την παρακάτω:

«Η Δημοτική Αρχή Χαϊδαρίου εύχεται σε όλους τους μαθητές και τις μαθήτριες, τους γονείς καθώς και σε όλους τους εκπαιδευτικούς, μια καλή, δημιουργική και αγωνιστική σχολική χρονιά, με υγεία και δύναμη. Ευχόμαστε ιδιαίτερα στα παιδιά μας μια χρονιά γεμάτη γνώση, δημιουργία, χαμόγελα και όμορφες στιγμές στο σχολικό τους περιβάλλον. Ο Δήμος Χαϊδαρίου θα συνεχίσει να βρίσκεται δίπλα στη σχολική κοινότητα, στηρίζοντας με όλες του τις δυνάμεις τις ανάγκες των μαθητών, των εκπαιδευτικών και των οικογενειών τους και διεκδικώντας τις συνθήκες που αξίζουν σε κάθε παιδί.

Για ακόμη μια χρονιά, το πρώτο κουδούνι θα βρει τα σχολεία με μεγάλες ελλείψεις και προβλήματα, αφού η κυβέρνηση δεν εξασφαλίζει στο Δήμο μας την επαρκή χρηματοδότηση.

Η κατάσταση στα σχολεία του Χαϊδαρίου

• **Και αυτή τη σχολική χρονιά**, τα σχολεία θα ανοίξουν με δεκάδες ελλείψεις εκπαιδευτικών και με τμήματα που φτάνουν ακόμη και τους 27 μαθητές, καθώς το προηγούμενο διάστημα συγχωνεύθηκαν τμήματα σε σχολεία, προκειμένου να εμφανίζονται μειωμένα τα κενά.

• **Και αυτή τη σχολική χρονιά**, θα υπάρχουν μεγάλες ελλείψεις και καθυστερήσεις στην Παράλληλη Στήριξη και την Ειδική Αγωγή, με αποτέλεσμα να επιβαρύνονται οι οικογένειες, οι οποίες αναγκάζονται να περικόψουν από άλλες ανάγκες προκειμένου να στηρίξουν οικονομικά τα παιδιά τους.

• **Το Υπουργείο Εσωτερικών** παρέχει χρηματοδότηση για μόλις 34 υπαλλήλους καθαριότητας, ενώ τα σχολικά κτίρια του Δήμου ανέρχονται σε 42. Η κυβέρνηση, δηλαδή, δεν εξασφαλίζει ούτε έναν εργαζόμενο καθαριότητας ανά σχολείο, μεταφέροντας την ευθύνη στον Δήμο Χαϊδαρίου, ο οποίος λειτουργεί σε συνθήκες μεγάλης υποχρηματοδότησης και υποστελέχωσης, να βρει τους απαραίτητους πόρους και το προσωπικό για να καλύψει τα κενά.

• **Το πρόγραμμα παρεμβάσεων** των σχολικών υποδομών «Μαριέττα Γιαννάκου», αποδεικνύεται πολύ πίσω από τις πραγματικές ανάγκες για σύγχρονα και ασφαλή σχολικά κτίρια. Αφορά μόλις το 3% των σχολείων πανελλαδικά και στο Χαϊδάρι αντιστοιχεί σε ένα σχολείο την προηγούμενη χρονιά και δύο φέτος, από το σύνολο των 44 σχολικών κτιρίων. Παράλληλα, οι παρεμβάσεις που προβλέπονται αφορούν, σε μεγάλο βαθμό, εργασίες όπως βαψίματα, σοβατίσματα και ανακατασκευές τουαλετών, οι οποίες μάλιστα προχωρούν με μεγάλες καθυστερήσεις. Επί της ουσίας δεν έχει δώσει ουσιαστικές λύσεις, και πραγματοποιείται κυρίως για να προβληθεί ένα «φιλεύσπλαχνο» προφίλ των τραπεζών για τη συνεισφορά τους,



Την ίδια ώρα η κατάσταση γίνεται ακόμη πιο δύσκολη εξαιτίας της διαχρονικής υποχρηματοδότησης των Δήμων

• **Η κυβέρνηση** διαθέτει στον Δήμο μας για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών των σχολείων μόλις 394.320 ευρώ τον χρόνο, δηλαδή 77 ευρώ ανά μαθητή. Σε συνδυασμό με την κατάργηση των σχολικών επιτροπών, αυτό δημιουργεί μεγάλες δυσκολίες στην κάλυψη βασικών αναγκών, όπως οι λογαριασμοί κοινής ωφέλειας, η θέρμανση, η γραφική ύλη, τα καθαριστικά, οι σχολικοί τροχονόμοι και οι φύλακες. Είναι χαρακτηριστικό πως το 75% της χρηματοδότησης πηγαίνει για την κάλυψη των λογαριασμών ΔΕΚΟ και θέρμανσης, ποσοστό που αναμένεται να αυξηθεί μετά τις νέες εκρηκτικές ανατιμήσεις.

• **Για τη συντήρηση των 44 σχολικών κτιρίων** διατίθενται μόλις 121.700 ευρώ τον χρόνο, όταν μόνο για τα δύο σχολεία στα οποία πραγματοποιήθηκαν εργασίες μέσω του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου» προβλέφθηκαν περισσότερα από 900.000 ευρώ.

• **Όλα αυτά** συμβαίνουν την ίδια στιγμή που η κυβέρνηση παρακρατά το 60% της συνολικής χρηματοδότησης που αναλογεί στον Δήμο, ενώ τα κενά στις υπηρεσίες του Δήμου παραμένουν δεκάδες.

Η κατάσταση στα σχολεία του Δήμου μας, παρά τις όποιες παρεμβάσεις της Δημοτικής Αρχής δεν είναι ικανοποιητική ως αποτέλεσμα της πολιτικής που βλέπει την παιδεία των παιδιών μας ως κόστος στη βάση και των κατευθύνσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Έκθετοι είναι και οι εκφραστές αυτών των πολιτικών στο Δημοτικό Συμβούλιο, οι οποίοι εγκρατούν τη Δημοτική Αρχή, ενώ κρύβουν την αιτία των προβλημάτων, για να κάνουν «πλάτες» στην κυβερνητική πολιτική.

Οι πραγματικές ανάγκες των μαθητών και των εκπαιδευτικών, όπως και η ανάγκη για δημόσια και δωρεάν Παιδεία, δεν χωρούν στα «κοστολογημένα προγράμματα» που προβλέπουν διαρκείς περιορισμούς στις δαπάνες για τις λαϊκές ανάγκες. Την ίδια στιγμή, για την ενίσχυση των μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων διατίθενται σημαντικοί πόροι, με όλο και περισσότερα να κόβονται από τις λαϊκές ανάγκες για να δοθούν στη χρηματοδότηση των πολεμικών εξοπλισμών, για τους πολέμους τους που εμπλέκουν τον λαό μας σε επικίν-

δυνα μονοπάτια, για τα κέρδη μονοπωλιακών ομίλων της ενέργειας, των εφοπλιστών κ.α

Και όλα αυτά, ενώ ανακοινώνονται κάθε τόσο νέα «ματωμένα» υπερπλεονάσματα, τα οποία προκύπτουν από τη φορολογική επιβάρυνση του λαού μας και οι επιχειρηματικοί όμιλοι καταγράφουν διαρκώς υψηλά κέρδη.

Γι' αυτό και αποτελεί πρόκληση η κυβέρνηση και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός να υποστηρίζουν ότι «κάνουν τα σχολεία πιο ποιοτικά και ασφαλή» μέσω του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου», όταν το πρόγραμμα αποδεικνύεται ανεπαρκές σε σχέση με τις τεράστιες ανάγκες, ιδιαίτερα αν ληφθεί υπόψη η παλαιότητα και η κατάσταση σημαντικού αριθμού σχολικών κτιρίων.

Αποτελεί, επίσης, πρόκληση να ζητείται από τον λαό να πει «ευχαριστώ» στις τράπεζες για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα, όταν οι τράπεζες έχουν αποκομίσει σημαντικά οφέλη από τις διαχρονικές πολιτικές επιλογές στον χρηματοπιστωτικό τομέα.

Δεν συμβιβάζομαστε – Αγωνιζόμαστε και διεκδικούμε μαζί με τον λαό

Η Δημοτική Αρχή Χαϊδαρίου έχει ενημερώσει και έχει μιλήσει ανοιχτά πολλές φορές στον λαό του Χαϊδαρίου για το τεράστιο πρόβλημα της υποχρηματοδότησης, τόσο στον τομέα της Παιδείας όσο και συνολικά για τη λειτουργία του Δήμου.

Μέσα σε αυτό το ιδιαίτερα δύσκολο πλαίσιο, ως Δημοτική Αρχή εξαντλούμε όλες τις δυνατότητες που διαθέτουμε για τη βελτίωση των σχολικών υποδομών και τη στήριξη της εκπαιδευτικής κοινότητας.

Αρχικά, μέσα στο 2026, να αντιμετωπίσουμε κτηριακά προβλήματα από τον προϋπολογισμό του Δήμου. Συγκεκριμένα, προχωρήσαμε σε παρεμβάσεις στα εξής σχολεία: 4ο, 6ο, 9ο, 12ο και 14ο Νηπιαγωγείο, 5ο, 7ο, 8ο και 11ο Δημοτικό, 1ο, 4ο, 5ο και 7ο Γυμνάσιο και 1ο Γενικό Λύκειο. Οι παρεμβάσεις αυτές αφορούσαν σε επισκευές και ανακατασκευές τουαλετών, επίλυση προβλημάτων σε ηλεκτρολογικούς πίνακες, επισκευές σε τοιχοποιίες, αγορά και τοποθέτηση κλιματιστικών, επισκευές σε ταβάνια, σε κλειδαριές κ.α.

Συνεχίζουμε να διεκδικούμε από τα αρμόδια Υπουργεία, την Περιφέρεια Αττικής και την ΚΤΥΠ Α.Ε. έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό για σύγχρονα, ασφαλή και λειτουργικά σχολικά κτίρια, καθώς και την κάλυψη όλων των εκπαιδευτικών αναγκών.

Παράλληλα, η Δημοτική Αρχή Χαϊδαρίου βρισκόταν, βρίσκεται και θα βρίσκεται στον αγώνα μαζί με τους εκπαιδευτικούς, τους γονείς και τους μαθητές για πραγματικά δωρεάν, δημόσια Παιδεία. Για σχολεία που να ανταποκρίνονται στις σύγχρονες ανάγκες των παιδιών μας. Για ασφαλείς και σύγχρονες σχολικές υποδομές. Για επαρκή χρηματοδότηση και στελέχωση. Για μια Παιδεία που θα αποτελεί δικαίωμα όλων των παιδιών της πόλης μας!»

πολίτες που κάνουν την πόλη πιο πράσινη

Οι τρεις νικήτριες της δράσης είναι οι Βέη Άννα Μαρία, Αγγελίδου Λαμπρινή και Παλαιολόγου Κασσιανή. Οι νικήτριες ευχαρίστησαν θερμά τον κ. Παχατουρίδη για την πρωτοβουλία και τη στήριξη δράσεων που ενθαρρύνουν τους πολίτες να συμμετέχουν ενεργά στη φροντίδα και την ομορφιά της πόλης, εκφράζοντας παράλληλα τη χαρά τους για τη βράβευσή τους. Στην παράδοση των δωροεπιταγών παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Πρασίνου και Παιδικών Χαρών, Ιωάννης Καραντώνης

και η Υπεύθυνη Εκδηλώσεων και Δράσεων της ΔΕΠΑΔΠ, Δέσποινα Βάσσου, οι οποίοι συνεχάρησαν τις νικήτριες για τη συμμετοχή και την προσπάθειά τους. Η δράση «Όλη η Πόλη, Ένας Κήπος» ενθαρρύνει τη συμμετοχή των πολιτών στη φροντίδα και την ανάδειξη των πράσινων χώρων των σπιτιών και των γειτονιών τους, συμβάλλοντας στην καλλιέργεια περιβαλλοντικής συνείδησης και στη δημιουργία ενός πιο πράσινου, όμορφου και ανθρώπινου Περιστερίου.

Αιγάλεω: Το 2ο ΚΑΠΗ στήριξε μαθητές με προσφορά σε σχολικά είδη

Μια αξιόλογη πρωτοβουλία κοινωνικής προσφοράς ανέλαβαν τα μέλη του 2ου ΚΑΠΗ του Δήμου Αιγάλεω, δείχνοντας έμπρακτα τη διάθεσή τους να στηρίξουν οικογένειες που χρειάζονται βοήθεια. Με δική τους πρωτοβουλία συγκέντρωσαν χρήματα και προχώρησαν στην αγορά σχολικών ειδών, τα οποία θα διανεμηθούν σε παιδιά οικογενειών που εξυπηρετούνται από τις κοινωνικές δομές του Δήμου.

Η δράση πραγματοποιήθηκε με αφορμή την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς και έχει στόχο να προσφέρει ουσιαστική στήριξη σε μαθητές, καλύπτοντας μέρος των αναγκών τους σε σχολικό εξοπλισμό.



Η πρωτοβουλία των μελών του 2ου ΚΑΠΗ αναδεικνύει τη σημασία της αλληλεγγύης και της κοινωνικής συμμετοχής, αποδεικνύοντας ότι η προσφορά μπορεί να αποτελέσει σημαντικό στήριγμα για την τοπική κοινωνία.

Με το μήνυμα «Καλή σχολική χρονιά», τα μέλη του 2ου ΚΑΠΗ έστειλαν παράλληλα τις ευχές τους στους μαθητές και τις οικογένειές τους για μια δημιουργική και όμορφη σχολική χρονιά.

Σε εξέλιξη το πρόγραμμα στείρωσεων και περίθαλψης αδέσποτων γατών του Δήμου Αιγάλεω

Σε εξέλιξη βρίσκεται το πρόγραμμα στείρωσεων και κτηνιατρικής περίθαλψης αδέσποτων γατών που υλοποιεί ο Δήμος Αιγάλεω, μέσω του Τμήματος Αστικής Πανίδας & Διαχείρισης Αδέσποτων Ζώων της Διεύθυνσης Πρασίνου.

Από την έναρξη του προγράμματος, αδέσποτες γάτες έχουν ήδη οδηγηθεί για στείρωση, κτηνιατρική εξέταση και περίθαλψη, ανάλογα με τις ανάγκες κάθε περιστατικού. Το πρόγραμμα εντάσσεται στη διαρκή προσπάθεια του Δήμου για την προστασία της αστικής πανίδας, την υπεύθυνη διαχείριση των αδέσποτων ζώων και τη στήριξη των δημοτών που φροντίζουν και ενδιαφέρονται

για την ευζωία τους. Οι δημότες μπορούν να απευθύνονται στο Τμήμα Αστικής Πανίδας & Διαχείρισης Αδέσποτων Ζώων για τον προγραμματισμό ραντεβού που αφορούν σοβαρά περιστατικά αδέσποτων γατών και ειδικότερα:

- στείρωσεις αδέσποτων γατών
- τραυματισμένες αδέσποτες γάτες που χρήζουν άμεσης κτηνιατρικής φροντίδας
- σοβαρά περιστατικά αδέσποτων γατών που χρήζουν περίθαλψης

Επικοινωνία: Τμήμα Αστικής Πανίδας & Διαχείρισης Αδέσποτων Ζώων
τηλ.: 210 5316398 - 210 5983055
mail: d.adespota@egaleo.gr



σωτέζα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Αριστοτέλους 89 Περιστερί • Τηλ: 2114112212



Το φιλικό προσωπικό, η υπέροχη κουζίνα, οι προσιτές τιμές και η υπέροχη αυλή με τα τραπέζια και τα λουλούδια δημιουργούν ένα φιλόξενο οικογενειακό κλίμα. Οι ιδιοκτήτες του μαγαζιού είναι εκεί να σας υποδεχτούν με χαμόγελο και να σας κάνουν να νιώσετε άνετα σαν το σπίτι σας.

Στην κουζίνα της θα βρείτε φρέσκο μαγειρεμένο ζεστό φαγητό με υψηλής ποιότητας αγνά υλικά. Μερικά από τα πιάτα που πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε είναι τα μαγειρευτά τα οποία αλλάζουν καθημερινά, όπως παστίτσιο, κανελόνια, κατσαρόλες με πατατούλες στο φούρνο, μοσχάκι λεμονάτο με πουρέ, σουτζουκάκια με σάλτσα φρέσκιας ντομάτας, τσιπούρα σχάρας με βραστά λαχανικά, και πολλά ακόμα εξαιρετικά πιάτα. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να λείπουν οι δροσερές σαλάτες και τα ορεκτικά.

Για το τέλος σας έχουμε τον καλύτερο κορμό και μους σοκολάτας.





Ίλιον: Οι ασφαλτοστρώσεις συνεχίζονται

Το εκτεταμένο πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, με παρεμβάσεις σε δρόμους και γειτονιές της πόλης.

Μέχρι σήμερα έχουν ήδη ολοκληρωθεί ασφαλτοστρώσεις σε σημαντικά τμήματα του οδικού δικτύου και συγκεκριμένα:

Λ. Παλατιανής, από Αγίου Γεωργίου έως Ιγνατίου Αγίου Γεωργίου, από Ανδρέα Παπανδρέου έως Κωνσταντινουπόλεως

Ανδρέα Παπανδρέου – Ανατολικής Ρωμυλίας, από Λ. Θηβών έως Ιγνατίου, και στα δύο ρεύματα κυκλοφορίας

Γαλερίου, από Λ. Θηβών έως Βελισσαρίου

Βησσαρίωνος, από Επταπυργίου έως Ισαακίου Απέλλου

Παύλου Μελά, από Λ. Παλατιανής έως Μεθοδίου
Οι εικόνες από τις ασφαλτοστρώσεις που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί αποτυπώνουν ένα μέρος των παρεμβάσεων που βρίσκονται σε εξέλιξη στο οδικό δίκτυο της πόλης. Οι εργασίες όμως δεν σταματούν εδώ. Συνεχίζονται και το επόμενο διάστημα ακόμη περισσότεροι δρόμοι του Ιλίου παίρνουν σειρά, για μια καλύτερη οδική εικόνα της πόλης.

Ο Δήμος Αιγάλεω είναι στο Viber

Ο Δήμος Αιγάλεω ενισχύει την καθημερινή επικοινωνία με τους πολίτες και δημιουργεί το επίσημο κανάλι ενημέρωσής του στο Viber. Μέσα από το νέο κανάλι, οι δημότες και οι φίλοι της πόλης μπορούν να λαμβάνουν άμεση και αξιόπιστη ενημέρωση για:

- Εκδηλώσεις, πολιτιστικές και αθλητικές δράσεις
- Ανακοινώσεις και προγράμματα του Δήμου
- Έργα και παρεμβάσεις που υλοποιούνται στην πόλη
- Θέματα καθημερινότητας και χρήσιμες πληροφορίες

Η εγγραφή στο κανάλι είναι δωρεάν, ενώ διασφαλίζεται πλήρως η προστασία των προσωπικών δεδομένων. Οι συνδρομητές παραμένουν ανώνυμοι και δεν κοινοποιούνται στοιχεία επικοινωνίας. Ο Δήμος Αιγάλεω αξιοποιεί τα σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία, με στόχο την άμεση ενημέρωση, τη διαφάνεια και την ουσιαστική εξυπηρέτηση των πολιτών.



Ξεκίνησε η μεγάλη ανάπλαση του Εμπορικού Κέντρου του Δήμου Αιγάλεω

Ξεκίνησαν οι εργασίες για την «**Αστική Αναζωογόνηση Εμπορικού Κέντρου Δήμου Αιγάλεω**», ένα από τα σημαντικότερα έργα αστικής αναβάθμισης που υλοποιούνται στην πόλη του Αιγάλεω, με συνολικό ποσό χρηματοδότησης **6.004.960 ευρώ**.

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη παρέμβαση που αναμένεται να αλλάξει την εικόνα και τη λειτουργία του εμπορικού κέντρου, με στόχο τη δημιουργία ενός σύγχρονου, ασφαλούς, προσβάσιμου και φιλικού δημόσιου χώρου, που θα ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες κατοίκων, επαγγελματιών και επισκεπτών.

Η ανάπλαση περιλαμβάνει εκτεταμένες παρεμβάσεις στο οδικό δίκτυο, στα πεζοδρόμια και στους κοινόχρηστους χώρους, με επίκεντρο την Πλατεία Εσταυρωμένου και τις οδούς Πλαστήρα, Δημαρχείου, Μάρκου Μπότσαρη, Σμύρνης και Κωνσταντινουπόλεως, καθώς και τμήμα της Ιεράς Οδού έμπροσθεν της Πλατείας Ελευθερίου Βενιζέλου.

Στο πλαίσιο του έργου προβλέπεται η πλήρης ανακατασκευή περίπου 5.300 τ.μ. ασφαλτοστρωμένων επιφανειών, ενώ περίπου 12.500 τ.μ. πεζοδρομίων και κοινόχρηστων χώρων θα αναδιαμορφωθούν και θα αναβαθμιστούν αποκτώντας νέα μορφή και λειτουργικότητα.

Κεντρική προτεραιότητα του έργου αποτελεί η ασφάλεια και η προσβασιμότητα, με ράμπες, οδηγούς τυφλών, διευρύνσεις πεζοδρομίων και παρεμβάσεις που διευκολύνουν την ασφαλή και απρόσκοπτη μετακίνηση όλων των πολιτών.

Το έργο αξιοποιεί νέες τεχνολογίες, με έξυπνες διαβάσεις, φωτεινές πληροφοριακές πινακίδες, σημεία Wi-Fi και «έξυπνο» αστικό εξοπλισμό.

Παράλληλα, ενισχύεται το πράσινο, με νέες φυτεύσεις και «έξυπνο» σύστημα ποτίσματος, ενώ η αντικατάσταση του φωτισμού με LED συμβάλλει στην εξοικονόμηση ενέργειας και τη βελτίωση του μικροκλίματος. Παρεμβάσεις προβλέπονται επίσης για την οργάνωση της στάθμευσης και τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας, με σαφή οριοθέτηση των θέσεων και περιορισμό της παράνομης στάθμευσης.

Με την ολοκλήρωσή του, το έργο θα προσφέρει έναν σύγχρονο, πράσινο, προσβάσιμο και ασφαλή δημόσιο χώρο, ενισχύοντας παράλληλα την εμπορική και αναπτυξιακή δυναμική του κέντρου της πόλης.

Ο Δήμαρχος Αιγάλεω Λάμπρος Σκλαβούνος δήλωσε: «*Η έναρξη της ανάπλασης του Εμπορικού Κέντρου του Αιγάλεω σηματοδοτεί την υλοποίηση ενός έργου που σχεδιάστηκε με στόχο να αλλάξει ουσιαστικά την εικόνα και τη λειτουργία μιας από τις πιο σημαντικές περιοχές της πόλης μας. Με μια επένδυση άνω των 6 εκατομμυρίων ευρώ, δημιουργούμε έναν δημόσιο χώρο σύγχρονο, ασφαλή, προσβάσιμο και περισσότερο πράσινο, με υποδομές που αξιοποιούν τις νέες τεχνολογίες και υπηρετούν τις ανάγκες όλων των πολιτών. Παράλληλα, επενδύουμε στην εμπορική και αναπτυξιακή δυναμική του κέντρου της πόλης. Θέλουμε ένα εμπορικό κέντρο ζωντανό, ελκυστικό και λειτουργικό, που θα στηρίζει την τοπική αγορά και θα αποτελεί σημείο αναφοράς για το Αιγάλεω. Η έναρξη των εργασιών είναι ένα ακόμη σημαντικό βήμα στην προσπάθειά μας να κάνουμε πράξη το Αιγάλεω που οραματιζόμαστε: μια πόλη σύγχρονη, βιώσιμη και φιλική για όλους.*

Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών Ηλίας Βαϊού ανέφερε: «*Η ανάπλαση του Εμπορικού Κέντρου είναι ένα έργο μεγάλης κλίμακας και ιδιαίτερης τεχνικής και λειτουργικής σημασίας. Ο σχεδιασμός του δεν περιορίζεται στην αισθητική αναβάθμιση της περιοχής, αλλά αντιμετωπίζει συνολικά ζητήματα υποδομών, προσβασιμότητας, ασφάλειας, κυκλοφορίας, πρασίνου και εξοικονόμησης ενέργειας. Ιδιαίτερη σημασία έχει η δημιουργία ενός δημόσιου χώρου που θα μπορεί να χρησιμοποιείται με ασφάλεια και άνεση από όλους. Παράλληλα, η αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογιών και «έξυπνων» υποδομών δημιουργεί νέες δυνατότητες για τη λειτουργία και τη διαχείριση της περιοχής. Οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου θα παρακολουθούν στενά την εξέλιξη των εργασιών, με στόχο την ομαλή υλοποίηση ενός έργου που αναμένεται να αφήσει ένα σημαντικό και διαρκές αποτύπωμα στην πόλη.*

Η χρηματοδότηση του έργου

Το έργο «**Αστική Αναζωογόνηση Εμπορικού Κέντρου Δήμου Αιγάλεω**» υλοποιείται στον Άξονα Προτεραιότητας «**Ποιότητα ζωής και εύρυθμη λειτουργία των πόλεων, της υπαίθρου και των οικισμών**» του Προγράμματος «**ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ**», με συνολικό ποσό χρηματοδότησης **6.004.960,00 ευρώ**. Η χρηματοδότηση πραγματοποιείται μέσω επενδυτικού δανείου από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, με αποπληρωμή από πόρους του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων του Υπουργείου Εσωτερικών.

LIFE

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΙΚΟ
Δημοκρίτου 2, Περιστέρι, τηλ.: 215-5652757
Εκδότης: Α. Λαλάκος alexandrosalalacos@gmail.com
Αρχισυντάκτρια: Γιούλη Ηλιοπούλου stargiouli@gmail.com
Σύμβουλος έκδοσης: Ελισάβετ Σταματίου
Υπεύθυνος Μάρκετινγκ: Ανδρέας Γρίβας

ΤΕΥΧΟΣ 44
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
2026

150 αισθητήρες σε πραγματικό χρόνο για πιο έξυπνη διαχείριση στο Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης»

Ένα σύγχρονο δίκτυο 150 αισθητήρων λειτουργεί στο Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης», προσφέροντας συνεχή παρακολούθηση κρίσιμων υποδομών σε πραγματικό χρόνο.

Μέσω του Κέντρου Διαχείρισης του Πάρκου, καταγράφονται στοιχεία που αφορούν τις υποδομές, την άρδευση και την ποιότητα των νερών, επιτρέποντας την έγκαιρη ενημέρωση και την άμεση αντα-

πόκριση όπου απαιτείται.

Στόχος είναι η αποτελεσματικότερη διαχείριση του Πάρκου και η καλύτερη αξιοποίηση της τεχνολογίας για την καθημερινή λειτουργία και προστασία του.

Άγιοι Ανάργυροι – Καματερό: Πρωτιά πανελλαδικά για τον Δήμο στην αξιολόγηση των Δήμων

Στην κορυφή μεταξύ 332 Δήμων της χώρας για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, με υψηλή βαθμολογία σε οικονομική διαχείριση, διαφάνεια και αποτελεσματικότητα

Μια σημαντική πανελλαδική διάκριση καταγράφει ο Δήμος Αγίων Αναργύρων – Καματερού, καθώς, σύμφωνα με την αξιολόγηση που παρουσιάζεται, κατατάσσεται στην 1η θέση μεταξύ 332 Δήμων της χώρας.

Η διάκριση αφορά την αξιολόγηση στους τομείς της οικονομικής διαχείρισης, της διαφάνειας και της αποτελεσματικότητας, με τον Δήμο να συγκεντρώνει την υψηλότερη βαθμολογία.

Ιδιαίτερη σημασία έχει το γεγονός ότι

πρόκειται για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά κατά την οποία ο Δήμος Αγίων Αναργύρων – Καματερού καταλαμβάνει την πρώτη θέση στην πανελλαδική κατάταξη.

Η συγκεκριμένη επίδοση αποτελεί αναμφίβολα μια σημαντική αναγνώριση της προσπάθειας που καταβάλλεται σε επίπεδο διοίκησης και λειτουργίας του Δήμου, ενώ παράλληλα αναδεικνύει τη σημασία της διαφάνειας και της αποτελεσματικής αξιοποίησης των δημοτικών πόρων.

Η πρωτιά αυτή αφορά συνολικά τον Δήμο και τους ανθρώπους που εργάζονται για τη λειτουργία του, αποτελώντας μια διάκριση που αξίζει να γίνει γνωστή στους πολίτες.



Ο Δήμος Αιγάλεω στηρίζει την προστασία της πρώτης κατοικίας και την αξιοπρεπή διαβίωση των κατοίκων

Η προστασία της κατοικίας και η διασφάλιση της αξιοπρεπούς διαβίωσης των κατοίκων του Αιγάλεω αποτελούν ζήτημα με ιδιαίτερη κοινωνική σημασία για την πόλη. Στο πλαίσιο αυτό, το Δημοτικό Συμβούλιο Αιγάλεω, κατά τη συνεδρίασή του τη Δευτέρα 31 Αυγούστου 2026, εξέτασε την περίπτωση οικογένειας κατοίκων της πόλης που βρίσκεται αντιμέτωπη με τον κίνδυνο απώλειας της πρώτης και κύριας κατοικίας της και, με ομόφωνη απόφασή του, ενέκρινε ψήφισμα υπέρ της προστασίας της. Το Δημοτικό Συμβούλιο εκφράζει την αμέριστη συμπαράστασή του στην οικογένεια και ζητά να εξαντληθούν όλα τα περιθώρια συνεννόησης και ρύθμισης της οφειλής, ώστε να αποτραπεί η απομάκρυνσή της από την κατοικία της και να αναζητηθεί μια βιώσιμη λύση, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες κοινωνικές και οικογενειακές συνθήκες της περίπτωσης.



Παράλληλα, δηλώνει ότι θα παρακολουθεί την εξέλιξη της υπόθεσης και θα αναλάβει κάθε θεσμική πρωτοβουλία που εμπίπτει στις αρμοδιότητές του, με στόχο τη συμβολή στην εξεύρεση λύσης. Το πλήρες κείμενο του ψηφίσματος, όπως εγκρίθηκε με την υπ' αριθ. 122/2026 ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αιγάλεω, είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του δήμου.



Από το φωτιστικό μέχρι τις πρίζες, φωτίζουμε κάθε λεπτομέρεια!



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Δωδεκανήσου 1
210 3000 767
peristeri@desikos.gr

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΛΙΟΝ

Αγίου Νικολάου 47
210 2623 428
ilion@desikos.gr

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΧΑΡΝΑΙ

Δεκελείας 53
210 2440 888
acharnes@desikos.gr



www.desikos.gr

Α. Βορύλλας: «Η κοινωνία χρειάζεται γενναίες λύσεις για ακρίβεια, στέγη και δημογραφικό»

Συνέντευξη στον Αλέξανδρο Λαλάκο.

Ο βουλευτής Β2 δυτικού τομέα Αθηνών με τη ΝΙΚΗ, Ανδρέας Βορύλλας, ανοίγει τα χαρτιά του και απαντά σε ερωτήματα που αφορούν την οικονομία, τη στεγαστική κρίση, «τα κόκκινα δάνεια» και το δημογραφικό της Ελλάδας του 2026. Ποιες είναι οι προτάσεις της ΝΙΚΗΣ για όλα τα φλέγοντα προβλήματα που επιβαρύνουν την ελληνική κοινωνία; Υπάρχουν εναλλακτικές λύσεις και πόσο αυτές είναι εφικτές; Διαβάστε τη συνέντευξη παρακάτω.

Πώς κρίνετε τις εξαγγελίες του πρωθυπουργού στη ΔΕΘ;

Οι εξαγγελίες του Πρωθυπουργού από το βήμα της 90ής Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης επιχειρούν να δώσουν την εικόνα μιας κυβέρνησης που στρέφεται στα προβλήματα της καθημερινότητας και ανακαλύπτει ξαφνικά την ανάγκη στήριξης των οικογενειών, των εργαζομένων, των συνταξιούχων και των νέων ζευγαριών. Η ΝΙΚΗ δεν αντιμετωπίζει με μικροκομματική διάθεση κανένα μέτρο που μπορεί να προσφέρει πραγματική ανακούφιση στους πολίτες. Η φορολογική ελάφυνση των τρίτεκνων οικογενειών, η τιμариθμοποίηση των αναπηρικών επιδομάτων και ορισμένες από τις παρεμβάσεις για τους συνταξιούχους κινούνται προς θετική κατεύθυνση. Όμως δεν συνιστούν αλλαγή οικονομικής και κοινωνικής πολιτικής. Πολύ περισσότερο όταν σημαντικό μέρος των εξαγγελιών μετατίθεται για τα επόμενα χρόνια. Ύστερα από επτά χρόνια διακυβέρνησης, η κυβέρνηση δεν μπορεί να εμφανίζεται ως απλός παρατηρητής των προβλημάτων. Οι πολίτες δεν κρίνουν την οικονομία από τους μακροοικονομικούς δείκτες ούτε από το ύψος ενός πακέτου παροχών. Την κρίνουν στο ταμείο του σούπερ μάρκετ, στον λογαριασμό του ηλεκτρικού ρεύματος, στο ενοίκιο και κυρίως σε όσα απομένουν – ή δεν απομένουν – στο τέλος του μήνα.

Ποια προβλήματα θα αναγνωρίζατε ως τα σημαντικότερα προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπίσει σήμερα η κυβέρνηση;

Η ακρίβεια παραμένει το μεγάλο πρόβλημα. Ακόμη και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός παραδέχθηκε στη συνέντευξη Τύπου της ΔΕΘ ότι αποτελεί το πρώτο ζήτημα που απασχολεί σήμερα την ελληνική κοινωνία και ότι κανένα πρόγραμμα στήριξης δεν μπορεί να το αντιμετωπίσει ολοκληρωτικά. Όμως δεν αρκεί να ενισχύεις περιστασιακά το διαθέσιμο εισόδημα όταν ταυτόχρονα το κόστος ζωής παραμένει υψηλό. Η ονομαστική αύξηση ενός μισθού χάνει μεγάλο μέρος της σημασίας της όταν αυξάνονται τα τρόφιμα, η ενέργεια και κυρίως η κατοικία. Πραγματική αύξηση του εισοδήματος υπάρχει όταν αυξάνεται η αγοραστική δύναμη της οικογένειας. Χρειάζεται λοιπόν ουσιαστικός έλεγχος της αγοράς, αντιμετώπιση ολιγοπωλιακών πρακτικών, χαμηλότερο ενεργειακό κόστος και κυρίως ενίσχυση της εγχώριας παρα-

γωγής, ώστε η χώρα να πάψει να εξαρτάται υπερβολικά από εισαγόμενα προϊόντα και εξωγενείς ανατιμήσεις.

Δεύτερο μεγάλο πρόβλημα είναι η στέγη. Η εξαγγελία του «Σπίτι μου III», ύψους 2 δισ. ευρώ, παρουσιάζεται ως βασική απάντηση στη στεγαστική κρίση. Όμως η επανάληψη προγραμμάτων που ενισχύουν κυρίως τη ζήτηση δεν λύνει το θεμελιώδες πρόβλημα: την περιορισμένη προσφορά προσιτής κατοικίας. Όταν περισσότερα νοικοκυριά αποκτούν πρόσβαση σε χρηματοδότηση και διεκδικούν έναν περιορισμένο αριθμό ακινήτων, δημιουργούνται πρόσθετες πιέσεις στις τιμές. Είναι χαρακτηριστικό ότι και ο ίδιος ο Πρωθυπουργός αναγνώρισε μετά τη ΔΕΘ ότι τα μέτρα στήριξης της ζήτησης από μόνα τους δεν αρκούν.

Πόσο σοβαρή είναι η στεγαστική κρίση στην Ελλάδα; Παραμένει η στέγαση δικαίωμα στα μάτια της πολιτικής;

Η στεγαστική κρίση έχει εξελιχθεί σε μια από τις σοβαρότερες κοινωνικές κρίσεις της χώρας και φοβάμαι ότι για πολλά χρόνια η Πολιτεία υποτίμησε το πραγματικό μέγεθός της. Δεν αφορά πλέον μόνο ανθρώπους με πολύ χαμηλά εισοδήματα. Αφορά εργαζόμενους, νέα ζευγάρια, οικογένειες ακόμη και με δύο εισοδήματα, οι οποίοι δυσκολεύονται να νοικιάσουν ένα αξιοπρεπές σπίτι στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, αλλά και σε πολλές τουριστικές και νησιωτικές περιοχές. Τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία της Eurostat δείχνουν ότι το 2024 το 28,9% του πληθυσμού στην Ελλάδα ζούσε σε νοικοκυριά όπου το συνολικό κόστος στέγασης ξεπερνούσε το 40% του διαθέσιμου εισοδήματος. Πρόκειται για το υψηλότερο ποσοστό στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Για αυτό χρειάζεται αλλαγή φιλοσοφίας. Τα προγράμματα που επιδοτούν κυρίως τη ζήτηση δεν αρκούν. Όταν προσθέτεις αγοραστική δύναμη σε μια αγορά με περιορισμένη προσφορά, υπάρχει κίνδυνος μέρος της επιδότησης να περάσει τελικά στις τιμές. Χρειάζονται μαζική επαναφορά κενών κατοικιών στην αγορά, φορολογικά κίνητρα για ανακαίνιση και μακροχρόνια μίσθωση, κοινωνική κατοικία, αξιοποίηση δημόσιας περιουσίας και ανανέωση του γερασμένου κτιριακού αποθέματος. Η μαζική μεταβίβαση κόκκινων στεγαστικών δανείων από τις τράπεζες στα funds δημιούργησε τεράστιο πρόβλημα.

Ποια μέτρα θα μπορούσαν να ληφθούν άμεσα; Και πώς θα μπορούσαν οι τράπεζες να βοηθήσουν στο Στεγαστικό την κοινωνία, που έβαλε το χέρι βαθιά στην τσέπη για την ανακεφαλαιοποίησή τους;

Πρέπει να είμαστε δίκαιοι στην αποτίμηση αυτής της πολιτικής. Η απομάκρυνση των μη εξυπηρετούμενων δανείων από τους τραπεζικούς ισολογισμούς συνέβαλε στη σταθεροποίηση του τραπεζικού συστήματος. Όμως, άλλο η εξυγίανση των τραπεζικών ισολογισμών και άλλο η επίλυση του προβλήματος του ιδιωτικού χρέους. Περισσότερα από 70 δισ. ευρώ κόκκινων δανείων δεν εξαφανίστηκαν, ούτε διαγράφηκαν. Μεταβιβάστηκαν εκτός των τραπεζών και σε αρκετές περιπτώσεις τα σχετικά χαρτοφυλάκια πωλήθηκαν σε ένα κλάσμα της ονομαστικής αξίας των απαιτήσεων. Για τις τράπεζες το πρόβλημα περιορίστηκε. Για τον δανειολήπτη όμως η ονομαστική απαίτηση παρέμεινε.

Η Νίκη προτείνει τη θεσμοθέτηση πραγματικού δικαιώματος προτεραιότητας του συνεργάσιμου δανειολήπτη για τη ρύθμιση ή την εξαγορά της οφειλής του πριν από τη μεταβίβασή της σε fund και, για τις απαιτήσεις που έχουν ήδη μεταβιβαστεί, πριν από τον πλειστηριασμό ή την οριστική απώλεια του ακινήτου, με αυστηρά εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια. Υπάρχει όμως και η άλλη πλευρά: οι τράπεζες. Η ελληνική κοινωνία πλήρωσε τεράστιο τίμημα για τη σταθεροποίηση του χρηματοπιστωτικού συστήματος. Επομένως, σήμερα που οι τράπεζες έχουν επιστρέψει σε ισχυρή κερδοφορία, έχουν ευθύνη να συμβάλουν περισσότερο στην αντιμετώπιση του Στεγαστικού: με προσιτότερα στεγαστικά δάνεια για νέους και οικογένειες, με χρηματοδότηση ανακαίνσεων και με διάθεση στην αγορά κατοικιών που παραμένουν αναξιοποίητες. Δεν μπορεί σε κάθε μεγάλη τραπεζική κρίση να κοινωνικοποιούνται οι ζημιές και όταν επιστρέφουν τα κέρδη να ιδιωτικοποιούνται πλήρως τα οφέλη.



Το δημογραφικό πρόβλημα είναι μια οδυνηρή πραγματικότητα για τη χώρα μας. Σε ποια βάση μπορούν να βρεθούν λύσεις για την αντιμετώπισή του;

Το δημογραφικό είναι το μεγαλύτερο ίσως εθνικό πρόβλημα των επόμενων δεκαετιών: Η φορολογική απαλλαγή των τρίτεκνων έως τις 20.000 ευρώ είναι θετική. Όπως θετική είναι και κάθε ουσιαστική ενίσχυση των πολύτεκνων οικογενειών. Η κυβέρνηση ανακοίνωσε επίσης τον «Κουμπαρά για τη Νέα Γενιά», όπου το κράτος θα συνεισφέρει ποσό αντίστοιχο με αυτό που καταθέτουν οι γονείς, έως συγκεκριμένου ορίου. Όμως η Ελλάδα δεν πρόκειται να αντιμετωπίσει τη δημογραφική της συρρίκνωση με έναν αποταμιευτικό λογαριασμό ή με μεμονωμένες φορολογικές ελαφρύνσεις. Ένα νέο ζευγάρι χρειάζεται πρώτα να μπορεί να ζήσει. Να έχει σταθερή εργασία, επαρκές εισόδημα, προσιτή κατοικία και τη βεβαιότητα ότι η απόκτηση ενός δεύτερου ή τρίτου παιδιού δεν θα μετατραπεί σε οικονομική δοκιμασία. Γι' αυτό η ΝΙΚΗ προτείνει ένα πραγματικό Εθνικό Σχέδιο Δημογραφικής Αναγέννησης: σταθερή οικονομική ενίσχυση για κάθε παιδί, ουσιαστική προστασία της μητρότητας, περισσότερους και επαρκώς στελεχωμένους παιδικούς σταθμούς, πρόσβαση των οικογενειών στην υγεία και κυρίως στεγαστική πολιτική προσανατολισμένη στα νέα ζευγάρια και στις οικογένειες. Παράλληλα, η εισοδηματική πολιτική πρέπει να αποκτήσει μόνιμο χαρακτήρα. Η ΝΙΚΗ έχει προτείνει τη σταδιακή επαναφορά της 13ης σύνταξης και του 13ου μισθού στο Δημόσιο, σε δύο δημοσιονομικά σχεδιασμένες φάσεις. Η χρηματοδότηση μπορεί να αναζητηθεί μέσα από ανακατανομή μη παραγωγικών δαπανών, έκτακτη φορολόγηση των υπερκερδών των τραπεζών, αυξημένη φορολόγηση των διαιδικτυακών παιγνίων, φορολόγηση των κρυπτονομισμάτων και ειδική επιβάρυνση στα κλειστά ακίνητα τραπεζών και funds. Η Ελλάδα, λοιπόν, δεν χρειάζεται κάθε Σεπτέμβριο έναν νέο κατάλογο παροχών. Χρειάζεται μια διαφορετική κοινωνική και παραγωγική πολιτική. Μια πολιτική που θα μειώνει πραγματικά το κόστος ζωής, θα κάνει ξανά προσιτή την κατοικία και θα επιτρέπει στον νέο άνθρωπο να δημιουργήσει οικογένεια χωρίς να φοβάται ότι κάθε παιδί αποτελεί ένα ακόμη δυσβάστακτο οικονομικό βάρος.

Κάνουν οι κρατικοί ελεγκτικοί μηχανισμοί και η Τράπεζα της Ελλάδος αυτό που πρέπει έναντι των funds που παρανομούν, όταν δεν εφαρμόζουν τις δικαστικές αποφάσεις και απαιτούν διογκωμένα ποσά;

Όχι, δεν κάνουν όσα απαιτούνται. Η εποπτεία παραμένει αποσπασματική και, κυρίως, δεν εξασφαλίζει στον πολίτη άμεση προστασία όταν ένας servicer υπολογίζει λανθασμένα την οφειλή, επιβάλλει αδιαφανείς χρεώσεις ή δεν συμμορφώνεται προς δικαστική απόφαση που αφορά τη συγκεκριμένη υπόθεση. Δεν μπορεί η απάντηση του κράτους να εί-

ναι ουσιαστικά «προσφύγετε πάλι στη Δικαιοσύνη». Απέναντι σε έναν μεγάλο servicer βρίσκεται συνήθως ένας πολίτης που δεν διαθέτει αντίστοιχη οικονομική δύναμη, νομικές υπηρεσίες και χρόνο για πολυετείς δικαστικές διαδικασίες. Χρειάζονται ειδικός μηχανισμός ταχείας εξέτασης καταγγελιών, δεσμευτική προθεσμία απάντησης των servicers και προσωρινή αναστολή κάθε πράξης αναγκαστικής εκτέλεσης, όταν υποβάλλεται τεκμηριωμένη καταγγελία για εσφαλμένο υπολογισμό της οφειλής, μέχρι να ολοκληρωθεί ο σχετικός έλεγχος. Η Τράπεζα της Ελλάδος και κάθε άλλη αρμόδια αρχή πρέπει να ελέγχουν ουσιαστικά τις πρακτικές των εταιρειών διαχείρισης και, όταν διαπιστώνονται παραβάσεις, να επιβάλλονται κυρώσεις αρκετά σοβαρές ώστε να λειτουργούν αποτρεπτικά και όχι ως ένα απλό κόστος λειτουργίας. Κράτος δικαίου δεν σημαίνει μόνο ότι ο πολίτης μπορεί να προσφύγει στη Δικαιοσύνη. Σημαίνει ότι όταν δικαιωθεί, η απόφαση εφαρμόζεται. Η απόφαση της Ολομέλειας του Αρείου Πάγου πρέπει να εφαρμοστεί ενιαία σε όλες τις υποθέσεις που εμπίπτουν στο πεδίο της χωρίς να υποχρεώνεται κάθε δανειολήπτης να ξεκινήσει νέα δικαστική διαδικασία. Η Πολιτεία οφείλει να διασφαλίσει ότι τράπεζες και εταιρείες διαχείρισης θα προχωρήσουν χωρίς νέα δικαστική ταλαιπωρία για τους δανειολήπτες, στον απαιτούμενο επανυπολογισμό, στην αναδρομική διόρθωση των ποσών που έχουν καταλογιστεί εσφαλμένα και στον συμψηφισμό τυχόν επιπλέον καταβολών. Παράλληλα, πρέπει να ανασταλούν πράξεις αναγκαστικής εκτέλεσης που στηρίζονται σε μη ορθά υπολογισμένη οφειλή. Διαφορετικά, μια εξαιρετικά σημαντική δικαστική κρίση θα παραμείνει χωρίς ουσιαστικό αντίκρισμα για χιλιάδες οικογένειες.

Θεωρείτε ότι το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο μπορεί να προστατεύσει τους ευάλωτους συμπολίτες μας από τους πλειστηριασμούς πρώτης κατοικίας;

Όχι. Θεωρώ ότι εξακολουθούν να υπάρχουν σοβαρά κενά και ότι η πρώτη κατοικία των πραγματικά ευάλωτων πολιτών χρειάζεται ισχυρότερο δίχτυ προ-

στασίας. Θέλω όμως να κάνω μια κρίσιμη διάκριση. Άλλο ο στρατηγικός κακοπληρωτής που έχει σημαντική περιουσία και επαρκές εισόδημα αλλά συνειδητά δεν εκπληρώνει τις υποχρεώσεις του και άλλο ένας άνθρωπος που δανεισθηκε σε εντελώς διαφορετικές οικονομικές συνθήκες και στη συνέχεια βρέθηκε αντιμέτωπος με δεκαετή κρίση, ανεργία, δραματική μείωση εισοδήματος ή σοβαρό οικογενειακό πρόβλημα. Η Πολιτεία δεν μπορεί να αντιμετωπίζει αυτές τις δύο περιπτώσεις με τον ίδιο τρόπο. Για τους πραγματικά ευάλωτους, πριν από οποιονδήποτε πλειστηριασμό πρώτης κατοικίας πρέπει να εξαντλείται η δυνατότητα βιώσιμης ρύθμισης. Και όταν λέμε βιώσιμη, εννοούμε ρύθμιση που μπορεί πράγματι να εξυπηρετηθεί και όχι μια δόση που απλώς μεταθέτει τον πλειστηριασμό λίγους μήνες αργότερα.

Πρέπει επίσης να εξετάζονται το πραγματικό εισόδημα, η συνολική περιουσία, η οικογενειακή κατάσταση και η αξία της κατοικίας. Η κοινωνική προστασία πρέπει να είναι στοχευμένη ώστε να προστατεύει εκείνον που πραγματικά την έχει ανάγκη χωρίς να υπονομεύει την κουλτούρα πληρωμών. Η απώλεια της μοναδικής κατοικίας μιας ευάλωτης οικογένειας έχει συνέπειες που τελικά επιβαρύνουν και την ίδια την Πολιτεία. Δημιουργεί στεγαστική ανασφάλεια, φτώχεια και ανάγκη πρόσθετης κοινωνικής προστασίας. Ο πλειστηριασμός της πρώτης κατοικίας ενός πραγματικά ευάλωτου ανθρώπου πρέπει να είναι η απολύτως έσχατη λύση, όχι η ευκολότερη επιλογή ενός fund.

Χρειάζεται, τέλος, οργανωμένη πολιτική κοινωνικής και προσιτής κατοικίας, αξιοποιώντας και δημόσια ακίνητα. Ιδιαίτερη μέριμνα χρειάζεται για νέες οικογένειες αλλά και για εκπαιδευτικούς, γιατρούς, νοσηλευτές, στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας που υπηρετούν σε περιοχές με εξαιρετικά υψηλό στεγαστικό κόστος. Το Στεγαστικό δεν θα λυθεί με ένα ακόμη επίδομα. Θα λυθεί όταν η Ελλάδα αυξήσει πραγματικά την προσφορά κατοικιών και ξανακάνει το σπίτι προσιτό στον εργαζόμενο, στον νέο και στην οικογένεια.

Ποια γνώμη έχετε για την τροπολογία για τον νόμο Κατσέλη;

Η κυβέρνηση παρουσιάζει την τροπολογία για την εφαρμογή της απόφασης της Ολομέλειας του Αρείου Πάγου ως μια μεγάλη επιτυχία. Ισχυρίζεται ότι έλυσε ένα πρόβλημα που ταλαιπωρούσε χιλιάδες δανειολήπτες και ότι αποκατέστησε τη νομιμότητα στον τρόπο υπολογισμού των τόκων των ρυθμίσεων του νόμου Κατσέλη.

Η πραγματικότητα, όμως, είναι πολύ λιγότερο θριαμβευτική. Το ερώτημα δεν είναι γιατί ψηφίστηκε σήμερα η τροπολογία. Το πραγματικό ερώτημα είναι γιατί χρειάστηκε να περάσουν τόσα χρόνια μέχρι να φτάσουμε σε αυτήν, με αποτέλεσμα αρκετές χιλιάδες δανειολήπτες να ζούν με τον εφιάλτη αν θα σώσουν της κατοικία τους. Δυστυχώς πολλοί δανειολήπτες, τα τελευταία 7 χρόνια που καθυστέρησε η κυ-

βέρνηση να επιλύσει το ζήτημα, έχασαν τις περιουσίες τους λόγω των πλειστηριασμών. Επί σειρά ετών, χιλιάδες οικογένειες ζούσαν υπό ένα καθεστώς αβεβαιότητας σχετικά με τον τρόπο υπολογισμού των υποχρεώσεών τους. Η τελική κρίση της Ολομέλειας του Αρείου Πάγου ήρθε να δώσει την αναγκαία ερμηνευτική απάντηση. Όμως, μέχρι να συμβεί αυτό, ο χρόνος είχε ήδη λειτουργήσει εις βάρος των πολιτών. Και ο χρόνος, σε τέτοιες υποθέσεις, δεν είναι ουδέτερος. Κάθε μήνας καθυστέρησης σημαίνει μεγαλύτερες οικονομικές επιβαρύνσεις, μεγαλύτερη αβεβαιότητα και μεγαλύτερη πίεση σε οικογένειες που ήδη βρίσκονταν σε εξαιρετικά δύσκολη οικονομική κατάσταση, ενώ αρκετοί έχασαν τις κατοικίες τους σε πλειστηριασμούς. Η κυβέρνηση επιχειρεί σήμερα να εμφανιστεί ως εκείνη που λύνει το πρόβλημα. Παραλείπει όμως να εξη-

γήσει γιατί δεν μερίμνησε ώστε η αναγκαία νομοθετική προσαρμογή να γίνει αμέσως μετά τη διαμόρφωση του σχετικού νομολογιακού ζητήματος. Δεν απαντά γιατί οι δανειολήπτες έπρεπε να περιμένουν τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα για να εφαρμοστεί ένας τρόπος υπολογισμού που σήμερα η ίδια η Πολιτεία αποδέχεται ως ορθό.

Το ζήτημα, όμως, δεν αφορά μόνο την εκτελεστική εξουσία. Αφορά συνολικά τη λειτουργία του κράτους δικαίου. Η απονομή της δικαιοσύνης σε υποθέσεις που επηρεάζουν δεκάδες χιλιάδες πολίτες δεν μπορεί να εξελίσσεται με ρυθμούς που αφήνουν την κοινωνία επί χρόνια σε καθεστώς αβεβαιότητας. Όταν απαιτούνται πολυετείς δικαστικές διαδρομές μέχρι να αποσαφηνιστεί ένα τόσο κρίσιμο ζήτημα, οι οικονομικές συνέπειες για τους πολίτες συσσωρεύονται καθημερινά.



NIKH

Η Ψηφιακή Βεβήλωση του Πένθους: Θλίψη, Θέαμα και η Κατασκευή της Συλλογικής Οργής

Γράφει
η Γεωργία Μεγαρίτη

Η Εικόνα του Πλήθους με τα Σηκωμένα Κινητά

Τις τελευταίες ημέρες γίναμε μάρτυρες ενός ακόμα συλλογικού παροξυσμού. Ένας δημόσιος θάνατος, μια τραγική απώλεια, κατέκλυσε κάθε γωνιά του ψηφιακού και φυσικού χώρου. Ανάμεσα στο πλήθος που συγκεντρώθηκε, αυτό που αποτυπώθηκε πιο έντονα δεν ήταν τα δακρυσμένα πρόσωπα, αλλά η λαίλαπα των σηκωμένων οθονών. Εκατοντάδες κινητά υψωμένα στον αέρα, να καταγράφουν τη στιγμή. Όχι για να κρατηθεί η ανάμνηση σε ένα ιδιωτικό άλμπουμ, κανείς δεν ανατρέχει στο αρχείο του για να ξαναζήσει μια ξένη κηδεία, αλλά για να μετατραπεί η παρουσία σε ψηφιακό τεκμήριο: «Ήμουν κι εγώ εκεί».

Η αληθινή θλίψη, από τη φύση της, είναι σιωπηλή, εσωτερική και αφαιρετική. Όταν όμως ανάμεσα στον άνθρωπο και στο γεγονός μεσολαβεί η οθόνη, το πένθος παύει να βιώνεται πρωτογενώς. Μετατρέπεται σε θέαμα, σε ψηφιακό νόμισμα προσοχής και σε περιεχόμενο προς ανάλυση.

Θλίψη ή Αλγοριθμικός Θυμός;

Η υπερπληροφόρηση των τελευταίων εικοσιτετραώρων γεννά ένα αμείλικτο ερώτημα: όλοι αυτοί οι άνθρωποι ήταν πράγματι θλιμμένοι ή μήπως βίωναν έναν τεχνητά μεγεθυμένο θυμό; Τα μέσα ενημέρωσης και οι αλγόριθμοι των κοινωνικών δικτύων δεν μετέδωσαν απλώς την είδηση. Τροφοδότησαν συστηματικά το αίσθημα της ματαιότητας, της αδικίας και της οργής. Στον ψηφιακό κόσμο, ο θυμός είναι το πιο κερδοφόρο συναίσθημα, παράγει τα περισσότερα κλικ, τις περισσότερες αλληλεπιδράσεις και τη μεγαλύτερη αφοσίωση. Παράλληλα, η συναισθηματική ταύτιση έπαιξε καταλυτικό ρόλο. Ένας καλλιτέχνης φέρει πάνω του τις αναμνήσεις, τους έρωτες και τις ευαίσθητες χορδές χιλιάδων ανθρώπων. Αντίθετα, η καθημερινή, δομική βία, η οικονομική ένδεια, η εξάντληση της επιβίωσης, ακόμα και η απώλεια ανθρώπων που προσφέρουν αθόρυβα στην κοινωνία βιώνεται ως κάτι αφηρημένο. Η απώλεια ενός προσώπου που συνδέθηκε

με το συναίσθημά μας έγινε ο αγωγός για να διοχετευθεί μια συσσωρευμένη, βουβή οργή που αναζητούσε αφορμή για να ξεσπάσει.

Η Εκτόνωση μιας Ψευδαισθητικής Επανάστασης

Αυτό που συχνά μοιάζει με «συλλογική αφύπνιση» ή «επανάσταση» απέναντι στην αδικία, αποδεικνύεται μια στιγμιαία συναισθηματική εκτόνωση. Ο σύγχρονος άνθρωπος, συντριμμένος από τις πιέσεις της καθημερινότητας, βρίσκεται στο τραγικό συμβάν έναν χώρο για να εκφράσει τη δική του υπαρξιακή ματαιότητα. Όμως αυτή η «επανάσταση» εξαντλείται μέσα σε λίγα εικοσιτετράωρα. Μόλις τα φώτα της δημοσιότητας σβήσουν, μόλις τα ψηφιακά Stories υποχωρήσουν για να δώσουν τη θέση τους στο επόμενο θέμα, ο θυμός εξατμίζεται και η αδράνεια επιστρέφει.

Ο ΒιοΜινιμαλισμός ως Επιστροφή στην Αληθινή Σιωπή
Ο ΒιοΜινιμαλισμός μας καλεί να σταματήσουμε τον τεχνητό θόρυβο και να επιστρέψουμε στην ουσία των συναισθημάτων μας. Αφαιρούμε τη διάμεσο της οθόνης: Μαθαίνουμε να στεκόμαστε απέναντι στο γεγονός με το σώμα και την ψυχή μας, χωρίς την ανάγκη να το προβάλλουμε.

Σεβόμαστε το δικαίωμα στη σιωπή: Ο θάνατος και η απώλεια απαιτούν συστολή, όχι δημόσια κατανάλωση.

Διαχωρίζουμε την αυθεντική θλίψη από τη μόδα της οργής: Αρνούμαστε να γίνουμε καταναλωτές συναισθημάτων που κατασκευάζονται για να συντηρούν την προσοχή μας αιχμάλωτη.

Κατακλείδα: Η Αποκατάσταση του Ιερού

Όταν η ζωή μας γεμίζει από την ψηφιακή βοή των πολλών, χάνουμε την ικανότητα να συμπάσχουμε αληθινά.

Η αποκατάσταση της υγείας μας, ψυχικής και πνευματικής, ξεκινά από τη στιγμή που χαμηλώνουμε τις οθόνες. Η αληθινή τιμή προς την απώλεια δεν αποδίδεται με μια ανάρτηση, αλλά με τη σιωπηλή, εσωτερική απόφαση να ζήσουμε με περισσότερη παρουσία, περισσότερη ουσία και λιγότερο θέαμα.

Μια πλατεία

Γράφει η Ελισάβετ Σταματίου

Διαβάζουμε συχνά στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πολλούς κατοίκους Περιστερίου να κατηγορούν τον δήμο ότι δίνει ιδιαίτερη σημασία στο κέντρο και στα πέριξ της πλατείας Δημαρχείου σημεία και αγνοεί το υπόλοιπο Περιστέρι.

Ο δήμος Περιστερίου βάλθηκε να αποδείξει το αντίθετο. Με περισσότερα έργα στις γειτονιές και όχι κοντά στο εμπορικό κέντρο. Η πλατεία Δασκαλογιάννη είναι μια ιστορική πλατεία για το Περιστέρι. Οι παλιοί τη γνωρίζουν ως «Παλιό Μπουρνάζι» και γύρω της είναι ανεπτυγμένη μια μικρή αλλά δυναμική περιστεριώτικη κοινότητα, με την όμορφη εκκλησία του Αγίου Παύλου και αρκετά μαγαζιά που συνθέτουν μια δικιά τους γειτονιά. Αυτή την πλατεία ανακαίνισε ο δήμος Περιστερίου, με στόχο να την κάνει πιο λειτουργική και φιλόξενη για τους κατοίκους και όχι μόνο.

Στα πλαίσια της ανακαίνισης της πλατείας, συνάντησα τον Τάσο Θεοδωράκο, Αντιδήμαρχο Οικιστικής Ανάπτυξης και Τεχνικών Έργων. Για ακόμη μία φορά είχαμε μια ενδιαφέρουσα και ουσιαστική συζήτηση. Δεν είναι μόνο το αξιολόγο έργο του σε κάθε μετερίζι του Δήμου μας που υπηρετεί. Είναι και η θετική του ενέργεια, ο ζήλος με τον οποίο αναλαμβάνει κάθε αποστολή και, κυρίως, το κομμάτι ψυχής που προσφέρει σε κάθε υπηρεσία που του ανατίθεται. Με υποδέχτηκαν στο γραφείο του, όπως πάντα, με τον πιο ευγενικό τρόπο και, πολύ γρήγορα, βρέθηκα να συνομιλώ σε ένα φιλικό κλίμα με τον αγαπητό Τάσο Θεοδωράκο.



Αντιδήμαρχε, καλημέρα. Χαίρομαι που για άλλη μία φορά τα λέμε, αυτή τη φορά με αφορμή την ανακαινισμένη πλατεία Δασκαλογιάννη.

Κι εγώ χαίρομαι που παραδώσαμε στους συντοπίτες μας μία ακόμη όμορφη πλατεία, σε μια περιοχή που έχει περάσει δόξες αλλά και δυσκολίες.

Πείτε μας λίγα λόγια για την πλατεία.

Είναι μία από τις παλαιότερες πλατείες του Περιστερίου και έχει συνδεθεί με το παρελθόν της πόλης μας, αλλά και με δύσκολα βιώματα. Ίσως γι' αυτό την αγάπησε και την ξεχώρισε η Αδελφότητα των Κρητών, επιλέγοντάς την για να φιλοξενήσει την προτομή του αξεχάστου Δασκαλογιάννη, ήρωα της Κρητικής Επανάστασης, που αγωνίστηκε για την αποτίναξη της οθωμανικής κυριαρχίας και την επανένωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

Μάλιστα, επί δημαρχίας Ανδρέα Παχατουρίδη πραγματοποιήθηκαν

Λίγη ιστορία...

Ο Δασκαλογιάννης (πραγματικό όνομα: Ιωάννης Βλάχος, 1725–1771) υπήρξε ένας σπουδαίος Κρητικός πλοιοκτήτης και επαναστάτης, ηγέτης του εξεγερσεως των Σφακιών το 1770, γνωστής και ως μέρος των Ορλωφικών. Γεννήθηκε στην Ανώπολη Σφακιών γύρω στο 1725 από εύπορη οικογένεια. Ο πατέρας του ήταν πλοιοκτήτης και του παρέιχε εξαιρετική μόρφωση στο εξωτερικό (πιθανόν στην Ιταλία). Μιλούσε ξένες γλώσσες (ιταλικά και ρωσικά) και είχε το προσωνύμιο «δάσκαλος» επειδή δίδασκε ή διέθετε μεγάλη μόρφωση.

Η Επανάσταση και το Τέλος του

Το 1770, επηρεασμένος από τις υποσχέσεις των Ρώσων (τα Ορλωφικά), ξεσήκωσε τους Σφακιανούς εναντίον της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Η ρωσική βοήθεια δεν ήρθε ποτέ ουσιαστικά, και η επανάσταση καταπνίγηκε από τους Οθωμανούς. Για να σώσει τον λαό του, παραδόθηκε ο ίδιος στους Τούρκους. Μαρτύρησε στο Ηράκλειο στις 17 Ιουνίου 1771, όπου οι Οθωμανοί τον έγδραν ζωντανό στην πλατεία των Χανίων/Ηρακλείου. Προς τιμήν του, το διεθνές αεροδρόμιο των Χανίων φέρει το όνομα «Ιωάννης Δασκαλογιάννης».

Ξαναζωντάνεψε στο Περιστερί

Ο Αντιδήμαρχος Τάσος Θεοδωράκος μας μίλησε για το νέο έργο



πρόκειται για μια πλατεία προσβάσιμη σε άτομα με αναπηρία, φιλική για ανθρώπους με κινητικά προβλήματα, αλλά και για άτομα με προβλήματα όρασης. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, γιατί θέλουμε ένα Περιστερί που αγκαλιάζει όλους τους κατοίκους, χωρίς διακρίσεις. Γι' αυτό το Περιστερί αγωνιζόμαστε όλοι.

Σας ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο σας και τις χρήσιμες πληροφορίες. Εύχομαι καλή συνέχεια στο έργο σας.

Έτσι ολοκληρώθηκε μία ακόμη συνομιλία με τον Αντιδήμαρχο Τάσο Θεοδωράκο, έχοντας για ακόμη μία φορά την ευκαιρία να διαπιστώσω την αγάπη και τις καλές προθέσεις του για την πόλη μας, αλλά και τον καθημερινό, τίμιο αγώνα του για τον Δήμο Περιστερίου. Γιατί τελικά, μια πόλη δεν αλλάζει μόνο με έργα. Αλλάζει και με ανθρώπους που πιστεύουν σε αυτήν και προσπαθούν καθημερινά να την κάνουν καλύτερη.

τα αποκαλυπτήρια της προτομής, μέσα σε ένα κλίμα γιορτής, με τους αγαπημένους Κρητικούς να δίνουν το δικό τους ξεχωριστό στίγμα στην πλατεία.

Ενδιαφέρουσα ιστορία. Ερχόμαστε τώρα στο καλοκαίρι του 2026.

Ήταν ένα δημιουργικό καλοκαίρι, κατά το οποίο ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποπεράτωσης του έργου. Θέλαμε ο Σεπτέμβριος να μας βρει πανέτοιμους, ώστε η πόλη μας να

ξεκινήσει την καθημερινότητά της με τους καλύτερους οιωνούς. Επιδιώκουμε να δώσουμε ζωή σε κάθε γωνιά του Περιστερίου και όλοι οι κάτοικοι να έχουν ποιότητα ζωής.

Χαίρομαι που το ακούω αυτό, γιατί το Περιστερί δεν είναι μόνο το κέντρο, η Εθνικής Αντιστάσεως και οι γύρω περιοχές, αλλά όλες οι γειτονιές ενός τεράστιου Δήμου.

Το γνωρίζουμε αυτό και το αποδεικνύουμε έμπρακτα, τόσο με την πλα-

τεία στην Καρυάτιδος όσο και με την πλατεία Δασκαλογιάννη στο Παλαιό Μπουρνάζι. Έννοια μας είναι όλοι οι Περιστεριώτες, κάτοικοι αλλά και καταστηματάρχες.

Ποια πιστεύετε ότι είναι η σημασία του συγκεκριμένου έργου για την περιοχή;

Ελπίζουμε πως θα ενισχύσει την εμπορική κίνηση και θα αναβαθμίσει συνολικά τη συγκεκριμένη περιοχή. Πρέπει ακόμη να τονίσουμε ότι

Το Μαγκάλι
κεμπάπ σουβλάκι

*Αυθεντικές γεύσεις
με γνώμονα την ποιότητα
και την παράδοση.*

Στο Μαγκάλι στο Περιστερί και στις Αχαρναι, το σουβλάκι είναι κάτι περισσότερο από ένα γρήγορο γεύμα. Είναι γεύση, σωστό ψήσιμο, καλά υλικά και η απόλαυση που θέλεις να ξαναζήσεις.

Από ζουμερό γύρο χοιρινό και λαχταριστό κεμπάπ, μέχρι σουβλάκια, καλαμάκια και χορταστικές σκεπαστές, στο Μαγκάλι θα βρεις όλες τις αγαπημένες γεύσεις της ελληνικής ψησταριάς, φτιαγμένες όπως πρέπει.

Αν ψάχνεις σουβλάκι στο Περιστερί, έναν απολαυστικό γύρο ή μια σκεπαστή που πραγματικά χορταίνει, το Μαγκάλι είναι εδώ για να σου θυμίσει πόσο καλό μπορεί να γίνει το απλό, αυθεντικό φαγητό όταν γίνεται με μεράκι.

Για εμάς, το καλύτερο σουβλάκι στο Περιστερί δεν είναι απλώς μια φράση. Είναι κάτι που προσπαθούμε να αποδεικνύουμε καθημερινά, σε κάθε πίτα που τυλίγουμε, σε κάθε γύρο που κόβουμε και σε κάθε παραγγελία που φεύγει από την κουζίνα μας.

Το Μαγκάλι – Κεμπάπ & Σουβλάκι.
Η φωτιά ανάβει, ο γύρος γυρίζει και η γεύση μιλάει από μόνη της.
Περιστερί•αχαρναι

Δωδεκανήσου 24 & Πελοπίδα 48
Τηλ: 210 571 1114 & 6976730153 what's up

Πάρνηθος 91, Αχαρναι
Τηλ: 210 2446 777

Τα σχολεία ξεκίνησαν αλλά η κατάσταση στον χώρο της Παιδείας μόνο «ρόδινη» δεν είναι.

Ενώσεις γονέων και κηδεμόνων, συλλογικές, σύλλογοι και άλλοι φορείς διαμαρτύρονται έντονα για τα κενά, τις συγχωνεύσεις και όλα τα δυσεπίλυτα προβλήματα των σχολείων, των μαθητών και των εκπαιδευτικών. Η ΕΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ είναι μια μάχιμη ομάδα που συνεχώς αναδεικνύει τα επιμέρους προβλήματα των σχολείων του Περιστερίου, που φυσικά αφορούν και όλα τα σχολεία της δυτικής Αθήνας. Με πρόσφατο Δελτίο Τύπου τους καταγγέλλουν το υπουργείο Παιδείας για όσα δεν έχει ακόμη κάνει, ώστε η νέα σχολική χρονιά να ξεκινήσει όπως πρέπει. Διαβάστε το παρακάτω:

ΠΑΙΔΕΙΑ: Ένας «πολύπαθος» χώρος

Και φέτος τα προβλήματα ξεκίνησαν νωρίς



ΕΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

«Το πρώτο κουδούνι μάλλον χτύπησε σε ένα παράλληλο σύμπαν»

Αυτή τη σκέψη έκαναν οι γονείς την πρώτη μέρα έναρξης των σχολείων όταν ακούγεται το μήνυμα της Υπουργού Παιδείας που εν ολίγοις μας έλεγε ότι «όλα πάνε καλά» στα σχολεία!

Γιατί ακριβώς μετά από αυτό το μήνυμα, ακολουθούσε η ανακοίνωση που αποτυπώνει την αληθινή εικόνα:

Εκατοντάδες κενά σε εκπαιδευτικούς σε όλα ανεξαιρέτως τα σχολεία του Περιστερίου! 85 δάσκαλοι λείπουν σε όλη τη Γ' Αθήνας.

Βασικές ειδικότητες όπως αγγλικά, γυμναστική, μουσική, θεατρική αγωγή, εικαστικά, πληροφορική και άλλα που λείπουν από όλα τα σχολεία. Δεν έγινε καμία τοποθέτηση εκπαιδευτικού για μουσική, θεατρική αγωγή, εικαστικά και πληροφορική, ενώ τοποθετήθηκε μόλις 1 γυμναστής σε όλη τη Γ' Αθήνας και προσλήφθηκε μόλις το 1/3 των απαραίτητων εκπαιδευτικών αγγλικής γλώσσας.

Σχολεία χωρίς σχολικούς νοσηλευτές, ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς.

Εκατοντάδες παιδιά χωρίς δάσκαλο παράλληλης στήριξης. 481 εκπαιδευτικοί λείπουν, που υπολογίζονται όχι με βάση την ανάγκη του κάθε παιδιού, αλλά με βάση την εγκύκλιο που προβλέπει 1 εκπαιδευτικό ανά τμήμα.

Εκατοντάδες τμήματα με 25 και 27 παιδιά. Συγχωνεύσεις τμημάτων όπως στο 13ο ΓΕΛ και στο 3ο Δημοτικό Σχολείο, αλλά και ανακατεύθυνση μετεγγραφών μαθητών σε όμορα ή άλλα σχολεία για να μην αναγκαστούν να σπάσουν υπεράριθμα τμήματα, όπως στο 2ο ΕΠΑΛ και το 18ο Δημοτικό.

Πολλά σχολεία χωρίς ολοήμερο πρόγραμμα, ακόμα περισσότερα με λιγότερα από τα απαραίτητα τμήματα και η πλειοψηφία χωρίς πρωινή υποδοχή.

Αυτή την πραγματικότητα μας επιβεβαίωσε και η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας στην παράσταση διαμαρτυρίας που πραγματοποιήσαμε την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου μαζί με εκπροσώπους Συλλόγων Γονέων και άλλων Ενώσεων της Δυτικής Αθήνας. Η κυνική ομολογία ότι τα κενά δεν πρόκειται να καλυφθούν και ότι στην καλύτερη περίπτωση θα περιμένουμε τη δεύτερη φάση τοποθέτησης εκπαιδευτικών που αναμένεται για αρχές Οκτωβρίου(!)... για να δούμε πόσα κενά κι αν θα καλυφθούν, μόνο οργή μας προκαλεί.

Στείλαμε το πρώτο μας μήνυμα!

Διαβεβαιώνουμε όλους τους αρμόδιους ότι οι γονείς δε θα μείνουμε με τα χέρια σταυρωμένα! Θα διεκδικήσουμε με κάθε τρόπο και μορφή το σχολείο που έχουν πραγματικά ανάγκη τα παιδιά μας! Απευθυνόμαστε σε όλους τους συλλόγους γονέων και κηδεμόνων, σε όλους τους γονείς και τους καλούμε σε ετοιμότητα για συντονισμό των δράσεων μας το επόμενο διάστημα. Δε θα συμβιβαστούμε με αυτή την κατάσταση! Αν η κυρία Υπουργός τα βλέπει «όλα καλά»,ας μας απαντήσει μόνο σε ένα ερώτημα που τούτες τις ώρες βασανίζει εκατοντάδες εργαζόμενους γονείς: τι θα κάνουμε τα παιδιά μας από Δευτέρα που δεν θα υπάρχει Ολοήμερο; Να παραιτηθούμε από τις δουλειές μας ή να τα αφήσουμε στο δρόμο; Δε θα τους κάνουμε τη χάρη!

Τα μορφωτικά δικαιώματα των παιδιών μας και οι ανάγκες μας δεν παζαρεύονται!

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος
Κατασλή Μαρία

Η Γενική Γραμματέας
Μπεκιάρη Ειρήνη

Με αφορμή τα παραπάνω στοιχεία, κάναμε μια μικρή έρευνα και διαπιστώσαμε ότι οι διαμαρτυρίες είναι γενικευμένες και, όπως κάθε χρόνο, το υπουργείο Παιδείας παρουσιάστηκε ανέτοιμο, μπροστά στην έναρξη της σχολικής χρονιάς, η οποία συνοδεύεται από ελλείψεις και έντονη υποστελέχωση, με τις εκτιμήσεις των εκπαιδευτικών Ομοσπονδιών (ΔΟΕ και ΟΛΜΕ) να ανεβάζουν τα συνολικά κενά στις σχολικές αίθουσες της χώρας μεταξύ 15.000 και 20.000. Το πρόβλημα εντοπίζεται έντονα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, όπου καταγράφονται πάνω από 10.000 ελλείψεις, παρά το γεγονός ότι περίπου 15.000 από τις 30.000 συνολικές προσλήψεις αναπληρωτών απορροφήθηκαν εκεί. Αντίστοιχα, στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση υπολογίζεται ότι υπάρχουν 7.000 με 8.000 κενά, καθώς οι 5.000 μόνιμοι διορισμοί του καλοκαιριού και οι πρόσφατες 30.000 προσλήψεις αναπληρωτών αφήνουν ένα έλλειμμα 15.000 θέσεων σε σύγκριση με τα περσινά δεδομένα. Την ίδια στιγμή, η Ειδική Αγωγή υπολείπεται, με την κάλυψη στην παράλληλη στήριξη να μην αγγίζει ούτε το 50%, μετακυλίνοντας το οικονομικό βάρος στους ίδιους τους γονείς.

Γενικά όμως ο κλάδος των εκπαιδευτικών βιώνει μια έντονη κρίση στελέχωσης, η οποία φυσικά τροφοδοτείται από το οικονομικό αδιέξοδο των εκπαιδευτικών. Ο εισαγωγικός μισθός των 820 ευρώ για έναν νεοδιόριστο καθιστά την ενοικίαση αξιοπρεπούς κατοικίας άπιαστο όνειρο, ιδιαίτερα στα νησιά. Έτσι δεν είναι περίεργη η μαζική φυγή από το επάγγελμα, με τις παραιτήσεις κατά την περασμένη σχολική χρονιά να ξεπερνούν τις 2.000, σημειώνοντας νέο αρνητικό ρεκόρ. Επιπλέον, το ενδιαφέρον για τον κλάδο μειώνεται δραματικά, καθώς οι αιτήσεις στους πίνακες του ΑΣΕΠ παρουσίασαν κατακόρυφη πτώση κατά 21.000 υποψηφίους, αποδεικνύοντας ότι το επάγγελμα του εκπαιδευτικού δεν είναι και τόσο θελκτικό. Απέναντι σε αυτή την πραγματικότητα, οι εκπρόσωποι των εκπαιδευτικών καταγγέλλουν την κυβέρνηση για έλλειψη διαφάνειας και για προσπάθεια τεχνητής απόκρυψης των κενών. Μεταξύ άλλων, καταγράφονται συγχωνεύσεις που δημιουργούν υπερπλήρη τμήματα με 25 έως 27 μαθητές, καθώς και το κλείσιμο τμημάτων προσανατολισμού στη Γ' Λυκείου. Τέλος, ασκείται έντονη κριτική για μια αντιπαιδαγωγική ιεράρχηση, καθώς το Υπουργείο Παιδείας σπεύδει να καλύψει επιλεκτικά μόνο τα κενά των πανελλαδικώς εξεταζόμενων μαθημάτων, υποβαθμίζοντας τις ανάγκες των υπόλοιπων τάξεων, όπως της Β' Γυμνασίου, και αφήνοντας τελείως εκτός προγράμματος ειδικά μαθήματα όπως το Σχέδιο.



«Έβρεξε» γκολ στο Περιστερί, με το πιο σημαντικό να είναι αυτό της αλληλεγγύης

Στο γήπεδο του Περιστερίου, κοινοβουλευτικοί συντάκτες και παλαίμαχοι του Ατρόμητου το απόγευμα του Σαββάτου, 26 Σεπτεμβρίου, φόρεσαν φανέλα, μπήκαν στο γήπεδο και έδωσαν έναν διαφορετικό αγώνα, έναν αγώνα αλληλεγγύης, με στόχο τη στήριξη του Humanity Greece.

Οι κοινοβουλευτικοί συντάκτες επικράτησαν με 3-1 των παλαίμαχων του Ατρόμητου, όμως το πραγματικό αποτέλεσμα της αναμέτρησης γράφτηκε έξω από τις τέσσερις γραμμές του γηπέδου, στην ανταπόκριση των πολιτών και στην έμπρακτη στήριξη μιας προσπάθειας με κοινωνική προσφορά. **Ο αγώνας πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της βουλευτού Β2 Δυτικού Τομέα Αθηνών της Νέας Δημοκρατίας, Μαρίας Συρεγγέλα, και με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων.**

«Στο τέλος, το πιο σημαντικό γκολ το βάλαμε όλοι μαζί»

Μετά το τέλος του αγώνα, η Μαρία Συρεγγέλα υπογράμμισε τη σημασία της συλλογικής προσπάθειας δηλώνοντας: «Ευχαριστώ τους παλαίμαχους του Ατρόμητου, τους κοινοβουλευτικούς συντάκτες, την ΕΠΟΜΕΑ Αιγάλεω, τη διοίκηση του Ατρόμητου και τη Βουλή των Ελλήνων, που συνέβαλαν για να γίνει αυτή η όμορφη πρωτοβουλία πραγματικότητα. Το Περιστερί απέδειξε για ακόμη μία φορά ότι ξέρει να είναι ζεστό, φιλόξενο και, πάνω απ' όλα, αλληλέγγυο. Γιατί στο τέλος, το πιο σημαντικό γκολ το βάλαμε όλοι μαζί».

Ένα παιχνίδι με πολλούς συμπαίκτες

Στην αναμέτρηση συμμετείχαν από την πλευρά των παλαίμαχων του Ατρόμητου οι Ηλίας Αναστασάκος, Κώστας Παπαδόπουλος, Μουράτ Σεροπιάν, Έντου Μπρίτο, Κώστας Φραγκολιάς, Νίκος Λαζαρίδης, Ηλίας Λέκκας, Ισίδωρος Σταυριανός, Κώστας Ζακουμίδης, Γεώργιος Αντωνίου, Λευτέρης Ελευθεράκος, Νίκος Τσιαντάκης, Μάρκος Δήμος, Γεώργιος Κορακάκης, Νίκος Μαρινίου, Ευάγγελος Γρηγορίου, Μιχάλης Καραταράκης, Βασίλης Κεχαγιάς, Δημήτρης Μισαηλίδης, Γιώργος Μπερνίτσας και Γεώργιος Τσεπερκάς.

Με την ομάδα των Δημοσιογράφων του Κοινοβουλευτικού Ρεπορτάζ αγωνίστηκαν οι Γιώργος Λυκουρέντζος, Άγγελος Προβολισιάνος, Αλέξανδρος Διαμάντης, Άντι Κοτζάι, Άρης Σωτηρόπουλος, Γιάννης Μύτης, Χρήστος Κοθράς, Μιχάλης Χαριάτης, Στέφανος Σίσκος, Παναγιώτης Τζαννετάτος, Χρήστος Καραγιάννης, Πάνης Ανυφαντής, Αθανάσιος Ζουζούλης, Γιώργος Εμιρζάς, Πρόκοπης Γκοτζαμάνης, Αλέξανδρος Δρελιώζης και Δημοσθένης Σιμάτος.

Τιμητικές απονομές με ιδιαίτερο συμβολισμό

Η δράση είχε και έναν ιδιαίτερο συμβολισμό, καθώς οι δύο πλευρές αντάλλαξαν τιμητικές διακρίσεις. Ο αρχαιότερος των κοινοβουλευτικών συντακτών, Δημήτρης Ράντος, απένειμε τιμητική πλακέτα στους παλαίμαχους του Ατρόμητου ενώ ο πρόεδρός τους, Γούλης Κωνσταντινίδης, ανταπέδωσε τιμητική πλακέτα στους κοινοβουλευτικούς συντάκτες αλλά και την επετειακή φανέλα για τα 100 χρόνια του Ατρόμητου.

Το «παρών» έδωσαν και παλαίμαχοι του Ατρόμητου οι οποίοι παρακολούθησαν τον αγώνα, μεταξύ των οποίων οι Σταύρος Ηλιόπουλος, Ανδροκλής Κωνσταντινίδης, Αντώνης Καραλής, Ιωάννης Λιβαθινός, Απόστολος Αποστόλου, Γεώργιος Αυγουστήδης, Σάκης Σάσσαλος, Γεώργιος Ριμυκής, Χρήστος Πάτσης, Ευάγγελος Κότσαλος και Μάκης Κοσμάτος καθώς και ο αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών, Μπάμπης Αλεξανδράτος.

Σημαντική ήταν και η συμβολή της ΕΠΟΜΕΑ Αιγάλεω, η οποία εξασφάλισε την υγειονομική κάλυψη της δράσης με ασθενοφόρο, διασώστες και γιατρό.

Η διοργάνωση έδειξε στην πράξη ότι ο αθλητισμός μπορεί να λειτουργήσει ως σημείο συνάντησης ανθρώπων και φορέων γύρω από έναν κοινό κοινωνικό σκοπό.

Οι πολίτες του Περιστερίου ανταποκρίθηκαν θερμά, στηρίζοντας την προσπάθεια συγκέντρωσης χρημάτων για την ενίσχυση του Humanity Greece και μετατρέποντας μια ποδοσφαιρική αναμέτρηση σε μια πράξη συλλογικής προσφοράς.

Κοινοβουλευτικοί συντάκτες και παλαίμαχοι του Ατρόμητου ένωσαν τις δυνάμεις τους για τη στήριξη του Humanity Greece



Η Περιφέρεια Αττικής χρηματοδοτεί τις αθλητικές

Επιμέλεια Κώστας Μπορδόκας

Ο Περιφερειάρχης Αττικής προχώρησε στην υπογραφή ένταξης 11 νέων πράξεων στο Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Αττικής 2026-2030, για την κατασκευή και ανακατασκευή αθλητικών εγκαταστάσεων και για την προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το εθνικό σκέλος του Αναπτυξιακού Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΑΠΔΕ).

Πιο συγκεκριμένα και όσον αφορά τη δυτική Αθήνα, οι Δήμοι Αγίων Αναργύρων – Καματερού, Αγίας Βαρβάρας, Αιγάλεω, Ιλίου, Πετρούπολης και Χαϊδαρίου αποκτούν τη δυνατότητα να αναβαθμίσουν, να εκσυγχρονίσουν, να συντηρήσουν και να εξοπλίσουν σημαντικές αθλητικές εγκαταστάσεις τους, βελτιώνοντας τη λειτουργικότητα, την ασφάλεια, την προσβασιμότητα και την ποιότητα των υπηρεσιών άθλησης που παρέχουν προς τους δημότες. Οι παρεμβάσεις καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα αναγκών και περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την κατασκευή νέων αθλητικών εγκαταστάσεων, την ανακατασκευή γηπέδων και χώρων στίβου, την αντικατάσταση αγωνιστικών επιφανειών, την αναβάθμιση αποδυτηρίων, χώρων υγιεινής και ηλεκτρομηχανολογικών υποδομών, την εγκατάσταση σύγχρονου φωτισμού, την προμήθεια αθλητικού εξοπλισμού, καθώς και την τοποθέτηση αερούποστηριζόμενων θόλων.

Ποιες θα είναι οι παρεμβάσεις

Στο Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΠΠΑ) Αττικής 2026–2030, εντάσσονται οι ακόλουθες παρεμβάσεις:

- **«Προμήθεια εξοπλισμού για τη συντήρηση και αναβάθμιση αθλητικών χώρων του Δήμου Αγίων Αναργύρων – Καματερού»**, συνολικού προϋπολογισμού 1.500.000 ευρώ. Οι παρεμβάσεις αφορούν την αποκατάσταση και αναβάθμιση αθλητικών δαπέδων, αποδυτηρίων και χώρων υγιεινής, καθώς και των υποδομών της πισίνας εκμάθησης. Παράλληλα, προβλέπεται η προμήθεια και τοποθέτηση νέων κουφωμάτων, εξοπλισμού θέρμανσης και ψύξης, ηλεκτρικών πινάκων, φωτιστικών σωμάτων, καλωδιώσεων και λοιπών ηλεκτρολογικών υποδομών.

Οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν



σε αθλητικούς χώρους του 1ου Γυμνασίου και του 1ου ΓΕΛ Καματερού, του 2ου ΓΕΛ Καματερού, στον χώρο πλησίον του παλαιού Δημαρχείου Αγίων Αναργύρων επί της οδού Τριπόλεως, στο 5ο και 10ο Δημοτικό Σχολείο Αγίων Αναργύρων, στα κλειστά γυμναστήρια Αγίων Αναργύρων και Καματερού, στην πισίνα εκμάθησης, στο κτίριο επί της οδού Θεοτόκου και στο ανοιχτό γήπεδο ποδοσφαίρου επί της Λεωφόρου Δημοκρατίας. **Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων – Καματερού Σταύρος Τσίρμπας:**

«Οι πολίτες μας δικαιούνται σύγχρονες, ασφαλείς και ποιοτικές αθλητικές εγκαταστάσεις. Αυτό είναι το επίπεδο που θέλουμε για την πόλη μας και πάνω σε αυτό δουλεύουμε σταθερά τα τελευταία χρόνια. Η νέα προγραμματική σύμβαση με την Περιφέρεια Αττικής για την αναβάθμιση γηπέδων και αθλητικών χώρων του Δήμου μας, αποτελεί ένα ακόμη ουσιαστικό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση. Θέλω να ευχαριστήσω προσωπικά τον Περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά καθώς με τη στήριξή του, εξασφαλίζουμε πόρους και προχωράμε σε έργα με πραγματικό αποτύπωμα για την πόλη μας».

- **«Κατασκευή κλειστού κολυμβητηρίου Δήμου Αγίας Βαρβάρας»**, συνολικού προϋπολογισμού 5.000.000 ευρώ. Το έργο προβλέπει την κατασκευή νέου κλειστού βιοκλιματικού προπονητικού κολυμβητηρίου σε οικόπεδο εμβαδού 1.458,54 τ.μ., στη συμβολή των οδών Ιπποκράτους και Κυκλάδων. Η εγκατάσταση θα διαθέτει κολυμβητική δεξαμενή πέντε διαδρομών, κατάλληλη για προπονήσεις και για τη διεξαγωγή διασυλλογικών και διαδημοτικών αγώνων. Το συνοδευτικό κτίριο θα περιλαμβάνει αποδυτήρια αθλητών και προσωπικού, χώρους υγιεινής, ιατρείο, κυλικείο,

χώρους διοίκησης, αποθήκες, χώρους εξυπηρέτησης του κοινού και υπόγειο για τη στέγαση των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων.

Όπως ανέφερε σε δήλωσή του ο Δήμαρχος Αγίας Βαρβάρας Λάμπρος Μίχος:

«Σήμερα ένα σημαντικό για την πόλη μας έργο μπαίνει σε τροχιά υλοποίησης. Ένα κλειστό βιοκλιματικό κολυμβητήριο στην καρδιά της πόλης! Κάθε, τέτοιας φύσεως, μεγάλο έργο βελτιώνει αναμφισβήτητα την ποιότητα ζωής των ανθρώπων μας. Ιδιαίτερα όταν αφορούν έργα που γίνονται στη Δυτική Αθήνα, που εξακολουθεί να βιώνει ένα ιδιότυπο περιβαλλοντικό apartheid».

Η αναμφισβήτητη αλήθεια όμως είναι πως τώρα με τη διοίκηση Χαρδαλιά εφαρμόζονται εξισορροπητικές πολιτικές και αντίστοιχες κατανομές, που σταδιακά μπορεί να αμβλύνουν τις κραυγαλέες ανισότητες και αυτό μας κάνει ιδιαίτερα αισιόδοξους για το κοινό μας μέλλον».

- **«Ανακατασκευή ανοιχτών αθλητικών εγκαταστάσεων Δ.Α.Κ. “Εύα Χριστοδούλου” στον Δήμο Αιγάλεω»**, συνολικού προϋπολογισμού 1.700.000 ευρώ. Οι εργασίες αφορούν την αναβάθμιση του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου που βρίσκεται επί της οδού Σουλίου και του Άλσους Αιγάλεω, συνολικής επιφάνειας περίπου 13.500 τ.μ., με την αντικατάσταση του πεπαλαιωμένου συνθετικού χλοοτάπητα, την τοποθέτηση νέου τάπητα στίβου (ταρτάν) και τη δημιουργία εγκαταστάσεων για αγωνίσματα στίβου όπως η σφυροβολία, το άλμα σε μήκος και τα υπόλοιπα αγωνίσματα αλμάτων. Προβλέπονται επίσης η αντικατάσταση κατεστραμμένων κιγκλιδωμάτων και μεταλλικών θυρών, καθώς και η εγκατάσταση δικτύου αυτόματου ποτίσματος.

Σε δήλωσή του ο Δήμαρχος Αιγάλεω

Λάμπρος Σκλαβούνος είπε:

«Η ανακατασκευή των ανοιχτών αθλητικών εγκαταστάσεων του ΔΑΚ “Εύα Χριστοδούλου” αποτελεί μια σημαντική επένδυση στις αθλητικές υποδομές του Αιγάλεω και στη δημιουργία σύγχρονων και ασφαλών χώρων άθλησης. Με τη χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής, προχωράμε σε μια ουσιαστική αναβάθμιση του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου, δημιουργώντας σύγχρονους, ασφαλείς και λειτουργικούς χώρους για τους αθλητές, τα αθλητικά σωματεία και την τοπική κοινωνία. Ευχαριστούμε θερμά τον Περιφερειάρχη Αττικής Νίκο Χαρδαλιά για τη συνεργασία και τη στήριξη στην υλοποίηση ενός έργου με σημαντικό όφελος για την πόλη μας».

- **«Ανακατασκευή Δημοτικού Σταδίου Ιλίου»**, συνολικού προϋπολογισμού 2.200.000 ευρώ. Το έργο αφορά τον πλήρη εκσυγχρονισμό της αθλητικής εγκατάστασης που βρίσκεται εντός του Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης». Περιλαμβάνει την τοποθέτηση νέου συνθετικού χλοοτάπητα επιφάνειας 6.200 τ.μ. και νέου συνθετικού τάπητα στίβου επιφάνειας 5.200 τ.μ. με πλήρη γραμμογράφηση, την αναβάθμιση του φωτισμού με νέους ιστούς και ενεργειακά αποδοτικά φωτιστικά LED, την επισκευή των κερκίδων, τον εκσυγχρονισμό των συστημάτων αποστράγγισης και διαβροχής, καθώς και την προμήθεια νέου αθλητικού εξοπλισμού.

Όπως τονίζει σε δήλωσή της η Δήμαρχος Ιλίου **Ανδριάννα Αλεβίζου:**

«Η ανακατασκευή του Δημοτικού Σταδίου Ιλίου (ΔΑΚ) είναι μία από τις μεγάλες παρεμβάσεις της θητείας μας που αλλάζουν ουσιαστικά την εικόνα του αθλητισμού της πόλης μας. Η σημασία της ξεπερνά τα όρια μιας αθλητικής εγκατάστασης: αφορά τη νέα γενιά, την ποιότητα ζωής και τη συνολική προοπτική στον αθλητισμό

υποδομές με 15,54 εκ. ευρώ σε δέκα Δήμους της Αττικής



για το δήμο Ιλίου. Με τη σημερινή ένταξη μια ανάγκη πολλών ετών αποκτά απάντηση, μια σταθερή διεκδίκηση αποκτά χρηματοδότηση και ένα έργο πνοής περνά από τον σχεδιασμό στην πράξη. Ευχαριστώ την Περιφέρεια Αττικής και προσωπικά τον Περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά για την ουσιαστική συνεργασία. Η πόλη μας, το Ίλιον δεν περιμένει το αύριο, το δημιουργεί σήμερα».

• «Προμήθεια και τοποθέτηση συνθετικού χλοοτάπητα στο γήπεδο Αλ-

κύν του Δήμου Πετρούπολης», συνολικού προϋπολογισμού 419.368 ευρώ. Η πράξη περιλαμβάνει την αποξήλωση του υφιστάμενου χλοοτάπητα και την πλήρη εγκατάσταση νέου, συνολικής επιφάνειας 7.600 τ.μ., στο γήπεδο ποδοσφαίρου «Αλκυών» 11x11.

Όπως τονίζει σε δήλωσή του ο Δήμαρχος Πετρούπολης Βαγγέλης Σίμου:

«Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος που ολοκληρώνεται σήμερα η ένταξη της ανα-

κατασκευής του χλοοτάπητα στο γήπεδο ποδοσφαίρου 11x11, «Αλκυών», στο Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης της Περιφέρειας Αττικής. Το έργο είναι ιδιαίτερα σημαντικό γιατί αφορά στην άθληση των παιδιών μας σε σύγχρονες και ασφαλείς υποδομές. Για εμάς η νεολαία και οι ανάγκες της αποτελούν προτεραιότητα και ως εκ τούτου το επόμενο διάστημα θα πραγματοποιηθούν αντίστοιχα έργα και σε άλλες αθλητικές εγκαταστάσεις καθώς και δημιουργία νέων. Θέλω να ευχαριστήσω την Περιφέρεια Αττικής που ανταποκρίθηκε στο αίτημά μας και χρηματοδοτεί το έργο της ανακατασκευής του χλοοτάπητα στο γήπεδο «Αλκυών»».

• «Αναβάθμιση αθλητικών εγκαταστάσεων Δήμου Χαϊδαρίου», συνολικού προϋπολογισμού 1.900.000 ευρώ. Το έργο περιλαμβάνει εκτεταμένες εργασίες συντήρησης και ενεργειακής αναβάθμισης στο Δημοτικό Κολυμβητήριο και στο Γήπεδο Ποδοσφαίρου του Α' Αθλητικού Κέντρου του Δήμου, καθώς και την κάλυψη χώρου άθλησης στον προαύλιο χώρο σχολικού συγκροτήματος με αερούποστηριζόμενο θόλο (μπαλόνι).

Όπως τονίζει σε δήλωσή του ο Δή-

μαρχος Χαϊδαρίου Μιχάλης Σελέκος: «Ο Δήμος μας, με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής, προχωρά σε βελτίωση και αναβάθμιση αθλητικών χώρων της πόλης. Πιο συγκεκριμένα, πρόκειται για τα έργα:

1. Ενεργειακής και γενικότερης αναβάθμισης του Δημοτικού Κολυμβητηρίου του Δήμου Χαϊδαρίου.

2. Τοποθέτησης εναέριου – αερούποστηριζόμενου θόλου – μπαλονιού για την κάλυψη χώρου άθλησης σχολικού συγκροτήματος του Δήμου Χαϊδαρίου.

3. Συντήρησης και αναβάθμισης του γηπέδου ποδοσφαίρου του Α' Αθλητικού κέντρου του Δήμου Χαϊδαρίου.

Τα έργα αυτά εντάχθηκαν στο Περιφερειακό Προγράμματος Ανάπτυξης Περιφέρειας Αττικής με τίτλο «Ενίσχυση και αναβάθμιση του Αθλητισμού»,

και έχουν συνολικό προϋπολογισμό 1.900.000 ευρώ. Τα παραπάνω αποτελούν σημαντικές παρεμβάσεις που είναι χρόνιο αίτημά μας, και τώρα σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής, βλέπουμε πλέον να μπαίνουν σε τροχιά υλοποίησης».



www.ortholine.gr



Στο κατάστημα της Ortholine, θα βρείτε:

- Ορθοπεδικά Βοηθήματα & Ανατομικά Υποδήματα
- Εξοπλισμό για κατ' οίκον νοσηλεία
- Αθλητιατρικά
- Γυαλιά Οράσεως και Ηλίου
- Είδη Ατομικής Υγιεινής & Προστασίας από τον COVID-19
- Νοσοκομειακά Κρεβάτια

**ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
3D ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ**

Παρέχουμε Service και Άμεση Εξυπηρέτηση!

Παναγή Τσαλδάρη 9B, Περιστερί, Τ.Κ 12134
+30 210 5058583 | info@ortholine.gr

Εκίνησαν οι εγγραφές στο Δημοτικό Ωδείο Περιστερίου για το 2026-2027



Ο Δήμος Περιστερίου ενημερώνει ότι ξεκίνησαν οι εγγραφές στο Δημοτικό Ωδείο Περιστερίου για τη νέα εκπαιδευτική χρονιά 2026-2027.

Το Δημοτικό Ωδείο συνεχίζει τη μακρόχρονη παρουσία του στην πολιτιστική και μουσική εκπαίδευση της πόλης, δίνοντας τη δυνατότητα σε παιδιά, νέους και ενήλικες να γνωρίσουν τον κόσμο της μουσικής, να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να καλλιεργήσουν το ταλέντο και τη δημιουργικότητά τους.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτηση εγγραφής τους μέσω της πλατφόρμας odeonperisteri.gr, η οποία είναι διαθέσιμη και μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου Περιστερίου.

Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις σχετικά με τη διαδικασία των εγγραφών, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τη Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου Περιστερίου:

Τηλέφωνα: 210 5783260, 210 5783261

Ώρες τηλεφωνικής εξυπηρέτησης: 10:00 – 19:00

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: odeio@peristeri.gr

Ίλιον: Λειτουργεί και φέτος το Ωδείο

Ο Δήμος Ιλίου ενημερώνει τους δημότες του για την εκδήλωση ενδιαφέροντος για το Ωδείο Ιλίου για την περίοδο 2026-2027.

Προσφέρονται προγράμματα εκμάθησης οργάνων, θεωρητικών και μουσικών συνόλων για αρχάριους και προχωρημένους, παιδιά και ενήλικες.

Τμήματα Οργάνων:

- Πληκτροφόρα (Πιάνο - Ακορντεόν - Αρμόνιο)
- Έγχορδα (Βιολί - Κλασική Κιθάρα - Ακουστική Κιθάρα - Ηλεκτρική Κιθάρα - Ηλεκτρικό Μπάσο)
- Πνευστά (Ξύλινα: Κλαρινέτο, Φλάουτο, Σαξόφωνο - Χάλκινα: Τρομπόνι, Τρομπέτα)
- Κρουστά (Κλασικά κρουστά ορχήστρας - Drums)

Τμήμα Τραγουδιού:

Μονωδία, Έντεχνο, Σύγχρονο, Παραδοσιακό

Τμήμα Παραδοσιακών

Μπουζούκι, Μπαγλαμαδάκι, Τζουράς, Ταμπουράς, Σαζί, Λαούτο

Τμήμα Βυζαντινής Μουσικής

Τμήμα Ανώτερων Θεωρητικών

Μουσική προπαιδεία (Σύστημα ORFF) & Σύστημα Μουσικοκινητικής Αγωγής (CARL ORFF): από 4 ετών

Περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα: Πρωί: 213 2030 267 Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 09:00-14:00, Απόγευμα: 210 5063 446 Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 13:00-20:00 και στην ιστοσελίδα: https://www.ilion.gr/20260917_anakoinosi_wdeio/

Οι Εγγραφές γίνονται κατόπιν συνεννόησης με τους καθηγητές του ωδείου.



Συνεχίζει τις υψηλές πτήσεις ο «Υπέρμαχος» Ιλίου

Μια ιδιαίτερα επιτυχημένη αγωνιστική περίοδο ολοκλήρωσε ο Αθλητικός Σύλλογος Ταεκβοντό «Υπέρμαχος» Ιλίου, καταγράφοντας σημαντικές διακρίσεις τόσο σε πανελλήνιο όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Με σταθερή παρουσία στα βάθρα, σημαντικές ατομικές επιτυχίες και διακρίσεις σε Ελλάδα και το εξωτερικό, οι αθλητές του συλλόγου απέδειξαν στην πράξη τη συστηματική δουλειά και την αγωνιστική τους εξέλιξη.

Η αρχή έγινε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδων-Κορασίδων, Παμπαίδων-Παγκορασίδων, που διεξήχθη το διάστημα 16-19 Οκτωβρίου 2025, με τον σύλλογο να κατακτά ένα χάλκινο μετάλλιο στην κατηγορία Παιδων/Κορασίδων και ένα χρυσό μετάλλιο στην κατηγορία Παμπαίδων/Παγκορασίδων.

Στις 9 Νοεμβρίου 2025, στο European Kids Championship, ο αθλητής του συλλόγου **Νότας Σωτήρης** πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση, ολοκληρώνοντας την προσπάθειά του στην 5η θέση. Ο Νότας χρειάστηκε να δώσει τέσσερις αγώνες και έφτασε μια ανάσα από την κατάκτηση ενός μεταλλίου.

Ιδιαίτερα παραγωγική ήταν και η παρουσία στο Β' Πανελλήνιο Κύπελλο, που πραγματοποιήθηκε 27-30 Νοεμβρίου 2025. Ο απολογισμός ήταν εντυπωσιακός, με 2 χρυσά, 4 ασημένια και 3 χάλκινα μετάλλια, ενώ καταγράφηκαν και 5 πέμπτες θέσεις.

Ακολούθησε το 18ο Hereya International Tournament στη Βουλγαρία, στις 6-7 Δεκεμβρίου 2025, όπου οι αθλητές του συλλόγου πρόσθεσαν στη συλλογή τους 2 ασημένια και 3 χάλκινα μετάλλια, καθώς και μία 5η θέση.

Η αγωνιστική δράση συνεχίστηκε τον Μάρτιο του 2026, στο Τριεθνές Κύπελλο Ξάνθης (21-22/3), όπου ο σύλλογος συμμετείχε με επτά αθλητές και κατέκτησε συνολικά 1 χρυσό, 2 ασημένια και 3 χάλκινα μετάλλια.

Κορυφαία, μέχρι εκείνο το σημείο, στιγμή αποτέλεσε η παρουσία στο Α' Πανελλήνιο Κύπελλο/Φεστιβάλ, που διεξήχθη 1-3 Μαΐου 2026. Ο σύλλογος πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση και κατέλαβε την 3η θέση στην τελική κατάταξη των συλλόγων, ανάμεσα σε 200 σωματεία.

Συνολικά, οι αθλητές του συλλόγου κατέκτησαν στη διοργάνωση 5 χρυσά, 4 ασημένια και 4 χάλκινα μετάλλια, ενώ σημείωσαν και 8 πέμπτες θέσεις, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική παρουσία του συλλόγου σε πανελλήνιο επίπεδο.

Οι σημαντικές διακρίσεις συνεχίστηκαν στις 16-17 Μαΐου 2026, στο 10ο Asteriks Cup & E3, όπου ξεχώρισε ο **Κολπακίδης Αλέξανδρος**. Ο αθλητής κατέκτησε χρυσό μετάλλιο στο ευρωπαϊκό πρωτά-



θλημα E3, ύστερα από πέντε εξαιρετικές αναμετρήσεις απέναντι σε έμπειρους αντιπάλους.

Η κορυφαία στιγμή, ωστόσο, ήρθε με την τιμητική βράβευσή του ως Καλύτερου Αθλητή Παιδων, ανάμεσα σε 168 αθλητές όλων των κατηγοριών από ολόκληρη την Ευρώπη. Μια ξεχωριστή διάκριση που αποτελεί επιστέγασμα της προσπάθειας, της συνέπειας και της αγωνιστικής του εξέλιξης.

Στην ίδια διοργάνωση, ο σύλλογος είχε ακόμη μία σημαντική συγκομιδή. Η **Μαρία Κονόμη** κατέκτησε χρυσό μετάλλιο, έπειτα από τέσσερις δυνατές αναμετρήσεις, ενώ **Σπύρος Χασουνάκης**, **Αντώνης Γρίβας**, **Θέμης Σαραντόπουλος** και **Σπύρος Ακτύπης** ανέβηκαν στο δεύτερο σκαλί του βάθρου, κατακτώντας τέσσερα ασημένια μετάλλια.

Την ίδια στιγμή, **Σωτήρης Νότας** και **Αλεξάνδρα Ευθυμιάτου** πρόσθεσαν ακόμη δύο χάλκινα μετάλλια. Για την Ευθυμιάτου, η συγκεκριμένη διάκριση είχε ιδιαίτερη σημασία, καθώς μετά την κατάκτηση δύο χρυσών μεταλλίων σε εγχώριες διοργανώσεις, δοκίμασε τις δυνάμεις της και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, παρουσιάζοντας τη σημαντική αγωνιστική της εξέλιξη. Ο συνολικός απολογισμός της περιόδου αποτυπώνει με τον πλέον χαρακτηριστικό τρόπο τη δυναμική παρουσία του συλλόγου: μετάλλια, διακρίσεις και σημαντικές εμφανίσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό, με τους αθλητές του να συνεχίζουν να εξελίσσονται και να ανταποκρίνονται με επιτυχία στις απαιτήσεις κάθε διοργάνωσης.

Μια αγωνιστική διαδρομή που επιβεβαιώνει πως η σκληρή δουλειά, η υπομονή, η αφοσίωση και η αγάπη για το άθλημα μπορούν να οδηγήσουν σε σημαντικές επιτυχίες και να δημιουργήσουν ακόμη μεγαλύτερες προσδοκίες για τη συνέχεια.

Σε δηλώσεις του ο προπονητής της ομάδας, **Χρήστος Γρίβας** αναφέρθηκε στους επόμενους στόχους της χρονιάς, τονίζοντας: «*Στοχεύουμε σε μια συνολική προετοιμασία για τα νέα πανελλήνια τουρνουά αλλά και την αναμφίβολη συμμετοχή μας σε διεθνείς διοργανώσεις εκτός συνόρων.*»

Θεμελιώδης αρχή μας όμως είναι η συνεχής βελτίωση και η αγάπη για το άθλημα. Αποσκοπούμε στην ευρύτερη διάδοση του taekwondo σε όλες τις ηλικίες διότι τα οφέλη του είναι αναρίθμητα».

Με νέο σχολικό κτίριο και αναβαθμισμένες υποδομές ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά στον Δήμο Ιλίου

Την Παρασκευή 11 Σεπτεμβρίου τελέστηκαν οι καθιερωμένοι αγιασμοί για τη νέα σχολική χρονιά 2026-2027 στις σχολικές μονάδες του Δήμου Ιλίου.

Ιδιαίτερη στιγμή της ημέρας αποτέλεσαν τα εγκαίνια του νέου κτιρίου του 8ου Γυμνασίου Ιλίου, που υποδέχθηκε μαθητές και εκπαιδευτικούς στη νέα του στέγη.

Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν στην οδό Αγίας Λαύρας 21, παρουσία του Περιφερειάρχη Αττικής κ. Νίκου Χαρδαλιά και της Δημάρχου Ιλίου κας Ανδριάνας Αλεβίζου. Το νέο σχολικό κτίριο δίνει λύση σε μια πολυετή ανάγκη στέγασης του 8ου Γυμνασίου, προσφέροντας στη σχολική κοινότητα σύγχρονους, ασφαλείς και λειτουργικούς χώρους. Το έργο υλοποιήθηκε από τις Κτιριακές Υποδομές Α.Ε. με χρηματοδότηση μέσω του Προγράμματος «Αττική 2021-2027».

Η φετινή σχολική χρονιά ξεκίνησε επίσης με αναβαθμισμένες υποδομές στο 4ο Γυμνάσιο, στο 5ο Γενικό Λύκειο και στο Μουσικό Σχολείο Ιλίου, όπου πραγματοποιήθηκαν παρεμβάσεις ανακαίνισης μέσω του προγράμματος «Μαριέττα Γιαννάκου».

Παράλληλα, ο Δήμος Ιλίου προχώρησε σε εκτεταμένες εργασίες συντήρησης σε δεκάδες σχολικές μονάδες, με στόχο τη βελτίωση της ασφάλειας και της λει-



τουργικότητάς τους. Η φροντίδα των σχολικών εγκαταστάσεων αποτελεί σταθερή προτεραιότητα της Δημοτικής Αρχής, με παρεμβάσεις που στηρίζουν την καθημερινότητα των μαθητών και το έργο των εκπαιδευτικών.

Η Δήμαρχος Ιλίου κα Ανδριάνα Αλεβίζου δήλωσε:

«Σήμερα παραδίδουμε στη σχολική μας κοινότητα το νέο 8ο Γυμνάσιο Ιλίου, ολοκληρώνοντας μια προσπάθεια πολλών ετών. Και έχουμε τη χαρά, στα εγκαίνια αυτού του σχολείου, να μιλάμε ήδη για την ανέγερση ενός ακόμη: του νέου 1ου Προτύπου Γυμνασίου Ιλίου, που έχει δημοπρατηθεί με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής και

σε συνεργασία με τις Κτιριακές Υποδομές.

Ευχαριστώ προσωπικά τον Περιφερειάρχη Αττικής Νίκο Χαρδαλιά και τις Κτιριακές Υποδομές για τη διαρκή συνεργασία, καθώς και όλους όσους εργάστηκαν διαχρονικά για να αποκτήσει το 8ο Γυμνάσιο τη νέα του στέγη.

Κάθε παιδί του Ιλίου, σε κάθε γειτονιά, δικαιούται ένα σχολείο ασφαλές, σύγχρονο και αξιοπρεπές. Αυτή την προτεραιότητα υπηρετούμε από την πρώτη ημέρα της διοίκησής μας και συνεχίζουμε: τα σχολεία μπροστά, τα παιδιά του Ιλίου μπροστά. Εύχομαι το νέο σχολείο να γεμίσει ζωή, γνώση, δημιουργία και χαμόγελα. Καλή σχολική χρονιά σε

όλη την εκπαιδευτική μας κοινότητα».

Στην τελετή των εγκαινίων παρέστησαν επίσης ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιλίου, Αχαρνών και Πετροπόλεως κ.κ. Αθηναγόρας, ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. Μιχάλης Χρυσοχόιδης, η Αναπληρώτρια Υπουργός Υγείας κα Ειρήνη Αγαπηδάκη, ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Ιωάννης Λοβέρδος, ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών κ. Χαράλαμπος Αλεξανδράτος, η Αντιπεριφερειάρχης Δυτικής Αττικής κα Αθανασία Παπασπύρου και Περιφερειακοί Σύμβουλοι Αττικής.

Παρόντες ήταν ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ιλίου κ. Δημήτρης Κουκουβίνος, η Γενική Γραμματέας του Δήμου Ιλίου κα Αναστασία Παπάζογλου, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι από όλες τις παρατάξεις, ο Γενικός Διευθυντής Έργων της ΚΤΥΠ Α.Ε. κ. Ιωάννης Κανελλόπουλος, ως εκπρόσωπος της εταιρείας, η Γενική Διευθύντρια του Φορέα Διαχείρισης του Μητροπολιτικού Πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» κα Άννα Μεθυμάκη και η Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας κα Δήμητρα Μακρή. Παρεβήθησαν ακόμη ο Πρόεδρος της Ένωσης Γονέων Ιλίου, εκπρόσωποι του Συλλόγου Γονέων του 8ου Γυμνασίου Ιλίου και εκπρόσωποι φορέων της πόλης.

PIZZA
Yess!

DELIVERY ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 12:30 - 00:30

210 58 12 624

Αγωνιστών Στρατοπέδου Χαϊδαρίου 106
Χαϊδάρι 124,61

www.yess-pizza.gr





Με μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε το 15ο «Jazz στο Πάρκο» στον Πύργο Βασιλίσσης στο Ίλιον

Το Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου 2026 το Ίλιον γέμισε με τζαζ ήχους, σε ένα ειδυλλιακό τοπίο, όπως είναι ο περιβάλλον χώρος του Πύργου Βασιλίσσης.

Ο λόγος για το 15ο φεστιβάλ «Jazz στο Πάρκο», που διοργάνωσε ο Δήμος Ιλίου στο Κτήμα Σερπιέρη και το οποίο έχει αγκαλιαστεί από το κοινό.

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό προσέφεραν μια ξεχωριστή μουσική βραδιά, με φόντο τον φωτισμένο Πύργο. Στη σκηνή συναντήθηκαν τρία ξεχωριστά μουσικά σχήματα: Gilad & Tali Atzmon Quintet, Κίμωνας Καρούτζος Quartet και «Το Τρίο», με τους Haig Yazdjian, Γιώτη Κιουρτσόγλου και Βαγγέλη Καρίπη, παρουσιάζοντας διαφορετικές μουσικές προσεγγίσεις, αναδεικνύοντας τη δημιουργικότητα και τον πλούτο της διοργάνωσης.

Ξεχωριστή θέση στο πρόγραμμα είχε και φέτος το Σύνολο Jazz του Μουσικού Σχολείου Ιλίου. Οι μαθητές παρουσίασαν τη δουλειά και το ταλέντο τους, επιβεβαιώνοντας τη σταθερή σύνδεση του φεστιβάλ με τη νέα γενιά μουσικών της πόλης.

Την παρουσίαση της βραδιάς ανέλαβε ο Πασχάλης Τσαρούχας, ενώ την καλλιτεχνική διεύθυνση είχε ο Γιώργος Τρανταλίδης. Ο Δήμος Ιλίου τον ευχαριστεί ιδιαίτερα για την ουσιαστική συμβολή του στη διαμόρφωση ενός προγράμματος υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας και στην επιτυχία της διοργάνωσης.

Η Δήμαρχος Ιλίου, κα Ανδριάνα Αλεβίζου, δήλωσε:

«Το «Jazz στο Πάρκο» έχει κερδίσει τη θέση του στην πολιτιστική ζωή του Ιλίου και την αγάπη του κοινού. Η μεγάλη συμμετοχή στη φετινή διοργάνωση αποτελεί την πιο ουσιαστική ενθάρρυνση για τη συνέχειά του. Ιδιαίτερη χαρά μάς δίνει η παρουσία των μαθητών του Μουσικού Σχολείου μας, που βρίσκουν σε αυτή τη σκηνή χώρο να παρουσιάσουν τη δουλειά τους δίπλα σε καταξιωμένους καλλιτέχνες. Στηρίζουμε με συνέπεια τον θεσμό, προσφέροντας στους πολίτες ποιοτικές μουσικές εμπειρίες με ελεύθερη πρόσβαση».

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν η Δήμαρχος Ιλίου, κα Ανδριάνα Αλεβίζου, ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών, κ. Χαράλαμπος Αλεξανδράτος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ιλίου, κ. Δημήτρης Κουκουβίνος, καθώς και Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι της πόλης.

Χορηγοί Επικοινωνίας της διοργάνωσης ήταν η EPT και το Kosmos Radio 93,6.



ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ

Γιώργος Τσίνας - Ο άνθρωπος πίσω από τον ψηφιακό μετασχηματισμό της πόλης

Συνέντευξη στον Αλέξανδρο Λαλάκο

Σε μια περίοδο που η Τοπική Αυτοδιοίκηση αναζητά τον βηματισμό της στη νέα ψηφιακή εποχή, το Περιστερί επιχειρεί κάτι πιο φιλόδοξο: να μετατραπεί σε πρότυπο «έξυπνης πόλης» με απτά αποτελέσματα στην καθημερινότητα.

Πίσω από αυτή την προσπάθεια βρίσκεται ο πρώην Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής & Καινοτομίας και νυν εντεταλμένος σύμβουλος Ψηφιακής, Γιώργος Τσίνας - ένα πρόσωπο που έχει επενδύσει πολιτικά και ουσιαστικά στην ιδέα ότι ο Δήμος πρέπει να περάσει από τα γραφεία... στο κινητό του πολίτη. Με αιχμή το νέο mobile app, το digital.peristeri.gr και ένα δίκτυο ψηφιακών υποδομών, το Περιστερί χτίζει σταδιακά το προφίλ μιας σύγχρονης, λειτουργικής και τεχνολογικά ώριμης πόλης.

Κύριε Τσίνα, ποια είναι η πολιτική φιλοσοφία πίσω από τον ψηφιακό μετασχηματισμό;

Η βασική μας αρχή είναι απλή: ο Δήμος πρέπει να υπηρετεί τον πολίτη με τα εργαλεία της εποχής του. Δεν μπορούμε να μιλάμε για σύγχρονη πόλη χωρίς ψηφιακές υπηρεσίες, χωρίς διαφάνεια, χωρίς άμεση εξυπηρέτηση. Ο ψηφιακός μετασχηματισμός είναι ζήτημα δημοκρατίας, όχι μόνο τεχνολογίας. Σήμερα, ο πολίτης του Περιστερίου αλλά και ο επισκέπτης μας, έχει την δυνατότητα μέσα από σύγχρονες και λειτουργικές εφαρμογές να εξυπηρετηθεί από τις υπηρεσίες του Δήμου, να μάθει και να γνωρίσει το Περιστερί, να ενημερωθεί για τα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα της πόλης μας, εύκολα μέσα από το κινητό του. Μια εφαρμογή - όλος ο Δήμος! 24 ώρες - 365 μέρες την εβδομάδα.

όλοι με ένα κινητό κάνουμε τις δουλειές μας, μέσα από ένα κινητό φτιάχνουμε την καθημερινότητα μας. Είναι εργαλείο για όλους μας και αυτό το εργαλείο γίνεται και πύλη εισόδου για τον πολίτη στον Δήμο του. Αν θέλεις να αλλάξεις την εμπειρία του πολίτη, πρέπει να είσαι εκεί που κινείται. Το κινητό είναι το νέο «δημαρχείο». Άλλωστε, μαζί με τον δήμαρχό μας, τον Ανδρέα Παχατουρίδη, ένα στόχο θέτουμε: να κάνουμε την ζωή των συμπολιτών μας πιο εύκολη. Και το πετυχαίνουμε!

Πόσο κοντά είναι το Περιστερί στο να θεωρείται «έξυπνη πόλη»;

Δεν το λέμε - το χτίζουμε. Καθημερινά, το χτίζουμε! Με έργα, με υποδομές, με εφαρμογές, με συμμετοχή. Μια περιήγηση στο app ή στο digital.peristeri.gr αρκεί για να δει καθένας πόσο αλλάζει η Πόλη μας!

Δεν είναι μόνο εφαρμογές, είναι χρήση της τεχνολογίας σε πραγματικές υποδομές που δίνουν προσθετική αξία. Πως; Με τους αισθητήρες ελέγχου της στάθμης των φρεατίων, ξέρουμε σε πραγματικό χρόνο αν υπάρχει κίνδυνος υπερχειλίσσης σε μια δυνατή βροχόπτωση. Με το σύστημα πυρανίχνευσης στο Ποικίλο όρος, θωρακίζουμε την περιοχή του θεάτρου Φοίνικα την αντιπυρική περίοδο, με τις έξυπνες διαβάσεις σε κεντρικούς δρόμους και σχολεία, κάνουμε πιο ασφαλή την πρόσβαση. Με την ενεργειακή διαχείριση, μειώνουν σημαντικά κόστη κατανάλωσης ενέργειας, χρήματα

«Η τεχνολογία δεν είναι πολυτέλεια για τους Δήμους - είναι υποχρέωση απέναντι στον πολίτη»

Το «e-Peristeri Smart City» είναι το πιο προβλεπόμενο έργο σας. Τι αλλάζει;

Αλλάζει η σχέση του πολίτη με τον Δήμο.

Δεν χρειάζεται πλέον να ψάχνει υπηρεσίες, να μετακινείται ή να περιμένει. Όλα συγκεντρώνονται σε ένα περιβάλλον - στο κινητό του. Εύκολα, απλά χωρίς ταλαιπωρία. Αυτό είναι για εμένα μέρος της ποιότητας ζωής.

Γιατί δώσατε τόσο βάρος στο mobile;

Γιατί εκεί είναι η καθημερινότητα. Γιατί

ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΟΤΥΠΟ



που ενισχύουν στην συνέχεια υποδομές και έργα. Από εκεί και πέρα, υπάρχουν και εφαρμογές που μας αναδεικνύουν σε έναν Δήμο πρότυπο: Νέα πλατφόρμα διαχείρισης και δανεισμού για την Δημοτική Βιβλιοθήκη, Λειτουργική και πολύ σύγχρονη πλατφόρμα για την διαχείριση των αδέσποτων και των εθελοντών της πόλης μας, αισθητήρες, Wi-Fi σε περισσότερα από 40 σημεία για γρήγορο και δωρεάν δίκτυο, open data, εφαρμογές για τον πολίτη - όλα αυτά δεν είναι μεμονωμένα έργα. Είναι ένα ενιαίο σχέδιο.

Υπάρχει και κοινωνική διάσταση;
Βεβαίως. Κι αυτή ήταν το πιο βασικό θέμα που έθεσε και ο δήμαρχος μας, ο Ανδρέας Παχατουρίδης: Τα έργα μας να έχουν κοινωνικό αντίκτυπο! Η τεχνολογία πρέπει να υπηρετεί όλους. Γι' αυτό επενδύουμε στην προσβασιμότητα, στις ράμπες ΑμεΑ, στις ασφαλείς διαβάσεις, στην ισότιμη πρόσβαση στις υπηρεσίες.

Κλείνοντας, παραιτηθήκατε πρόσφατα από αντιδήμαρχος για να επιστρέψετε στον Ιδιωτικό Τομέα. Σας λείπει ο Δήμος;
Μα παραμένω στον Δήμο! Είμαι ενταλμένος σύμβουλος του Δήμαρχου

σε θέματα Ψηφιακής Πολιτικής, συνεχίζοντας το έργο που τρέχουμε ήδη, είμαι Δημοτικός Σύμβουλος στο πλευρό του δημάρχου μας και παραμένω δίπλα του στο σχεδιασμό και την επιτυχία της επόμενης μέρας! Με ρωτάτε αν μου λείπει η καθημερινότητα του Δημάρχου; Σας απαντώ ξεκαθαρά: ΝΑΙ! Μου λείπουν οι συνεργάτες μου, οι άνθρωποι που δουλέψαμε μαζί όλα αυτά projects, η καθημερινή επαφή τους πολίτες. Όμως εξακολουθώ να είμαι εδώ και να προσπαθώ για να κάνω την καθημερινότητα μας λίγο καλύτερη. Άλλωστε, η προσπάθεια, η στρατηγική και ο σχεδιασμός θέλουν διάθεση, γνώση και επιμονή!

Το e-Peristeri Smart City δεν είναι απλώς μια εφαρμογή. Είναι το βασικό εργαλείο άσκησης σύγχρονης δημοτικής πολιτικής:

- Ψηφιακή εξυπηρέτηση χωρίς γραφειοκρατία
- Άμεση επικοινωνία πολίτη - Δήμου
- Συμμετοχή & διαβούλευση
- Ενημέρωση σε πραγματικό χρόνο

Το Μοντέλο Περιστερίου

- Ψηφιακές υπηρεσίες για όλους
- Υποδομές smart city

- Mobile-first προσέγγιση
 - Συμμετοχική διακυβέρνηση
 - Έμφαση στην καθημερινότητα
- «Το Περιστερί μπορεί να γίνει σημείο αναφοράς για το πώς μια πόλη αλλάζει πραγματικά - όχι στα λόγια, αλλά στην καθημερινότητα του πολίτη.»

Ο Γιώργος Τσίνας, από την πρώτη στιγμή της εκλογής του, το 2019, ανέλαβε το χαρτοφυλάκιο της αντιδημαρχίας ψηφιακής πολιτικής. Μια κίνηση του Ανδρέα Παχατουρίδη με υψηλό συμβολισμό και ρίσκο, καθώς για πρώτη φορά Δήμος στην Ελλάδα, δημιουργούσε τέτοια θέση ευθύνης. Το αποτέλεσμα δικαιώνει και τους δύο!

Σήμερα το Περιστερί είναι πόλη πρότυπο στην ψηφιακή μετάβαση.

Ο Γιώργος Τσίνας, δεν μιλά απλώς για τεχνολογία - επενδύει σε αυτήν. Και σε μια εποχή που οι πόλεις κρίνονται όλο και περισσότερο από την αποτελεσματικότητα και την εξυπηρέτηση που προσφέρουν, το Περιστερί επιχειρεί να βρεθεί μπροστά. Το στοίχημα λοιπόν κερδίζεται και δεν πρόκειται μόνο για έναν επιτυχημένο ψηφιακό μετασχηματισμό. Αλλά για ένα νέο μοντέλο δήμου.

«Το smart city δεν είναι project - είναι πολιτική επιλογή»

GP Γκουγκούδης
gioielli
Εργαστήριο Χρυσοχοΐας

Συρράκου 85-87, Πετρούπολη 131 23
Τηλ: 210 50 23 076
www.gougoudis.gr
instagram - gp.gougoudis

Έναρξη μαθημάτων
11 Σεπτεμβρίου

- ✓ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
Εξειδίκευση στη συμπερίληψη και στις μαθησιακές δυσκολίες
- ✓ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ για όλα τα αναγνωρισμένα προσομοιωτικά γλωσσολογικά αγγλικών & γαλλικών, Πρότυπα & Πνόσες σχολεία, Υποτροφίες ιδιωτικών σχολείων, Πανελλάνιας εξέτασης
- ✓ ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ & ΟΜΟΙΟΓΕΝΗ ΤΜΗΜΑΤΑ για όλα τα επίπεδα & τις βαθμίδες
- ✓ ΕΚΤΙΠΤΣΙΣΕΙ έως και 40% σε υδέρψιο, ανέργους και σε όσους παρακολουθούν ταυτόχρονα δύο προγράμματα στο κέντρο μας

6 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

Δριμυροπούλου
Εκπαιδευτικό Κέντρο

ΛΕΓΑΛΕΣ - Ισού Οδός 193
210 5314979
info@drimyropoulou.gr
www.drimyropoulou.gr

Εγγραφές καθημερινά 11:00 - 18:00

Δριμυροπούλου
Εκπαιδευτικό Κέντρο

Ομάδα & Προσόντα
Εκπαίδευση

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ & Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΝΙΑΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΝΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Εμπνευσμένες

210 5314979
Ιερά Οδός 193, Αιγάλεω

Η Άνδρος και το αρβανίτικο στοιχείο στο 9ο Αρβανίτικο Αντάμωμα στο Ίλιον

Μια σημαντική πολιτιστική συνάντηση που αναδεικνύει την αρβανίτικη παράδοση, το 9ο Αρβανίτικο Αντάμωμα «Γεώργιος Λιόσης», πραγματοποιήθηκε στις 13 Σεπτεμβρίου 2026 στον εξωτερικό χώρο του Πύργου Βασιλίσσης. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στους Αρβανίτες στον ελλαδικό χώρο και αποτέλεσε μια ευκαιρία συνάντησης διαφορετικών πολιτιστικών και μουσικοχορευτικών παραδόσεων. Στο πλαίσιο της διοργάνωσης παρουσιάστηκαν χοροί και τραγούδια από την Άνδρο, με ιδιαίτερη αναφορά στη βόρεια πλευρά του νησιού και στη δική της ξεχωριστή σύνδεση με το αρβανίτικο στοιχείο. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχε και η παρουσίαση παραδοσιακών φορεσιών της Άνδρου,



τόσο από τη Βόρεια Άνδρο όσο και από τη Χώρα. Για την εξασφάλισή τους υπήρξε σημαντική συμβολή του Χορευτικού Ομίλου Υδρούσας και του χοροδιδασκάλου Στάθη Κωστόπουλου, ο οποίος παραχώρησε τις φορεσιές για τις ανάγκες της παρουσίασης. Σημαντική ήταν επίσης η μουσική συμμετοχή του Γιάννη Σκόρδου στο βιολί και στο τραγούδι, συμβάλλοντας στην απόδοση του ανδριώτικου χαρακτήρα της παρουσίασης. Οι διοργανωτές εξέφρασαν τις ευχαριστίες τους προς όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση της συμμετοχής, αλλά και τα θερμά τους συγχαρητήρια στους χορευτές, τις χορεύτριες και τους χοροδιδασκάλους του Σωματείου για την παρουσία και την προσπάθειά τους. Το 9ο Αρβανίτικο Αντάμωμα «Γεώργιος Λιόσης» αποτέλεσε ακόμη μία συνάντηση παράδοσης και πολιτισμού, με την Άνδρο να δίνει το δικό της ξεχωριστό στίγμα μέσα από τη μουσική, τον χορό και τις παραδοσιακές φορεσιές.

Περιστερί: Το Κέντρο Γραμμάτων και Τεχνών «Κοιμώμενος Έρωτας» ανοίγει τις πόρτες του

Με την εγκαίνιαση του νέου Κέντρου Γραμμάτων και Τεχνών «Κοιμώμενος Έρωτας», ο Δήμος Περιστερίου δημιουργεί έναν χώρο αφιερωμένο στα γράμματα, στις τέχνες, στην ποίηση, στη λογοτεχνία, στη γνώση και στη δημιουργική έκφραση. Τα εγκαίνια σηματοδοτούν την αρχή μιας νέας πολιτιστικής διαδρομής για το Περιστερί. Από τον Οκτώβριο, το Κέντρο θα ξεκινήσει την οργανωμένη λειτουργία του, με πλούσιο πρόγραμμα δράσεων για όλες τις ηλικίες. Οι απαραίτητες διαδικασίες για την οργάνωση της λειτουργίας του βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη.

Ο Δήμαρχος Περιστερίου, Ανδρέας Π. Παχατουρίδης, απευθύνει ανοιχτό κάλεσμα στους ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών, στην εκπαιδευτική κοινότητα, στους μαθητές και τους φοιτητές, στους δημιουργούς, στους πολιτιστικούς φορείς και σε κάθε πολίτη, να συμμετάσχουν στις δράσεις του Κέντρου και να συμβάλουν στη δημιουργική του πορεία. «Με ιδιαίτερη χαρά εγκαινιάσαμε έναν νέο χώρο πολιτισμού και συνάντησης για την πόλη μας. Ο «Κοιμώμενος Έρωτας» δημιουργήθηκε για να γίνει τόπος ανταλλαγής ιδεών, μάθησης και δημιουργίας. Θέλουμε οι άνθρωποι του Περιστερίου να τον κάνουν δικό τους, να εκφράζονται μέσα από αυτόν και να διαμορφώσουν μαζί μας τη συνέχεια αυτής της προσπάθειας», δήλωσε ο κ. Παχατουρίδης. Ο Δήμος Περιστερίου θα ανακινώσει σύντομα το αναλυτικό πρόγραμμα δράσεων του Κέντρου Γραμμάτων και Τεχνών «Κοιμώμενος Έρωτας».

Διοργάνωση: Κοινωνικής Δημόσιας Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Δήμου Περιστερίου (ΔΕΠΑΔΠ), Τηλ.: 210 5779914, Email: depadp@yahoo.gr

Έναρξη Διαλέξεων Α' Τετραμήνου 2026-2027 του Δημοτικού Κοινωνικού Πανεπιστημίου Δήμου Ιλίου

Ο Δήμος Ιλίου ανακοινώνει την έναρξη των διαλέξεων του Α' τετραμήνου του Δημοτικού Κοινωνικού Πανεπιστημίου Ιλίου για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027.

Τα μαθήματα θα ξεκινήσουν την Τετάρτη, 30 Σεπτεμβρίου 2026, και θα πραγματοποιούνται διαδικτυακά κάθε Τετάρτη από τις 19:00 έως τις 21:00. Υπενθυμίζεται, ότι η φοίτηση στο Δ.Κοι.Π.Ι. είναι δωρεάν, τα μαθήματα πραγματοποιούνται διαδικτυακά και με την ολοκλήρωση του τετραμήνου δίδεται βεβαίωση παρακολούθησης στους συμμετέχοντες.

Τα μαθήματα θα προέρχονται από τις παρακάτω θεματικές ενότητες:



- Υγεία και Οικογένεια
 - Κοινωνική Πολιτική
 - Υγεία και Διατροφή
 - Τέχνες και Πολιτισμός
- Περισσότερες πληροφορίες οι εν-

διαφερόμενοι μπορούν να αντλήσουν από την ιστοσελίδα του Δήμου Ιλίου στον παρακάτω σύνδεσμο: <https://www.ilion.gr/dh.koi.pi/> Όσοι επιθυμούν να παρακολουθήσουν τις διαλέξεις πρέπει να υποβάλλουν αίτηση ηλεκτρονικά στον παρακάτω σύνδεσμο: <https://forms.gle/WP4RLZ2CynvqmwAw8> για το ακαδημαϊκό έτος 2026-2027.

Για περισσότερες πληροφορίες επί της λειτουργίας του Δημοτικού Κοινωνικού Πανεπιστημίου Ιλίου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο τηλ. 213 2030 045, Δευτέρα έως Παρασκευή, ώρες 09:00 - 13:00 μ.μ. αρμόδια υπάλληλος: Λαμπροπούλου Ε.

Το Περιστερί γέμισε ξανά σινεμά Από την Κινηματογραφική Λέσχη «Σαμποτάζ»

Κάτι νέο έχει γεννηθεί στο Περιστερί φέτος. Η Κινηματογραφική Λέσχη Περιστερίου «Σαμποτάζ». Διαβάζουμε στη χαρακτηριστική παρουσίαση της ομάδας:

«Το Περιστερί δεν είναι απλώς ένας τόπος. Είναι μνήμη, αγώνας και ιστορία. Εργατική και προσφυγική συνοικία, στάθηκε στα χρόνια της τριπλής κατοχής (1941-1944) ένα ζωντανό κύταρο της Εθνικής Αντίστασης. Στους δρόμους του οργανώθηκαν μάχες, σαμποτάζ, πράξεις ανυπακοής απέναντι στους φασίστες κατακτητές και στους ντόπιους συνεργάτες τους. Εδώ το εργατικό και λαϊκό κίνημα έμαθε να αντιστέκεται, να χαλάει τα σχέδια των «αφεντικών», να βρίσκει ρωγμές μέσα στο σκοτάδι.

Το σαμποτάζ δεν ήταν μόνο πράξη πολέμου. Ήταν πράξη αξιοπρέπειας. Ήταν η στιγμή που ο εργάτης χαλούσε τη μηχανή της εκμετάλλευσης. Η στιγμή που ο λαός έλεγε: «Δεν θα περάσει.» Από αυτή τη μνήμη παίρνει το όνομά της η Κινηματογραφική Λέσχη ΣΑΜΠΟΤΑΖ.

Σήμερα το σαμποτάζ παίρνει άλλη μορφή. Υπάρχουμε γιατί αρνούμαστε να είμαστε απλοί θεατές. Θέλουμε να είμαστε σκηνοθέτες του κόσμου μας. Το ΣΑΜΠΟΤΑΖ γεννήθηκε από την ανάγκη να αποκτήσει το Περιστερί έναν ζωντανό χώρο συνάντησης ανθρώπων που αγαπούν τον κινηματογράφο και πιστεύουν στη δύναμη της τέχνης.

Πιστεύουμε ότι οι ταινίες δεν είναι μόνο εικόνες σε μια οθόνη. Είναι αφορμές για σκέψη, συζήτηση, διαφωνία, συγκίνηση και επικοινωνία.

Δεν αρκούμαστε να καταναλώνουμε πολιτισμό. Θέλουμε να τον ζούμε, να τον μοιραζόμαστε και να τον δημιουργούμε μαζί.

Θέλουμε το ΣΑΜΠΟΤΑΖ να είναι μια κοινότητα. Ένας τόπος όπου άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών, εμπειριών και διαδρομών συναντιούνται με αφορμή την τέχνη, αλλά μένουν μαζί γιατί μοιράζονται αγωνίες, όνειρα, ιδέες και την ανάγκη για έναν πιο ανθρώπινο τρόπο ζωής.

Δεν μας ενδιαφέρει μόνο η προβολή μιας καλής ταινίας. Μας ενδιαφέρει ότι γεννιέται όταν ανάψουν τα φώτα: η κουβέντα, η σκέψη, η γνωριμία, η συλ-



λογική εμπειρία. Γιατί πιστεύουμε ότι ο πολιτισμός δεν είναι πολυτέλεια. Είναι τρόπος να συναντιόμαστε, να καταλαβαίνουμε καλύτερα τον κόσμο και να δίνουμε χώρο στη φαντασία, την κριτική σκέψη και τη δημιουργία.

Οι ταινίες είναι η αφορμή. Οι άνθρωποι είναι ο σκοπός».

Ξεκίνησαν ήδη οι προβολές

Με εντυπωσιακή συμμετοχή του κόσμου πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου, στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης στο Περιστερί, η δεύτερη προβολή της Κινηματογραφικής Λέσχης Περιστερίου «Σαμποτάζ», με την ταινία «Ο δάσκαλος που υποσχέθηκε τη θάλασσα».

Για δεύτερη συνεχόμενη φορά, ο χώρος γέμισε από ανθρώπους κάθε ηλικίας που επέλεξαν να μοιραστούν μια βραδιά κινηματογράφου, συγκίνησης, προβληματισμού και συζήτησης.

Η ανταπόκριση στο εγχείρημα της Λέσχης δεν είναι συγκυριακή, αλλά εκφράζει μια πραγματική ανάγκη για πολιτισμό, συλλογικότητα και χώρους δημιουργικής συνάντησης στην πόλη μας.

Η ταινία, με επίκεντρο την εκπαίδευση, την ιστορική μνήμη και τον αγώνα απέναντι στη λήθη, αποτέλεσε αφορμή για σκέψη και συζήτηση γύρω από ζητήματα που παραμένουν επίκαιρα και σήμερα.

Η Κινηματογραφική Λέσχη «Σαμποτάζ» δημιουργήθηκε με την πεποίθηση ότι ο πολιτισμός δεν είναι πολυτέλεια αλλά κοινωνική ανάγκη. Οι εικόνες από τις δύο πρώτες προβολές δείχνουν ότι στο Περιστερί υπάρχει ένα ζωντανό κοινό που αναζητά τέτοιες πρωτοβουλίες και είναι έτοιμο να τις αγκαλιάσει.



Αιγάλεω: Ξεκίνησε η λειτουργία του Αλληλέγγυου Φροντιστηρίου

Ο Δήμος Αιγάλεω συνεχίζει και φέτος τη λειτουργία του Αλληλέγγυου Φροντιστηρίου, προσφέροντας δωρεάν Ενισχυτική Διδασκαλία σε μαθητές και μαθήτριες της Γ' Λυκείου, που προετοιμάζονται για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις 2027. Με στόχο τη στήριξη των μαθητών και των οικογενειών τους, το Αλληλέγγυο Φροντιστήριο παρέχει εκπαιδευτική υποστήριξη σε μια ιδιαίτερα απαιτητική περίοδο της σχολικής τους πορείας. Παράλληλα, συμβάλλει στην προσπάθεια του Δήμου για τη δημιουργία ίσων ευκαιριών στην εκπαίδευση, ανεξάρτητα από τις οικονομικές δυνατότητες κάθε οικογένειας. Οι εγγραφές θα πραγματοποιούνται κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού, ενώ οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Τμήμα Παιδείας του Δήμου Αιγάλεω για περισσότερες πληροφορίες. Τμήμα Παιδείας Δήμου Αιγάλεω
Δευτέρα – Παρασκευή, 10:00 – 13:00
Τηλέφωνο: 2132044924
Διεύθυνση: Ιερά Οδός 364 & Κάλβου 2, 2ος όροφος



Αιγάλεω: «ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ εν δράσει... Κοινωνική»

Η αλληλεγγύη στην πράξη

Τον Αύγουστο 2026 και συγκεκριμένα από τις 17 έως και τις 31 Αυγούστου, επιχειρήσεις εστίασης του Αιγάλεω ανταποκρίθηκαν για ακόμη μία φορά στη δράση «ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ εν δράσει... Κοινωνική», στηρίζοντας έμπρακτα το κοινωνικό έργο του Δήμου Αιγάλεω.

Στη δράση συμμετείχε με ιδιαίτερη προθυμία και κοινωνική ευαισθησία και η Γενική Κλινική Δυτικής Αττικής «ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΕΙΟ», ενισχύοντας ουσιαστικά την προσπάθεια.

Με κοινό σημείο αναφοράς την αλληλεγγύη και την κοινωνική ευθύνη, οι συμμετέχοντες προσέφεραν καθημερινά γεύματα σε δεκάδες συμπολίτες μας, ωφελομένους του Κοινωνικού Συστίου, οι οποίοι αντιμετωπίζουν δύσκολες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες.

Η προσφορά αυτή δεν αφορά μόνο την κάλυψη μιας βασικής ανάγκης. Είναι, ταυτόχρονα, μια πράξη έμπρακτης φροντίδας και σεβασμού προς τον άνθρωπο, που ενισχύει το αίσθημα αξιοπρέπειας και υπενθυμίζει ότι κανείς δεν χρειάζεται να αντιμετωπίζει μόνος του τις δυσκολίες.

Ο Δήμος Αιγάλεω εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς όλους όσους συμμετείχαν και στήριξαν τη δράση. Η προσφορά τους αποτελεί ένα ουσιαστικό παράδειγμα κοινωνικής ευθύνης και αποδεικνύει ότι, όταν η τοπική κοινωνία ενώνει τις δυνάμεις της, η αλληλεγγύη γίνεται πράξη.

Είναι αυτή ακριβώς η δύναμη του «εμείς» που μπορεί να κάνει την κοινωνική φροντίδα πιο ουσιαστική και την πόλη πιο ανθρώπινη.

Στη δράση «ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ εν δράσει... Κοινωνική» συμμετείχαν:

- ΠΙΤΑ ΚΑΛΑΜΑΚΙ
- ΚΑΝΤΙΝΑ Ο ΜΠΟΥΛΗΣ
- ΜΑΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΑ
- ΜΑΓΕΙΡΕΙΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
- ΛΟΥΛΟΥ ΚΕΜΠΑΠ

- ΠΑΜΕ ΠΛΑΤΕΙΑ
- ΚΑΤΙ ΨΗΝΕΤΑΙ
- ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΕΙΟ»



ΤΖΙΝΕΛΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



- ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
- ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- ΜΟΝΩΤΙΚΑ
- ΧΡΩΜΑΤΑ
- ΣΙΔΗΡΙΚΑ
- ΕΡΓΑΛΕΙΑ
- ΠΛΑΚΑΚΙΑ



Θηβών 291 • Αιγάλεω • Τ.Κ. 122 44 ☎ 210 54 44 595

✉ tzinellisch@gmail.com

Αγαπητοί γονείς και μαθητές,

Διανύοντας την 26η μας σχολική χρονιά, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε που μας εμπιστευθήκατε τα προηγούμενα χρόνια και συμπορευθήκαμε στο δύσκολο αλλά ωραίο αγώνα για την κατάκτηση της γνώσης. Έχοντας πάντα συγκεκριμένες απόψεις για τις σπουδές, τη μάθηση, τη διδασκαλία και διατηρώντας το χαμηλό αλλά επιτυχημένο προφίλ μας για την επιτυχία στις εξετάσεις συνεχίζουμε με:

- Αγάπη και ενδιαφέρον για κάθε μαθητή ξεχωριστά
- Συνεχή ενημέρωση και συνεργασία με τους γονείς
- Υπεύθυνη και μεθοδική διδασκαλία
- Αναλυτικές από εμάς σημειώσεις θεωρίας- μεθοδολογίας- ασκήσεων
- Διαρκή έλεγχο της προόδου του μαθητή, με τρίωρα διαγωνίσματα προσομοίωσης

“100% επιτυχία για εισαγωγή σε Πρότυπα και Ωνάσεια Σχολεία”

Αυστηρά ολιγομελή τμήματα (1-3 άτομα)

Σας περιμένουμε στο φροντιστήριό μας για να σχηματίσετε μια πιο ολοκληρωμένη άποψη του έργου που παράγουμε.

Διεύθυνση σπουδών
Ελισάβετ Αθανασοπούλου
Φιλόλογος



Ιθώμης 5 (Παράλληλος πεζόδρομος) Περιστέρι, Τηλ. 210 5757181
Email: 3group.education@gmail.com - www.3group.gr



Η ψυχική υγεία αποτελεί θεμελιώδη προϋπόθεση για μια κοινωνία ισορροπημένη και ανθεκτική.

Στον Δήμο Περιστερίου, η φροντίδα για την ψυχική ευημερία των πολιτών δεν αντιμετωπίζεται ως μια αφηρημένη έννοια, αλλά ως καθημερινή ευθύνη. Μέσα από τις υπηρεσίες της Κοινωνικής Υπηρεσίας και των ΚΕΦΙ της πόλης δημιουργούνται σταθερά σημεία στήριξης για ανθρώπους και οικογένειες που αναζητούν καθοδήγηση, ενδυνάμωση και ουσιαστική βοήθεια.

Μέσα σε αυτή τη συλλογική προσπάθεια, η ψυχολόγος Θεώνη Διαμαντοπούλου έχει σταθεί ουσιαστικά δίπλα στο έργο των δημοτικών δομών, προσφέροντας τη γνώση και την εμπειρία της με βαθιά ενσυναίσθηση, σεβασμό και ειλικρινές ενδιαφέρον για τον άνθρωπο. Σε μια εποχή όπου οι κοινωνικές και συναισθηματικές προκλήσεις πολλαπλασιάζονται, η ψυχική υγεία δεν αποτελεί πολυτέλεια, αλλά βασικό πυλώνα ποιότητας ζωής. Στο Περιστέρι, η προσπάθεια αυτή συνεχίζεται με συνέπεια και βαθύ σεβασμό προς τους ανθρώπους που ζουν και δημιουργούν εδώ.

Πολλοί άνθρωποι έχουν αναρωτηθεί κάποια στιγμή στη ζωή τους γιατί παραμένουν σε μια σχέση που τους πληγώνει. Γιατί συνεχίζουν να ελπίζουν, ακόμη και όταν η απογοήτευση επαναλαμβάνεται. Και γιατί η απομάκρυνση μοιάζει τόσο δύσκολη, ακόμη κι όταν η καρδιά γνωρίζει ότι κάτι δεν λειτουργεί σωστά.

Οι συναισθηματικές εξαρτήσεις αποτελούν ένα από τα πιο σύνθετα φαινόμενα στις ανθρώπινες σχέσεις. Δεν σχετίζονται μόνο με την αγάπη ή την έλξη, αλλά με βαθύτερους ψυχολογικούς μηχανισμούς που επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο συνδεόμαστε με τους άλλους.

Στο κείμενο που ακολουθεί θα προσπαθήσω να κατανοήσετε τι κρύβεται πίσω από τις εξαρτητικές σχέσεις, γιατί οι άνθρωποι παραμένουν σε δεσμούς που τους φθείρουν και πώς ο μηχανισμός της διαλείπουσας ανταμοιβής ενισχύει αυτή την προσκόλληση.

Συναισθηματική εξάρτηση: όταν η αγάπη μετατρέπεται σε ανάγκη

Η αγάπη, στη βαθύτερη και υγιή της μορφή, γεννιέται από την ελευθερία και την αμοιβαιότητα. Όταν όμως μια σχέση αρχίζει να καθορίζει την αξία που αποδίδουμε στον εαυτό μας, τότε η αγάπη μετατρέπεται σε ανάγκη.

Η συναισθηματική εξάρτηση εμφανίζεται όταν η παρουσία του άλλου γίνεται απαραίτητη για την αίσθηση ασφάλειας, αποδοχής ή προσωπικής αξίας. Ο άνθρωπος αρχίζει να φοβάται περισσότερο την απώλεια της σχέσης παρά την ίδια τη δυστυχία που βιώνει μέσα σε αυτή. Έτσι, ακόμη και όταν η σχέση προκαλεί πόνο, η απομάκρυνση φαντάζει απειλητική.

Σε αυτές τις περιπτώσεις, η σχέση παύει να αποτελεί χώρο ανάπτυξης και μετατρέπεται σε χώρο επιβίωσης. Ο άνθρωπος δεν αγαπά μόνο τον άλλον· συχνά προσπαθεί, μέσα από τη σχέση, να εξασφαλίσει την ίδια του την αξία.

Γιατί μένουμε σε λάθος σχέσεις: ο φόβος της απώλειας και η δύναμη της ελπίδας

Ένα από τα πιο συχνά ερωτήματα που εμφανίζονται στις εξαρτητικές σχέσεις είναι απλό αλλά βαθύ: «Γιατί δεν φεύγω;».

Η απάντηση δεν βρίσκεται στην αδυναμία χαρακτήρα, αλλά στη βαθιά ανθρώπινη ανάγκη για σύνδεση. Πολλοί άνθρωποι έχουν μάθει από μικρή ηλικία να συνδέουν την αγάπη με την προσπάθεια, τη θυσία ή ακόμη και με την ανοχή στον πόνο. Ο φόβος της μοναξιάς, η ανάγκη αποδοχής και η ελπίδα ότι ο άλλος θα αλλάξει

Συναισθηματική εξάρτηση



Όταν η αγάπη γίνεται ανάγκη και όχι επιλογή

μπορούν να κρατήσουν έναν άνθρωπο σε μια σχέση πολύ περισσότερο από όσο θα φανταζόταν. Συχνά, οι άνθρωποι παραμένουν επειδή θυμούνται τις όμορφες στιγμές της σχέσης και ελπίζουν ότι αυτές θα επιστρέψουν. Η μνήμη της αγάπης που υπήρξε κάποτε γίνεται σημείο αναφοράς, ακόμη κι όταν η καθημερινότητα έχει αλλάξει.

Διαλείπουσα ανταμοιβή: ο ψυχολογικός μηχανισμός πίσω από τις εξαρτητικές σχέσεις

Ένας από τους πιο ισχυρούς μηχανισμούς που ενισχύουν τη συναισθηματική εξάρτηση είναι η λεγόμενη διαλείπουσα ανταμοιβή. Πρόκειται για ένα φαινόμενο που έχει μελετηθεί εκτενώς στην ψυχολογία της συμπεριφοράς. Η ανταμοιβή, με τη μορφή προσοχής, τρυφερότητας ή επιβεβαίωσης, δεν δίνεται σταθερά αλλά εμφανίζεται σπάνια και χωρίς προβλέψιμο τρόπο. Ακριβώς αυτή η απρόβλεπτη φύση της ανταμοιβής δημιουργεί έντονη προσκόλληση. Όπως σε ένα μηχανήμα τυχερών παιχνιδιών, όπου η νίκη εμφανίζεται απροσδόκητα, έτσι και σε μια σχέση όπου η αγάπη δίνεται πότε-πότε, ο άνθρωπος συνεχίζει να προσπαθεί για να ξαναζήσει εκείνες τις λίγες στιγμές ζεστασιάς. Η αβεβαιότητα μετατρέπεται σε κίνητρο. Και η προσμονή της επόμενης «καλής στιγμής» διατηρεί τον δεσμό ζωντανό, ακόμη κι όταν ο πόνος υπερτερεί.

Ο ψυχολογικός μηχανισμός πίσω από την προσκόλληση

Όταν η ανταμοιβή εμφανίζεται απρόβλεπτα, ο εγκέφαλος ενεργοποιεί έντονα το σύστημα ανταμοιβής. Η ντοπαμίνη, η χημική ουσία που συνδέεται με την ευχαρίστηση και την προσδοκία, ενισχύει την επιθυμία να επαναληφθεί η εμπειρία. Έτσι, ακόμη και όταν οι στιγμές αγάπης είναι σπάνιες, αποκτούν δυσανάλογη σημασία. Ο άνθρωπος εστιάζει σε αυτές και συχνά παραβλέπει τα επώδυνα κομμάτια της σχέσης. Με τον τρόπο αυτό δημιουργείται ένας ισχυρός συναισθηματικός δεσμός, που βασίζεται περισσότερο στην προσ-

δοκία της ανταμοιβής παρά στην πραγματική ποιότητα της σχέσης.

Τα σημάδια μιας συναισθηματικά εξαρτητικής σχέσης

Οι εξαρτητικές σχέσεις συχνά συνοδεύονται από χαρακτηριστικά μοτίβα που επηρεάζουν βαθιά την καθημερινότητα. Ο άνθρωπος μπορεί να νιώθει διαρκή αγωνία για την αποδοχή του άλλου, να προσπαθεί συνεχώς να αποδείξει την αξία του ή να παραμελεί τις προσωπικές του ανάγκες προκειμένου να διατηρήσει τη σχέση.

Παράλληλα, η αυτοεκτίμηση αρχίζει να εξαρτάται από την προσοχή ή την επιβεβαίωση του άλλου. Η σχέση γίνεται το κέντρο της συναισθηματικής ζωής και οι υπόλοιπες πτυχές της προσωπικότητας περιορίζονται.

Ψυχοθεραπεία και συναισθηματικές εξαρτήσεις: η επανασύνδεση με τον εαυτό

Όταν αρχίζουμε να κατανοούμε τα επαναλαμβανόμενα μοτίβα στις σχέσεις μας, κάνουμε ήδη το πρώτο βήμα προς την αλλαγή. Μέσα από την ψυχοθεραπεία, ο άνθρωπος μπορεί να προσεγγίσει βαθύτερες ανάγκες, φόβους και βιώματα που επηρεάζουν τον συναισθηματικό του κόσμο και καθορίζουν τον τρόπο με τον οποίο συνδέεται με τους άλλους.

Μέσα σε ένα ασφαλές θεραπευτικό πλαίσιο, τα συναισθήματα αποκτούν λέξεις και οι εμπειρίες νόημα. Σταδιακά, ο άνθρωπος αρχίζει να αναγνωρίζει τα προσωπικά του όρια, να ενισχύει την αυτοεκτίμησή του και να διαμορφώνει έναν διαφορετικό τρόπο σύνδεσης με τον εαυτό του. Όταν αυτό το εσωτερικό έδαφος γίνεται πιο σταθερό, οι δεσμοί με τους άλλους παύουν να βασίζονται στην ανάγκη και μπορούν να στηρίζονται στην επιλογή.

Γιατί ένας άνθρωπος δεσμός δεν χρειάζεται να τρέφεται από την αγωνία ή την προσδοκία για να είναι ουσιαστικός. Μπορεί να θεμελιώνεται στην αμοιβαία αποδοχή, στον σεβασμό και στην ελευθερία.

Συναισθηματική εξάρτηση: όταν η αγάπη γίνεται πρόσκληση αυτογνωσίας

Η αναγνώριση μιας συναισθηματικής εξάρτησης δεν είναι εύκολη διαδικασία. Προϋποθέτει ειλικρίνεια, εσωτερικό θάρρος και τη διάθεση να αντικρίσει κανείς τις βαθύτερες ανάγκες του. Ωστόσο, μέσα από αυτή την κατανόηση μπορεί να διαμορφωθεί ένας διαφορετικός τρόπος προσωπικής στάσης, που δεν στηρίζεται πλέον στον φόβο της απώλειας, αλλά στην αίσθηση της προσωπικής αξίας. Όταν ο άνθρωπος αρχίζει να στρέφεται προς τον εσωτερικό του κόσμο με περισσότερη κατανόηση, ο άλλος παύει να αποτελεί το μοναδικό πεδίο επιβεβαίωσης.

Από την εξάρτηση στην ελευθερία, όταν η αγάπη παύει να πονά

Η εξάρτηση από έναν άνθρωπο μπορεί να μοιάζει με αγάπη. Στην πραγματικότητα, όμως, συχνά κρύβει τη βαθύτερη ανάγκη να νιώσουμε ασφαλείς και αποδεκτοί. Η αγάπη, ωστόσο, δεν γεννιέται μέσα από τον φόβο ούτε τρέφεται από την ανασφάλεια. Ανθίζει εκεί όπου υπάρχουν ελευθερία, σεβασμός και αμοιβαία φροντίδα.

Ίσως, τελικά, αυτό να είναι το πιο ουσιαστικό μάθημα που μας δίνουν οι ανθρώπινες σχέσεις: Η αληθινή σύνδεση δεν γεννιέται από την ανάγκη να κρατήσουμε κάποιον κοντά μας, αλλά από την ικανότητα να στεκόμαστε πρώτα κοντά στον εαυτό μας.

Ακολουθήστε την Θεώνη Διαμαντοπούλου στο Instagram και στο Facebook

<https://www.instagram.com/theoni.diamantopoulou/>

<https://www.facebook.com/theonidiamantopoulou.psy>

29 Σεπτεμβρίου 1944

Η σφαγή του Αιγιάλεω, ακόμη μια ατιμώρητη σφαγή αθώων

Γράφει η Γιούλη Ηλιοπούλου

Η Σφαγή ή το Ολοκαύτωμα του Αιγιάλεω, που διαπράχθηκε στις 29 Σεπτεμβρίου 1944, αποτελεί ένα από τα τελευταία μεγάλα εγκλήματα πολέμου των γερμανικών δυνάμεων κατοχής στην Αττική, μόλις λίγες εβδομάδες πριν από την επίσημη αποχώρησή τους από την Αθήνα.

Το γεγονός αυτό εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο της τακτικής των «μαζικών αντιποίνων» που εφάρμοζε η Βέρμαχτ έναντι του άμαχου πληθυσμού, με σκοπό την κάμψη της εγχώριας ένοπλης αντίστασης.

Το Ιστορικό Πλαίσιο και η αφορμή

Στα τέλη Σεπτεμβρίου του 1944, η γερμανική διοίκηση βρισκόταν σε φάση προετοιμασίας για τη γενική υποχώρηση. Οι γραμμές επικοινωνίας και οι οδοικοί άξονες, όπως η Ιερά Οδός και η περιοχή γύρω από τον Κηφισό, είχαν στρατηγική σημασία για τη μετακίνηση των γερμανικών στρατευμάτων. Την ίδια εποχή μονάδες του ΕΛΑΣ δρούσαν στην πόλη, προσπαθώντας να προστατεύσουν τους κατοίκους από τους Γερμανούς και τους ταγματασφαλίτες συνεργάτες τους. Το πρωί της 29ης Σεπτεμβρίου, σημειώθηκε ένα ένοπλο επεισόδιο στην περιοχή της γέφυρας του Κηφισού. Σύμφωνα με ιστορικές καταγραφές, υπήρξε ανταλλαγή

πυρών ανάμεσα σε μέλη των αντιστασιακών οργανώσεων (ΕΛΑΣ) και εποχούμενη γερμανική περίπολο (ή Γερμανούς μοτοσικλετιστές), με αποτέλεσμα τον τραυματισμό ή τον θάνατο Γερμανών στρατιωτών. Το συμβάν δεν πήρε μεγάλη έκταση, καθώς ο ΕΛΑΣ τότε απέφυγε ενέργειες που θα οδηγούσαν σε γενικά αντίποινα εναντίον του πληθυσμού.

Αυτόπτες μάρτυρες αναφέρουν πως οι Γερμανοί απλώς έπεσαν στο ποτάμι, για να αποφύγουν τα πυρά των ανταρτών και μετά έβρεξαν στη βάση τους, στη σημερινή περιοχή του Ασυρμάτου (τότε περιοχή Μαρκόνι) για να αναφέρουν το συμβάν. Στην αναφορά τους, έδωσαν ως σημείο του συμβάντος τη γέφυρα της Ιεράς Οδού, μια παραποίηση που ίσως έγινε λόγω σύγχυσης ίσως και επίτηδες. Έτσι, λίγο αργότερα ένα επίλεκτο τάγμα των δυνάμεων κατοχής ξεκίνησε από τον Ασύρματο με προορισμό το Αιγιάλεω για να «εκαθαρίσει την περιοχή».

Η γερμανική δύναμη κινήθηκε προς τη συνοικία του Αγίου Γεωργίου στο Αιγιάλεω από δύο διαφορετικές κατευθύνσεις (από την πλευρά της Αθήνας και μέσω της Ιεράς Οδού από το Χαϊδάρι). Η κίνηση αυτή, σύμφωνα με μαρτυρίες και αναλύσεις ιστορικών, αποδεικνύει την ύπαρξη οργανωμένου σχεδίου. Η επιχείρηση εξελίχθηκε σε δύο βασικές φάσεις. Πρώτα έγιναν εκτελέσεις στον δρόμο. Οι γερμανικές δυνάμεις επιτέθηκαν αρχικά σε άτομα που κινούνταν στους δημόσιους χώρους. Ανάμεσα στα πρώτα θύματα ήταν περίπου 31 άοπλοι εργάτες, οι οποίοι

είχαν μόλις σχολάσει από τη βάρδια τους στο γειτονικό εργοστάσιο κλωστοϋφαντουργίας του Λαναρά και βρέθηκαν τυχαία στον δρόμο των στρατευμάτων. Παράλληλα, εκτελέστηκαν επιτόπου δύο νεαροί φοιτητές ιατρικής στη συμβολή της οδού Μαρκόνι με την Ιερά Οδό.

Η δεύτερη φάση ήταν η πυρπολήση του συνοικισμού. Οι Γερμανοί στρατιώτες άρχισαν να πυρπολούν συστηματικά τα σπίτια της περιοχής. Πολλοί από τους κατοίκους εγκλωβίστηκαν και απανθρακώθηκαν μέσα σε αυτά.

Ο απολογισμός της σφαγής

Η επίσημη ιστοριογραφία καταγράφει τουλάχιστον 65 έως 67 επιβεβαιωμένους νεκρούς. Ωστόσο, εκτιμήσεις ιστορικών, καθώς και τα επίκαιρα της εποχής εκείνης, ανεβάζουν τον τελικό αριθμό των θυμάτων μεταξύ 100 και 150 ατόμων, καθώς πολλά σώματα απανθρακώθηκαν πλήρως και 11 θύματα παρέμειναν αδύνατο να αναγνωριστούν.

Ο Μανώλης Γλέζος στον β' τόμο του βιβλίου του για την Εθνική Αντίσταση 1940-45, κάνει λόγο για 65 νεκρούς που είναι, όπως φαίνεται, ο επίσημος αριθμός μόνο των καμένων και όχι και όσων εκτελέστηκαν αρχικά. Ο αριθμός των απωλειών, συνεπώς, είναι πολύ μεγαλύτερος. Από τα περίπου 170 προσφυγικά σπίτια της συνοικίας του Αγίου Γεωργίου, περισσότερα από 100 πυρπολήθηκαν και καταστράφηκαν ολοσχερώς. Σήμερα, η μνήμη των θυμάτων τιμάται στο επίσημο μνημείο της Λεωφόρου Κηφισού και στον ειδικό χώρο στο Γ' Νεκροταφείο Αθηνών.

Μία, ενδεικτική μόνο, κατάσταση θυμάτων προκύπτει από τα επισήμως εκδοθέντα πιστοποιητικά θανάτου που συμπλήρωσαν Αιγαλιώτες γιατροί (Στέφανος Μιχιώτης, Κωστής Γούβαλης κ.α.), διαπιστώνοντας «θάνατο από βολή πυροβόλου όπλου», «ακατάσχετη αιμορραγία από πυροβολισμό στην κεφαλή» ή «στην κοιλιακή χώρα», «εκτέλεση υπό του εχθρού» και άλλες αιτίες.

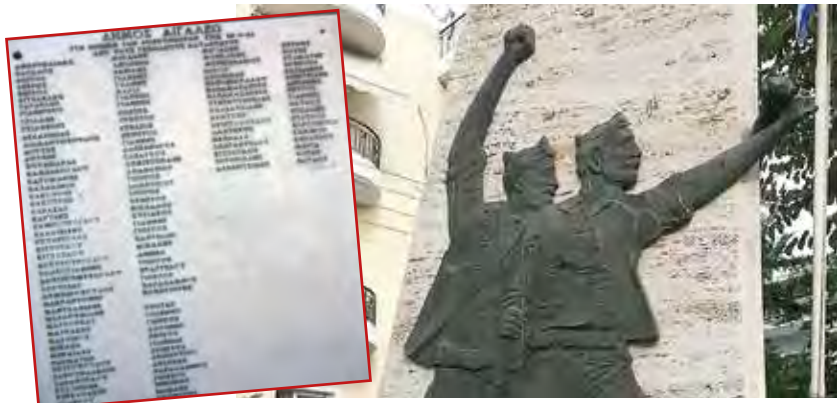
Μίχος Χρήστος, Κουρτέσης Γεώργιος (ετών 22), Σταυρίδης Γεώργιος (15), Μοσχάκης Φώτης (34), Κοντογιάννης Γεώργιος (30), Σταύρου Βασίλειος (21), Κακούρης Δημήτριος (36), Λυμπερόπουλος

Χαράλαμπος (20), Νονεμβασίος Σταμάτης (38), Παπανικολάου Αριστείδης (37), Σαπουναδέλης Ανδρέας (16), Μαζουμίδης Κωνσταντίνος (38), Ζαμπιράκης Κλέαρχος (22), Καμπουρόγλου Κυριάκος (38), Χαλβατζίδης Παύλος (38), Ασλανίδης Γεώργιος (49).

Για αυτή τη θηριωδία στο Αιγιάλεω δεν τιμωρήθηκε ποτέ κανείς.

Η Ένωση Θυμάτων Ολοκαυτώματος Αιγιάλεω

Η Ένωση Θυμάτων Ολοκαυτώματος Αιγιάλεω ιδρύθηκε το Μάρτιο του 2001 και λειτουργεί ενεργά στην πόλη του Αιγιάλεω με στόχο την προβολή, γνωστοποίηση και ανάδειξη του ιστορικού θέματος του Ολοκαυτώματος του Αιγιάλεω. Δικαίωμα για εγγραφή στην Ένωση έχουν άτομα, τα οποία, αποδεδειγμένα, είναι συγγενείς ή απόγονοι-κατιόντες των θυμάτων της 29 Σεπτεμβρίου 1944, «όταν δυνάμεις των Γερμανών κατακτητών επέδραμαν στην πόλη του Αιγιάλεω και δολοφόνησαν άνω των 100 κατοίκων της, καίγοντας κατοικίες και καταστήματα και πυροβολώντας αδιάκριτα εναντίον του άμαχου πληθυσμού».



Εφημερίδα «Ελευθερία», φύλλο της Δευτέρας 2 Οκτωβρίου 1944, σελ. 2: «Τα θύματα εκ της βαρβαρού επιδρομής εις το Πυριτιδοποιειον - Οι νεκροί ανέρχονται εις εκατόν πενήντα»



Φύλλο εφημερίδας «Ριζοσπάστης» της 4 Οκτωβρίου 1977, σελ. 3: «Τιμήθηκε η μνήμη των εκτελεσμένων στη μάχη του «Μπαρουτάδικου» Ανακτήθηκε στις 4/10/2019

Είδη Ταξιδιού

ΒΑΛΙΤΣΕΣ - ΣΑΚΙΔΙΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

benzi | AMBER | DAVIDTS | EXENTRI | Himawari | Lois | ASLEN | SKPAT



Όλα τα ταξίδια ξεκινούν από την 2K BRANDS!

Ελάτε να βρούμε μαζί τον ιδανικό εξοπλισμό για τις επόμενες περιπέτειές σας!

Επισκεφθείτε το κατάστημά μας, για να επωφεληθείτε από μοναδικές ευκαιρίες και να εξοπλιστείτε με τα καλύτερα είδη ταξιδιού της αγοράς.

