



ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
www.goldenworld.edu.gr

goldenworld.edu.gr

1^ο ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Τριπολέμου 36
 Τηλ: 210 5759572

2^ο ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Αριστοβούλου 3
 Τηλ: 210 5737008

LIFEWEST

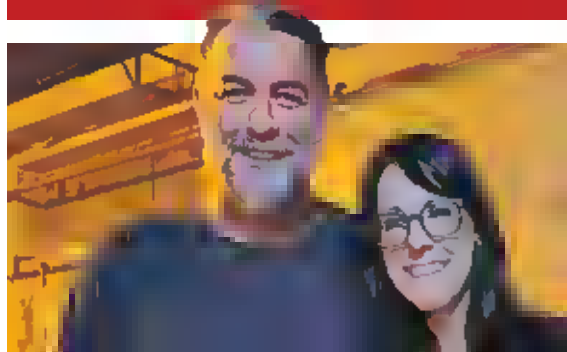
FREE PRESS ΙΟΥΛΙΟΣ 2025

ΤΕΥΧΟΣ 40

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

**Οι δύο δρόμοι ντροπή
 για το Περιστερί**

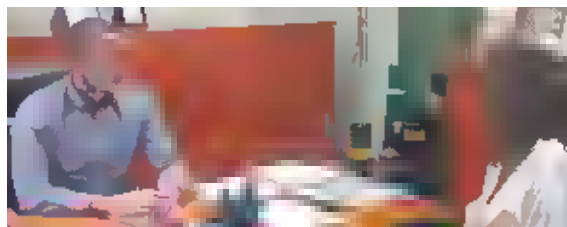
Σελ. 22-23



**Σαΐξπηρ μέσα στο
 εργοστάσιο «ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ»
 στο Αιγάλεω**

Σελ. 5

Ο αντιδήμαρχος Τάσος Θεοδωράκος
 απαντά στην Ελισάβετ Σταματίου



**LIDL στην Ανθούπολη;
 Υποβάθμιση ή ανάπτυξη;**

Σελ. 10-11

«Η διαχείριση των απορριμμάτων και της ανακύκλωσης

δεν είναι
 απλώς περι-
 βαλλοντική
 πολιτική,
 αλλά θέμα
 κουλτούρας,
 συνείδησης και καθημερινής πράξης»



Συνέντευξη του **Παναγιώτη Λύκου**, Αντιδημάρχου Καθαριότητας - Ανακύκλωσης - Πολιτικής Προστασίας Δήμου Περιστερίου
 στον Αλέξανδρο Λαλάκο

Σελ. 20-21

AM
 Αντρέας Μαϊνέλης
Breeder Master

☎ 2105765662
 📍 Πελασγίας 46, Περιστερί
 ✉ andreas.mainelis@gmail.com

MATHIOUDAKI Metals

ΑΠΟΣΚΛΙΣΤΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΝ ΧΩΡΩΝ & ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΜΕΤΑΛΛΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΑΝΣΤΑΝΙΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
 ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6943057926 - 2114151244
 Email: info@mathioudakimetals.gr
 Website: www.mathioudakimetals.gr
 LINKS: www.youtube.com/@mathioudakimetals
 www.facebook.com/profile.php?id=61571609634652&local_e=el_GR
 www.instagram.com/mathioudaki_metals

Θωμάς
 Παραδοσιακό
 μαγειρείο

☎ 210 57 43 239 - 210 57 67 512
 Ώρες λειτουργίας: 11:00 το πρωί ως 10:00 το βράδυ
 Αωδ. Κωνσταντίνου 73 & Αγίου Παντελείου, Άλσος Περιστερίου
 E-mail: thomas@l'ard.gr | www.thomasl'ard.gr

Pet taxi Drivers

Επίσης πιάς
 στα ταξί
 εκτός Αθηνών

Τηλ. ραντεβού
Έλενα 6985.074.888
Καίτη 6987.978.003
 Και στο facebook pet taxi drivers
 Σ Σ Δε συνεργάζομαστε με άλλους μεταφορείς

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ



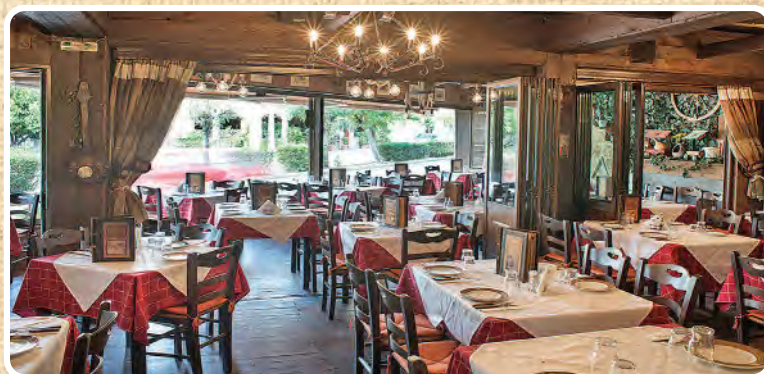
Σας περιμένουμε, με συνέπεια και υπευθυνότητα στη διασκέδαση, την άριστη ποιότητα και το γνωστό μουσικό σχήμα που αγαπήσατε και σας ψυχαγωγεί με τον καλύτερο τρόπο!

Γλέντι αιελείωτο στις εκδηλώσεις του Αρχοντικού

ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΛΟΥΣΙΟ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ
ΣΩΤΗΡΗΣ - ΣΤΕΦΗ - ΠΕΝΥ, ΚΑΘΕ
ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ
ΑΛΕΞΗΣ ΚΙΤΣΩΝΗΣ - ΤΖΟ ΚΑΙ ΤΑΣΟΣ
ΑΓΙΟΒΛΑΣΙΤΗΣ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ -
ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ.

Χειμώνα καλοκαίρι το Αρχοντικό κρατάει σταθερά τα σκήπτρα στο Μπουρνάζι και όχι μόνο στην παρεϊστική διασκέδαση αλλά και στην οργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων κυρίως γάμων, βαπτίσεων, επαγγελματικών συναθροίσεων, χορούς συλλόγων, αθλητικών σωματείων κλπ.

Εκτός από τα βασικά σημεία αναφοράς που είναι η άριστη ποιότητα, η ποιοτική ψυχαγωγία, σε συνάρτηση με τις προσιτές τιμές και το υπέροχο μουσικό team που ενθουσιάζει με το κέφι του, ξεχωρίζει στο Αρχοντικό, ο σεβασμός στον πελάτη. Γι' αυτό το επιλέγει, για να πραγματοποιήσει την εκδήλωσή του σε οποιοδήποτε επίπεδο. Τον πιο αδιάψευστο μάρτυρα επιβεβαίωσης όλων των παραπάνω αποτελούν οι γνώμες και τα σχόλια όσων έχουν διασκεδάσει στο κορυφαίο μεζεδοπωλείο-ταβέρνα, που έρχονται και ξανάρχονται αλλά και συστήνουν στους φίλους και γνωστούς το Αρχοντικό για κάθε είδους εκδήλωση.



Λ. Κωνσταντινουπόλεως 94 & Σκύρου 2 Περιστέρι, 12133 • Τηλ.: 210 5743525



Στο κατάστημα της Ortholine, θα βρείτε:

- Ορθοπεδικά Βοηθήματα & Ανατομικά Υποδήματα
- Εξοπλισμό για κατ' οίκον νοσηλεία
- Αθλητιατρικά
- Γυαλιά Οράσεως και Ηλίου
- Είδη Ατομικής Υγιεινής & Προστασίας από τον COVID-19
- Νοσοκομειακά Κρεβάτια

**ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
3D ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ**

Παρέχουμε Service και Άμεση Εξυπηρέτηση!

Παναγή Τσαλδάρη 9B, Περιστερί, Τ.Κ 12134
+30 210 5058583 | info@ortholine.gr

TAXI

**ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ**

ΔΕ-ΠΑ 8:30 - 16:30
ΣΑΒ 1ο & 3ο 9:00-14:00

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

Εξειδίκευση σε taxi Skoda - VW group
+ Γενικό συνεργείο taxi - IX

ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ

Επισκευή taxi + IX
Συνεργασία με όλες τις ασφαλιστικές

- Διάγνωση δύσκολων βλαβών
- Διαγνωστικό  WÜRTH
- Χαμηλές τιμές
- Συνέπεια στα ραντεβού
- Μηχάνημα φρέον R1234yf

ΚΟΡΩΝΑΚΟΣ

Η 1^η κάθετη μονάδα taxi στην Ελλάδα

Λεωφόρος Αθηνών 136, Αθήνα 10442
210 83 10200, 210 83 23700
693 600 6500
www.taxikoronakos.gr

**ΑΔΕΙΕΣ
ΟΧΗΜΑΤΑ
ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ**

Lollipop

Τσάντες

Δήλου 27, Περιστερί Τηλ.: 210 57 78 083  Lollipop - the fancy shop



Το ξύλο βγήκε απ' την παράδοση...

Όταν το μεράκι και η αγάπη για δημιουργικότητα συναντούν τη γνώση του παρελθόντος και τα μυστικά μίας τέχνης που ομορφαίνει τα σπίτια και τις ζωές μας υλοποιούνται...θαύματα. Ξύλινα αριστουργήματα προσαρμοσμένα στα γούστα και στις ανάγκες μας για να στολίσουν κάθε γωνιά και να καταστήσουν απόλυτα λειτουργικό το σπίτι και πιο άνετη τη ζωή μας.

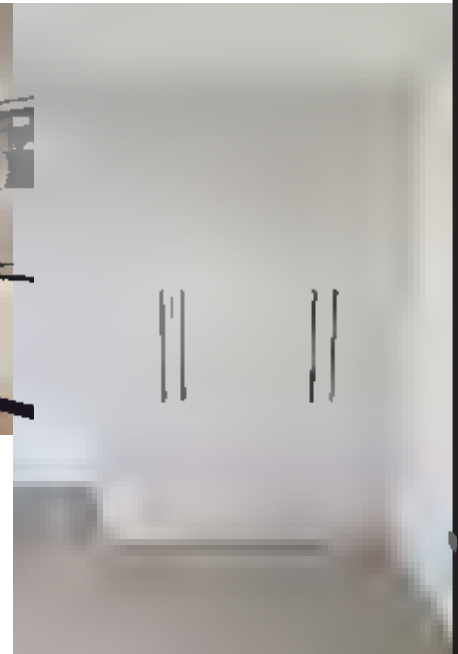
Ο Σωτήρης και ο Νίκος Τζινιέρης, δύο αδέρφια που κληρονόμησαν την τέχνη επεξεργασίας του ξύλου από τον πατέρα τους Θανάση και την ανέπτυξαν με πολλή δουλειά, αστείρευτη δημιουργικότητα και τίμια προσήλωση στις ανάγκες του πελάτη με δέχτηκαν στο εργαστήριο τους στην Πετρούπολη. Πρέπει να ομολογήσω ότι ποτέ δεν θα το ανακάλυπτα καθώς δε γνωρίζω τη συγκεκριμένη γειτονιά, αλλά η φήμη τους και τα αποθεωτικά σχόλια έμπιστων φίλων οδήγησαν τα βήματά μου εκεί καθώς ήθελα να κάνω κάποιες τροποποιήσεις στην κουζίνα, την ίδια εκείνη που χρησιμοποιούσε με ευλάβεια η μητέρα μου και τώρα έπεσε στα δικά μου ανελέητα χέρια. Εντυπωσιάστηκα από τις προτάσεις τους και από την ακρίβεια με την οποία τις μετέφεραν.

Γιατί οι αδερφοί Τζινιέρη παίρνουν χαρτί και μολύβι, καταγράφουν διαστάσεις και σχεδιάζουν τον χώρο σου με τις δικές σου προσθήκες έτσι όπως εσύ τις ζητήσεις, στα σχήματα, τα χρώματα και τα μεγέθη της αρεσκείας σου. Όλοι μας έχουμε κουραστεί να συναρμολογούμε κομμάτια από μεγάλες αλυσίδες ετοιμοπαράδοτων αντικειμένων για να διαπιστώσουμε μετά από ώρες κοπιαστικής εργασίας και αναζήτησης βιδών και τεμαχίων, ότι το συγκεκριμένο κομμάτι δεν είναι λειτουργικό στον χώρο μας ή πως προφανώς κάτι λείπει... βίδα... ξύλο...; για να καταστεί επιτέλους έπιπλο.

Επειδή με κούρασε αυτή η ταλαιπωρία αλλά και η μαζοποιημένη αισθητική της



τυποποίησης τώρα πια αναζητώ τις λύσεις για το ομολογουμένως παλιό αλλά γεμάτο αγάπη και μνήμες σπίτι μου στον Σωτήρη και στον Νίκο. Γιατί αγαπώ το ξύλο, λατρεύω τη μυρωδιά του κι αποζητώ τη ζεστασιά που δίνει στον χώρο. Γιατί μέσα σε αυτό το σπίτι κατοικεί ό,τι πιο πολύτιμο έχω, ο δεκατετράχρονος γιος μου που συχνά ταλαιπωρείται από αλλεργίες και θέλω να αναπνέει μόνο τα καλύτερα υλικά, γνωρίζοντας ότι το ξύλο έχει την πρώτη θέση, ένα υλικό που η φύση προσφέρει αφού πρώτα αυτή το επέλεξε για κατοικία της, αφού οι ανθεκτικοί κορμοί αποτέλεσαν ασφαλές καταφύγιο για κάθε ζωντανό οργανισμό... Είναι λοιπόν δυνατόν ο άνθρωπος, η κορωνίδα της ύπαρξης να επιλεγεί πλαστικά κουτιά κι ανθυγιεινά καταλύματα για να στεγάσει τη ζωή του κι όσων αγαπά; Πριν αποφασίσετε να φτιάξετε το καινούργιο σας σπίτι, πριν αποφασίσετε να κάνετε κάποιες αλλαγές στο παλιό, σκεφτείτε τα όλα αυτά και κάντε μια βόλτα στην επιχείρηση Τζινιέρη, είτε στο εργαστήριο στην Πετρούπολη, είτε στην έκθεση στην οδό Πελασγίας στο Περιστέρι. Οι μυρωδιές και οι εικόνες θα σας μείνουν αξέχαστες, οι ιδέες και οι λύσεις θα σας εντυπωσιάσουν, η ευγένεια και η προθυμία θα σας κατακτήσουν.



⇒ Καταστήματα
Πελασγίας 105, Περιστέρι, ΤΚ 12136
Κολοκοτρώνη 169, Πετρούπολη, ΤΚ 13231

☎ 210 57 11 188 ☎ 693 760 4944
210 50 11 211 693 703 6936
✉ stzinieris@hotmail.com

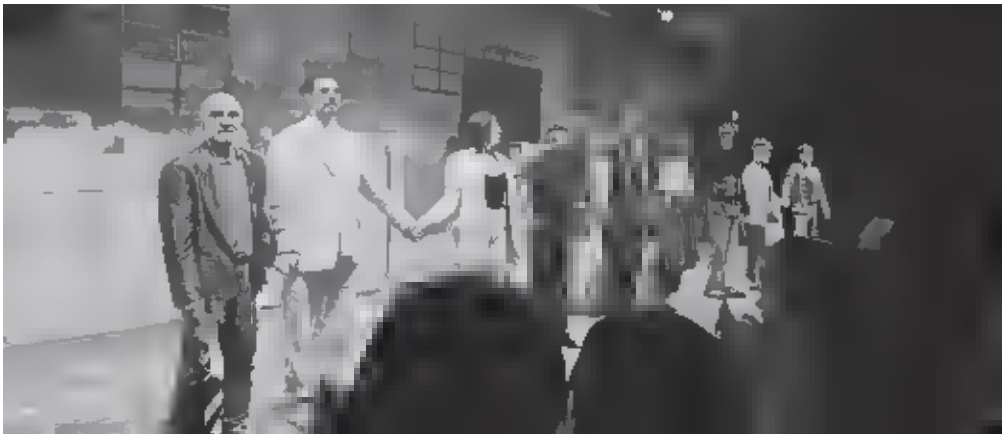


Σαίξπηρ μέσα στο εργοστάσιο «ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ» στο Αιγάλεω

Γράφει η Γιούλη Ηλιοπούλου

Η αγάπη μου για τα παραμελημένα βιομηχανικά κτίρια -αυτά που, κλείνοντας τα μάτια, βλέπεις ακόμα μέσα τους τους εργάτες να δουλεύουν και ακούς ακόμα τις μηχανές να βογκούν- είναι πολύ μεγάλη και η γοητεία που μου ασκούν είναι πολύ ιδιαίτερη.

Συνεπώς δεν θα μπορούσα να μην επισκεφτώ το παλιό εργοστάσιο της ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ στο Αιγάλεω, γνωστό στους παλιούς ως: «Κλωσταί Πεταλούδα-Μουζάκης», ένα εμβληματικό κτίριο των δυτικών, που στέγασε μέσα κόπους και όνειρα πολλών εργατών, εργατριών κυρίως, και συνεχίζει την παρουσία του στο οικιστικό τοπίο, αδιάψευστος μάρτυρας του ιστορικού παρελθόντος. Το πιο ενδιαφέρον όμως είναι ότι δεν το επισκέφτηκα απλά για περιήγηση και φωτογράφιση, αλλά για να παρακολουθήσω τη νέα παράσταση που ανεβαίνει εκεί, μιας και σε κάποιους από στους χώρους του γνωστού εργοστασίου είναι το νέο σπίτι του Cartel. Η ομάδα των χαρισματικών ηθοποιών έχει μετατρέψει τον βιομηχανικό χώρο σε μια μεταβαλλόμενη θεατρική σκηνή, με στόχο να δημιουργήσει έναν αντισυμβατικό χώρο, με προσωπικότητα, όπου οι θεατές θα μυούνται στον κόσμο του θεάτρου και των μεγάλων συγγραφέων. Άλλωστε η ενέργεια του χώρου είναι τόσο ιδιαίτερη και μοναδική που αφήνει το στίγμα της σε όσους βρίσκονται εκεί.



Το έργο γνωστό, με παραλλαγμένο ελαφρώς τίτλο, **«Οι έμποροι της Βενετίας»**, με τον **Βασίλη Μπισμπίκη** στον κεντρικό ρόλο του Σάιλοκ, του Εβραίου τοκογλύφου, με πολλά ανατρεπτικά στοιχεία, με αναφορές

στη σύγχρονη κοινωνία, στην ιδιαιτερότητα, στη δύναμη της φιλίας, στο χρήμα, στη συνείδηση, στην εκδίκηση, στην πλεονεξία, με πολύ ωραία μουσική επένδυση και με ένα ιδιαίτερο σκηνοθετικό μάτι, που καθόλου δεν θυμίζει κλασικό, τυπικό Σαίξπηρ. Με μια Βενετία, που μοιάζει δυστοπική και αντί για το ειδυλλιακό της τοπίο, τα νερά και την ομορφιά της, παρουσιάζεται βιομηχανική, άνοδρη, σκοτεινή, σχεδόν απειλητική. Μάλιστα η «Πόρσια» δεν είναι τίποτε άλλο από ΑΙ, Τεχνητή Νοημοσύνη, κλείνοντας το μάτι στο μείζον θέμα της εποχής μας. Ιδιαίτερα και τα κουστούμια, με διάθεση «καρναβαλιού» (στη Βενετία άλλωστε βρισκόμασταν) αλλά και αρκετά πανκ και όλα τα παραπάνω συνθέτουν μια πολύ όμορφη θεατρική εμπειρία, που αξι-

ζει κανείς να βιώσει. Στο τέλος της παράστασης, στο πολύ όμορφο «Καφενείο» που υπάρχει στον εξωτερικό χώρο, καθίσαμε μαζί με τους συντελεστές, οι οποίοι μοιράστηκαν τις σκέψεις τους, τις ανησυχίες, τις ιδέες, τα οράματά τους. Όλοι αποδέχτηκαν τη γοητεία που το κτίριο ασκεί πάνω τους και το πόσο όμορφη ήταν η συγκυρία ένας τέτοιος βιομηχανικός χώρος να στεγάσει τη θεατρική τους σκηνή. Κλείνοντας μας ανέφεραν ότι τα μελλοντικά σχέδια για την Πεταλούδα- Μουζάκης είναι πολλά (σημειωτέον ότι ένα μικρό κομμάτι του παλιού εργοστασίου λειτουργεί ακόμη, με μικρή παραγωγή). Εδώ θα είμαστε να τα δούμε να γίνονται πράξη.

Φωτογραφίες: Γιούλη Ηλιοπούλου

Info παράστασης

Την παράσταση υπογράφει κειμενικά και σκηνοθετικά ο **Τσέζαρις Γκραουζίνης**.

Ερμηνεύουν: **Β. Μπισμπίκης, Έρ. Μπίγιου, Στ. Τυριακίδης, Αλ. Κουκιάς, Γ. Κατσιμίχας, Ελ. Γεωργακοπούλου, Αλ. Τσίτσος, Γ. Ερντάλ, Γ. Σιδέρης**. Σκην.-κοστ.: **Κ. ΜακΛέλλαν**. Μουσ.: **Γ. Μαθές**. Φωτ.: **Ευστ. Δρακονταειδή**. Video art: **Π. Μάκκας**



 ΤΕΥΧΟΣ 40 ΙΟΥΛΙΟΣ 2025	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΙΚΟ
	Δημοκρίτου 2, Περιστέρι, τηλ.: 215-5652757
	Εκδότης: Α. Λαλάκος alexandrosalakov@gmail.com
	Αρχισυντάκτρια: Γιούλη Ηλιοπούλου stargiouli@gmail.com
	Σύμβουλος έκδοσης: Ελισάβετ Σταματίου
	Υπεύθυνος Μάρκετινγκ: Ανδρέας Γρίβας

Ημερίδα για τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και τις Ανθρώπινες Αξίες στη Ζωή των Νέων στο Αιγάλεω

Με μεγάλη συμμετοχή και ουσιαστικό διάλογο πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 19 Μαΐου 2025, στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αιγάλεω, η ημερίδα με θέμα: «**Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και Ανθρώπινες Αξίες στη Ζωή των Νέων: Σύγκρουση ή Σύμπλευση;**», την οποία συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Αιγάλεω μέσω της Κοινωνικής Υπηρεσίας και το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αρηξίς» των Δήμων Αγίας Βαρβάρας, Αιγάλεω και Χαϊδαρίου.

Η εκδήλωση συγκέντρωσε γονείς, εκπαιδευτικούς, νέους και επαγγελματίες ψυχικής υγείας, αναδεικνύοντας την ανάγκη για κοινή προσέγγιση στα ζητήματα που γεννά η χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, μέσα από το πρίσμα των ανθρωπίνων αξιών και της ψυχοκοινωνικής ενδυνάμωσης.

Την ημερίδα χαιρέτισαν:

η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Παιδικών Σταθμών & Θεμάτων Ισότητας **Νίκη Βελλιανίτη**, η Βουλευτής Β2 Δυτικού Τομέα Αθηνών **Βιβή Δάγκα**, η Εκπρόσωπος Περιφέρειας Αττικής και Μέλος του Δ.Σ. του Κ.Π. «Αρηξίς» **Αλεξάνδρα Γεωργακάκου**, η Αντιδήμαρχος Αθλητισμού Χαϊδαρίου και Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κ.Π. «Αρηξίς» **Αλεξία Παναγοπούλου**.

Η Επιστημονικά Υπεύθυνη του Κ.Π. «Αρηξίς» **Πηνελόπη Λυμπέρη**, παρουσίασε το έργο του Κέντρου και τη σπουδαιότητα τέτοιων δράσεων για την ενίσχυση της πρόληψης και την προαγωγή της ψυχικής υγείας στη νέα γενιά.

Ακολούθησαν εισηγήσεις από έμπειρους επαγγελματίες, οι οποίες προσέγγισαν το θέμα από διαφορετικές, επιστημονικά τεκμηριωμένες οπτικές:

• Ψυχολόγος – Κοινωνιολόγος του Δήμου Αιγάλεω **Πέτρος Παναγιωτακόπουλος** «*Η σχέση των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης με την κοινωνικοποίηση και την αυτοαντίληψη των νέων*»

• Αντιδήμαρχος Χαϊδαρίου – Κοινωνική Λειτουργός **Κατερίνα Βελέντζα**

«*Τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης και οι ανάγκες των εφήβων*»

• Αντιδήμαρχος Αγίας Βαρβάρας – Διευθύντρια 2ου Γυμνασίου **Αλεξάνδρα Φέγγη**

«*Εφηβοί online: Οικογένεια και σχολείο σε ρόλο ευθύνης*»

• Ψηφιακή Εγκληματολόγος **Δρ. Κέλλυ Ιωάννου**

«*Παγιδευμένοι στις οθόνες: Όταν η εξάρτηση γεννά επιθετικότητα*»

Η Ψυχολόγος του Κ.Π. «Αρηξίς» **Αλεξάνδρα Χαβιάρα**, ως συντονίστρια της ημερίδας, συνέβαλε καθοριστικά στην ομαλή διεξαγωγή της συζήτησης.

Η ημερίδα κορυφώθηκε με τη βιωματική, διαδραστική παράσταση από την ομάδα Playback Ψ, υπό τον συντονισμό του Ψυχιάτρου και Δραματοθεραπευτή **Λάμπρου Γιώτη**, η οποία μέσα από τη ζωντανή αναπαράσταση ιστοριών του κοινού, ανέδειξε τη δύναμη της τέχνης στην κατανόηση και την επικοινωνία. Παρευρέθηκαν επίσης: ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου **Μιχάλης Σελέκος**, η Αντιδήμαρχος Πρασίνου Χαϊδαρίου **Ελένη Θερμού**, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Αιγάλεω **Σταμάτης Σέρβος**, **Ζωή Ψωμιάδη**, **Στέλιος Βασιλειάδης** και **Νίκος Ιωάννου**, η Διευθύντρια της Κοινωνικής Υπηρεσίας Αιγάλεω **Κυπαρισσένια Σαμαρά**, η Επόπτρια Ποιότητας Εκπαίδευσης Α/θμιας **Ελένη Τρίγκα**, η Πρόεδρος της Ένωσης Γονέων Αιγάλεω **Βιργινία Γεωργοπάνου**, οι Εκπρόσωποι του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 1ου Γυμνασίου Αιγάλεω **Ελένη Καρατζά** και **Θεοδώρα Γκαϊδάτζη**, η Διευθύντρια του 4ου Γυμνασίου Αιγάλεω **Χρύσα Παπαθωμά**, ο Πρόεδρος Συνταξιούχων ΙΚΑ-ΕΦΚΑ Αιγάλεω **Θοδωρής Κρέπαπας** και το μέλος Δ.Σ. του ΕΣΥΝ Αιγάλεω κ. **Διονυσίου Πούλου**. Η θερμή ανταπόκριση του κοινού ανέδειξε τη σημασία της διαρκούς ενημέρωσης και ενίσχυσης της κοινότητας απέναντι στις ψυχοκοινωνικές προκλήσεις της ψηφιακής εποχής.



Πρωτότυπο κυνήγι θησαυρού στο άλσος Βρεφονηπιακούς Σταθμούς Πετρούπολης

του Κώστα Μπορδόκα

Έχουμε συνηθίσει να ακούμε «σχολείο» και «μάθημα» και να σκεφτόμαστε κλείσιμο σε σχολικές αίθουσες, ανία και βαρεμάρα. Δεν είναι όμως πάντα έτσι. Μερικές φορές το μάθημα γίνεται πολύ πιο ενδιαφέρον και βιωματικό, ειδικά αν ακολουθεί το παρακάτω παράδειγμα από τους νηπιακούς σταθμούς της Πε-

τρούπολης. Διαβάστε παρακάτω:

Το άλσος του Αγίου Δημητρίου επισκέφτηκαν την Τετάρτη 14 και την Πέμπτη 15 Μαΐου τα νήπια των Δημοτικών Βρεφονηπιακών Σταθμών Πετρούπολης, συνοδευόμενα από τις παιδαγωγούς τους, στο πλαίσιο του Ενιαίου Παιδαγωγικού Προγράμματος με θέμα το περιβάλλον. Μέσα από ένα πρωτότυπο κυνήγι θησαυ-

Δήμος Περιστερίου – Πρωτοπορία και στην Υγεία: Πιλοτικό Πρόγραμμα Πνευμονικής Αποκατάστασης για Ασθενείς με ΧΑΠ

Ο Δήμος Περιστερίου, σε συνεργασία με την Ελληνική Πνευμονολογική Εταιρεία, οργάνωσε και υλοποιεί με μεγάλη επιτυχία το πρώτο πρόγραμμα εξωνοσοκομειακής Πνευμονικής Αποκατάστασης για ασθενείς που πάσχουν από Χρόνια Αποφρακτική Πνευμονοπάθεια (ΧΑΠ). Το καινοτόμο αυτό πρόγραμμα πραγματοποιείται στον χώρο του γυμναστηρίου του Δημοτικού Κολυμβητηρίου στον Λόφο Αξιωματικών, έχει διάρκεια 12 εβδομάδες και περιλαμβάνει δύο συνεδρίες ανά εβδομάδα. Στο πιλοτικό στάδιο εντάχθηκαν τέσσερις ασθενείς, οι οποίοι έλαβαν ολοκληρωμένη φροντίδα μέσω εξειδικευμένων



Ο «ΚΕΡΑΥΝΟΣ» Πετρούπολης πέτυχε την άνοδο στη

Ο Δήμαρχος Πετρούπολης, **Βαγγέλης Σίμος**, και το Δημοτικό Συμβούλιο εξέφρασαν τα συγχαρητήριά τους στον Αθλητικό Ποδοσφαιρικό Όμιλο «Κεραυνό» για την κατάκτηση του πρωταθλήματος και την άνοδο στη Β' κατηγορία της Ε.Π.Σ.Α.

Η ομάδα της Πετρούπολης -που τερμάτισε πρώτη στον 4ο όμιλο της Γ' Κατηγορίας- γιόρτασε το Σάββατο (24/5) την επιτυχία της, παρουσία του Δημάρχου και του Αντιδημάρχου Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας **Γιάννη Κουγέα**, ο οποίος έκανε και την απονομή του τροπαίου στους πρωταθλητές, και του εντεταλμένου για τον Αθλητισμό Δημοτικού Συμβούλου **Λάζαρου Καλέμη**. Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές της επιτυχίας και εις ανώτερα.





από τους δημοτικούς

ρού γνώρισαν από κοντά το άλσος Πετρούπολης, στο οποίο είχαν την ευκαιρία να κάνουν πικ νικ. Η ξενάγηση έγινε με τη βοήθεια του Πεζοπορικού Ορειβατικού Συλλόγου Πετρούπολης. Παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος **Βαγγέλης Σίμος**, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Παιδικών Σταθμών **Γιώργος Τσιακίλος** και η εντεταλμένη για τους Παιδικούς Σταθμούς Δημοτική Σύμβουλος **Ανθή Ζορμπά**.

παρεμβάσεων: αναπνευστική φυσικοθεραπεία, σωματική άσκηση και ψυχολογική υποστήριξη, με τη συμβολή έμπειρων επιστημόνων και επαγγελματιών υγείας. Στη διεπιστημονική ομάδα συμμετέχουν οι πνευμονολόγοι **Ανδριάννα Παπαϊωάννου**, **Μαρία Καλλιέρη**, **Ηλέκτρα Βουλγαρέλη**, **Γεράσιμος Απολλωνάτος**, η ψυχολόγος **Χρύσα Φερίδου**, οι γυμνάστριες **Νίκη Βουζικά**, **Γιώτα Κατσιμάρδου**, ο εργοφυσιολόγος **Νικόλαος Χυνκιάμης** και οι φυσικοθεραπευτές **Μαρία Ανδρεοπούλου** (υπεύθυνη φυσικοθεραπεύτρια του Προγράμματος Πνευμονικής Αποκατάστασης του ΓΝ Ασκληπείο Βούλας), **Κλεάνθης Λιάπης**, **Σπύρος Μπέτσης** και **Χρήστος Γκαναβίας** από το Εργαστήριο Φυσικοθεραπείας P.A. Motion στο Περιστέρι. Η υλοποίηση του προγράμματος στο Περιστέρι αποτέλεσε πρωτοβουλία του Αντιδημάρχου Υγείας, καρδιολόγου **Γιώργου Μπεκιάρη**, με τη συνεχή υποστήριξη της Εντεταλμένης Δημοτικής Συμβούλου σε θέματα Υγείας, **Βούλας Αρσενοπούλου**. Ο Δήμος Περιστερίου επιβεβαιώνει έμπρακτα ότι επενδύει διαρκώς στην πρόληψη, την καινοτομία και τη στήριξη των ευπαθών ομάδων, καθιστώντας την υγεία των πολιτών προτεραιότητα.

Β' κατηγορία της Ε.Π.Σ.Α.



Τολμηρές παρεμβάσεις στην υγεία προς όφελος της Δυτικής Αθήνας

Άρθρο της **Μαρίας Συρεγγέλα***

Η παροχή ποιοτικών υπηρεσιών υγείας, πέρα από δικαίωμα για όλες και όλους, είναι και υποχρέωση της Πολιτείας. Ειδικά για τη Δυτική Αθήνα, μια περιοχή με έντονα πληθυσμιακά και κοινωνικά χαρακτηριστικά, η ανάγκη αυτή γίνεται ακόμη πιο επιτακτική. Η Κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη, ήδη από την πρώτη της θητεία (και παρά τις δυσκολίες της Covid-19), εργάστηκε και εξακολουθεί να το κάνει με συνέπεια και σχέδιο, για να ενισχύσει το δημόσιο σύστημα υγείας, να αξιοποιήσει τις δυνατότητες της τεχνολογίας και να εξασφαλίσει στους πολίτες υπηρεσίες πιο ποιοτικές και πιο ανθρώπινες.

Πρόσφατο παράδειγμα της πολιτικής μας αποτελεί η ενίσχυση Τμημάτων Επειγόντων Περιστατικών (ΤΕΠ) με 500 τραυματιοφορείς, οι οποίοι θα έχουν προσληφθεί μέχρι το τέλος Ιουνίου. Αυτό μεταφράζεται σε καλύτερη εξυπηρέτηση των ασθενών, ταχύτερη ροή στις εφημερίες και ουσιαστική αποφόρτιση του υγειονομικού προσωπικού. Στη Δυτική Αθήνα, μάλιστα, 21 από τους νέους τραυματιοφορείς τοποθετούνται στο νοσοκομείο «Αττικόν», για να καλύψουν τις αυξημένες ανάγκες της περιοχής. Έχουμε, επίσης, μεριμνήσει για προσλήψεις ιατρών ειδικά για τα ΤΕΠ, για αλλαγές στον τρόπο οργάνωσης των εφημεριών, για τηλεδιάγνωση των απεικονιστικών εξετάσεων και άλλες στοχευμένες παρεμβάσεις.

Πέρα από το ανθρώπινο δυναμικό, προχωράμε σε τολμηρές παρεμβάσεις και στον ψηφιακό εκσυγχρονισμό των παρεχόμενων υπηρεσιών. Προς τα μέσα Ιουλίου θα λειτουργήσει το τηλεφωνικό κέντρο «1566» όπου οι πολίτες θα καλούν για οποιαδήποτε απορία έχουν όπως: ραντεβού, συνταγογραφήσεις, και κόστος φαρμάκων. Επιπρόσθετα, με την έναρξη λειτουργίας του νέου συστήματος ηλεκτρονικής ιχνηλάτησης στις εφημερίες, οι ασθενείς έχουν πλέον τη δυνατότητα να παρακολουθούν σε πραγματικό χρόνο την πορεία της επίσκεψής τους, να γνωρίζουν πόση ώρα είναι η αναμονή στο νοσοκομείο το οποίο θα επιλέξουν, ενώ θα υπάρχει και η δυνατότητα διοικητικής παρέμβασής όπου παρατηρούνται καθυστερήσεις.

Το καινοτόμο αυτό σύστημα, που εφαρμόζεται ήδη στον «Ευαγγελισμό», επεκτείνεται έως τα μέσα Ιουλίου σε ακόμη 11 μεγάλα νοσοκομεία της χώρας, όπως: το ΚΑΤ, το Σισμανόγλειο, το Λαϊκό, το Παιδών «Η Αγία Σοφία» και το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Πατρών. Μέχρι τέλος του έτους, συνολικά 85 νοσοκομεία αναμένεται να ενταχθούν στο εν λόγω δίκτυο, ενώ στόχος μας είναι σταδιακά και τα νοσοκομεία που εξυπηρετούν τη Δυτική Αθήνα να ενταχθούν σε αυτό, συμβάλλοντας στην καλύτερη και πιο γρήγορη εξυπηρέτηση όλων μας.

Παράλληλα, το μεγαλύτερο νοσοκομείο της πρωτεύουσας, ο «Ευαγγελισμός», αποκτά νέα, σύγχρονα Τμήματα Επειγόντων Περιστατικών, συνολικής επιφάνειας 2.500 τ.μ., τα οποία θα παραδοθούν στις αρχές του 2026. Αυτή η επένδυση αναμένεται να ανακουφίσει την πίεση που δέχονται τα νοσοκομεία της Δυτικής Αθήνας, όπως το «Αττικόν», καθώς και να βελτιώσει συνολικά την εμπειρία των ασθενών, των συγγενών τους και των εργαζομένων στο ΕΣΥ.

Εξίσου σημαντική πρωτοβουλία της Κυβέρνησης στη συνολική προσπάθεια για την αποσυμφόρτηση των ΤΕΠ είναι και η συμμετοχή των Κέντρων Υγείας στις εφημερίες του Λεκανοπεδίου, που αφορά άμεσα και τις μονάδες πρωτοβάθμιας φροντίδας των Δήμων της περιοχής μας. Παράλληλα, εξετάζεται (σε συνεργασία με το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας) η δυνατότητα εξυπηρέτησης σοβαρών περιστατικών και από τα στρατιωτικά νοσοκομεία, με στόχο την ταχύτερη παροχή φροντίδας σε κάθε ασθενή.

Ταυτόχρονα με όλα τα παραπάνω, ενισχύουμε και την πρόληψη. Ήδη ένας μεγάλος αριθμός συμπολιτών μας, και στη Δυτική Αθήνα, έχει κάνει χρήση του προγράμματος «ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ», το οποίο σε πολλές περιπτώσεις αποδείχθηκε σωτήριο για την υγεία τους. Σπουδαίος είναι ο ρόλος των Κινητών Ομάδων Υγείας οι οποίες θα εντείνουν τη δράση τους, προσφέροντας υπηρεσίες κατ' οίκον φροντίδας σε ηλικιωμένους και ευάλωτες ομάδες πληθυσμού, προσεγγίζοντας και τις γειτονιές των Δυτικών Προαστίων.

Η Δυτική Αθήνα δεν είναι απλώς μια περιοχή του λεκανοπεδίου, αλλά ένας πολυσύνθετος κοινωνικός ιστός. Οι Δήμοι μας, η Αγία Βαρβάρα, οι Άγιοι Ανάργυροι και το Καματερό, το Αιγάλεω, το Ίλιον, το Περιστέρι, η Πετρούπολη και το Χαϊδάρι, φιλοξενούν μεγάλο αριθμό κατοίκων με διαφορετικές ανάγκες και προτεραιότητες. Το βάρος στην υγειονομική περίθαλψη αυτών των περιοχών δεν είναι μόνο ζήτημα υποδομών, αλλά και κοινωνικής δικαιοσύνης.

Για χρόνια, η Δυτική Αθήνα παρέμενε στο περιθώριο των μεγάλων επενδύσεων στην υγεία. Μεγάλο μέρος του πληθυσμού της περιοχής υποχρεωνόταν να μετακινείται σε άλλα μέρη της Αττικής για εξειδικευμένες ιατρικές υπηρεσίες. Η κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη αναγνωρίζει αυτή την «υγειονομική ανισότητα» και προχωρά με ουσιαστικά βήματα για να την αντιμετωπίσει.

Όλα αυτά, βέβαια, υλοποιούνται σε ένα περιβάλλον αυξημένης χρηματοδότησης: η συνολική ενίσχυση του ΕΣΥ έχει αυξηθεί κατά 74% από το 2019, ενώ ειδικά για τα νοσοκομεία η αύξηση φτάνει το 120%. Προσλήψεις, υποδομές, ψηφιακά εργαλεία, νέες υπηρεσίες, απογευματινά χειρουργεία, καθώς και ο θεσμός του Προσωπικού Ιατρού, συνθέτουν μια νέα πραγματικότητα για τη δημόσια υγεία. Μια πραγματικότητα που πριν λίγα χρόνια έμοιαζε μακρινή – αν όχι άπιαστη.

Τέλος, αξίζει ιδιαίτερης αναφοράς η αναβάθμιση του Νοσοκομείου «Αγία Βαρβάρα», έργο που αφορά άμεσα χιλιάδες κατοίκους της Δυτικής Αθήνας. Πρόκειται για μια εξέλιξη με ουσιαστική σημασία για την τοπική κοινωνία. Μετά και τη θεσμική σύνδεσή του με το «Αττικόν», ανοίγει πλέον ο δρόμος για την ενίσχυσή του. Ήδη σχεδιάζεται η κτιριακή του αναβάθμιση, η ενίσχυση των εξωτερικών ιατρείων του, καθώς και η στελέχωσή του με επιπλέον ιατρικό προσωπικό.

Τα Δυτικά Προάστια βρίσκονται στην πρώτη γραμμή της αναβάθμισης του ΕΣΥ και είναι προσωπική δέσμευση της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας ότι κανένα νοσοκομείο, καμία δομή υγείας δεν θα μείνει πίσω. Με την αναγνώριση των ιδιαίτερων συνθηκών, λόγω των χρόνιων παθολογιών του συστήματος, και την εφαρμογή εξειδικευμένων παρεμβάσεων, επιδιώκουμε να δημιουργήσουμε ένα δίκαιο, αποδοτικό και ανθρώπινο σύστημα υγείας για όλες και όλους.

Η πορεία δεν είναι εύκολη. Υπάρχουν ακόμη δυσκολίες, προβλήματα και προκλήσεις. Αυτό που έχει σημασία είναι η σταθερή μας βούληση, η καθημερινή δουλειά και τα μετρήσιμα αποτελέσματα. Το ΕΣΥ αλλάζει, με θέληση, με σχέδιο, με συνέπεια. Και το πιο σημαντικό: με τον πολίτη στο επίκεντρο. Αυτό είναι το στοιχείο της επόμενης ημέρας και αυτό υπηρετούμε.

**Η Μαρία Συρεγγέλα είναι Βουλευτής Β2 Δυτικού Τομέα Αθηνών*



Μαθητές και εκπαιδευτικοί μαθαίνουν να κομποστοποιούν στο Αιγάλεω

Κώστα Μπορδόκα

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε μέσα στον Μάιο ο κύκλος εκπαιδεύσεων για την κομποστοποίηση σε 11 σχολεία του Δήμου Αιγάλεω, στο πλαίσιο της συμμετοχής του στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Bin2Bean. Οι δράσεις αυτές αποτελούν μέρος της ευρύτερης στρατηγικής του Δήμου για την ενίσχυση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και την προώθηση της ανακύκλωσης βιοαποβλήτων, με ενεργό ρόλο της σχολικής κοινότητας. Στα συμμετέχοντα σχολεία τοποθετήθηκαν κομποστοποιητές στις αυλές, ενώ πραγματοποιή-



θηκαν βιωματικά σεμινάρια, μέσα από τα οποία μαθητές και εκπαιδευτικοί γνώρισαν:

- ♦ ποια υλικά είναι κατάλληλα για τον κομποστοποιητή,

- ♦ πώς λειτουργεί η διαδικασία της κομποστοποίησης και
 - ♦ ποια είναι τα πολλαπλά οφέλη της για το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής μας.
- Η δράση υλοποιήθηκε με την υποστήριξη της Αντιδημάρχου Παιδείας, Νέας Γενιάς και Δια Βίου Μάθησης, **Θωμαΐς Γεωργούλη**, η οποία βρέθηκε δίπλα στους μαθητές και τις μαθήτριες, υπογραμμίζοντας τη σημασία της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και της ενεργού συμμετοχής των νέων σε πρακτικές βιωσιμότητας.

Επιμέλεια: Γιούλη Ηλιοπούλου

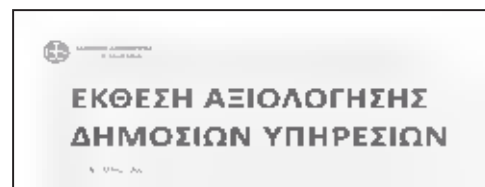
Μεγάλη έρευνα διεξήχθη πρόσφατα από το υπουργείο Εσωτερικών για την ποιότητα των υπηρεσιών του Δημοσίου και των ΟΤΑ (μέσω της πλατφόρμας <https://axiologisi.ypes.gov.gr>). Σε αυτήν οι πολίτες απάντησαν πόσο είναι ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες των δήμων και του δημοσίου σε μια πληθώρα τομέων που περιελάμβανε κατηγορίες όπως:

- Κατάσταση δημοτικού οδικού δικτύου
- Καθαριότητα
- Ηλεκτροφωτισμός
- Πράσινο
- Χώροι στάθμευσης
- Κατάσταση πεζοδρομίων
- Ανακύκλωση απορριμμάτων
- Υποδομές ΑμεΑ

Σχεδόν 65.000 πολίτες από το σύνολο της επικράτειας επισκέφθηκαν τη νέα ψηφιακή πλατφόρμα και μεταξύ άλλων βαθμολόγησαν τους δήμους τους.

Από τους 184 δήμους, για τους οποίους προέκυψε στατιστικά επαρκής αριθμός απαντήσεων, μόλις οι 7 πέρασαν -στο όριο- τη βάση του 5. Οι υπόλοιποι μάλλον απέτυχαν να περά-

Οι πολίτες βαθμολογούν τους δήμους Ποιοι είναι οι καλύτεροι και ποιοι οι χειρότεροι;



σουν τις εξετάσεις, με 63 δήμους να βαθμολογούνται από 4 έως 4,9, άλλους 102 να παίρνουν λίγο πάνω από το 3 και 12 δήμους να βρίσκονται στις τελευταίες θέσεις. Οι δημοτικές αρχές κρίθηκαν σε 21 διαφορετικά πεδία αρμοδιοτήτων τους. Σύμφωνα με τα ευρήματα της δημοσκοπήσης, η **Γλυφάδα**, ο **Άλιμος**, τα **Μετέωρα**, η **Καλαμάτα**, η **Καστοριά**, το **Ελληνικό - Αργυρούπολη** και το **Άργος Ορεστικό** κατέλαβαν τις πρώτες 7 θέσεις της σχετικής λίστας, συγκεντρώνοντας βαθμολογίες από 5 έως 5,4. Πρωταθλητής με 5,4 βαθμούς αναδείχθηκε ο Δήμος **Γλυφάδας**. Συνολικά, αξιολογήθηκε

από 863 δημότες και πήρε την πρωτιά στους τομείς των ψηφιακών υπηρεσιών (6,4), των δρόμων (5,1), των κοινωνικών υπηρεσιών (6,8), των ΚΑΠΗ (7,7), των χώρων πρασίνου (6,5), στις παιδικές χαρές (6,5) και τα αδέσποτα (5,6), ενώ χειρότερα τα πήγε στους χώρους στάθμευσης (4,6), στην κατάσταση των πεζοδρομίων (4,2) και στις υποδομές ΑμεΑ (4,8). Στη δεύτερη θέση αναδείχθηκε ο Δήμος **Αλίμου** με μέσο όρο 5,2 βαθμούς.

Οι χειρότεροι

Στην απέναντι πλευρά, ο Δήμος **Κεντρικής Κέρκυρας** έχει τη χειρότερη βαθμολογία με 2,4. Οι δημότες αναδεικνύουν ως βασικό πρόβλημα τους χώρους στάθμευσης, την κατάσταση των δρόμων και την καθαριότητα. Αντίστοιχα προβλήματα εντοπίζουν και οι κάτοικοι του Δήμου **Ηρακλείου** και της **Ζακύνθου**.

Οι μεγάλοι δήμοι

Τον Δήμο **Αθηναίων** αξιολόγησαν συνολικά

4.962 δημότες με μέσο όρο 3,4/10. Οι χαμηλότερες επιδόσεις και άρα τα μεγαλύτερα παράπονα αφορούν τους χώρους στάθμευσης, την κατάσταση των πεζοδρομίων και τις υποδομές ΑμεΑ, ενώ υψηλότερη βαθμολογία εμφανίζουν οι παροχές των ΚΑΠΗ και των ΚΕΠ. Σε ελαφρά καλύτερη θέση βρίσκεται με 3,6/10 εμφανίζει ο Δήμος **Θεσσαλονίκης**, ενώ 3,3/10 παίρνει η **Πάτρα**. Ο **Βόλος** βαθμολογήθηκε με 4,4/10, ο **Πειραιάς** με 3,8/10 και η **Λάρισα** με 4,7/10.

Τα αποτελέσματα για τα δυτικά μας

Ο δήμος **Περστερίου** τα πήγε αρκετά καλά και βρέθηκε στην 10η θέση, με βαθμολογία 4,7. Οι **Άγιοι Ανάργυροι** είναι στην 29η θέση, το **Ίλιον** στην 53η, η **Πετρούπολη** στην 68η, το **Αιγάλεω** στην 99η, ενώ το **Χαϊδάρι** στην 134η! Όποιος θέλει να δει αναλυτικά τους πίνακες, μπορεί να πληκτρολογήσει axiologisi.ypes.gov.gr και αυτοί είναι στη διάθεσή του.

Τουρνουά Ποδοσφαίρου των Δημοτικών Σχολείων Αιγάλεω με κυρίαρχο το Αθλητικό Πνεύμα

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το Τουρνουά Ποδοσφαίρου των Δημοτικών Σχολείων της πόλης του Αιγάλεω, που συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου Αιγάλεω και η Ένωση Συλλόγων Γονέων Αιγάλεω, αναδεικνύοντας την αξία της ευγενούς άμιλλας και της ομαδικότητας.

Ο τελικός πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 29 Μαΐου 2025 στο Δημοτικό Γήπεδο «Σταύρος Μαυροθαλασσίτης», επισφραγίζοντας με τον καλύτερο τρόπο μια διοργάνωση αφιερωμένη στα παιδιά και τις αξίες του αθλητισμού.

Οι μικροί αθλητές αγωνίστηκαν με ενθουσιασμό, βάζοντας στο επίκεντρο τη συμμετοχή και το ομαδικό πνεύμα, μεταφέροντας ισχυρά μηνύματα για τη σημασία της συνεργασίας και του υγιούς ανταγωνισμού. Αμέσως μετά τους αγώνες, πραγματοποιήθηκε η Τελετή Λήξης, με την απονομή αναμνηστικών μεταλλίων σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν, ως αναγνώριση της προσπάθειας και της αθλητικής τους παρουσίας. Ο δήμος ευχαρίστησε τις συμμε-



τέχουσες ομάδες «Θεμιστοκλής Αιγάλεω», «Ζέφυρος Αιγάλεω», «Αιγάλεω Α.Ο.», καθώς και την Επίλεκτη Ομάδα Ειδικών Αποστολών του Δήμου Αιγάλεω (ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α) για την πολύτιμη συμβολή τους στην επιτυχημένη διεξαγωγή του τουρνουά. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Αιγάλεω **Λάμπρος**

Σκλαβούνος, ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών **Βασίλης Λώλος**, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νέας Γενιάς **Γιάννης Κουτούλιας**, η Αντιδήμαρχος Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης **Θωμαΐς Γεωργούλη**, η Αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Παναγιώτα Μερκουράκη-Νικολούδη**, ο Επικεφα-



λής της παράταξης «Ανάπλαση Αιγάλεω» **Δημήτρης Μπίρμπας**, ο Επικεφαλής της παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση» **Νίκος Καραγιάννης**, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Αλέξανδρος Γράφας**, **Γιάννης Δημομελέτης**, **Ηλίας Καρυπίδης**, **Σπύρος Ευαγγελάτος**, **Στέλιος Βασιλειάδης** και **Ηλίας Μάνδρος**, η Πρόεδρος της Ένωσης Συλλό-

γων Γονέων & Κηδεμόνων Αιγάλεω **Βιργινία Γεωργοπάνου** και μέλη του Δ.Σ. καθώς και πλήθος κόσμου. Μια γιορτή για τον σχολικό αθλητισμό που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις και ενίσχυσε τις αξίες της συνεργασίας και της συμμετοχής, με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον και τις επόμενες γενιές.

Δράση στο Δημαρχείο Αιγάλεω κατά της Παιδικής Παχυσαρκίας

Την Τρίτη 20 Μαΐου 2025, στο Δημαρχείο Αιγάλεω, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η δράση του Φεστιβάλ Υγείας με τίτλο «Γνωριμία με τις Εργαλειοθήκες – Τροφή για Δράση», στο πλαίσιο της Εθνικής Δράσης κατά της Παιδικής Παχυσαρκίας και ως μέρος του Εθνικού Προγράμματος Πρόληψης και Αντιμετώπισης του φαινομένου.

Η δράση απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς, γονείς, κηδεμόνες και μαθητές, αναδεικνύοντας τη σημασία της πρόληψης ήδη από τη σχολική ηλικία.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Αιγάλεω **Λάμπρος Σκλαβούνος**, η Αναπληρώτρια Υπουργός Υγείας **Ειρήνη Αγαπηδάκη**, η Καθηγήτρια Πρόληψης Νοσημάτων & Δημόσιας Υγείας - Μέλος Συμβουλίου Διοίκησης ΠαΔΑ και Συντονίστρια Έργου **Αρετή Λάγιου**, η Εκπρόσωπος ΙΚΠΙ **Χριστίνα Δημητρακάκη**, η Αναπληρωτής Εκπρόσωπος του Γραφείου της UNICEF στην Ελλάδα **Άσπα Πλακαντωνάκη**, η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Θεμάτων Ισότητας & Παιδικών Σταθμών **Νίκη Βελλιανίτη**, ο Βουλευτής και Καθηγητής στο Τμήμα Ιατρικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης **Μιχάλης Χουρδάκης**, ο Διευθυντής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας **Ιωάννης Κάππος**, η Εκπρόσωπος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας **Σοφία Τσαρούχη** και η Εκπρόσωπος Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά **Βασιλική Δυναμίδου**.

Τη δράση παρουσίασε η Διευθύντρια Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου Αιγάλεω **Κυπαρισσένια Σαμαρά**, ενώ ακολούθησαν επιστημονικές εισηγήσεις υψηλού επιπέδου από τις:

Αρετή Λάγιου: «Ενώνουμε τις δυνάμεις μας για την καταπολέμηση της παιδικής παχυσαρκίας»

Αναστασία Κανέλλου (Καθηγήτρια Διατροφής, ΠαΔΑ): «Η σημασία της διατροφής για τη διατήρηση της υγείας και ευεξίας παιδιών και εφήβων»



Ναΐρ-Τώνια Βασιλάκου (Καθηγήτρια Διατροφής Ειδικών Πληθυσμιακών Ομάδων και Δημόσιας Υγείας, Τμήμα Πολιτικών Δημόσιας Υγείας, ΠαΔΑ): «Η σημασία της σωματικής δραστηριότητας για την ομαλή ανάπτυξη και ευεξία παιδιών και εφήβων»

Αναστασία Μπαρμπούνη (Καθηγήτρια Δημόσιας Υγείας-Υγιεινής και Πρόληψης Νόσων, Τμήμα Δημόσιας και Κοινωνικής Υγείας, ΠαΔΑ): «Γονεϊκή αντίληψη του βάρους και της διατροφικής ποσότητας: προκλήσεις για την εκπαίδευση και την



πρόληψη της παιδικής παχυσαρκίας»
Ελισσάβετ Ανδρή (Επίκουρη Καθηγήτρια Προληπτικής Ιατρικής-Δημόσιας Υγείας, Τμήμα Δημόσιας και Κοινωνικής Υγείας, ΠαΔΑ): «Τροφή για δράση: Εργαλειοθήκες για παιδιά, εκπαιδευτικούς και γονείς/φροντιστές».

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με περιήγηση στις Εργαλειοθήκες και δυνατότητα εγγραφής σε αυτές.

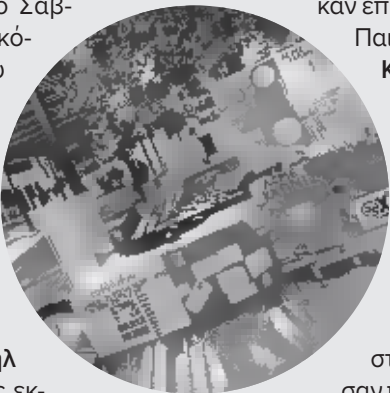
Ταυτόχρονα, πραγματοποιήθηκαν βιωματικές δράσεις για τα παιδιά από Επισκέπτες Υγείας της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου, με στόχο την ενίσχυση τεσσάρων βασικών συμπεριφορών: κατανάλωση νερού, υγιεινό πρωινό και ενδιάμεσα γεύματα, σωματική δραστηριότητα και μείωση της καθιστικής ζωής και της έκθεσης σε οθόνες.

Καθοριστική υπήρξε και η συμμετοχή της Ολυμπιονίκου και Προέδρου του Συλλόγου Φίλων Γυμναστικής Αιγάλεω (Σ.ΦΙ.Γ.Α.) **Εύας Χριστοδούλου**, η οποία συνέβαλε στην κινητοποίηση των παιδιών γύρω από τη σημασία της άσκησης. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι Αντιδήμαρχοι **Γιώργος Λάμπρου**, **Γιώργος Τόλης**, **Χρήστος Μακαράτζης**, **Θωμάς Γεωργούλη**, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου **Νίκος Νικολακόπουλος**, η Επόπτρια Ποιότητας Εκπαίδευσης-Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Γ' Αθήνας **Ελένη Τρίγκα**, η Καθηγήτρια Δημόσιας Υγείας **Αναστασία Μπαρμπούνη**, η Εκπρόσωπος της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής Ευαγγελία Βρούβα, η εκπρόσωπος του Κέντρου Υγείας Ιλίου, Π.Ο.Δ. **Σιμέλα Σωτηριάδου**, η Προϊσταμένη του Κέντρου Εκπαίδευσης Περιβάλλοντος & Αειφορίας Ελευσίνας **Βασιλική Κόντου**, ο Γραμματέας της Ένωσης Συλλόγων Γονέων Αιγάλεω **Δημήτρης Κουτσομπόλης**, η Διευθύντρια Παιδικών Σταθμών Δήμου Αιγάλεω **Αθανασία Καρούτα** και η Επίλεκτη Ομάδα Ειδικών Αποστολών Αιγάλεω (ΕΠ.ΟΜ.Ε.Α.). Η συμμετοχή, η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση μέσα από τέτοιες πρωτοβουλίες αποτελούν επένδυση για την υγεία των παιδιών μας και διαμορφώνουν ένα πιο υγιές και συνειδητοποιημένο αύριο για τις επόμενες γενιές.

Μαθητές του 11ου Δημοτικού Χαϊδαρίου πραγματοποίησαν δράση ενημέρωσης κατά του καπνίσματος

Μια πολύ όμορφη δράση πραγματοποίησαν μαθητές της ΣΤ' Τάξης του 11ου Δημοτικού Σχολείου Χαϊδαρίου, οι οποίοι το Σάββατο 31 Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα Κατά του Καπνίσματος, ενημέρωσαν την τοπική κοινωνία για τις βλαβερές συνέπειες του καπνίσματος. Τα παιδιά, συνοδευόμενα από τον νοσηλευτή του σχολείου **Εμμανουήλ Σταυρόπουλο** και τις εκπαιδευτικούς **Σιδέρη Γεωργία**, **Ικαράς Βαρβάρα** και **Θεοδώρου Μαρία**, μοίρασαν ενημερωτικά φυλλάδια

και κόλλησαν αφίσες που είχαν φτιάξει κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Στην δράση παρευρέθηκαν επίσης η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Πολιτισμού **Κατερίνα Βελέντζα** και η Αντιδήμαρχος Συντήρησης και Ανάπτυξης Πρασίνου **Ελένη Θερμού**. Μαζί με τα φυλλάδια μοίρασαν και πολλά χαμόγελα στους περαστικούς, οι οποίοι έδωσαν πολλά συγχαρητήρια στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, για την εξαιρετική τους πρωτοβουλία.



Δράση καθαρισμού του Άλσους Δαφνίου

Με μεγάλη συμμετοχή πραγματοποιήθηκε ο συμβολικός καθαρισμός του Άλσους Δαφνίου, που διοργάνωσε ο Δήμος Χαϊδαρίου το πρωί της Πέμπτης 5 Ιουνίου, στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος και σε συνέχεια των δράσεων για τα Κέντρα Φιλίας Ηλικιωμένων (πρώην ΚΑΠΗ). Στην δράση αυτή συμμετείχαν ο Ιερός Ναός Αγίου Χριστοφόρου, ο Σύλλογος Δαφνίου Δαφναίος Απόλλων, οι Πρόσκοποι Χαϊδαρίου, το 6ο Δημοτικό Σχολείο Δαφνίου, ο Σύλλογος Γονέων του Δημοτικού Σχολείου Χαϊδαρίου και ο «ΟΙΚΟ. ΠΟΛΙ.Σ». Ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου ευχαρίστησε όλους για τη συμμετοχή τους και τόνισε πως το Άλσος Δαφνίου είναι ένα στολίδι το οποίο θα πρέπει όλοι να το διαφυλάξουμε σαν κόρη οφθαλμού. Ανέφερε πως ο Δήμος από πλευρά του κάνει ό,τι είναι δυνατόν με τα μέσα που έχει και σε συνεργασία και με εθελοντές, για την προστασία του μεγάλου όγκου πρασίνου που έχει το Χαϊδάρι, υπενθύμισε ωστόσο πως δυστυχώς το κεντρικό κράτος δεν στηρίζει ουσιαστικά την προστασία του πρασίνου, αλλά

αντίθετα υπάρχει μεγάλη υποχρηματοδότηση και υποστελέχωση. Ανέφερε χαρακτηριστικά, πως το Δασαρχείο Αιγάλεω (στο οποίο υπάγεται και το Άλσος Δαφνίου) έχει ευθύνη μέχρι και τα σύνορα με τον νομό Βοιωτίας και παρ' όλα αυτά δεν έχει ούτε έναν δασεργάτη, ενώ η χρηματοδότηση που λαμβάνει ο Δήμος Χαϊδαρίου για την αντιπυρική περίοδο είναι 71.000, όταν οι απαιτούμενες δαπάνες ανέρχονται σε 200.000. Από τη μεριά του, ο πατέρας Παντελεήμων, εκ μέρους του Ιερού Ναού του Αγίου Χριστοφόρου αναφέρθηκε στο πόσο σημαντικό είναι να προστατεύουμε όλοι μαζί το περιβάλλον και να διαπαιδαγωγείται η κοινωνία προς αυτή την κατεύθυνση. Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες στην δράση, μαζί με τον Δήμαρχο Χαϊδαρίου και την Αντιδήμαρχο Ανάπτυξης και Συντήρησης Πρασίνου **Ελένη Θερμού**, μάζεψαν σκουπίδια και ξερά χόρτα που βρίσκονταν στο Άλσος Δαφνίου, ενώ ανανέωσαν το «ραντεβού» για επόμενες περιβαλλοντικές – και όχι μόνο – δράσεις που θα προγραμματίσει ο Δήμος.



Αστικοί αδόμητοι χώροι στο Περιστερί

LIDL στην Ανθούπολη;

Υποβάθμιση ή ανάπτυξη;

Γράφει η Ελισάβετ Σταματίου

Η σχεδιαζόμενη ανέγερση καταστήματος της αλυσίδας Lidl στην Ανθούπολη Περιστερίου, κοντά στον σταθμό του μετρό, έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις από την τοπική κοινότητα.

Οι κάτοικοι εκφράζουν ανησυχίες για τις επιπτώσεις που ενδέχεται να έχει η λειτουργία ενός μεγάλου σούπερ μάρκετ στην ποιότητα ζωής τους και στο περιβάλλον της περιοχής. Έφτασε λοιπόν και σε εμάς η φωνή της γειτονιάς, μιας κοινότητας με βαθιά αγάπη για τον τόπο τους, καθώς η Ανθούπολη χαρακτηρίζεται από την ηρεμία και τον οικιστικό της χαρακτήρα. Δίκαια ίσως οι κάτοικοι φοβούνται ότι η παρουσία ενός μεγάλου σούπερ μάρκετ θα αλλοιώσει την ταυτότητα της γειτονιάς τους και θα καταστρέψει μια μικρή οάση που, όπως λένε, προοριζόταν για Πάρκο. Επιπλέον, ανησυχούν για τις επιπτώσεις σε τοπικές επιχειρήσεις και την αύξηση της κυκλοφορίας και της ρύπανσης.

Ο Δήμος Περιστερίου ισχυρίζεται πως έχει σταθεί στο πλευρό των κατοίκων, αφουγκραζόμενος τις ανησυχίες τους. Η δημοτική αρχή έχει δεσμευτεί να εξετάσει προσεκτικά το σχέδιο και τις πιθανές επιπτώσεις του, δίνοντας προτεραιότητα στον διάλογο και τη διαβούλευση με την τοπική κοινότητα. Ο αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων και Οικιστικής Ανάπτυξης, **Τάσος Θεοδωράκος**, πρόθυμα απάντησε στα εύλογα ερωτήματά μας για το συγκεκριμένο θέμα.

Όπως γνωρίζετε μεγάλη ένταση έχει προκληθεί από το ενδεχόμενο διάθεσης συγκεκριμένου χώρου κοντά στο μετρό της Ανθούπολης στη γνωστή αλυσίδα lidl.

Πράγματι, το γνωρίζω, αλλά ο συγκεκριμένος χώρος δεν είναι ελεύθερος και στη διάθεση της Δημοτικής Αρχής αλλά είναι δεσμευμένος για τη δημιουργία Πρωτοδικείου. Είναι ένας χώρος οικοδομήσιμος, σύμφωνα με αποφάσεις και ενέργειες που δεν σχετίζονται με ευθύνη της Δημοτικής Αρχής.

Τι εννοείτε δηλαδή; Στη δικαιοδοσία ποιου είναι η εν λόγω έκταση;

Ανήκει σε ιδιώτες και, όπως προαναφέρθηκε, είχε δεσμευτεί από το υπουργείο Δικαιοσύνης για συγκεκριμένο σκοπό. Σύμφωνα με τον νόμο μετά από δεκαπέντε έτη ο ιδιοκτήτης μπορεί να κάνει αίτηση για άρση της συγκεκριμένης απόφασης.

Ποιες ενέργειες μπορεί να κάνει ο δήμος ώστε να αποφευχθεί η επιβολή της απόφασης για οικοδόμηση ενός ακόμη super market;

Ο Δήμος οφείλει να κάνει σοβαρή και έγκυρη διαχείριση του θέματος με σωστή και μεθοδική σειρά ενεργειών. Πρέπει να γίνει αποχαρκτηρισμός και αλλαγή ρυμοτομικού. Η διαδικασία προβλέπει έκδοση ΦΕΚ για νέα επιβολή δέσμευσης με νέο χαρακτηρισμό και με πρόβλεψη στον προϋπολογισμό ώστε να υπάρξει σοβαρή διεκδίκηση και πληρωμή του απαιτούμενου ποσού από τον Δήμο. Δεν μπορούμε να λαμβάνουμε άκυρες και εκτός νόμου αποφάσεις αλλά απαιτείται εμπειριστατωμένη γνώση των νόμων και προσεκτικός σχεδιασμός βημάτων.

Η αλήθεια είναι πως εμείς οι Περιστεριώτες θεωρούμε τον Δήμο μας παντοδύναμο και νομίζουμε πως μπορεί να τα «βάλει» με όλους για το καλό των δημοτών.

Εννοείται πως καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια αλλά ο νόμος δεν παραβλέπεται και δεν πρέπει να παραβλέπεται



από κανέναν. Όταν αυτή τη στιγμή πίσω από τους ιδιοκτήτες υπάρχει η lidl με τη νομική στήριξη που μπορείτε να φανταστείτε, ο δήμος οφείλει να αντιμετωπίσει το θέμα με σοβαρότητα κι όχι με επιπόλαιο λαϊκισμό που θα καλύψει προσωρινά τα αυθόρμητα αιτήματα των κατοίκων και μακροπρόθεσμα θα οδηγήσει σε αδιέξοδα. Είναι γνωστές οι προσπάθειες του δήμου για εξασφάλιση χώρων πρασίνου και αθλοπαιδιών. Όλα αυτά επιτεύχθηκαν με συντονισμένες προσπάθειες και νόμιμους αγώνες και κρίνονται εκ του αποτελέσματος. Την ημέρα υποβολής ένστασης για το συγκεκριμένο

θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο υπήρχαν τέσσερα υπό συζήτηση θέματα για χώρους πρασίνου. Η ένσταση για το επίμαχο ζήτημα απορρίφθηκε γιατί απλά ο δήμος δεν είχε τη δυνατότητα να παρέμβει και έχει αποδείξει ότι δε λαμβάνει άκυρες αποφάσεις εντυπωσιασμού εκτός νόμου και πραγματικότητας. Ευτυχώς αυτό έγινε κατανοητό από όλους. Εξάλλου οι συνεδριάσεις του Δήμου γίνονται με απόλυτη διαφάνεια και είναι στη διακριτική ευχέρεια του πολίτη να τις γνωρίζει και να τις ελέγχει. Διεξήχθησαν πέντε συνεδριάσεις για το συγκεκριμένο θέμα με απόλυτη εγκυρότητα και υπευθυνότητα.



Ποια είναι λοιπόν η προοπτική σας ως δήμος;

Νέα επιβολή δέσμευσης με νέο χαρακτηρισμό και με ανάλογο προϋπολογισμό ώστε να αγοραστεί ο χώρος με όλες τις νόμιμες διαδικασίες. Αν ήμασταν παντοδύναμοι, όπως λέτε ότι πιστεύουν οι πολίτες, θα ήμασταν εκτός νόμου και δημοκρατικών διαδικασιών, κάτι που όπως γνωρίζετε καλά δεν συμβαίνει. Υπηρετούμε τον πολίτη με διαφάνεια και γνώμονα τον νόμο γι' αυτό δεν τάζουμε ουτοπίες αλλά υλοποιούμε με ρεαλισμό ένα καλύτερο Περιστέρι για όλους. Και να σας πω κάτι... Υπάρχει μεγάλη μοναξιά στην απόκτηση χώρων πρασίνου, υπάρχει μόχθος και αφανείς προσπάθειες που δεν επαγανδίζονται αλλά καθρεφτίζονται καθημερινά στα χαμόγελα των συνδημοτών μας που ζουν σε μια πιο ανθρώπινη πόλη. Μάλιστα στα σχέδια του Δημάρχου είναι η δημιουργία ενός ενιαίου τεράστιου πάρκου που θα συμπεριλάβει σημαντικό αριθμό στεμμάτων, ξεκινώντας από την περιοχή της Ανθούπολης συμπεριλαμβάνοντας το γήπεδο Αγίου Ιερόθεου και ενώνοντας το Άλσος Περιστερίου με ένα μεγάλο τμήμα της πόλης μας. Ελπίζουμε να γίνουμε μια όαση πρασίνου αλλά πάντα με προσεγμένα βήματα, ρεαλιστικούς και υλοποιήσιμους στόχους, νόμιμες και διαφανείς διαδικασίες.

Έχοντας γνώση της δράσης σας τόσο στον τομέα κοινωνικής πολιτικής όσο και στην παιδεία περιμένουμε πολλά από εσάς και στις τεχνικές υποδομές του δήμου μας.

Μα ήδη έχει συντελεστεί σημαντικό έργο από τους προκατόχους μου το οποίο ευελπιστώ να συνεχίσω και να επεκτείνω. Εξάλλου όλα τα μετερίζια ενός δήμου είναι αλληλένδετα. Το χτίσιμο είναι η βάση, η δόμηση, η προϋπόθεση και το κάθε

INFO για την Ανθούπολη

Το όνομα «Ανθούπολη» προέρχεται από τους πρώτους της κατοίκους, ανθοπώλες ή λουλουδάδες – κάτι που πρόσφερε στην περιοχή έναν αέρα πρασίνου και λουλουδιών .

Προσφυγική εγκατάσταση

Πριν από το 1922, η Ανθούπολη ήταν αραιοκατοικημένη. Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, η περιοχή αντιμετωπίστηκε ως ελκυστικό σημείο εγκατάστασης για πρόσφυγες και μετακινούμενους που αναζητούσαν φθηνή κατοικία κοντά στην Αθήνα .

Μεταπολεμική ανάπτυξη & αυθαίρετη δόμηση

Κατά τις δεκαετίες του '50–'60, η περιοχή γέμισε γρήγορα με πλινθόκιστα αυθαίρετα – πολλές φορές χωρίς βασικές υποδομές – για να καλύψει τις ανάγκες των προσφύγων και μεταναστών . Σιγά-σιγά εγκαταστάθηκαν υποδομές ύδρευσης, ηλεκτροφωτισμού, και δημόσιων υπηρεσιών.

Σταθμός μετρό Ανθούπολη (M2)

Η πλέον σύγχρονη εξέλιξη ήταν η προσθήκη τερματικού σταθμού της γραμμής 2 (M2) του Μετρό στον Θηβών, που εγκαινιάστηκε στις 6 Απριλίου 2013. Αυτός εξυπηρετεί την ευρύτερη δυτική Αθήνα και συνέδεσε την Ανθούπολη με το κέντρο και τα νότια προάστια.

τούβλο, το κάθε δομικό υλικό κομμάτι ενός οικοδομήματος μεταφορικά αλλά και κυριολεκτικά. Χτίζοντας σχολεία χτίζουμε το μέλλον, δημιουργώντας χώρους πρασίνου δημιουργούμε προϋποθέσεις ποιότητας ζωής, κάνοντας όμορφη την πόλη μας, ομορφαίνουμε και τη δική μας ζωή.

Οφείλω να ομολογήσω ότι η συζήτηση με τον Αντιδήμαρχο με προβληματίσε και σχεδόν με έπεισε για τις προθέσεις του Δήμου και τη διαφάνεια των διαδικασιών. Προδίδοντας ίσως τα επαναστατικά μου φρονήματα τάσσομαι συχνά στο πλευρό κάποιων προσώπων που εκπροσωπούν τις αρχές της πόλης μου, ίσως γιατί την αγαπάω τόσο που ξεχνώ ετικέτες και ταμπέλες και θέλω μόνο το καλό της και την πρόοδο των ταλαιπωρημένων της κατοίκων. Εξάλλου δεν χωράνε παντού κομματικοί χρωματισμοί, ειδικά αν το κοινό συμφέρον είναι ο γνώμονας και όχι η επιβολή και ο ανταγωνισμός. Περιμένουμε τις εξελίξεις με τις κεραίες μας πάντα ευαίσθητες, με εμπιστοσύνη αλλά όχι τυφλή, με επιφυλακτικότητα αλλά όχι καχυποψία, με αγωνία για τον τόπο μας και όχι για τη δικαίωση συμφερόντων και στείρων ιδεολογημάτων. Βάση της ιδεολογίας μας είναι η σημασία της αλληλεγγύης και της ενεργούς συμμετοχής του πολίτη στα κοινά που η υπόθεση αυτή αναδεικνύει. Η ενότητα και η συνεργασία μεταξύ των κατοίκων και της δημοτικής αρχής αποτελούν παράδειγμα για το πώς μια κοινότητα μπορεί να αντιμετωπίσει προκλήσεις και να διασφαλίσει την ποιότητα ζωής και την ταυτότητά της. Το μέλλον της Ανθούπολης όπως και κάθε περιοχής διαμορφώνεται μόνο μέσα από τον διάλογο, τη συνεργασία και τη συλλογική δράση.



Καλοκαίρι Πολιτισμού 2025 στο Άλσος Περιστερίου

Με μεγάλη επιτυχία και εντυπωσιακή συμμετοχή του κοινού συνεχίζονται οι εκδηλώσεις του καλοκαιρινού προγράμματος «Πολιτισμός απλώνεται στην πόλη» του Δήμου Περιστερίου, με επίκεντρο το Άλσος Περιστερίου.

Το πολιτιστικό πρόγραμμα απλώνεται σε κάθε γειτονιά της πόλης, περιλαμβάνοντας συναυλίες, φεστιβάλ, θεατρικές παραστάσεις, μουσικοχορευτικά δρώμενα, εκθέσεις και εκδηλώσεις για όλη την οικογένεια – πάντα με είσοδο ελεύθερη για το κοινό. Με τη συμμετοχή σχολείων, συλλόγων, πολιτιστικών ομάδων και καταξιωμένων καλλιτεχνών, ο Δήμος Περιστερίου ενισχύει την εξωστρέφεια, τη δημιουργικότητα και τη συμμετοχή. Το πρόγραμμα αναλυτικά:

ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ

18:00-22:00 ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

20:00 Εκδήλωση από το Εργαστήριο Παραδοσιακών Χορών Δήμου Περιστερίου.

ΤΡΙΤΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ

18:00-22:00 ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ

18:00-22:00 ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

20:30 Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα - Λιναρδάτου. Ετήσια μουσική παράσταση.

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:00 Μουσικοχορευτική παράσταση «Η Ελλάδα του Μίκη» από τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Μέλη και Φίλοι Κέντρων Φιλίας Περιστερίου». Ένα μουσικό οδοιπορικό αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του Μίκη Θεοδωράκη προς τιμήν των 100 χρόνων από τη γέννησή του.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:30 Χορευτική καλοκαιρινή εκδήλωση από τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Χορόπολις». Μια γιορτή για το κλείσιμο της χρονιάς με παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα.

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:00 Πανελλήνιος Αθλητικός Σύλλογος «Τα Περιστερία». Πανόραμα παραδοσιακών χορών.

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:00 Πανελλήνιος Αθλητικός Σύλλογος «Τα Περιστερία». Χορογραφίες από τον Ελληνικό κινηματογράφο, λαϊκοί και μοντέρνοι χοροί.

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

19:00 1η Συνάντηση Χορωδιών του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου.

ΤΡΙΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:00 Ετήσια εκδήλωση από τον Πολιτιστικό σύλλογο ΦΕΙΔΙΠΠΙΔΗΣ.



ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ

19:30 «Μια παράσταση... 30 χρόνια αναμνήσεις» από τη σχολή χορού «START ACADEMY».

ΠΕΜΠΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:00 Συναυλία από το σύγχρονο τμήμα του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:00 «45 ΧΡΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ» Εκδήλωση του Εθνικού Ωδείου Περιστερίου γεμάτη κέφι και μελωδίες από το τμήμα μο-

ντέρνας μουσικής και σύγχρονου τραγουδιού. Επιμέλεια προγράμματος: Μαρία Πάγκαλη, Θωδωρής Κατής, Γιάννης Χωριανόπουλος, Βασίλης Χατζάκης, Καλλιτεχνική διεύθυνση: Χρύσανθος Μουζακίτης.

ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:00 «ΚΡΗΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ, ΦΛΟΓΑ ΠΟΥ ΔΕ ΣΒΗΝΕΙ!» Μουσικοχορευτική παράσταση από τον Λαογραφικό Όμιλο «Κρήτες».

ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

20:00 Παράσταση από το Χορευτικό Τμήμα του Π.Μ.Κ.-ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

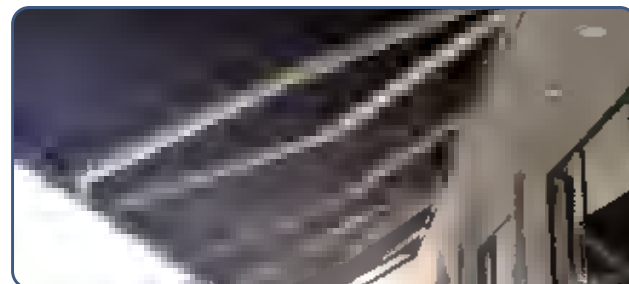
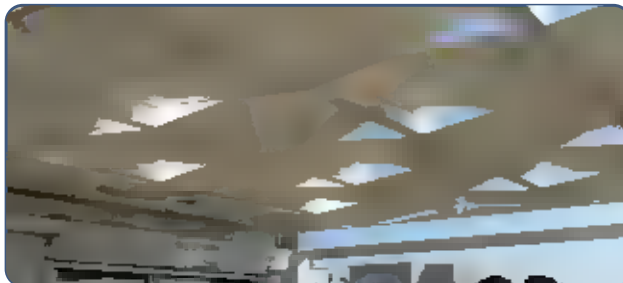
20:00 Σχολές χορού «Eva Dance Academy». «Σειρά» σου να χορέψεις! Μια χορευτική παράσταση αφιερωμένη σε τηλεοπτικές σειρές!

Με Ελεύθερη Είσοδο για Όλους

ΤΕΝΤΕΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ

Από το 1947

Η εταιρεία **ΤΕΝΤΕΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ**, στο Χαϊδάρι, δραστηριοποιείται στον χώρο της τέντας και γενικότερα των συστημάτων σκίασης, από το 1947. Σήμερα, η 3η και 4η γενιά τεντοποιών της οικογένειας ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ χρησιμοποιεί όλες τις σύγχρονες και πιστοποιημένες τεχνολογίες στις ιδιόκτητες, μοντέρνες εγκαταστάσεις αυτοματοποιημένης ραφής, καλύπτει τις ανάγκες σκίασης και ηλιοπροστασίας οικιακών και επαγγελματικών χώρων, με άριστη πρακτική τεχνογνωσία και σεβασμό στο περιβάλλον και στον άνθρωπο.



Διεύθυνση: **Βασιλείου Βουλγαροκτόνου 7- Χαϊδάρι**

Email: **tentes.zafeiriou@gmail.com** • Τηλέφωνο: **210 581 1115/ 693 740 7340**

sleephouse

διαδωστε το στρώμα με στρώμα



...αυτό που κά-
νουμε από πάντα. Για την ακρίβεια από το 1960.
Από την αρχή, μας διέκρινε το πάθος και το μεράκι
για αυτό που κάνουμε. Όντας η τρίτη γενιά στην κα-
τασκευή στρωμάτων και προϊόντων ύπνου, προ-
σπαθούμε να έχουμε σαν εφόδια, όλα αυτά που μά-
θαμε από τους προκατόχους μας και να τα εφαρμό-
ζουμε στη νέα εποχή. Μια νέα εποχή που έχει μέσα
μόνο εμάς (παραωνούς) και εσάς (καταναλωτές).



ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ

Αποστέλλουμε πανελλαδικά όλα μας τα προϊόντα



ΕΓΓΥΗΣΗ ΕΩΣ 10 ΧΡΟΝΙΑ

Με την ποιότητα της Sleep House



ΕΩΣ 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Με τη χρήση πιστωτικής κάρτας



ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ

Κατασκευασμένα στο εργαστήριό μας

📍 Ν. Μακάρο 3 ερ. 1 9

📍 Δό Αιγ. Λε inf sleep e gr



ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ

**Συνεργείο Ιαπωνικών Αυτοκινήτων
& Υγραεριοκίνησης**

Ειδικότητα στα Toyota

Η πολυετής μας πείρα 45 ετών στα αυτοκίνητα
TOYOTA σας εγγυάται ένα αξιόπιστο, γρήγορο
και οικονομικό Service.

Καλύπτουμε και τα Service καινούργιων οχημάτων
που έχουν εγγύηση αντιπροσωπείας.

Σολωμού 6, Περιστέρι (γέφυρα Ροσινιόλ)

Τηλ.: 210 5769253 - 210 5769999

www.alexandris-service.gr

Η ΑΒ της εφηβείας στο 1ο Γυμνάσιο Περιστερίου

Μια ημέρα αφιερωμένη στην καρδιά των λέξεων

Της Ελισάβετ Σταματίου

Μια ανοιξιάτικη μέρα, γεμάτη φως, έγινε το σκηνικό για κάτι πολύ περισσότερο από μια απλή σχολική εκδήλωση.

Στις 23 Μαΐου 2025, το 1ο Γυμνάσιο Περιστερίου μεταμορφώθηκε σε καταφύγιο συναισθημάτων, στοχασμού και αγάπης για το βιβλίο. Ήταν μια ημέρα όπου οι λέξεις δεν διαβάζονταν απλώς - ανθούσαν, μιλούσαν, έκλαιγαν και αγκάλιαζαν.

Μαθητές, καθηγητές, γονείς και φίλοι του σχολείου συναντήθηκαν όχι απλώς για να τιμήσουν τη φιλιαναγνωσία, αλλά για να μοιραστούν κάτι βαθύτερο: τη συγκίνηση που γεννά η ανάγνωση, την ταραχή μιας σελίδας που «μιλά» στη σιωπή σου, την ανακούφιση όταν βρίσκεις τον εαυτό σου μέσα στις σκέψεις κάποιου άλλου.

Τα παιδιά δεν απήγγειλαν απλώς αποσπάσματα- ξετύλιξαν ψυχές. Κάθε λέξη που ειπώθηκε ήταν μια πράξη εμπιστοσύνης: εμπιστοσύνης στη ζωή, εμπιστοσύνης στον έρωτα, εμπιστοσύνης στη φίλια και συγχρόνως αμφισβήτηση, ανασφάλεια, αυστηρή κριτική...

Όλα αυτά τα αλληλοσυγκρουόμενα συναισθήματα που κατακλύζουν τις ψυχές των εφήβων και που καλούνται να διαχειριστούν, σε ένα συχνά εχθρικό και δυσλειτουργικό περιβάλλον.

Καθηγητές στάθηκαν διακριτικά δίπλα τους - συνοδοιπόροι, όχι κριτές. Έδειξαν πως η εκπαίδευση δεν είναι μόνο γνώση, αλλά και φροντίδα, σχέση, εμπιστοσύνη. Στο 1ο Γυμνάσιο Περιστερίου εκείνη τη μέρα δεν νικήθηκε η τεχνολογία, δεν πολεμήθηκε η εποχή - απλώς νίκησε η καρδιά. Και το βιβλίο δεν ήταν εργαλείο διδασκαλίας. Ήταν γέφυρα. Από παιδί σε παιδί. Από άνθρωπο σε άνθρωπο.

Ευχαριστούμε πολύ τις φιλόλογους **Παρασκευή Αθανασίου** και **Αθανασία Μπαλαδήμα** για την εξάισια μεταφορά του συγκεκριμένου βιβλίου και την άρτια καθοδήγηση των παιδιών. Αξιοσημείωτη υπήρξε η συνεισφορά της κυρίας **Θεοφανίδου** στα σκηνικά και του κυρίου **Τζήκα** στην τεχνική υποστήριξη. Και βέβαια όλα αυτά κάτω από τη σκέπη της διευθύντριας **Άσπας Τζαβάρα**.

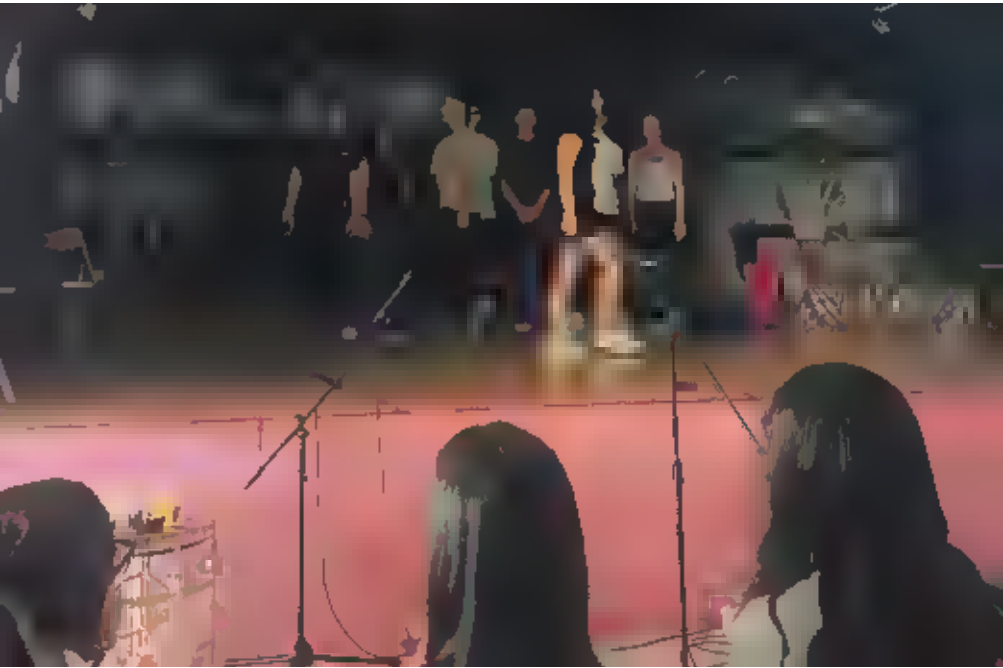
Επειδή όμως το συγκεκριμένο βιβλίο αποτελεί αφετηρία στοχασμού καθώς με αφορμή την ΑΒ αναλύει κάθε φορά μια έννοια, ένα συναίσθημα, μια σκέψη έτσι όπως την αντιλαμβάνονται οι έφηβοι, ρωτήσαμε πέντε παιδιά της περιοχής μας, τους Περιστερίου, τι σημαίνει γι' αυτά έρωτας στην εποχή του διαδικτύου. **Ιδού οι απαντήσεις που λάβαμε:**

Βαγγέλης

Μάλλον είμαι μικρός ακόμα για να ξέρω... πάντως τα κορίτσια είναι λίγο χαζά... άσε που το παίζουν ντίβες... ειδικά οι σλατίνες.

Αλεξάνδρα

(ξεκαρδίζεται στα γέλια) Μη με ρωτάτε, του



τα έχω μαζεμένα... περιμένω μήνυμα ακόμη στο insta. Situationship ή relationship;

Πέτρος

(τρέχει να κρυφτεί αλλά τον τσακώνουμε)

Προσωπικά δεδομένα... δε λέω τίποτα... Μάλλον δεν υπάρχει τέτοια πράγμα, χαζομάρες.

Μαρία

Δεν είμαι σίγουρη αλλά μάλλον έρωτας είναι να το σκέφτεσαι συνέχεια, να θέλεις να βγαίνετε, να νιώθεις ενθουσιασμό και φόβο μην τον χάσεις. Αν τον έχεις βέβαια, σήμερα τα αγόρια φασώνονται κι

αύριο δε σε ξέρουν, ghosting... μην τον είδατε... κάνουν τους μάγκες.



Σωτήρης

(παρεμβαίνει αυτοβούλως)

Αφού πας και μπλέκεις με μ.....ς...

Αφοπλιστικές και κατατοπιστικές οι απαντήσεις των παιδιών. Αναρωτιέμαι αν κάποιοι χρειάζεστε λεξικό βέβαια για να τις κατανοήσετε πλήρως. Ευχαριστούμε το φροντιστήριο 3group που μας διέθεσε τον χώρο γι' αυτές τις μίνι συνευτεύξεις των μαθητών του και το άνετο κλίμα που έδωσε στα παιδιά τη δυνατότητα να εκφραστούν και να ξετυλίξουν τις σκέψεις και τους προβληματισμούς τους. Γιατί παράλληλα με τη γνώση χρειάζεται επικοινωνία και διασκέδαση, εγγύτητα και ειλικρίνεια. Η ΑΒ της εφηβείας μας έδωσε μια καλή αφορμή να «φρεσκάρουμε» την ανάγνωση των δικών μας αναμνήσεων και συναισθημάτων, να θυμηθούμε τα παιδικά μας χρόνια και να καταλάβουμε καλύτερα τα παιδιά μας.

Γλωσσάρι:

Relationship: Κανονική σχέση, με όρους και προϋποθέσεις, τουλάχιστον όπως την φαντάζονται οι νέοι.

Situationship: Συγκεκριμένη κατάσταση που δεν ορίζεται ως σχέση, αλλά περιστασιακά και ασταθή χαρακτηριστικά.

Ghosting: Αιφνίδια εξαφάνιση του «άλλου μισού» χωρίς εξηγήσεις και διακοπή κάθε επαφής.

Φασώνομαι: Ερωτικές περιπτώσεις, με αβέβαιη προοπτική.

PIZZA Yess!

DELIVERY ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 12:30 - 00:30

210 58 12 624

Αγωνιστών Στρατοπέδου Χαϊδαρίου 106
Χαϊδάρη 124,61

www.yess-pizza.gr



το Βουργιαδάκι
Κρητικά Προϊόντα

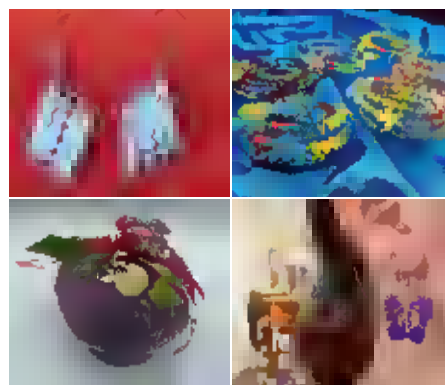


Διανομή κατ'οίκον*
Τζων Κέννεντυ 156,
Περιστέρι
e-mail: tovourgialaki@gmail.com

Τηλ 2130 904 798
Κιν 6949 009 823
το Βουργιαδάκι
*ΒΑΛΑΝΙΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΑ 100%



χειροποίητες πλεκτές τσάντες
χειροποίητες τσάντες από
γυάλινες πέτρες
χειροποίητα κοσμήματα με
ημιπολύτιμες πέτρες
πλεκτά λουλούδια



2168082964
6945725741

Αγ. Ιεροθέου 56Α Περιστέρι

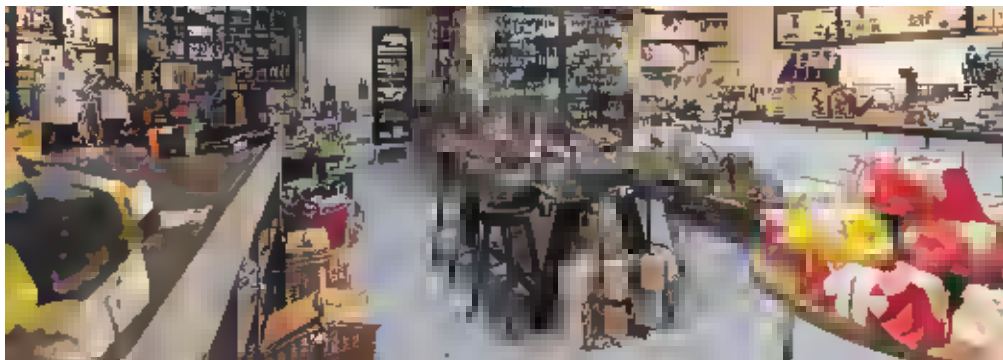
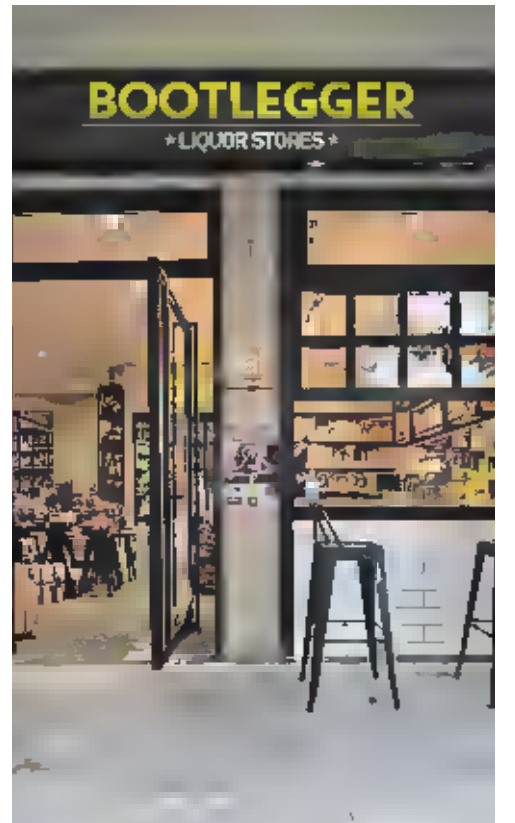


@ mariatudosa75@gmail.com

m.t.handmade_

f Handmade By Marianna





KABA - Bootlegger, the project



Η πιο ενημερωμένη κάβα, ένας χώρος που ξυπνά τις αισθήσεις.

Δεν είναι τυχαίο όταν μια επιχείρηση εξαπλώνεται ραγδαία και παντού βρίσκει το φανατικό της κοινό. Δεν είναι τυχαίο που η «**Bootlegger, the project**» συνεχίζει ακάθεκτη την πορεία της, από το Περιστέρι, στους Θρακομακεδόνες, στην Πετρούπολη, στο Χαϊδάρι και τον Κορυδαλλό, για να αρωματίζει τα βράδια μας με τις πιο εκλεκτές γεύσεις αλκοόλ και να καλωσορίζει το πρωινό μας με τα πιο γευστικά χαρμάνια και τις απολαυστικές γεύσεις σοκολάτας της. Γιατί η «**Bootlegger, the project**» με 2000 ετικέτες ποτών, με 1500 ετικέτες κρασιών και 300 ετικέτες μπίρας γνωρίζει να μας προσφέρει πάντοτε αυτό που θα ικανοποιήσει τον ουρανίσκο μας, αυτό που θα απογειώσει την παρέα και θα μετατρέψει τις στιγμές μας σε γιορτή. Με 100 διαφορετικές γεύσεις ξηρών καρπών και εκλεκτά σνακς μας ταξιδεύει σε πρωτότυπες γεύσεις και μας εκπλήσσει καθώς προμηθεύεται πάντα τις καλύτερες ποιότητες, ικανοποιώντας ακόμα και τον πιο απαιτητικό πελάτη.

Info

Κατάστημα Περιστερίου
Δερβενακίων 47, TK 12131
Τηλέφωνο +30 210.5730371

Κατάστημα Κορυδαλλού
Φιλικής εταιρείας 7,
Τηλέφωνο +30 2104976686

Κατάστημα Θρακομακεδόνων
Θρακομακεδόνων 133, TK 13672
Τηλέφωνο +30 210.2430816

Κατάστημα Δάσος Χαϊδαρίου
Ηρώων Πολυτεχνείου 59B, TK 12462
Τηλέφωνο +30 210.5323935

Κατάστημα Πετρούπολη
25ης Μαρτίου και Χρυσοστόμου
Σμύρνης 89
Τηλέφωνο: +30 210 5025437

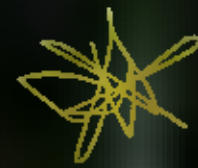
info@bootlegger.gr

*when I sell liquor,
it's bootlegging.
when my patrons serve it
on a silver tray,
it's bootlegging
– AL CAPONE –*



BOOTLEGGER

summer yard



**COCKTAILS
WINE**
*+ delicious
flavours*

Σερβίρουμε ξεχωριστά
cocktails και μοναδικές ποικιλίες
κρασιών στα καταστήματα

**Πετρούπολης,
Δάσος Χαϊδαρίου
και Θρακομακεδόνων**
για όλο το καλοκαίρι.



«Όλα καλά κι όλα ωραία»: Μια ιδιαίτερη αφιερωματική συναυλία για τον Σταύρο Κουγιουμτζή από τη μεγαλύτερη παιδική συναυλία στην Ελλάδα

Στην Πετρούπολη στις 3/6/2025 πραγματοποιήθηκε μια ιδιαίτερη αφιερωματική συναυλία για τον Σταύρο Κουγιουμτζή, με τη συμμετοχή της μεγαλύτερης σχολικής χορωδίας στην Ελλάδα και των Γιώτα Νέγκα, Γιώργου Νταλάρα και Γεράσιμου Ανδρεάτου, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας.

Η συναυλία, με τίτλο «Τα παιδιά τραγουδούν: Σταύρο Κουγιουμτζή», φιλοξενήθηκε στη σκηνή «Μίνως Βολανάκης» του Θεάτρου Πέτρας και πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής, του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Δυτικής Αθήνας (Α.Σ.Δ.Α.) και του Δήμου Πετρούπολης. Στην εκδήλωση συμμετείχαν 1.200 μαθητές από 68 δημοτικά σχολεία, δημιουργώντας τη μεγαλύτερη σχολική χορωδία που έχει παρουσιάσει ποτέ στην Ελλάδα, με την καθοδήγηση 37 εκπαιδευτικών Μουσικής. Μαζί τους, τραγούδησαν οι καλλιτέχνες Γιώτα Νέγκα, Γιώργος Νταλάρας και Γεράσιμος Ανδρεάτος, οι οποίοι παρουσίασαν ξεχωριστές ερμηνείες των κομματιών του Σταύρου Κουγιουμτζή. Η συναυλία συνοδεύτηκε από μια εξαιρετική ορχήστρα, προσφέροντας στο κοινό μια βραδιά γεμάτη συγκίνηση και υψηλή αισθητική. Στον χαιρετισμό του, ο Δήμαρχος Πετρούπο-

λης, **Βαγγέλης Σίμος**, ανέφερε:

«Είναι μεγάλη χαρά και τιμή για εμάς να “ανοίγει η αυλαία” του Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας, όπως και πέρυσι, με τους μαθητές και τις μαθήτριες των σχολείων της Δυτικής

Αθήνας. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στα παιδιά, στους εκπαιδευτικούς τους, αλλά και στους γονείς τους.

Η αποψινή βραδιά αποτελεί μία ακόμη περλίτρανη απόδειξη πως ο Πολιτισμός μπορεί

να ανθίσει μέσα στα σχολεία, όταν υπάρχει η πολιτική βούληση και η απαραίτητη στήριξη από την πολιτεία.

Είμαι βέβαιος πως θα βιώσουμε ξεχωριστές στιγμές μέσα από τα τραγούδια του σπουδαίου συνθέτη Σταύρου Κουγιουμτζή, το έργο του οποίου άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στον ελληνικό πολιτισμό».

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, η Βουλευτής του ΚΚΕ **Βιβή Δάγκα**, ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών **Βασίλης Λώλος**, η Περιφερειακή Σύμβουλος **Αθανασία Παπασπύρου**, ο Περιφερειακός Σύμβουλος και επικεφαλής του συνδυασμού “Λαϊκή Συσπείρωση” **Γιάννης Πρωτούλης**, οι Δήμαρχοι **Ανδρέας Παχατουρίδης** (Περικτερίου), **Μιχάλης Σελέκος** (Χαϊδαρίου), Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι από τους Δήμους Πετρούπολης, Περικτερίου, Αγίας Βαρβάρας, Αιγάλεω, Χαϊδαρίου, Ιλίου και Αγίων Αναργύρων/Καματερού, ο Γενικός Γραμματέας του Α.Σ.Δ.Α. **Δημήτρης Μαυροειδάκος** και ο **Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιλίου, Αχαρνών και Πετρούπολεως κ. Αθηναγόρας**.

Η συναυλία αποτέλεσε την πρεμιέρα του Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας.



Οι δήμαρχοι Χαϊδαρίου, Μιχάλης Σελέκος και Πετρούπολης, Βαγγέλης Σίμος

Φροντιστήρια Δριμαροπούλου

WWW.DRIMAROPOULOU.GR

✓ ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
✓ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ
✓ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

4 ΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 193
210 5314878

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ!

TAXI

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ
ΔΕ-ΠΑ 8:30-16:30
ΣΑΒ 1ο & 3ο 9:00-14:00

Εξειδίκευση σε taxi Skoda - VW group
+ Γενικό συνεργείο taxi - IX

ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ

Επισκευή taxi + IX
Συνεργασία με όλες τις ασφαλιστικές

- Διάγνωση δύσκολων βλαβών
- Διαγνωστικό WÜRTH
- Χαμηλές τιμές
- Συνέπεια στα ραντεβού
- Μηχάνημα φρέον R1234yf

ΚΟΡΩΝΑΚΟΣ

Η 1^η κάθετη μονάδα taxi στην Ελλάδα

Λεωφόρος Αθηνών 136, Αθήνα 10442
210 83 10200, 210 83 23700
693 600 6500
www.taxikoronakos.gr

ΑΔΕΙΕΣ
ΟΧΗΜΑΤΑ
ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
ΦΑΝΟΒΑΦΕΙΟ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ

KDOORS

Μπαλτάς Κωνσταντίνος
6982 160 229

Πόρτες ασφαλείας-Κλειδαριές-Κλειδιά
Κάγκελα ασφαλείας-Ξύλινα κουφώματα

WWW.PORTESASFALEIAS-KDOORS.GR

210 50 54 158 | kapadoors@gmail.com
Περικλέους 45, Περιστέρι

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΠΡΙΣΜΑ

ΒΙΒΛΙΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ

Σαρανταπόρου 41, Περιστέρι
T/F: 210 5769596 | E: prismagotsis@hotmail.com

«Η διαχείριση των απορριμμάτων και της ανακύκλωσης δεν είναι απλώς περιβαλλοντική πολιτική, αλλά θέμα κουλτούρας, συνείδησης και καθημερινής πράξης»

Συνέντευξη στον Αλέξανδρο Λαλάκο

Οι τομείς της καθαριότητας και της ανακύκλωσης είναι από τους σημαντικότερους, στους οποίους κάθε δήμος οφείλει να δώσει μεγάλη προσοχή και σημασία. Στον Δήμο Περιστερίου αυτό είναι αναμφισβήτητο γεγονός.

Άλλωστε το Περιστερί μπορεί να καυχηθεί ότι είναι ένας από τους πιο καθαρούς δήμους, αφού οι αρμόδιες υπηρεσίες του φροντίζουν εντατικά γι' αυτό αλλά και ένας δήμος που έχει δώσει ιδιαίτερα μεγάλη σημασία στην ανακύκλωση, με δράσεις και κινήσεις που ωφελούν τόσο τους δημότες όσο και το ίδιο το –τόσο επιβαρυνόμενο μέσα στα αστικά τοπία– περιβάλλον.

Με αφορμή την πρόσφατη δράση του Δήμου Περιστερίου «Τρεις Ημέρες για το Περιβάλλον» που πραγματοποιήθηκε στο Πράσινο Σημείο Περιστερίου, η οποία ήταν αφιερωμένη στην ανακύκλωση και την καθημερινότητα στην πόλη, με όσο το δυνατό πιο οικολογικό τρόπο, συναντήσαμε τον κ. Λύκο και μιλήσαμε μαζί του για όλα αυτά.

Κύριε Αντιδήμαρχε, μιλήστε μας λίγο για τις δράσεις του Δήμου Περιστερίου, όσον αφορά τον τομέα της Ανακύκλωσης.

Ο πολιτισμός μιας πόλης δεν φαίνεται μόνο από τα μνημεία της, αλλά και από το πώς αντιμετωπίζει τα απορρίμμά της. Η διαχείριση των απορριμμάτων και του κλάδου της ανακύκλωσης δεν είναι απλώς περιβαλλοντική πολιτική, αλλά θέμα κουλτούρας, συνείδησης και καθημερινής πράξης.

Ο Δήμος Περιστερίου, έχει κάνει σημαντικά βήματα τα τελευταία χρόνια στον τομέα αυτό. Ένα από αυτά είναι η δημιουργία του υπέροχου πάρκου περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης, όπως το έχουμε ονομάσει, το οποίο είναι το καλύτερο πάρκο για την ανακύκλωση που όμοιο του δεν υπάρχει σε όλη την Ελλάδα. Στο πάρκο αυτό ανακυκλώνονται 40 διαφορετικά υλικά ανακύκλωσης. Επίσης από το Σεπτέμβριο θα ξεκινήσουν στα δημοτικά σχολεία της πόλης ενημέρωση για το πώς πρέπει να κάνουμε ανακύκλωση στο σπίτι.



Η πιο διαδεδομένη μορφή ανακύκλωσης, η ανακύκλωση μέσω του μπλε κάδου, έχει λειτουργήσει στο Περιστερί;

Η συγκεκριμένη μορφή ανακύκλωσης απέφερε για την πόλη μας, τον χρόνο

που μας πέρασε, μεικτό όγκο 6.500 τόνων ανακυκλώσιμων υλικών. Είναι μια επίδοση που δείχνει ότι οι δημότες ανταποκρίνονται αλλά και ότι έχουμε ακόμα περιθώριο για μεγαλύτερη συμμετοχή.



Ποια είναι τα δεδομένα για τον καφέ κάδο;
Ο καφέ κάδος, όπως ξέρετε, είναι η χωριστή συλλογή βιοαποβλήτων απορριμμάτων κουζίνας και οργανικών υλικών. Έχει ήδη αναπτυχθεί στο μεγαλύτερο μέρος του Δήμου μας. Την περσινή χρονιά συλλέξαμε 2.800 τόνους οργανικών υλικών. Πρόκειται για μια ξεχωριστή κατηγορία απορριμμάτων που δεν πρέπει να ακολουθεί τη διαδικασία των υπολοίπων απορριμμάτων, γιατί έτσι μπορούμε να παράγουμε compost, να επιστρέφουμε δηλαδή τη φύση πίσω στην φύση. Και αυτό ακριβώς επιβραβεύσαμε πρόσφατα, κατά το τριήμερο ανακύκλωσης, στο Πράσινο πάρκο. Τη διανομή compost και φυτών από το φυτώριο του Δήμου μας, στους δημότες που συμμετέχουν ενεργά στην καφέ διαλογή, στην πηγή.
Η χωριστή συλλογή στο σπίτι είναι το Α

και το Ω. Δεν είναι δουλειά του Δήμου μόνο, είναι ευθύνη όλων μας. Ξεχωρίζουμε χαρτί, μέταλλο, πλαστικό, οργανικά, ηλεκτρικές συσκευές, ρούχα, γιατί ο κάδος δεν είναι μια μαύρη τρύπα που εξαφανίζει όλα. Είναι το πρώτο βήμα μιας νέας κυκλικής οικονομίας.
Το Περιστέρι έχει επαρκή σημεία ανακύκλωσης; Τι γίνεται με τα σχολεία και τις δράσεις ανακύκλωσης;
Στο Περιστέρι, υπάρχουν ήδη σημεία, κυρίως σε σχολεία και κτίρια - πράσινα σημεία και περιβαλλοντικές γωνίες, όπου ανακυκλώνονται πάνω από 40 (σαράντα), διαφορετικά είδη υλικών. Αυτό είναι το μέλλον που θέλουμε, έναν Δήμο που δεν πετά, αλλά αξιοποιεί. Είμαστε υπερήφανοι για την εκπληκτική συμμετοχή των παιδιών στα Δημοτικά μας Σχολεία. Τα παιδιά μάλιστα βρα-

βούνται για τη δράση τους στη ανακύκλωση. Στο τριήμερο ανακύκλωσης συγκεντρώθηκαν πάνω από δέκα τόνοι υλικών από τους μαθητές. Τα παιδιά μας είναι οι καλύτεροι πρεσβευτές της ανακύκλωσης στα σπίτια τους, στις γειτονίες τους.
Γνωρίζουμε πως έχουμε ακόμα δρόμο μπροστά μας. Υπάρχουν περιοχές, όπου η συμμετοχή είναι χαμηλή και εκεί θα εστιάσουμε. Γ'αυτό από το Σεπτέμβριο ξεκινούμε εκστρατεία ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για την ανακύκλωση, με στόχο να ενισχύσουμε την χωριστή συλλογή στη πηγή, να εκπαιδεύσουμε τις νέες γενιές, αλλά και να στηρίξουμε τους πιο ενεργούς πολίτες.
Στόχος μας είναι να κάνουμε τη καθημερινότητα του δημότη πιο καθαρή, πιο οργανωμένη και πιο βιώσιμη. Όχι με λόγια αλλά με πράξεις, υποδομές και διαρκή συνεργασία με όλους εσάς.

Η γιορτή της ανακύκλωσης στο Περιστέρι

Να επισημάνουμε εδώ ότι με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε από τις 29 έως τις 31 Μαΐου 2025 η Τριήμερη Γιορτή Ανακύκλωσης με τίτλο «Τρεις Ημέρες για το Περιβάλλον», στο Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης – Πράσινο Σημείο, στη Νέα Ζωή (Πελασγίας 90).
Η συμμετοχή των πολιτών και ιδιαίτερα των μαθητών υπήρξε εντυπωσιακή, αποδεικνύοντας το αυξανόμενο ενδιαφέρον της τοπικής κοινωνίας για την προστασία του περιβάλλοντος.
Με σύνθημα «Μην το πετάς, φέρ' το στο Πράσινο Σημείο», η γιορτή περιλάμβανε δράσεις για όλες τις ηλικίες:

- Δράση Επιβράβευσης Βιοαποβλήτων με συμμετοχή κατοίκων στη χωριστή συλλογή οργανικών απορριμμάτων μέσω καφέ κάδου.
- Εκπαιδευτικές δραστηριότητες για μαθητές, διαγωνισμούς ανακύκλωσης και δημιουργικά παιχνίδια.
- Δημιουργικά εργαστήρια και δράσεις ανακύκλωσης για πολίτες, με παράλληλη ψυχαγωγία για τα παιδιά μέσα από θέατρο σκιών.
- Παρουσίαση δράσεων από τους Αντιδημάρχους Π. Λύκο, Μ. Τσιώτα – Μάρκου, Αν. Θεοδωράκο, Γ. Τσίνα και Ι. Καλαντώνη και συναυλία από το μουσικό σχήμα Group in Therapy.

Ο Δήμαρχος Περιστερίου Ανδρέας Παχατουρίδης, στο μήνυμά του, κάλεσε τους δημότες να συνεχίσουν ενεργά τη συμμετοχή τους στις περιβαλλοντικές δράσεις, τονίζοντας πως η ανακύκλωση αποτελεί βασική προτεραιότητα του Δήμου και σημαντική κληρονομιά για τις νέες γενιές.
Ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης Παναγιώτης Λύκος υπογράμμισε τη σημασία του Πράσινου Σημείου ως «ζωντανού κυττάρου οικολογικής δράσης και γνώσης».



Πεζοδρόμιο σαν βομβαρδισμένο, με τεράστια λακκούβα



Χωρίς λόγια

ΔΥΟ ΔΡΟΜΟΙ

Του Αλέξανδρου Λαλάκου

Έχουμε αναφερθεί ξανά σε ξεχωριστά ρεπορτάζ, όμως οι διαμαρτυρίες των κατοίκων και το γεγονός ότι μέχρι τώρα δεν έχει γίνει κάτι από την πλευρά του δήμου, μας αναγκάζουν να επανέλθουμε. Και θα συνεχίσουμε να το κάνουμε, έως ότου οι υπεύθυνοι ευαισθητοποιηθούν και αλλάξει κάτι.

Δυστυχώς, για τους κατοίκους που ζουν στην περιοχή, κινδυνεύει η σωματική τους ακεραιότητα, των ίδιων και των παιδιών τους. Αναφερόμαστε σε δύο δρόμους που θυμίζουν βομβαρδισμένη περιοχή. Όμως δεν είναι εμπόλεμη ζώνη, είναι δύο δρόμοι, λίγα μέτρα από το κέντρο του Περιστερίου, εκεί που ο δήμος έχει στρέψει το ενδιαφέρον του, χωρίζοντας έτσι τις περιοχές σε προνομιούχες και υποβαθμισμένες. Ο λόγος για την Αγίου Ιεροθέου, από το νεκροταφείο και πάνω και την οδό Πελασγίας. Ανύπαρκτα πεζοδρόμια, επικίνδυνα για τους ηλικιωμένους, τα παιδιά. Μάλιστα το να κυκλοφορήσει σε αυτούς τους δρόμους μητέρα με καροτσάκι, μοιάζει επιστημονική φαντασία. Μας γράφει αναγνώστρια που μένει στην περιοχή και τα στοιχεία της είναι διαθέσιμα στην εφημερίδα, για κάθε ενδιαφερόμενο: «*Εξαιρετικός και άμεσος κίνδυνος πεζών συνανθρώπων μας, λόγω κακής-κάκιστης κατάστασης πεζοδρομίων στο Περιστέρι, συγκεκριμένα πρόκειται για τον πεζόδρομο από το Κοιμητήριο μέχρι την πλατεία Δέγλερη, μέσω της Λεωφόρου Αγίου Ιεροθέου. Μητέρες με μωρά έχουν τραυματιστεί και τα καροτσάκια ΑΜΕΑ ή μωρού δεν μπορούν να περάσουν*». Άλλοι αγανακτισμένοι κάτοικοι που συναντήσαμε στο σημείο μας είπαν χαρακτηριστικά: «*Γιατί ο δήμος αδιαφορεί για την όλη εικόνα του δρόμου και για τη ζωή των κατοίκων του; Από τον δήμαρχο Ανδρέα Παχατουρίδη περιμένουμε να ασχοληθεί με το μεγάλο πρόβλημά μας*». Ζητήσαμε σε κάποιους να φωτογραφηθούν, όμως αρνήθηκαν. Μια κυρία είπε χαρακτηριστικά: «*Είμαι δημόσιος υπάλληλος, δεν θέλω να βρω τον μπελά μου*», ενώ ένας καταστηματάρχης είπε: «*Δεν θα ήθελα να έχω πρόβλημα με τον δήμο*». Η γνώμη μου είναι ότι οι κάτοικοι δεν θα έπρεπε να φοβούνται και είμαι σίγουρος ότι οι άνθρωποι του δήμου δεν το θέλουν αυτό. Σίγουρα θέλουν δημότες ευχαριστημένους και υπερήφανους που μένουν στον δήμο Περιστερίου. Γιατί είμαι σίγουρος ότι, αν η έρευνα (που έγινε



πρόσφατα) που αφορούσε τη γνώμη των πολιτών για το πόσο ευχαριστημένοι είναι από τον δήμο τους (στην οποία έρευνα ο δήμος Περιστερίου πανηγύρισε την 10η θέση σε όλη την Ελλάδα και την πρώτη θέση ανάμεσα στους μεγάλους δήμους), γινόταν στις συγκεκριμένες περιοχές, ο δήμος θα καταλάμβανε την τελευταία θέση. Από τις φωτογραφίες που δημοσιεύουμε βλέπετε ότι είναι δρόμοι χωρίς πεζοδρόμια ή κατεστραμμένα πεζοδρόμια, με λακκούβες και επικίνδυνα σημεία. Και όμως είναι δύο δρόμοι πολυσύχναστοι, με μεγάλη κίνηση, που συνδέουν ο ένας το Περιστέρι με την Πετρούπολη και ο άλλος με την Λεωφόρο Αθηνών και το Χαϊδάρι. Η επιβάρυνσή τους σε καθημερινή βάση από αυτοκίνητα είναι πολύ μεγάλη. Είναι δύο δρόμοι που υποβαθμίζουν το Περιστέρι και παραπέμπουν σε τριτοκοσμικές εικόνες. Γιατί άραγε ο δήμος έχει ξεχάσει τους συγκεκριμένους δρόμους; Γιατί τέτοια αδιαφορία; Μήπως δεν είναι από τους πιο κεντρικούς του Περιστερίου; Γιατί τόσα χρόνια δεν έχει σκύψει με φροντίδα στο να καλυτερέψει τη ζωή των κατοίκων εκείνων των περιοχών; Ερωτήματα που θέτει όχι μόνο η εφημερίδα αλλά πρωτίτως οι κάτοικοι.

ΝΤΡΟΠΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Κι άλλο
ανύπαρκτο
πεζοδρόμιο,
με εμπόδια
για τους
πεζούς.

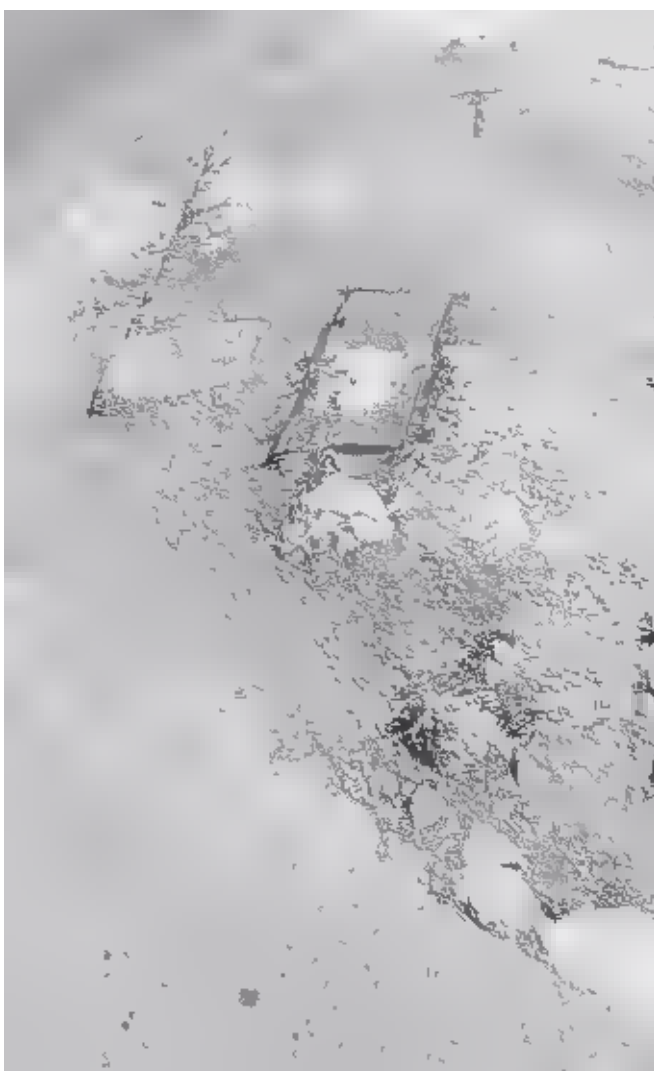
Οι ταμπέλες
πάνω στο
πεζοδρόμιο
καθιστούν
ακατόρθωτο
για τον πεζό
να περάσει.
Φανταστείτε αν
είναι γυναίκα
με καροτσάκι
ή άτομο με
ειδικές ανάγκες.
Πρέπει να
κατέβουν
στον δρόμο με
κίνδυνο της
ζωής τους.



Χωρίς σχόλια. Έχει περπατήσει ποτέ εκεί ο δήμαρχος ή οι άλλοι υπεύθυνοι;



Εικόνες ντροπής, με χαλασμένο πεζοδρόμιο και κάδο να
ενοχλεί την κυκλοφορία στον ήδη στενό δρόμο



Ακόμα μία ντροπιαστική εικόνα



Αν πιστεύετε ότι μπορεί να το διασχίσει εύκολα περαστικός,
τότε κάνετε λάθος...

Η μαύρη «φλόγα» του Περιστερίου

Ρεπορτάζ: Γιούλη Ηλιοπούλου

Πριν γεμίσουν τα καφέ της πλατείας Δημαρχείου, της Βεάκη και του Μπουρναζίου, πριν κυριαρχήσουν τα φώτα και η κίνηση, το Περιστέρι είχε και ένα άλλο χρώμα – το μαύρο. Από τη σκόνη του κάρβουνου.

Στις δεκαετίες του '20 και του '30, η δυτική αυτή συνοικία της Αθήνας ήταν ένας τόπος σκληρής δουλειάς και φτώχειας. Εκεί όπου χιλιάδες εργάτες, πρόσφυγες και ντόπιοι, ζούσαν και δούλευαν κυριολεκτικά με τα χέρια μέσα στη φωτιά. Τα καρβουνιάρικα της περιοχής – κυρίως κοντά στον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό και στη συνοικία της Χωράφας – λειτουργούσαν με ελάχιστα μέσα και με απάνθρωπες συνθήκες. Οι εργάτες κουβαλούσαν σακιά, ξεφόρτωναν φορτία και ανέπνεαν καθημερινά την κάπνα, χωρίς καμία προστασία.

Όταν το κάρβουνο άναψε την εξέγερση

Σήμερα, λίγοι θυμούνται εκείνες τις μέρες. Το Περιστέρι έχει αλλάξει. Κι όμως, αν περπατήσεις στους παλιούς δρόμους, αν ακούσεις τις ιστορίες των παππούδων στις αυλές, θα ακούσεις για τα κάρβουνα, τις απεργίες, τις κραυγές μέσα στη σκόνη. Είναι μια ιστορία που αξίζει να ακουστεί ξανά.

Το Περιστέρι κουβαλά πάνω του τα σημάδια αυτής της ιστορίας. Γι' αυτό και στη συνέχεια παραθέτουμε την πιο λεπτομερή περιγραφή, από τον ιστορικό Νίκο Θεοδοσίου, στα γραπτά του οποίου έχουν αποτυπωθεί με τον καλύτερο τρόπο και μοναδικά τα ιστορικά γεγονότα εκείνων των ημερών.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ «ΚΑΡΒΟΥΝΟΥ» (των Λιγνιτωρυχείων Περιστερίου)

Του Νίκου Θεοδοσίου

Το 1933 είναι το έτος κατά το οποίο αρχίζει η διαδικασία για τη λειτουργία λιγνιτωρυχείου στο Περιστέρι. Αναφέρεται ότι την πρωτοβουλία έχει η οικογένεια Γιώργου Ρομπάκη που πριν την Καταστροφή είχε στην ιδιοκτησία της το ορυχείο «Ζον Γκουλντάκ» στη Μαύρη Θάλασσα. Πάντως από έγγραφο της Νομαρχίας Αττικής και Βοιωτίας του 1934 φαίνεται ότι οι Αντώνιος Ραγκούσης και Γεώργιος Σιώτης από το 1932 είχαν καταθέσει αίτηση μεταλλευτικών ερευνών στην περιοχή. Στις 5 Νοεμβρίου 1933 ανακοινώνεται η ίδρυση της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «Λιγνιτωρυχεία Αττικής Α.Ε.» Το διοικητικό συμβούλιο αποτελείται από τους Χρήστο Περσάκη, πρόεδρο, Αντώνιο Ρομπάκη, Δημήτριο Πανόπουλο, Σπυρίδωνα Πανόπουλο, Ιωάννη Πρεζάνη, Γεώργιο Σιώτη, Αντώνιο Ραγκούση και Πολύβιο Τσακαλώτο. Διευθύνοντες σύμβουλοι ορίζονται οι Αντώνιος Ρομπάκης και Πολύβιος Τσακαλώτος. Το 1934 με βασιλικά διατάγματα παραχωρείται η έκταση και απ' τη Νομαρχία Αττικής και Βοιωτίας δίνεται η άδεια εκμετάλλευσης. Το 1935-1936 αρχίζει η εξόρυξη λιγνίτη στο Περιστέρι. Τα τμήματα που αποτελούν την επιχείρηση είναι, η Πομόνα, για την άντληση των νερών από τις στοές, το Ηλεκτρολογείο, το Μηχανουργείο, το Μαγειρείο, η Αποθήκη τροφίμων. Απασχολούνται 350-450 εργάτες που εργάζονται σε βάθος 80 και 100 μέτρων. Εξάγουν 100-150 τόνους λιγνίτη την ημέρα.

Κατοχή

Τη περίοδο της Κατοχής 1941-44 το λιγνιτωρυχείο περνά σε ιταλικά χέρια και μετονομάζεται σε Agenta Carboni Italiani. Οι Έλληνες ιδιοκτήτες πωλούν τις μετοχές τους σε Ιταλούς. Το ιδιοκτησιακό καθεστώς είναι θολό, αναφέρει ο Μιχάλης Σταφυλάς καθώς οι παλιοί μέτοχοι εξακολουθούν να παίρνουν κάποιο μέρισμα. Πάντως η εταιρία «Λιγνιτωρυχεία Αττικής» εξακολουθεί να λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια της Κατοχής και να δημοσιεύει ισολογισμούς. Διευθυντής στα λιγνιτωρυχεία είναι ο Ιταλός μηχανικός Μπρούνο Μπαριλάρι και τεχνικός διευθυντής ο μεταλλειολόγος Γιάννης Σολωμός. Το απασχολούμενο προσωπικό ανεβαίνει στους 700 και αντίστοιχα η παραγωγή στους 200 με 250 τόνους την ημέρα. Την περίοδο της Κατοχής σημειώθηκε μια δυναμική απεργία με αιτήματα τη βελτίωση του συσσιτίου, την αύξηση των μισθών και ενοίκιο για τις κατοικίες καθώς οι περισσότεροι εργάτες ήταν εξειδικευμένοι εργάτες από τα νησιά των Κυκλάδων, Μήλο, Σέριφο. Η απεργία σημείωσε μεγάλη επιτυχία κι η διοίκηση υποχρεώθηκε να υποχωρήσει.

Κέντρο Αντίστασης

Κατά την περίοδο της Κατοχής το λιγνιτωρυχείο αποτελεί ένα από τα κέντρα της Αντίστασης. Ανάμεσα στους εργαζόμενους στο λιγνιτωρυχείο, πρωτεργάτες της Αντίστασης στο Περιστέρι είναι οι Θανάσης Γκουνενιώτης και η Θεοδώρα Δα-



βέτα που εκτελέστηκαν από το μεταβαρκιζιανό καθεστώς. Την ίδια περίοδο δημιουργείται και η σιδηροδρομική γραμμή που συνδέει το λιγνιτωρυχείο με τον κύριο σιδηροδρομικό άξονα της χώρας στους Αγίους Αναργύρους. Λίγο πριν την αποχώρηση των κατακτητών, το Αύγουστο του 1944, οι Έλληνες Πατσαλής, Βλαχούτσικος και Μόσχος αγοράζουν το ορυχείο από τους Ιταλούς. Έτσι η επιχείρηση εμφανίζεται ως ελληνική κι όχι ως «εχθρική περιουσία» η οποία θα έπρεπε να περάσει υπό τον έλεγχο του κράτους σύμφωνα με το νόμο. Κάτω από αυτή την παράνομη και αμφισβητούμενη ιδιοκτησία το λιγνιτωρυχείο λειτουργεί για λίγο διάστημα ή για την ακρίβεια υπολειτουργεί. Απασχολούνται 60 με 140 εργάτες κι η παραγωγή είναι πολύ μικρή. Στις 28 Ιουλίου 1945 οι εργάτες των λιγνιτωρυχείων της Αττικής, ανάμεσά τους και του Περιστερίου, συντονίζονται και με υπόμνημά τους προς την κυβέρνηση ζητούν την άμεση επαναλειτουργία των ορυχείων. Το Δεκέμβρη 1945, το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας αναλαμβάνει το ίδιο την εκμετάλλευση του λιγνιτωρυχείου. Ακολουθεί μια μακρά περίοδος αγώνων και απεργιακών κινητοποιήσεων με βασικό αίτημα την καταβολή των δεδουλευμένων για τους εργαζομένους. Μια απεργία εκδηλώνεται στις 26 Δεκεμβρίου και κρατάει μέρες. Στις 21 Απριλίου 1948 οι εργάτες του λιγνιτωρυχείου κατεβαίνουν πάλι σε απεργία γιατί τους χρωστάνε 25 ημερομίσθια. Καταγγέλλουν επίσης ότι οι στοές απειλούνται να κατακλυστούν από νερά με συνέπεια να καταστραφεί το λιγνιτωρυχείο. Νέες απεργίες εκδηλώνονται στις 13 Μαΐου 1949, 6 Οκτωβρίου 1949, 24 Νοεμβρίου 1949, 10 Δεκεμβρίου 1949. Στις 17 Ιουλίου 1950 ο ελληνικό δημόσιο κινεί διαδικασία προκειμένου να περάσει κάτω από τη δική του ιδιοκτησία το λιγνιτωρυχείο ως «εχθρική περιουσία». Το Νοέμβριο του 1950 καλούνται από το Ελληνικό Δημόσιο οι κάτοχοι μετοχών ή άλλων τίτλων κυριότητας της επιχείρησης να καταθέσουν τα δικαιολογητικά στην Τράπεζα της Ελλάδας.

Νέα εποχή

Το 1951 γίνεται δημοπράτηση του έργου κι η επιχείρηση των λιγνιτωρυχείων μισθώνεται στην εταιρία του Φραγκίσκου

Πρεζάνη. Όπως θα αποκαλύψει το 1956 ο υπουργός βιομηχανίας Π. Παπαληγούρας η επιχείρηση παραχωρείται στον Πρεζάνη χωρίς να του τεθεί κανένας όρος. Στο λιγνιτωρυχείο απασχολούνται 200 τώρα εργάτες και εξάγονται 25-30.000 τόνοι το χρόνο.

Το 1952 η επιχείρηση ανοίγει νέο φρέαρ σε απόσταση μόλις 20-30 μέτρων από τα σπίτια της περιοχής της Ανθούπολης. Από το Σεπτέμβριο του 1953 σπίτια στην Ανθούπολη αρχίζουν να παρουσιάζουν ρωγμές εξαιτίας της διάνοιξης νέων στοών σε πολύ μικρό βάθος. Κάθε βράδυ οι κάτοικοι τινάζονται από τα κρεβάτια τους από τις εκρήξεις του δυναμίτη. Τα διαβήματα του δημάρχου Σ. Γολεμάτη δεν βρίσκουν ανταπόκριση.

Στις 30 Οκτωβρίου καταρρέει η στοά Νο 5 με αποτέλεσμα να σκοτωθεί ο λιγνιτωρύχος Ιωάννης Τάντουλας και να τραυματιστούν οι Στ. Ασονίδης, Κ. Φουστερής και Α. Προκάκης. Η επιχείρηση των λιγνιτωρυχείων συνεχίζει ανενόχλητη τις εργασίες διάνοιξης νέων στοών κάτω από την οικιστική περιοχή της Ανθούπολης δημιουργώντας μεγάλα μεγαλύτερα προβλήματα στα σπίτια των φτωχών οικογενειών. Ήδη εκεί κατοικούν 12.000 άνθρωποι.

Στις 21 Νοεμβρίου 1955 εκδηλώνεται η πρώτη μαζική αντίδραση των κατοίκων της Ανθούπολης με μια μεγάλη διαδήλωση που διαλύεται από την χωροφυλακή. Αιτία αυτής της κινητοποίησης ήταν η εμφάνιση γεωτρύπανων της εταιρίας Πρεζάνη στο κέντρο της πλατείας της Ανθούπολης προκειμένου να ανοίξει νέα πρόσβαση στις στοές που συνεχίζουν να εξαπλώνονται. Οι κάτοικοι ζητούν την παρέμβαση του πρωθυπουργού και βάζουν για πρώτη φορά ζήτημα κλεισίματος των λιγνιτωρυχείων. Αλλά όλοι αδιαφορούν.

Μήνα με το μήνα η κατάσταση χειροτερεύει. Τέσσερα σπίτια υφίστανται καθίζηση κι οι ένοικοί τους αναγκάζονται να μένουν στην ύπαιθρο. Πολλά άλλα σπίτια σε ολόκληρα οικοδομικά τετράγωνα παρουσιάζουν ρωγμές και απειλούνται με κατάρρευση.



Τα Νέα, 15 Μαΐου 1956

Τα Νέα, 15 Μαΐου 1956

Ολόκληρον τό Σύνταγμα Χωροφυλακῆς Μακρυγιάννη καί 680 ἀστυφύλακες ἐκινητοποιήθησαν διὰ νά ἐπιβάλουν τήν τάξιν χθές εἰς τήν Ἀνθούπολιν Ἐρρίφθησαν ἄνω τῶν 500 πυροβολισμοί ἀλλά οἱ κάτοικοι δέν διελύοντο Μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὥρῶν δέν εἶχεν ἐπιτευχθῇ ἡ κατάσβεσις τῆς πυρκαϊᾶς.

(Συνεχεια ἐκ τῆς 7ης σελίδος)

... το πο διοργανώθηκε προετοιμασία, α-
ποφασίστηνται τὴν ἑπόμενη, πρῶτον
μετὰ τὴν τελευτήσαντι καὶ τὸν ἐπὶ
ἐπόμενον ἔργον.

... δεκάς δια κηρύσσονται ἐργάζων θεοὺς τὴν Πρωτέρα, ὑπερθετοῦ.

(Συνέχεια ἐκ τῆς ἑστ. 23-Ε-1)

11. 1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-28

ΕΡΩΤΗΣΗ: Η κατασκευή της πυρκαϊάς

601
 610
 620
 630
 640
 650
 660
 670
 680
 690
 700
 710
 720
 730
 740
 750
 760
 770
 780
 790
 800
 810
 820
 830
 840
 850
 860
 870
 880
 890
 900
 910
 920
 930
 940
 950
 960
 970
 980
 990
 1000

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΤΕΡΙΟΥ ΔΗΛΩΝΕΙ
Ο ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΗΛΕΩΣ
ΔΙΑΤΡΕΧΕΙ ΚΑΛΩΝΟΝ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΕΩΣ
ΔΕΟΝ ΝΑ ΘΕΩΡΤΑΙ ΒΕΒΑΙΑ Η ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΙΣ
ΤΟΥ ΕΑΝ ΔΕΝ ΔΗΦΟΥΝ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΡΑ
ΕΙΣ ΤΑΚΤΙΚΗΝ ΑΝΑΚΡΙΣΙΝ ΟΙ ΠΡΩΤΑΤΟΙ ΤΩΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ

ΑΤΙΚΗ ΝΥΞ ΕΙΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΝ
ΡΗΣΤΕΥΘΗΣΑΝ ΤΑ ΠΥΡΠΟΛΗΘΕΝΤΑ
ΤΗΝΙΤΟΥΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΘΥΠΟΛΕΩΣ
ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΑΨΗΦΟΥΝΤΕΣ ΥΠΕΡΧΙ-
ΛΙΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΚΑΤΕΑΤΡΕΨΑΝ
ΤΑΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΡΥΧΕΙΩΝ
ΑΠΟΚΡΟΥΟΥΝ ΤΗΝ ΕΚΔΟΧΗΝ ΟΤΙ
ΥΠΕΚΙΝΗΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΣ
Ο ΕΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΤΑΤΩΝ
Ελευθερία, 16 Μαΐου 1956

11

Τον Απρίλιο του 1956 το έδαφος κάτω από τα σπίτια των Λ. Θεοδωράκη και Κυρ. Σίβιλα παθαίνει καθίζηση, τα σπίτια πλέον είναι ετοιμόρροπα και εγκαταλείπονται.

Ο Δήμος Περιστερίου επισημαίνει τις άμεσες ευθύνες του υπουργείου βιομηχανίας στην ασυδοσία της διεύθυνσης των λιγνιτωρυχείων. Οι στοές ανοίγονται σε βάθος μόλις 15 ακόμη και 12 μέτρων αντί των 50 τουλάχιστον, που ορίζουν οι κανονισμοί, για να μην υπάρχει κίνδυνος για τα σπίτια.

Η εξέγερση

Η κατάσταση φτάνει στο απροχώρητο στις 14 Μαΐου 1956. Δυο ακόμα σπίτια υφίστανται καθίζηση. Οι κάτοικοι της Ανθούπολης είναι ανάστατοι κι αρχίζουν να συγκεντρώνονται σε μικρές ομάδες. Στις 10 το βράδυ η καμπάνες της Αγίας Μαρίας χτυπούν και καλούν τον κόσμο σε γενική κινητοποίηση. Συγκεντρώνονται περίπου 5 χιλιάδες. Οι αγανακτισμένοι κάτοικοι της Ανθούπολης κατευθύνονται στις εγκαταστάσεις των λιγνιτωρυχείων όπου βρίσκεται ο πύργος με τους ανελκυστήρες. Εκείνη την ώρα σχολάει η βάρδια και δεν υπάρχουν άλλοι εργαζόμενοι στις στοές. Η μόνημη φρουρά των χωροφυλάκων δεν μπορεί να τους αντιμετωπίσει.

Με πανιά ποτιομένα με πετρέλαιο πυρπολούν τις ξύλινες εγκαταστάσεις ενώ ανατινάζουν με δυναμίτη τα τσιμεντένια χτίσματα. Είναι στιγμές που φωτιά υψώνεται στα 100-150 μέτρα και είναι ορατή χιλιόμετρα μακριά. Σε πολλές γειτονίες της Αθήνας αρχίζουν να χτυπούν κι εκεί οι καμπάνες. Οι ενισχύσεις των χωροφυλάκων που φτάνουν εσπευσμένα από τους Άγιους Αναργύρους, τη Νέα Ιωνία, τα Νέα Λιόσια και τη Νέα Φιλαδέλφεια αποκρούονται με πέτρες. Η κυβέρνηση πανικοβάλλεται. Επί τόπου φτάνουν ο διευθυντής της Αστυνομίας Αθηνών Γεωργίου κι ο διοικητής της Γενικής Ασφάλειας Ρακιντζής με νέες ενισχύσεις: 300 χωροφύλακες από το Σύνταγμα Μακρυγιάννη με πολεμική εξάρτηση, κράνη και βραχύκαννα όπλα και 680 αστυφύλακες, ασφαλίτες και άλλους. Οι αστυνομικοί φτάνουν με όποιο μέσο μπορούν αυτοκίνητα, ΙΧ, φορτηγά ακόμα και λεωφορεία της γραμμής. “Ιλη τεθωρακισμένων της αστυνομίας αναλαμβάνει τη φύλαξη των γραφείων της εταιρίας στα οποία φυλάσσονται μεγάλες ποσότητες εκρηκτικών υλών καθώς υπήρχαν πληροφορίες ότι οι εξεγερμένοι κατευθύνονταν προς τα εκεί.. Ενώ οι συμπλοκές συνεχίζονται οι χωροφύλακες αρχίζουν να πυροβολούν στον αέρα για να απομακρύνουν τον κόσμο. Ρίχνονται πάνω από 500 σφαίρες αλλά οι εξεγερμένοι δεν πτοούνται. Από τις συμπλοκές με την αστυνομία τραυματίζονται και μεταφέρονται στο Σταθμό Α Βοηθειών οι Κ. Τσίτος 30 χρόνων, Ν. Καραβανάς 16 χρόνων και Ευσταθία Μαναρακοπούλου 20 χρόνων.

Η φωτιά στις εγκαταστάσεις συνεχίζεται. Οι Ανθοπουλιώτες

καταφέρνουν να εξουδετερώσουν τις πυροσβεστικές αντλίες που προσπαθούν να πλησιάσουν ενώ καταστρέφουν ολοσχερώς την πρώτη από αυτές. Τελικά η κατάσβεση της φωτιάς ξεκίνησε στις 3 το πρωί και ολοκληρώθηκε περίπου 5 το πρωί αφού κατέστρεψε ολοκληρωτικά τις επόμενες εγκαταστάσεις των λιγνιτωρυχείων. Η χωροφυλακή συλλαμβάνει πάνω από 40 περίπου άτομα σαν πρωταίτιους της εξέγερσης. Οι κατηγορίες που αντιμετωπίζουν είναι πολύ βαριές: εμπρησμός εκ προθέσεως, διέγερσις του λαού εις στάσιν, ελαφράί σωματικές βλάβαι. Από αυτούς πολλοί προφυλακίζονται.

Στις 16 Μαΐου ο δήμαρχος Περιστερίου Αριστείδης Σελίμης μαζί με το νομικό σύμβουλο του Δήμου Ευάγγελο Γιαννόπουλο και τον Προϊστάμενο των Τεχνικών Υπηρεσιών Ν. Γαβριηλίδη παραχωρούν συνέντευξη τύπου στο Δημαρχείο όπου δηλώνουν ότι αν συνεχιστεί η λειτουργία του λιγνιτωρυχείου, ακόμα κι αν ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα, ολόκληρος ο συνοικισμός της Ανθούπολης κινδυνεύει να καταρρεύσει.

Στις 21 Νοεμβρίου 1956 πρόκειται να ξεκινήσει η δίκη των κατοίκων της Ανθούπολης που κατηγορούνται για τον εμπρησμό. Στα δικαστήρια, που έχουν κατακλυστεί από Περιστεριώτες και ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις, επικρατεί μεγάλη ένταση. Η δίκη αναβάλλεται.

Στις 28 Νοεμβρίου 1956 διεξάγεται συζήτηση στη Βουλή ύστερα από επερώτηση του βουλευτή της ΕΡΕ Δ. Βρανόπουλου. Ο Βρανόπουλος ζητά την τιμωρία των υπευθύνων για την αντικανονική λειτουργία των λιγνιτωρυχείων. Ο υπουργός βιομηχανίας Π. Παπαληγούρας ρίχνει την ευθύνη στις πρώτες μεταπολεμικές κυβερνήσεις.

Στις 11 Ιανουαρίου 1957 επαναλαμβάνεται η δίκη 18 κατοίκων της Ανθούπολης που κατηγορούνται για την πυρπόληση των λιγνιτωρυχείων. Οι βασικοί μάρτυρες κατηγορίας, δυο χωροφύλακες της φρουράς των λιγνιτωρυχείων και ο φύλακας της επιχείρησης Ξυγκάκης απουσιάζουν. Ο Ξυγκάκης βρίσκεται στη φυλακή για κλοπές. Η δίκη αναβάλλεται.

Στις 30 Ιανουαρίου 1957 ξεκινά η δίκη των υπευθύνων των λιγνιτωρυχείων. Κατηγορούμενοι ο Φρ. Πρεζάνης, εκπρόσωπος της εταιρίας «Αττική» και ο Ιω. Φινές, μηχανικός των λιγνιτωρυχείων. Τρεις μέρες αργότερα εκδίδεται η απόφαση. Ο Πρεζάνης καταδικάζεται σε φυλάκιση τεσσάρων μηνών κι ο Φινές τριών. Οι κατηγορούμενοι εξαγοράζουν τις ποινές τους με 200 μεταλλικές δραχμές την ημέρα και γυρίζουν ήσυχοι σπίτι τους. Στους κατοίκους, που υπέστησαν ζημιές τα σπίτια τους, αποφασίζεται να καταβληθεί το ποσό των 500 δραχμών στον καθένα για ψυχική οδύνη! Για την αποκατάσταση των ζημιών ούτε λόγος.

Το 1958 και 1959 οριστικοποιείται το τέλος των λιγνιτωρυχείων στο Περιστέρι.

«Η γειτονιά που άνθησε στο Κάρβουνο»

Η ιστορία του κάρβουνου δεν άφησε ασυγκίνητους και τους μαθητές του Περιστερίου. Λαμπρό παράδειγμα είναι η ταινία ντοκιμαντέρ του 7ου Γυμνασίου Περιστερίου «**Η γειτονιά που άνηψε στο κάρβουνο**», η οποία μάλιστα πρώτευσε στον 2ο Μαθητικό Διαγωνισμό Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «**Η ιστορία σου είναι ιστορία της πόλης σου**» .

Τον διαγωνισμό διοργάνωσε για μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Ελλάδας και της ομογένειας για το σχολικό έτος 2019-2020 η Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας, σε συνεργασία με το Γενικό Συμβούλιο Βιβλιοθηκών του ΥΠΑΙΘ, το Τμήμα Αρχιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας.

Η ταϊνία επιχειρεί να φωτίσει άγνωστες στους πολλούς πτυχές της τοπικής ιστορίας του Περιστερίου. Υπήρξε καρπός της συστηματικής έρευνας ομάδας μαθητών του 7ου Γυμνασίου Περιστερίου, οι οποίοι αποτύπωσαν τη συγκινητική προσπάθεια των πρώτων κατοίκων της συνοικίας της Ανθούπολης να διασώσουν τα σπίτια και τις επαιλούμενες ζωές τους από την ασύδοτη λειτουργία του παλιού ορυχείου κάρβουνου στην περιοχή. Μέσα από μαρτυρίες, συνεντεύξεις, άρθρα από τον Τύπο της εποχής και φωτογραφίες, το κινηματογραφικό πόνημα των μαθητών καταγράφει την αγωνία και τον αγώνα των κατοίκων για επιβίωση και επικεντρώνεται κυρίως στην εξέγερση της νύχτας της 14ης Μαΐου 1956, η οποία οδήγησε στο οριστικό κλείσιμο του ορυχείου και στη δικαίωση των κατοίκων.

Γιούλη Ηλιοπούλου

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΩΝ ΤΟΥ ΑΓΩΓΟΥΡΧΕΙΟΥ

**ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΝ
1.300 ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΕΣ ΚΑΙ
ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΕΣ ΕΠΙΤΟΠΟΥ
ΕΡΡΙΦΘΗΣΑΝ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ
ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΔΕΝ ΔΙΕΛΥΟΝΤΟ**

PIA

Δραματική εξέλιξη είχε η επίθεση των 1.300 χωροφυλάκων και αστυφυλάκων εναντίον των κατοίκων της Ανθούπολης. Οι πυροβολισμοί έρριφθησαν από τα οχήματα των χωροφυλάκων και οι κάτοικοι δεν διέλυοντο.

Τα Νέα, 15 Μαΐου 1956

76 Χρόνια Πρώτη

ΜΗΠΩΣ ΨΑΧΝΕΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ LIFE

ΔΕΙΤΕ ΠΟΙΟ ΣΗΜΕΙΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

1. ΦΟΙΒΟΣ Κινηματογράφος, Εθν. Αντιστάσεως 3
2. ΤΟ ΑΛΣΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ cafe, Αγ. Βασιλείου 63
3. ΔΑΦΝΗ, Μεγάλου Αλεξάνδρου 86
4. Ο ΠΛΑΚΙΑΣ, Ζαλοκώστα 34
5. ΣΑΒΒΑΣ Πολίτικη Μπουγάτσα, Πελασγίας 125
6. ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ, Καρπενσιού 52
7. PLATEIA cafe, Πλατεία Δημοκρατίας
8. ΠΡΙΣΜΑ Βιβλιοπωλείο, Σαρανταπόρου 41
9. ΤΟ ΝΗΣΙ, Κύπρου 92
10. ΣΑΒΑΤΖΟΚΑΣ, Σαρανταπόρου 30
11. AISIO cafe, Εθν. Αντιστάσεως 29
12. ΚΡΑΤΑΙΓΟΣ, Βασ. Αλεξάνδρου 106
13. ΣΕΡΡΑΪΚΟ, Παναγή Τσαλδάρη 64
14. ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΩΝ, Παπαρηγοπούλου 98
15. ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑ, Δημοσθένους 11
16. ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, Πλ. Δημοκρατίας
17. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΑΥΓΟΥΛΕΑ ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ, Ελ. Βενιζέλου 112-114
18. ΓΡΗΓΟΡΗΣ cafe, Σπετσών 53
19. ΒΙΒΛΙΟΥΠΟΛΗ, Ελ. Βενιζέλου 44
20. Δια λόγου τέχνης, Πάροδος Τσιμισκή 3Α & Μασσαλίας 26
21. Αγγελόπουλος café, Πλατεία Δημαρχείου Τρωανός, Μ. Αλεξάνδρου 51
22. Κούνια BELLA, Κώστα Βάρναλη 6
23. Κολυμβητήριο Χωράφας
24. ΑΣΔΑ, Αρκαδίας 37
25. SEMPRE Cafe, Σαρανταπόρου 51
26. ΛΥΧΝΑΡΙ, Εθνικής Αντιστάσεως 20
27. FIGARO cafe, Κύπρου 69
28. CATALUÑA CAFE, Αιμιλίου Βεάκη 48
29. Κολυμβητήριο Λόφου Αξιοματικών, Αραχώβης 49
30. ELIAS, Βασιλέως Αλεξάνδρου 2
31. Φούρνος ΠΑΤΣΗΣ, Αγίου Αντωνίου 12
32. Fatto a mano, Κώστα Βάρναλη 21
33. Amantes Amentes, Σαρανταπόρου 20 και Θεοφράστου 7



34. INTRO café, Κώστα Βάρναλη 30 και Μεγ. Αλεξάνδρου
35. ZARIFIS COIFFURE, Δωριέων 2
36. WEST CITY CINEMAS, Πλατεία Μπουρναζίου
37. KYBE, Εθνάρχου Μακαρίου και Λεωφ. Κηφισού
38. Ασφάλειες Καλογεράς, Ραβινέ 16
39. KIKI Cafe Aperitivo, Δήλου και Αιμιλίου Βεάκη

40. Mind the cup, Αιμιλίου Βεάκη 29
41. ΣΩΤΕΖΑ, Αριστοτέλους 89, Περιστέρι
42. Αγροτικό, Μεγ. Αλεξάνδρου 63
43. Easy peasy, Αιμ. Βεάκη 12
44. Εστιατοριο Θωμάς, Δωδεκανήσου 73
45. Απολλώνιο, Π. Τσαλδάρη και Ρούσβελτ
46. Φούρνος Γιάννεννα, Μ. Αλεξάνδρου 35 και Λεωφ. Θηβών 222

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - ΙΛΙΟΝ

1. Το τζάντε, 25ης Μαρτίου 111
2. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πετρούπολης, Εθν. Αντιστάσεως 61
3. Λακιώτης, Θηβών 471
4. Καφενές, 28ης Οκτωβρίου 42
5. ΑΣΤΥ ΚΑΦΕ, 25ης Μαρτίου 129
6. GOLOSO, Πετρουπόλεως 70-72
7. CLOCK COFFEE, Πετρουπόλεως 58
8. Thedrop, 25ης Μαρτίου 113
9. BYZANTINO, 25ης Μαρτίου 110
10. TRANZISTORAKI, 25ης Μαρτίου 161
11. APOLIS CAFÉ, Λόφος Αγ. Δημητρίου
12. TERRA PETRA, Ανατολικής Ρωμυλίας 1
13. VECCHIO, Γρ. Αυξεντίου 3
14. Ό,τι πρέπει, Πανοράματος και Ελαιών 224
15. Bajji café, 25ης Μαρτίου 35
16. Δημαρχείο Πετρούπολης, Κώστα Βάρναλη 76
17. ΓΡΗΓΟΡΗΣ, 25ης Μαρτίου 99
18. ENZZO COOK BAR, Πριάμου 117
19. YARD CAFÉ, Αχιλλέως 68
20. MAPINOS meat market, Πρωτεσιλάου 98
21. ΚΑΦΕΝΕΙΟ, Αίαντος 59 και Αθηνάς
22. Hairbeauty by Aimilia, Ιδομενέως 92
23. Prestige View, Πολυτέκνων 85
24. Rosa nera, Ιδομενέως 47
25. Άρωμα κανέλας, Πρωτεσιλάου 97
26. ALSOSCAFÉ, Αχιλλέως 73
27. Καφαράκης Σωκράτης Ξηροί Καρποί, Πρωτεσιλάου 74
28. Δημαρχείο Ιλίου, Κάλχου 48-50
29. Πολιτιστικό Κέντρο Ιλίου, Αγίου Φανουρίου 99
30. Κομμωτήριο Τάκης, Πριάμου 44
31. APEX Academy, Αχαΐας 13
32. Μιτάτο, Πολυτέκνων 59
33. Αστροπαιδιές, Πολυτέκνων και Θέτιδος 106
34. Σαν άλλοτε, Αγ. Νικολάου 31
35. ΓΡΙ ΓΡΙ, 25ης Μαρτίου 37, Πετρούπολη

Αγαπητοί γονείς και μαθητές,

Διανύοντας την 24η μας σχολική χρονιά, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε που μας εμπιστευθήκατε τα προηγούμενα χρόνια και συμπορευθήκαμε στο δύσκολο αλλά ωραίο αγώνα για την κατάκτηση της γνώσης. Έχοντας πάντα συγκεκριμένες απόψεις για τις σπουδές, τη μάθηση, τη διδασκαλία και διατηρώντας το χαμηλό αλλά επιτυχημένο προφίλ μας για την επιτυχία στις εξετάσεις συνεχίζουμε με:

- Αγάπη και ενδιαφέρον για κάθε μαθητή ξεχωριστά
- Συνεχή ενημέρωση και συνεργασία με τους γονείς
- Υπεύθυνη και μεθοδική διδασκαλία
- Αναλυτικές από εμάς σημειώσεις θεωρίας-μεθοδολογίας- ασκήσεων
- Διαρκή έλεγχο της προόδου του μαθητή, με τρίωρα διαγωνίσματα προσομοίωσης



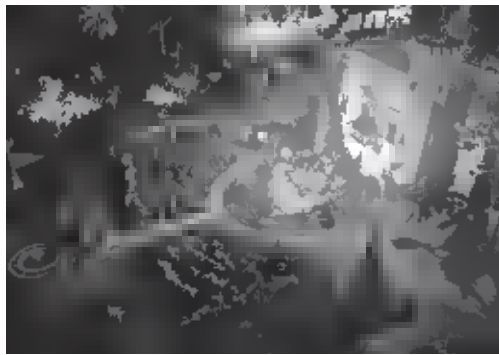
Αυστηρά ολιγομελή τμήματα (1-3 άτομα)

Σας περιμένουμε στο φροντιστήριό μας για να σχηματίσετε μια πιο ολοκληρωμένη άποψη του έργου που παράγουμε.

Διεύθυνση σπουδών
Ελισάβετ Αθανασοπούλου
Φιλόλογος

Ιθώμης 5 (Παράλληλος πεζόδρομος) Περιστέρι, Τηλ. 210 5757181

Email: 3group.education@gmail.com - www.3group.gr



Εορταστικό τριήμερο: *Ίλια* «*Βασίλης Κουκουβίνος*» 2025

του Κώστα Μπορδόκα

Το επετειακό τριήμερο *Ίλια* «*Βασίλης Κουκουβίνος*» 2025 αποτέλεσε μια μεγάλη γιορτή πολιτισμού, αθλητισμού, νέας γενιάς και τρίτης ηλικίας, γεμίζοντας το *Ίλιον* με ρυθμό και ζωντάνια, με αφορμή τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση της πόλης.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν την Παρασκευή 30 Μαΐου με χορευτικές επιδείξεις από τα σχολεία του Δήμου, μέσα από τις οποίες τα παιδιά παρουσίασαν παραδοσιακούς και σύγχρονους ρυθμούς. Το Σάββατο 31 Μαΐου, τη σκυτάλη πήραν τα μουσικοχορευτικά δρώμενα, με τη συμμετοχή εθνικοτοπικών και πολιτιστικών συλλόγων, του αθλητικού σωματείου ΑμεΑ «*ΤΥΡΤΑΙΟΣ*», των χορευτικών τμημάτων της Διεύθυνσης Πολιτισμού και των ΚΑΠΗ του Δήμου *Ίλιου*, σ' ένα πλούσιο πρόγραμμα. Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 1 Ιουνίου, με αθλητικές επιδείξεις από τα αθλητικά προγράμματα και τους αθλητικούς συλλόγους της πόλης, που ανέδειξαν τη δυναμική, την πειθαρχία και το πάθος του αθλητισμού. Ξεχωριστή θέση στο φετινό πρόγραμμα κατείχε η μουσική βραδιά με την παρουσία της εμβληματικής *Μαρίας Φαραντούρη*, η οποία άνοιξε πανηγυρικά τα *ΙΛΙΑ – ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΚΟΥΒΙΝΟΣ 2025*, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής, μια μαγευτική συναυλία



Η δήλωση της Δημάρχου *Ίλιου*, *Ανδριάνας Αλεβίζου*

«Τα φετινά *ΙΛΙΑ – ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΚΟΥΒΙΝΟΣ*, αποτέλεσαν ένα ζωντανό και συγκινητικό ταξίδι στην ιστορία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό της πόλης μας. Με τη μαζική συμμετοχή των συλλόγων, των σχολείων, των πολιτών και με την ιδιαίτερη παρουσία της *Μαρίας Φαραντούρη* στον ιστορικό Πύργο Βασιλίσσης, τιμήσαμε το παρελθόν και αναδείξαμε το παρόν του *Ίλιου* με τρόπο αντάξιο της πορείας της πόλης μας. Το *Ίλιον* απέδειξε για άλλη μια φορά ότι είναι μια πόλη που δημιουργεί, που συμμετέχει και που προχωρά ενωμένη στο μέλλον».

που πραγματοποιήθηκε στον ιστορικό Πύργο Βασιλίσσης, σηματοδοτώντας με τον πλέον συγκινητικό και συμβολικό τρόπο την έναρξη των εκδηλώσεων. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης *Ίλιου*, *Αχαρνών* και *Πετρουπόλεως* κ.κ. *Αθηναγόρας*, ο Βουλευτής Β2 Δυτικού Τομέα με τη Νέα Δημοκρατία, κος *Δημήτρης Καλογερόπουλος*, η Βουλευτής Β2 Δυτικού Τομέα με το ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ, κα. *Νάντια Γιαννακοπούλου*, η Βουλευτής Β2 Δυτικού Τομέα με το ΣΥΡΙΖΑ, κα *Ρένα Δούρου*, τον Περιφερειάρχη Αττικής κ. *Νίκο*

Χαρδαλιά εκπροσωπούσε ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών ο κ. *Βασίλης Λώλος*, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. *Δημήτρης Κουκουβίνος*, η Γενική Γραμματέας του Δήμου Αγίων Αναργύρων-Καματερού κα. *Μαρία Σαπέλα*, ο Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος κ. *Χαράλαμπος Αλεξανδράτος*, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου *Ίλιου*, η Περιφερειακή Σύμβουλος κα. *Χρυσάνθη Αυλωνίτου*, η Πρόεδρος του Κέντρου Γυναικών κα *Αγγέλα Δαμιανάκη* και ο Πρόεδρος της Ένωσης Γονέων και Κηδεμόνων, κος *Θοδωρής Σαρτζετάκης*.



Δεντροφύτευση στην Πλατεία Φοινίκων στο *Ίλιον* για την Ημέρα περιβάλλοντος

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 5 Ιουνίου, δεντροφύτευση στην Πλατεία Φοινίκων, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος και με τη συμμετοχή μαθητών από το 10ο Δημοτικό Σχολείο *Ίλιου* σε συνεργασία με το τμήμα εφαρμογών πρασίνου του Δήμου *Ίλιου*. Οι μικροί μαθητές, με ενθουσιασμό, φύτεψαν δέντρα και θάμνους, στέλνοντας ένα ηχηρό μήνυμα για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και την ανάγκη ενίσχυσης του αστικού πρασίνου. Η δράση συνοδεύτηκε από ενημέρωση για τη σημασία των δέντρων και τη συμβολή τους στην ποιότητα ζωής και το μικροκλίμα των πόλεων. Η Δήμαρχος *Ίλιου*, κα *Ανδριάνα Αλεβίζου*, απηύθυνε χαιρετισμό, τονίζοντας: «*Σήμερα, στην Πλατεία Φοινίκων, οι μικροί μας δημότες έδωσαν το πιο όμορφο μάθημα ζωής. Η προστασία του περιβάλλοντος ξεκινά από τη γνώση, την ευαισθητοποίηση και την ενεργή συμμετοχή. Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε μια πόλη πιο πράσινη, πιο φιλική και βιώσιμη για όλους*».

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το 4ο Φεστιβάλ Εκπαιδευτικής Ρομποτικής στους Αγίους Αναργύρους

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το 4ο Φεστιβάλ Εκπαιδευτικής Ρομποτικής στον Δήμο Αγίων Αναργύρων – Καματερού το Σάββατο 31 Μαΐου. Περισσότερα από 400 παιδιά από 15 διαφορετικούς Δήμους συμμετείχαν στο 4ο Φεστιβάλ Εκπαιδευτικής Ρομποτικής με 250 μαθητές να προέρχονται από σχολεία και ΚΔΑΠ της πόλης. Η εκδήλωση αποτέλεσε συνδιοργάνωση του εκπαιδευτικού κέντρου RoboSociety, της Eduact – επίσημου εκπροσώπου των παγκόσμιων προγραμμάτων FIRST LEGO League υπό την αιγίδα του Δήμου Αγίων Αναργύρων – Καματερού. Στο πλαίσιο του FIRST LEGO League Explore Αγίων Αναργύρων – Καματερού, διαγωνίστηκαν πάνω από 80 ομάδες παιδιών, με όλες τις ομάδες να λαμβάνουν βραβεία και μετάλλια, καθώς το συγκεκριμένο μέρος του φεστιβάλ διατηρεί μη ανταγωνιστικό χαρακτήρα. Παράλληλα, φιλοξενήθηκε και το 6ο Τοπικό Πρωτάθλημα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής, που είχε ανταγωνιστικό χαρακτήρα, με την ομάδα του 8ου Δημοτικού Σχολείου Αγίων Αναργύρων να αποσπά την 1η θέση στην κατηγορία Sumo (πάλη ρομπότ). Ο Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων-Καματερού *Σταύρος Τσίρμπας* τόνισε ότι το 4ο Φεστιβάλ Εκπαιδευτικής Ρομποτικής αποτελεί μια δυναμική απόδειξη του πώς η εκπαίδευση, η τεχνολογία και η συνεργασία μπορούν να εμπνεύσουν τις νέες γενιές και να θέσουν θεμέλια για το μέλλον. Βραβεύσεις πραγματοποίησαν και απένειμαν μετάλλια, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και δια Βίου Μάθησης *Γιάννης Σίσκας*, η Αντιδήμαρχος Οικονομικών *Άννα Καπνιά*, ο Αντιδήμαρχος Διοικητικών υπηρεσιών, εκκλησιαστικών θεμάτων και ψηφιακής μετάβασης *Δαμιανός Κουράσης* και ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Βρεφονηπιακών Σταθμών *Δημήτρης Ζαλακούδης*.



Περιστέρι 2030: Μια φαντασίωση

Του Αποστόλη Ηλιόπουλου

Μένω στο κέντρο του Περιστερίου. Πίσω από την κεντρική πλατεία, δίπλα από τους δυο μεγάλους πεζόδρομους, εκεί όπου υπάρχει πάντα κίνηση, το μέρος που ο κόσμος βγαίνει για τη βόλτα του, τα ψώνια του, για να πει τον καφέ του και να συναντήσει την παρέα του.

Ένας αγαπημένος γείτονας μου είχε πει παλιότερα ότι μένουμε στο καλύτερο μέρος της Αθήνας. «Στο κέντρο του κόσμου» μου είχε πει. Αγόρασε σπίτι στο Χαϊδάρι και μένει εκεί τα τελευταία 6 χρόνια, αλλά κρατώ τα λόγια του.

Αν το Περιστέρι ήταν πυραμίδα, εδώ θα ήταν η κορφή της. Στολισμένη σε κάθε γιορτή, ζωντανή και παλλόμενη, γεμάτη από όλες τις ηλικίες, την αρμονική συνύπαρξη της ορμητικής βουής των νιάτων και της ήσυχης, αλλά καθόλου παραιτημένης ιδιοσυγκρασίας των μεγαλύτερων.

Είναι μια περιοχή όπου οι τεράστιες κοινωνικές ανισότητες δεν φαίνονται, αν δεν τις ψάξεις. Άνθρωποι που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας πίνουν τον καφέ τους στην πλατεία και τα παιδιά τους παίζουν με τα παιδιά εύπορων επιχειρηματιών της πόλης οι οποίοι μπορεί να βρίσκονται στο διπλανό τραπέζι. Δίπλα στην παράνομα σταθμευμένη BMW των 70.000€ είναι σταθμευμένο το παλιό fiatάκι το οποίο κλείνει την δίοδο των αναπήρων και ως προς αυτό θα έλεγε κανείς ότι η «γαϊδουριά» δεν κοιτάζει πορτοφόλια. Όλοι χαιρετιούνται με καλή διάθεση και χαμόγελα, αφού στην κορυφή της πυραμίδας ισχύει ο ιερός νόμος της γειτονιάς. Τα εν οίκω μη εν δήμω.

Ξεκίνησα να γράφω αυτό το άρθρο για να εκφράσω μερικές ιδέες που έχω για το πώς το Περιστέρι θα μπορούσε να γίνει μια «έξυπνη πόλη» μέσα στα επόμενα χρόνια.

Είχα έτοιμα πολλά κλισέ που έχω διαβάσει σε άρθρα για πόλεις του εξωτερικού όπως τη

δυνατότητα της πόλης να χρησιμοποιεί την τεχνολογία ως εργαλείο για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών, τη διαφάνεια στη διοίκηση, τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

Θα ξεκινούσα μάλιστα με την ερώτηση: **μπορεί το Περιστέρι να εξελιχθεί σε μια σύγχρονη, βιώσιμη, και τεχνολογικά προηγμένη «έξυπνη πόλη» μέχρι το 2030;**

Θα συνέχιζα με το ότι το Περιστέρι έχει κάνει αξιοσημείωτες προσπάθειες τα τελευταία χρόνια όπως η επέκταση ψηφιακών υπηρεσιών για την εξυπηρέτηση των πολιτών, δίκτυα ελεύθερης πρόσβασης στο διαδίκτυο, αναβάθμιση του δημόσιου φωτισμού με ενεργειακά αποδοτικά LED, παρεμβάσεις σε κοινόχρηστους χώρους όπως το Άλσος Περιστερίου και βελτιώσεις στην προσβασιμότητα και τη λειτουργικότητα δημοτικών υπηρεσιών. Και ασφαλώς τον μακρύ και δύσκολο δρόμο της μετάβασης προς ένα πιο ψηφιακό, βιώσιμο και συμμετοχικό μοντέλο πόλης που σκοντάφτει σε χρόνιες παθογένειες όπως η κυκλοφοριακή συμφόρηση και η έλλειψη μικροκινητικότητας που καθιστούν την καθημερινή μετακίνηση από και προς το Περιστέρι μια εξαντλητική εμπειρία, το περιβαλλοντικό αποτύπωμα που παραμένει υψηλό με ελάχιστους χώρους πρασίνου ανά κάτοικο, το ψηφιακό χάσμα, ιδίως στις μεγαλύτερες ηλικίες ή στα χαμηλότερα κοινωνικοοικονομικά στρώματα το οποίο περιορίζει την πρόσβαση στις νέες υπηρεσίες και η συμμετοχή των πολιτών στη λήψη αποφάσεων η οποία είναι περιορισμένη, τόσο θεσμικά όσο και σε επίπεδο κουλτούρας.

Και πόσα άλλα θα μπορούσα να πω για τον δρόμο προς την «smart city» που έχει ενταχθεί στον δημόσιο λόγο με ευκολία – αλλά συχνά χωρίς βάθος. Δεν αρκεί η εγκατά-

σταση μερικών αισθητήρων, η ψηφιοποίηση κάποιων υπηρεσιών ή η πρόσβαση σε δωρεάν Wi-Fi για να χαρακτηριστεί μια πόλη «έξυπνη». Η ουσία του όρου συνδέεται ασφαλώς με όλα τα προηγούμενα. Αλλά κυρίως συνδέεται με την έννοια του «smart citizen».

Δεν γνωρίζω τι θα φέρει το μέλλον. Η ανθρωπότητα βρίσκεται σε μια κρίσιμη στιγμή της ιστορίας της. Οι καθόλου τυχαίοι πόλεμοι, η ανισορροπία δυνάμεων, ο πολιτικός και θρησκευτικός φονταμενταλισμός, η γνωστική ασυμφωνία μεταξύ οποιασδήποτε ιδεολογίας και της πραγματικότητας στο μυαλό του καθενός μας που αδρανοποιούν την ικανότητα της ασφαλούς πλοήγησης στη φαντασίωσή μας προς την (σύμφωνα με την προσωπική μας αντίληψη) ουτοπία, μας έχουν ηλιθοποιήσει σχεδόν όλους. Ή τουλάχιστον μας έχουν εγκλωβίσει στο να περιορίζομαστε σε αόριστες φαντασιώσεις ενός αύριο καλύτερου, χωρίς να ξέρουμε πραγματικά τι σημαίνει αυτό.

Έχουμε τηλεσκόπια που βλέπουν τις απარχές του σύμπαντος και μικροσκόπια που βλέπουν τα μικρότερα σωματίδια της ύλης, αλλά είμαστε μύωπες ως προς το κοινό συμφέ-

ρον, φυλακισμένοι στο Μάτριξ του να βγάλω και την επόμενη μέρα χωρίς προβλήματα και χωρίς συγκρούσεις.

Και, κατά βάθος, δεν είμαστε και τόσο έξυπνοι όσο πιστεύουμε. Οπότε αφήστε στην άκρη το «Περιστέρι του 2030». Θα έρθει χωρίς να το καταλάβουμε και θα το δοξάσουμε κι αυτό όπως κάθε τι που μας σερβίρεται με ειδικούς φωτισμούς, στολίδια, χορούς και πανηγύρια.

Α, μεταξύ μας όλα αυτά. Μην σας ξεφύγει καμιά κουβέντα στην παρέα του καφέ στην πλατεία.

Διεθνούς Φεστιβάλ Πέτρας

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων Ιουνίου & Ιουλίου 2025

Δευτέρα 16 Ιουνίου

«Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων»

Θεατρική παράσταση για παιδιά
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αδάμης. Παίζουν: Γιώργος Γκιόκας, Αντώνης Καραθανασόπουλος, Ελένη Κονταρίνη, Μαρία Κωνσταντά, Ευσταθία Λαγιόκαπα, Οδυσσέας Πετράκης, Τάσος Ράπτης.
Ώρα έναρξης: 21:00
Τιμές εισιτηρίων: Γενική Είσοδος : 13€ / στο ταμείο του θεάτρου
ΑμεΑ/Ανεργίας: 8€ (ισχύουν για τον κάτοχο της κάρτας και τον συνοδό ΑμεΑ)
Προπώληση: 10€
<https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/children/i-aliki-sti-xora-ton-thaumaton-periodeia/>

Τετάρτη 18 Ιουνίου

«ΠΑΓΚΑΝ» - Συναυλία

Το progressive ethnic ελληνικό συγκρότημα αναδεικνύει τη διαχρονική ύλη της μουσικής μας κληρονομιάς, με την οποία μπορούν όλοι οι άνθρωποι να συνδεθούν ανεξαρτήτως καταγωγής. Τους «ΠΑΓΚΑΝ» αποτελούν οι: Έβελυν Ασουάντ (φωνή), Βασίλης Προδρόμου (ακουστική κιθάρα, φωνή), Δημήτρης Μπίζος (ηλεκτρική κιθάρα), Σταύρος Τσουμάνης (ηλεκτρικό μπάσο, κλασική κιθάρα), Σωτήρης Ντούβας (τύμπανα), Μάρκος Παύλου (γκάιντα).

Ώρα έναρξης: 21:00

Τιμή εισιτηρίου: 15 €

Προπώληση: https://www.ticketmaster.gr/pagan_sp_2140517.html

Πέμπτη 19 Ιουνίου

Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη
στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Μαθητικής Δημιουργίας του Δήμου Πετρούπολης. Συμμετέχουν: μουσικό σύνολο από το 3ο Λύκειο, θεατρική ομάδα από το 4ο Λύκειο, το Τμήμα Σύγχρονου Τραγουδιού του Δημοτικού Ωδείου της πόλης μας και η Φιλαρμονική.
Ώρα έναρξης: 20:30
Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Παρασκευή 20 Ιουνίου

Εκδήλωση Πολιτιστικού Συλλόγου «Τερψιχόρη»: **«Η γυναίκα στην παράδοση: χοροί γυναικείοι & χοροί με γυναικεία ονόματα».** Ένα μουσικοχορευτικό αφιέρωμα στη γυναίκα και στους πολλαπλούς ρόλους της στην παράδοση και στην κοινωνία.
Ώρα έναρξης: 20:30
Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Σάββατο 21 Ιουνίου

Εκδήλωση Συλλόγου Πελοποννησίων «Ο Πέλοψ»: Μουσικοχορευτική παράσταση **«Εγώ η γυναίκα...»**
Μια ωδή στη γυναίκα, ξεκινώντας από την Τουρκοκρατία ως τις αρχές της δεκαετίας του '50 με οδηγό τα δημοτικά και όχι μόνο τραγούδια.
Ώρα έναρξης: 20:30
Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Τετάρτη 25 Ιουνίου

«Βραδιά Χορού»

Χορεύουν τα τμήματα Ρυθμικής και Ψυχοκινητικής Αγωγής, Σύγχρονου Χορού, Λατινοαμερικανικών και Ευρωπαϊκών Χορών του Δήμου Πετρούπολης.
Ώρα έναρξης: 21:00
Είσοδος ελεύθερη για το κοινό



Πέμπτη 26 Ιουνίου

Συναυλία κλασικού και παραδοσιακού τμήματος Δημοτικού Ωδείου Πετρούπολης

Κλασικά και παραδοσιακά σύνολα και σολίστες παρουσιάζουν αντιπροσωπευτικά δείγματα της καλλιτεχνικής δημιουργίας της φετινής εκπαιδευτικής χρονιάς.
Ώρα έναρξης: 21:00
Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Παρασκευή 27 Ιουνίου

Συναυλία Ροκ από το τμήμα μοντέρνας μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Πετρούπολης

Παλαιοί και νέοι μαθητές του Μοντέρνου τμήματος παρουσιάζουν δημοφιλή ελληνική και ξένη ροκ μουσική. Συμπράττει η Φιλαρμονική του Δήμου Πετρούπολης και η «Συμφωνόπετρα» (συμφωνική ορχήστρα καθηγητών και σπουδαστών του Ωδείου). Συντονισμός, ενορχηστρώσεις: Δημήτρης Αθανασόπουλος (καθηγητής ηλεκτρικής κιθάρας).
Ώρα έναρξης: 21:30
Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Σάββατο 28 Ιουνίου

«Αφιέρωμα στην Παράδοση»

Το τμήμα Παραδοσιακών χορών του Δήμου Πετρούπολης, φορέας διάδοσης και διατήρησης της λαϊκής μας παράδοσης, παρουσιάζει χορούς και τραγούδια απ' όλες τις γωνίες της Ελλάδας. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής.
Ώρα έναρξης: 20:30
Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Κυριακή 29 Ιουνίου

«Η Φιλαρμονική του Δήμου Πετρούπολης συναντά τη Φιλαρμονική του Δήμου Αγ. Αναργύρων/Καματερού»

Τα μέλη των δύο φιλαρμονικών θα μας παρουσιάσουν ένα ποικίλο μουσικό πρόγραμμα.
Ώρα έναρξης: 21:00
Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Δευτέρα 30 Ιουνίου

«Μια άλλη Θήβα»

Θεατρική παράσταση – Πρεμιέρα
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος. Παίζουν: Θάνος Λέκκας, Δημήτρης Καπουράνης. Ώρα έναρξης: 21:15
Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό 20€, Μειωμένο (Ανεργοί, Φοιτητές, ΑμεΑ, άνω των 65) 17€

Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/mia-alli-thiba-periodeia-1/>

Τετάρτη 2 Ιουλίου

«Αριστοφaniaζουσες»

Παράσταση του Θεατρικού Εργαστηρίου του Δήμου Πετρούπολης Σκηνοθεσία: Γιώτα Κουνδουράκη. Η παράσταση είναι μία σύνθεση δύο κωμωδιών του Αριστοφάνη («Λυσιστράτη», «Εκκλησιάζουσες») που έχει ως σημείο αναφοράς τη γυναίκα.
Ώρα έναρξης: 21:00
Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

Σάββατο 5 Ιουλίου

«NOVEL 729» - Συναυλία

Ο «Novel 729» επιστρέφει στο θέατρο Πέτρας, στην Πετρούπολη. Μαζί του στη σκηνή ο «Dj Sativa» και ο «Sonic».
Ώρα έναρξης: 21:00
Τιμή εισιτηρίου: 15 €.
Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/music/novel-729-live-stin-petroupoli-1/>

Κυριακή 6 Ιουλίου

«170 τετραγωνικά»

Θεατρική παράσταση του Γιωργή Τσουρή. Σκηνοθεσία: Γιώργος Παλούμπης. Παίζουν: Ήβη Νικολαΐδου, Θανάσης Ζερίτης, Λυδία Γιαννουσάκη, Αγγελική Γρηγοροπούλου και ο Γιωργής Τσουρής.
Ώρα έναρξης: 21:30
Τιμή εισιτηρίου: 15 €.
Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/170-tetragonika-tou-giorgi-tsouri-kalokairini-periodeia/>

Δευτέρα 7 Ιουλίου

Αλέξανδρος Τσουβέλας, «ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ»

Ο «ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ» Τσουβί προσγειώνεται με νέα παράσταση για να προσφέρει γέλιο. Ταξιδεύει στον χρόνο και συγκρίνει εποχές, νιώθοντας ξένος στα νέα ήθη κι έθιμα.
Ώρα έναρξης: 21:30
Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος 15€, ΑμεΑ 10€.
Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/tsoubelas-eksogiinos-athina-peiraias/>

Τρίτη 8 Ιουλίου

«Μότσαρτ, Ο μαγικός αυλός»

Θεατρική παράσταση για παιδιά
Ένα Μουσικό Παραμύθι πλημμυρισμένο

από τις υπέροχες μελωδίες του μοναδικού συνθέτη, από την «Παιδική Σκηνή: “Κάρμεν Ρουγγέρη”». Σκηνοθεσία: Κάρμεν Ρουγγέρη, Χριστίνα Κουλουμπή. Παίζουν: Δελαγραμμάτικας Άρης, Καμακάρη Μαρία, Κορρές Στέφανος, Κουλουμπή Χριστίνα, Κύρτσος Νίκος, Μελίνα Μαβίδου Πικιώνη Ινώ, Σκένδρου Αλεξάνδρα.
Ώρα έναρξης: 21:00
Τιμή εισιτηρίου: 10 ευρώ
Ελεύθερη είσοδος για τα παιδιά έως 12 ετών, απαραίτητη συνοδεία ενός κηδεμόνα ανά τρία παιδιά.

Πέμπτη 10 Ιουλίου

«Αντιγόνη» του Σοφοκλή

Θεατρική παράσταση
Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης. Παίζουν: Λένα Παπαληγούρα, Μελέτης Ηλίας, Μιχάλης Οικονόμου, Θανάσης Δόβρης, Ιφιγένεια Καραμήτρου, Λίλα Μπακλέση, Αμαλία Νίνου, Γιώργος Νούσης, Βαγγέλης Σαλευρής, Ιώβη Φραγκάτου.
Ώρα έναρξης: 21:30
Τιμή εισιτηρίου: 15 €
Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/antigoniperiodia2025/>

Σάββατο 12 Ιουλίου

Φεστιβάλ ηλεκτρονικής μουσικής «Charlie “Under the Rocks”»

Στη σκηνή ανεβαίνουν αγαπημένοι DJs της εγχώριας ηλεκτρονικής μουσικής, με ένα line-up που υπόσχεται έντονο ρυθμό και ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Συμμετέχουν (αλφαβητικά): «ΑΤSOU», «BRB», «DEERISLND», «FOTINOS», «THE GOSHA», «MAJOR SPIRIT», «NICK JOJO».
Ώρα έναρξης: 19:30
Τιμές εισιτηρίων
Γενική Είσοδος (Προπώληση): 15€, Backstage (Προπώληση): 30€, Γενική Είσοδος (Ταμείο θεάτρου): 20€, Backstage (Ταμείο θεάτρου): 40€, Ατομα με Αναπηρία (ΑμεΑ) & ένας συνοδός: δωρεάν
Προπώληση: www.go-out.com

Κυριακή 13 Ιουλίου

«Φιλοκτήτης» του Σοφοκλή

Θεατρική παράσταση
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης, Παίζουν: Παίζουν: Γιώργος Κιμούλης, Δημήτρης Γκοτσόπουλος, Θοδωρής Κατσαφάδος, Χορός: Παναγιώτης Κατσίκης, Μανώλης Κλωνάρης, Κώστας Κοράκης, Θεοφίλης Πασχάλης, Βασίλης Πουλάκος, Μάριος Τζόγκανος, Γιώργος Τσουρουνάκης.

Ώρα έναρξης: 21:30
Τιμές εισιτηρίων: 20 €, Φοιτητικό – ανέργων: 17 €.
Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/filoktitis-1/>

Τρίτη 15 Ιουλίου

«Χορικά Ύδατα»

Μουσικοθεατρική παράσταση
Επιμέλεια και σκηνοθεσία: Λίνα Νικολακοπούλου. Παίζουν: Αννίτα Σαντοριναίου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Στέλα Φυρογένη, Χάρης Πισίας, Νιόβη Χαραλάμπους, Χρήστος Γκρόζος, Μαρία Τσιάκκα, Λουκάς Προκοπίου. Μουσικοί επί σκηνής (με αλφαβητική σειρά): Αντρέας Θεοχάρους, Ιωάννης Καρσεράς, Αντρέας Κραμπιάς, Σωκράτης Λεπτός, Ανδρέας Μιχαλόπουλος, Μάριος Σολωμού.
Ώρα έναρξης: 21:00
Τιμές εισιτηρίων: 20€, Φοιτητικό, ανέργων, παιδικό, ΑμεΑ 15€
Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/xorika-ydata/>

Τετάρτη 16 Ιουλίου

«Ο θάνατος του εμποράκου» του Αρθουρ Μίλερ

Θεατρική παράσταση
Σκηνοθεσία: Γιώργος Νανούρης. Παίζουν: Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Έφη Μουρίκη, Ρένος Ρώτας, Δημήτρης Γεροδήμος, Κατερίνα Μάντζιου, Γιώργος Κοσκορέλλος, Παναγιώτης Παπαδούλης, Σωκράτης Αγγελής.
Ώρα έναρξης: 21:30
Τιμές εισιτηρίων: 20 €, Φοιτητικό, ανέργων, παιδικό, ΑμεΑ, πολυτέκνων 15€
Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/o-thanatos-tou-emporakou-periodeia/>

Πέμπτη 17 Ιουλίου

«Γιώργος Αλκαίος & Goin’ Through, Καλοκαίρι 2025»

Συναυλία
Ώρα έναρξης: 21:30
Τιμή εισιτηρίου: Γενική Είσοδος 18 ευρώ (προπώληση), 20 ευρώ (ταμείο θεάτρου)

Τετάρτη 23 Ιουλίου

«Αινιγματικές Παραλλαγές» του Έρικ-Εμάνουελ Σμιτ

Θεατρική παράσταση
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Τσαφούλιας. Παίζουν: Γιάννης Μπέζος, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Γεωργία Σουφινανού.
Ώρα έναρξης: 21:30
Τιμές εισιτηρίων: 25 €, Φοιτητικό – ανέργων: 20 €.
Προπώληση: <https://www.more.com/gr-el/tickets/theater/ainigmatikes-parallages-periodeia/>



Της ψυχολόγου
**Θεώνης
Διαμαντοπούλου**
nonidiamantopoulou@gmail.com

Για τον Δήμο Περιστερίου, η φροντίδα των πολιτών, μέσα από δράσεις που ανταποκρίνονται άμεσα και ουσιαστικά στις ανάγκες τους, αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα.

Στο πλαίσιο αυτό, η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου, σε συνεργασία με άρτια καταρτισμένους και αξιόλογους νέους επιστήμονες, υλοποιεί πρωτοβουλίες που αποσκοπούν στη βελτίωση της ψυχικής υγείας και της ποιότητας ζωής των δημοτών. Μέσα από αυτές τις δράσεις, η ψυχολόγος **Θεώνη Διαμαντοπούλου** προσφέρει τις υπηρεσίες της στην Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου, με ευαισθησία και συνέπεια, στηρίζοντας τους πολίτες που έχουν ανάγκη. Η ψυχική υγεία αποτελεί θεμελιώδη προϋπόθεση για μια υγιή κοινωνία. Ο Δήμος Περιστερίου το αναγνωρίζει και δεσμεύεται να τη στηρίζει αδιάκοπα με πράξεις ουσίας.

Οι ερωτικές σχέσεις αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ανθρώπινης ύπαρξης προσφέροντας συναισθηματική ασφάλεια, σύνδεση και νόημα στη ζωή. Ωστόσο, πολλές φορές, η ποιότητα και η ανθεκτικότητα αυτών των σχέσεων εξαρτώνται συχνά από παράγοντες πέρα από τη φυσική έλξη ή την κοινή καθημερινότητα, όπως η συναισθηματική νοημοσύνη και ωριμότητα.

Έτσι, λοιπόν, στο παρόν άρθρο, θα μιλήσουμε για αυτές τις ικανότητες. Τι ακριβώς είναι. Πώς αυτές οι δύο έννοιες επηρεάζουν την ποιότητα της αγάπης για τον/την σύντροφο μας, την αποφυγή τοξικών σχέσεων και την σωστή επιλογή συντρόφου για υγιείς μακροχρόνιες σχέσεις. Τέλος, πώς μπορούμε να αποκτήσουμε την ικανότητα της συναισθηματικής νοημοσύνης αλλά ακόμη και αν την έχουμε ποιοι τρόποι βοηθάνε να την ενδυναμώσουμε.

Η διαχρονική διάσταση της συναισθηματικής νοημοσύνης

Η Συναισθηματική Νοημοσύνη, Emotional Intelligence ή πιο σύντομα EQ είναι η ικανότητα ενός ανθρώπου να αναγνωρίζει, να κατανοεί, να διαχειρίζεται και να εκφράζει τα συναισθήματά του με υγιή και παραγωγικό τρόπο ενώ, παράλληλα περιλαμβάνει και την δεξιότητα του να αντιλαμβάνεται και να ανταποκρίνεται αποτελεσματικά στα συναισθήματα των άλλων.

Ο αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας Αριστοτέλης, στο βιβλίο «Ηθικά Νικομάχεια», τοποθέτησε πρώτος τα θεμέλια για την κατανόηση της δυναμικής των συναισθημάτων, αναγνωρίζοντας τη σημασία της αρμονίας μεταξύ λογικής και συναισθηματικής αντίδρασης.

Σύμφωνα με εκείνον, η συναισθηματική νοημοσύνη αφορά την ικανότητα να αναγνωρίζουμε, να ελέγχουμε και να εκφράζουμε τα συναισθήματά μας με μέτρο σε συνδυασμό με τη λογική σκέψη. Όπως γράφει, «Ο καθένας μπορεί να θυμώνει - αυτό είναι εύκολο. Αλλά το να θυμώνει κανείς με το σωστό άτομο, στον σωστό βαθμό και τη σωστή στιγμή, για τη σωστή αιτία και με τον σωστό τρόπο - αυτό δεν είναι εύκολο». Έτσι, λοιπόν, σύμφωνα με τον Αριστοτέλη, είτε η υπερβολή είτε η έλλειψη συναισθηματικής αντίδρασης οδηγούν εξίσου σε λανθασμένες αποφάσεις ενώ η μεσοτότητα φέρνει στην καθημερινότητα ισορροπία και ηθική δράση. Ωστόσο, είναι επίσης, άξιο λόγου να μοιραστώ ότι στον σύγχρονο κόσμο, ο όρος της συναισθηματικής νοημοσύνης συναντάται για πρώτη φορά το 1964 σε έγγραφο του ψυχιάτρου και ψυχχαναλύτη M.Beldoch και δύο χρόνια αργότερα σε άρθρο του V.Leuner. Παρ' όλα αυτά, ο D.Goleman, ψυχολόγος και συγγραφέας, έμελλε να κάνει γνωστή την έννοια στο ευρύ κοινό, δημοσιεύοντας το 1995 το βιβλίο «Η Συναισθηματική Νοημοσύνη» όπου κα-

Συναισθηματική νοημοσύνη και αγάπη

Το μυστικό των σχέσεων που ανθίζουν



ταλίνει ότι για την επιτυχία στη ζωή και στις σχέσεις είναι εξίσου, αν όχι περισσότερο, σημαντική από τον δείκτη νοημοσύνης (IQ) και ορίζει πέντε βασικά χαρακτηριστικά της:

Αυτογνωσία

Η ικανότητα να αναγνωρίζουμε τα συναισθήματά μας και να κατανοούμε πώς επηρεάζουν τις σκέψεις, τις αποφάσεις και τη συμπεριφορά μας

Αυτορρύθμιση

Η δυνατότητα να διαχειριζόμαστε τις συναισθηματικές αντιδράσεις μας.

Παρακίνηση

Η εσωτερική ώθηση που μας βοηθά να επιδιώκουμε στόχους με επιμονή και αισιοδοξία, παρά τις δυσκολίες.

Ενσυναίσθηση

Η ικανότητα να κατανοούμε τα συναισθήματα των άλλων και να ανταποκρινόμαστε με ευαισθησία.

Κοινωνικές Δεξιότητες

Η ικανότητα να δημιουργούμε και να διατηρούμε θετικές διαπροσωπικές σχέσεις, να επιλύουμε συγκρούσεις και να συνεργαζόμαστε αποτελεσματικά.

Η συναισθηματική νοημοσύνη δεν είναι έμφυτη ικανότητα. Είναι μια δεξιότητα που καλλιεργείτε επηρεάζοντας θετικά τις σχέσεις μας.

Συναισθηματική ωριμότητα: Η σοφία της εξισορρόπησης των συναισθημάτων

Η συναισθηματική ωριμότητα αποτελεί έναν βασικό παράγοντα για την υγιή εξέλιξη των σχέσεων, καθώς επιτρέπει στο ζευγάρι να αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις και τις συναισθηματικές διακυμάνσεις με ισορροπία.

Πρόκειται για την ικανότητα να κατανοούμε τα συναισθήματά μας και να τα διαχειριζόμαστε με τρόπους που ενισχύουν τη σχέση, αντί να την υπονομεύουν. Η συναισθηματική ωριμότητα σημαίνει ότι είμαστε σε θέση να αποδεχτούμε τις αδυνα-

μίες μας, να αναγνωρίσουμε τις ανάγκες του άλλου και να προσεγγίσουμε τις συγκρούσεις με διάθεση επίλυσης αντί αντιπαράθεσης ή αποφυγής. Με λίγα λόγια, η συναισθηματική ωριμότητα αφορά στην διαχείριση της συναισθηματικής νοημοσύνης με σοφία. Αφορά μια πιο βαθιά πτυχή της προσωπικότητας, εξελιγμένη. Μια συνειδητή επιλογή. Η αποδοχή των δικών μας αδυναμιών και η ικανότητα να διαχειριζόμαστε δύσκολες καταστάσεις χωρίς να υποκύπτουμε σε παρορμητικές αντιδράσεις.

Οι αντανakλάσεις της συναισθηματικής μας καλλιέργειας

Η αγάπη που νιώθουμε για τον σύντροφό μας επηρεάζεται ουσιαστικά από το επίπεδο της συναισθηματικής μας νοημοσύνης και ωριμότητας, καθώς αυτές οι ικανότητες καθορίζουν το βάθος και την ποιότητα της σύνδεσής μας.

Η συναισθηματική νοημοσύνη και ειδικότερα ένα από τα χαρακτηριστικά της, η ενσυναίσθηση, μας επιτρέπει να αντιλαμβανόμαστε και να κατανοούμε βαθύτερα τα συναισθήματα και τις προσδοκίες του άλλου. Όταν ανταποκρινόμαστε στις ανάγκες του συντρόφου μας με ευαισθησία και σεβασμό, ενισχύουμε τη συναισθηματική εγγύτητα και τη σύνδεση μέσα στη σχέση. Αυτή η αμοιβαία κατανόηση δημιουργεί έναν χώρο ασφάλειας και υποστήριξης, όπου η αγάπη ανθίζει και βαθαίνει. Παράλληλα, η συναισθηματική ωριμότητα δραματίζει καθοριστικό ρόλο στη διαχείριση των προκλήσεων και των συγκρούσεων. Ένα συναισθηματικά ώριμο άτομο διατηρεί την ψυχραιμία του, εκφράζει ξεκάθαρα τις ανάγκες και τις απόψεις του και ταυτόχρονα, δίνει χώρο έκφρασης και στον/στην σύντροφό του. Μέσα από αυτή τη συμπεριφορά προάγεται η συνειδητή επικοινωνία, ενώ αποτρέπονται οι παρορμητικές αντιδράσεις που θα μπορούσαν να διαταράξουν τη σχέση.

Οι προϋποθέσεις για μια ισορροπημένη και αυθε-

ντική σχέση γεννιούνται όταν η συναισθηματική νοημοσύνη και ωριμότητα συνυπάρχουν. Μόνο τότε αναγνωρίζουμε ποιες σχέσεις είναι συμβατές με τις αξίες και τις ανάγκες μας, αξιολογώντας όχι μόνο την αρχική έλξη, αλλά και τη συναισθηματική και διαπροσωπική αρμονία και επιλέγουμε συντρόφους με τους οποίους μπορούμε να αναπτύξουμε μια υγιή και μακροχρόνια σχέση.

Η τέχνη της ενδυνάμωσης των συναισθηματικών δεξιοτήτων

Η συναισθηματική νοημοσύνη είναι μια δεξιότητα που μπορεί να ενδυναμωθεί στην συντροφική σχέση μέσα από συνειδητή προσπάθεια:

Ορισμένοι τρόποι:

- Η αυτογνωσία.
- Η αυτοκριτική.
- Η ενσυνείδητη ακρόαση.
- Η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης.
- Η διαχείριση των συναισθημάτων.
- Η ανοιχτή και ειλικρινής επικοινωνία.
- Η εστίαση στις θετικές στιγμές της σχέσης.
- Η κατανόηση της μη λεκτικής επικοινωνίας.
- Η Αξιοποίηση των παρελθουσών εμπειριών.
- Η αποτελεσματική διαχείριση των συγκρούσεων.

Η διάρκεια μιας συντροφικής σχέσης δεν είναι δεδομένη και είναι αποτέλεσμα από κοινού, συνειδητής και διαρκούς προσπάθειας. Κάθε πράξη φροντίδας και κατανόησης ενισχύει τη σύνδεση ανάμεσά σας. Να θυμάστε: Δεν είναι η απουσία προβλημάτων που καθορίζει την επιτυχία της σχέσης αλλά η κοινή διάθεση να τα αντιμετωπίζετε μαζί, με αγάπη και υπομονή.

Η αναγέννηση των σχέσεων μέσα από τη θεραπευτική διαδικασία

Τόσο η ατομική ψυχοθεραπεία όσο και η θεραπεία ζεύγους αποτελούν πολύτιμα εργαλεία για την καλλιέργεια της συναισθηματικής νοημοσύνης και την ενίσχυση της ποιότητας των συντροφικών σχέσεων.

Η παρουσία του ειδικού ψυχικής υγείας προσφέρει έναν ασφαλή χώρο όπου οι σύντροφοι, μέσω της θεραπείας ζεύγους, μπορούν να εκφραστούν ελεύθερα, να αναγνωρίσουν μοτίβα επικοινωνίας που δεν λειτουργούν αποτελεσματικά, να αναπτύξουν δεξιότητες διαχείρισης των συγκρούσεων και τελικά να δημιουργήσουν μια σχέση αμοιβαίας κατανόησης, εμπιστοσύνης και αγάπης.

Συμπληρωματικά, μέσω της ατομικής ψυχοθεραπείας, το άτομο εμβαθύνει στις συναισθηματικές του ανάγκες, αναγνωρίζει δυσλειτουργικά μοτίβα συμπεριφοράς και κατανοεί τους τρόπους με τους οποίους σχετίζεται με τους σημαντικούς άλλους.

Συμπερασματικά, ο τρόπος για να απολαμβάνουμε πιο υγιείς και ευτυχισμένες σχέσεις ξεπερνώντας τα εμπόδια και ενισχύοντας τη συναισθηματική σύνδεση υπάρχει και γίνεται μέσω της θεραπευτικής διαδικασίας. Μην αναβάλλετε άλλο την ευκαιρία να επενδύσετε στη σχέση σας και στην προσωπική σας ευημερία!

Συναισθηματική νοημοσύνη: Η πύλη για ευτυχισμένες σχέσεις

Συνοψίζοντας, η συναισθηματική νοημοσύνη είναι θεμελιώδης ικανότητα για την ανάπτυξη υγιών συντροφικών σχέσεων γιατί ενισχύει την επικοινωνία, την κατανόηση και την επίλυση των συγκρούσεων. Αν και δεν είναι έμφυτη μπορεί να ενδυναμωθεί με συνεχόμενη προσπάθεια και συνειδητές ενέργειες.

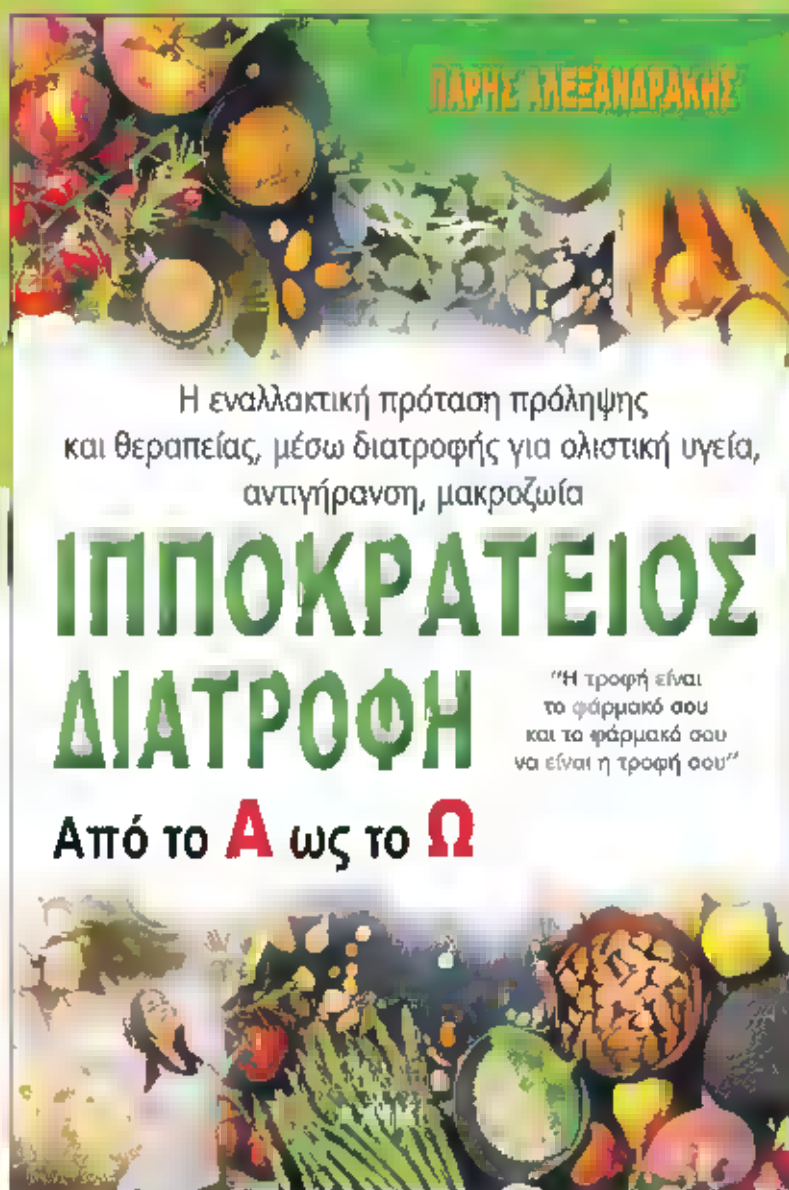
Η επένδυση στην σχέση σας είναι το κλειδί για μια πιο γεμάτη και ευτυχισμένη ζωή. Το μέλλον της σχέσης εξαρτάται από τις αποφάσεις που παίρνετε σήμερα. Επενδύστε στον εαυτό σας και στη ποιοτική σύνδεσή σας με τον σύντροφό σας – η ευτυχία και η πληρότητα είναι στα χέρια σας!

Ακολουθήστε την Θεώνη Διαμαντοπούλου στο Instagram και στο Facebook
<https://www.instagram.com/theoni.diamantopoulou/>
<https://www.facebook.com/theonidiamantopoulou.py>

Κυκλοφορεί απο τις εκδόσεις του Υγεία Ευεξία

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

απο το Α εως το Ω



Ένα βιβλίο που θα σας μυήσει στα μυστικά της Ιπποκράτειας διατροφής αλλά και θα σας βοηθήσει ώστε να κατακτήσετε την γνώση της πρόληψης για υγεία, ευεξία και μακροζωία

Παραγγελίες στο

και στο mail:

τηλ. **2155652757**

info@alikobooks.gr

Μεταφορικά για την ηπειρωτική Ελλάδα ΔΩΡΕΑΝ

Είδη Ταξιδιού

ΒΑΛΙΤΣΕΣ - ΣΑΚΙΔΙΑ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

benzi | AMBER | DAVIDTS | EXENTRI | Himawari | Lois | ASLEN | SKPAT



Όλα τα ταξίδια ξεκινούν από την 2K BRANDS!

Ελάτε να βρούμε μαζί τον ιδανικό εξοπλισμό για τις επόμενες περιπέτειές σας!

Επισκεφθείτε το κατάστημά μας, για να επωφεληθείτε από μοναδικές ευκαιρίες και να εξοπλιστείτε με τα καλύτερα είδη ταξιδιού της αγοράς.

