

Το πρώτο  
ηλεκτρικό  
αυτοκίνητο  
στον Δήμο  
Χαϊδαρίου



Η ιστορία  
της πλατείας  
Ρίμινι  
στο Ίλιον



Πρωτοποριακό  
σύστημα  
πυρανίχνευσης  
στο Περιστέρι



# LIFE WEST

FREE PRESS

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΤΕΥΧΟΣ 30

*Ένα μοναδικό  
σύγχρονο  
θέατρο  
χτίζεται  
στο Περιστέρι*



Περήφανο το Περιστέρι  
για το Ειδικό Σχολείο

Το Χαϊδάρι γίνεται πολύ πιο  
φωτεινό και περισσότερο ασφαλές

Τρία μοναδικά σημεία  
στους Αγίους Αναργύρους



## **Euromedica Περιστερίου**

Υπερσύγχρονο κέντρο με εξοπλισμό τεχνολογίας αιχμής



### **ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ**

ΑΞΟΝΙΚΗ & ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑ - ΥΠΕΡΗΧΟΙ - ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΜΑΣΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΦΝΑ ΜΑΣΤΟΥ - ΦΝΑ ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΥΣ - ΜΕΤΡΗΣΗ ΟΣΤΙΚΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟ (ΤΕΣΤ ΚΟΠΩΣΕΩΣ - HOLTER ΡΥΘΜΟΥ & ΠΙΕΣΗΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΚΑΡΔΙΟΓΡΑΦΗΜΑ) - ΓΑΣΤΡΟΣΚΟΠΗΣΗ - ΚΟΛΟΝΟΣΚΟΠΗΣΗ - ΗΛΕΚΤΡΟΜΥΟΓΡΑΦΗΜΑ - ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ - ΜΟΡΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ - ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

*Το διαγνωστικό είναι συμβεβλημένο με τον ΕΟΠΥΥ και τα υπόλοιπα δημόσια ταμεία*

---

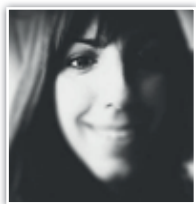
Αρκαδίας 33 · 121 32 Περιστερί · 210 5776006 · [info.peristeri@euromedica.gr](mailto:info.peristeri@euromedica.gr)

---

ΔΙΚΤΥΟ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ EUROMEDICA:

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΚΗΦΙΣΙΑ, ΓΑΛΑΤΣΙ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ, ΝΙΚΑΙΑ, Π. ΦΑΛΗΡΟ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΡΕΘΥΜΝΟ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΛΑΡΙΣΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ





## ▶ ANTIEDITORIAL

Γράφει  
η Γιούλη Ηλιοπούλου

### Η ψήφος για τους πιο ικανούς τοπικούς «άρχοντες»

**Ο**ι δημοτικές εκλογές είναι προ των πυλών. Μετά τις πολύ πρόσφατες βουλευτικές εκλογές ξανακαλούμαστε να προσέλθουμε στην κάλπη, για να ασκήσουμε το εκλογικό μας δικαίωμα. Έχοντας ήδη γράψει παρόμοιο άρθρο στο προηγούμενο προεκλογικό τεύχος, αναφερόμενο στην αδήριτη ανάγκη όλοι να ψηφίσουμε, όλοι να συμμετάσχουμε στην ύψιστη δημοκρατική λειτουργία, αρνούμενοι την αποχή, δεν θα ξαναφερθώ στα αυτονόητα.

Αλλά θα μιλήσω για μία άλλη πτυχή, που ίσως δεν την συνειδητοποιούμε όταν καλούμαστε να ψηφίσουμε για την τοπική αυτοδιοίκηση. Οι τοπικοί «άρχοντες» είναι εκείνοι που αποφασίζουν για την καθημερινότητά μας με πολύ πιο άμεσο τρόπο, απ' ό,τι η κεντρική διοίκηση, η εκάστοτε κυβέρνηση κάθε φορά. Η τοπική αυτοδιοίκηση έχει μία κυρίαρχη αποστολή, αυτή της διαχείρισης της καθημερινότητας και της αναβάθμισης της ποιότητας ζωής των πολιτών.

**Μ**πορεί η μεγάλη προσοχή να δίνεται στις εθνικές εκλογές και στις επιλογές της Κυβέρνησης της χώρας, η δράση όμως των τοπικών «κυβερνήσεων» μας επηρεάζει καθοριστικά. Δεν νομίζω ποτέ να επηρεαστούμε ουσιαστικά από την αγορά 10 ή 20 μαχητικών Rafale, για τα οποία έντονα τσακωνόμαστε σε δημοσίους διαλόγους αλλά θα επηρεαστούμε καθοριστικά από τη διαχείριση του πρασίνου και των απορριμμάτων στον δήμο μας ή την παρουσία ή μη αθλητικών χώρων κοντά μας. Και αυτά είναι μόνο ελάχιστα από εκείνα για τα οποία είναι υπεύθυνοι οι τοπικοί άρχοντες. Από τις κούνιες στις παιδικές χαρές όπου πάμε τα παιδιά μας, τα πεζοδρόμια που περπατάμε, τον φωτισμό των δρόμων μας, τα

σχολικά κτίρια, τους χώρους άθλησης και αναψυχής, μέχρι την παρέμβαση σε φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας, σε δράσεις για τους ευάλωτους πληθυσμούς μέσω των κοινωνικών υπηρεσιών και σε πολλά άλλα, που καθιστούν τη ζωή στις πόλεις μας βιώσιμη ή αβίωτη.

Γι' αυτό και στις δημοτικές εκλογές πρέπει να ψηφίζουμε τον πιο ικανό, αυτόν που θεωρούμε ότι θα ανταποκριθεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις απαιτήσεις της καθημερινότητάς μας. Αυτόν που αποδεικνύει ότι έχει και τη θέληση αλλά και την ικανότητα, τον οραματισμό και τον προγραμματισμό να βελτιώσει την κάθε μικρή πτυχή της καθημερινότητας του δημότη, για τον οποίον είναι υπεύθυνος.

**Γ**ι' αυτό στον δημότη θα λογοδοτήσουν οι εκλεγμένοι από αυτόν. Οι υποψήφιοι της τοπικής αυτοδιοίκησης οφείλουν να μπαίνουν στον στίβο της με διάθεση ανιδιοτελούς προσφοράς. Η πολιτική τους παρέμβαση έχει άμεσο αντίκτυπο στον πολίτη. Έτσι οι τοπικές κοινωνίες θα έχουν συνοχή, θα μπορούν να αναβαθμίζουν τη ζωή τους και να κατακτούν μικρά μικρά βήματα κάθε φορά που θα καταλήγουν σε μεγάλες αλλαγές και κατακτήσεις. Η συλλογικότητα, ξεκινώντας από τον κάθε απλό πολίτη που νοιάζεται για τον διπλανό του, που συμμετέχει ενεργά στα τοπικά δρώμενα, και φτάνοντας στους φορείς της τοπικής εξουσίας, τους αιρετούς άρχοντες, οι οποίοι χέρι χέρι με τον κάθε πολίτη, θα εργάζονται με αυτόν και για αυτόν είναι το ζητούμενο. Για τοπικές κοινωνίες συμπαγείς και σταθερές, με συνοχή, με αλληλεγγύη.

Γιατί «όταν δεν πεθαίνει ο ένας για τον άλλον είμαστε κιόλας νεκροί» (Τάσος Λειβαδίτης)

Μπροστά για το Περιστέρι της νέας εποχής

ΣΤΙΣ 8 ΟΚΤΩΒΡΗ ΠΑΜΕ ΑΚΟΜΗ  
ΠΙΟ ΨΗΛΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ



**Γεώργιος Σωφρονάς**

Φοροτεχνικός-Οικονομολόγος

Υποψήφιος δημοτικός  
σύμβουλος Περιστερίου

**ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ  
ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ**

**Ανδρέας Παχατουρίδης**

Το Περιστέρι μπαίνει σε μια νέα εποχή έργων που θα κάνουν την πόλη μας ακόμη πιο σύγχρονη, καινοτόμα, πιο ανθρώπινη αλλά & πιο φιλική στο περιβάλλον.

Για να γίνει αυτή η μετάβαση στη νέα εποχή χρειάζεται να ενεργοποιηθεί όλο το ανθρώπινο κεφάλαιο, που θα στηρίξει το μεγάλο έργο του Ανδρέα Παχατουρίδη. Η παρουσία του οποίου ως επικεφαλής της πόλης αποτελεί εγγύηση επιτυχίας & ευημερίας.

Προχωράμε μαζί με

**ΑΝΘΡΩΠΙΑ - ΓΝΩΣΗ - ΗΘΙΚΗ.**



ΤΕΥΧΟΣ 30  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ

Μεγάλου Αλεξάνδρου 100, τηλ.: 2130434485

Εκδότης: Α.Λαλάκος [lalakos@peristerilife.gr](mailto:lalakos@peristerilife.gr)

Αρχισυντάκτρια:

Γιούλη Ηλιοπούλου [stargiouli@gmail.com](mailto:stargiouli@gmail.com)

Σύμβουλος έκδοσης:

Ελισάβετ Σταματίου

Υπεύθυνος Μάρκετινγκ:

Ανδρέας Γρίβας





# Ένα σύγχρονο μοναδικό θέατρο χτίζεται στο Περιστέρι

Του Αλέξανδρου Λαλάκου

**Ένα μοναδικό πολιτιστικό έργο βρίσκεται σε φάση δημιουργίας στο Περιστέρι.**

Πρόκειται για ένα νέο σύγχρονο θέατρο, το οποίο θα ανεγερθεί στον χώρο του παλιού βιοτεχνικού χώρου «Ξυλοτεχνία», ο οποίος θα κατεδαφιστεί εντελώς (εκεί στεγάζεται τώρα το θέατρο Ξυλοτεχνία καθώς και γραφεία και υπηρεσίες του δήμου Περιστερίου).

Οι εκτιμώμενες επιφάνειες δόμησης υπολογίζονται σε 2250 τετραγωνικά μέτρα, ενώ προβλέπονται και υπόγειοι χώροι έκτασης 3000 τετραγωνικών μέτρων.

Η χωρητικότητα του θεάτρου θα είναι περίπου για 400 θεατές, ενώ τα 2 υπόγεια πάρκινγκ του θα μπορούν να φιλοξενήσουν περίπου 70 οχήματα καθώς και τις μηχανολογικές εγκαταστάσεις του όλου κτιρίου.

Το σημαντικό είναι ότι το νέο κτίριο δεν θα εξυπηρετεί μόνο και αποκλειστικά τη λειτουργία ενός σύγχρονου θεάτρου αλλά θα έχει και τις προδιαγραφές για να λειτουργήσει ως συνεδριακό κέντρο, ως χώρος διενέργειας μουσικών παραστάσεων, χορευτικών δρώμενων αλλά και πολλών άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Επίσης θα διαθέτει εκδοτήριο εισιτηρίων, μπαρ, φουαγιέ, καμαρίνια ηθοποιών, γραφειακούς χώρους, αίθουσες πολλαπλών χρήσεων και διάφορους άλλους υποστηρικτικούς χώρους.

Στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο βιοκλιματικό θέατρο, ενσωματώνοντας όλες τις σύγχρονες τεχνολογίες και τα πιο σύγχρονα υλικά κατασκευής.

Το συγκεκριμένο θέατρο αποτελεί ένα όραμα του δημάρχου Ανδρέα Παχατουρίδη, που βλέπει να πραγματοποιείται αρκετά σύντομα.

Το έργο έχει ήδη ξεκινήσει και προγραμματίζεται στο τέλος του 2023 το νέο θέατρο να έχει πάρει σάρκα και οστά.

Το συνολικό κόστος του έργου ανέρχεται σε 15



## INFO Ο Πολιτιστικός Πολυχώρος

Σκοπός του έργου είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου θεάτρου για τον Δήμο Περιστερίου στο χώρο του παλιού βιοτεχνικού χώρου με την ιστορική ονομασία «Ξυλοτεχνία». Σύμφωνα και με την Προγραμματική Σύμβαση, τα κυριότερα χαρακτηριστικά του νέου χώρου θα είναι:

- Η διατήρηση της μνήμης του παλαιού θεάτρου που στέγασε με πρωτοβουλία των ίδιων των δημοτών τις καλλιτεχνικές και πνευματικές τους ανησυχίες
- Η δημιουργία ενός χώρου που δεν θα λειτουργεί μόνο ως θέατρο αλλά θα είναι ταυτόχρονα και χώρος κοινωνικής συνάντησης
- Η εξασφάλιση των βασικών αρχών βιοκλιματικού σχεδιασμού με σκοπό την εξοικονόμηση ενέργειας κατά τη λειτουργία του.

Η παλιά Ξυλοτεχνία γκρεμίζεται και δίνει τη θέση της σε έναν πολυχώρο πολιτισμού και δημιουργίας

εκατομμύρια ευρώ περίπου και χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Αττικής.

Τέλος, ο αντιδήμαρχος Οικιστικής Ανάπτυξης του

δήμου Περιστερίου

κ. Λύκος δεν έκρυψε την περηφάνειά του για το έργο αυτό, δηλώνοντας χαρακτηριστικά: «Με αυτή την ενέργειά μας, τη δημιουργία ενός μοναδικού σύγχρονου θεάτρου, όχι μόνο για τη δυτική Αθήνα αλλά και για ολόκληρη την Αττική, που θα ανήκει στους δημότες, συμβάλουμε στην προώθηση της πολιτιστικής δημιουργίας, βάζοντας

Με το έργο αυτό, που είναι μοναδικό όχι μόνο για το Περιστέρι αλλά και για ολόκληρη την Αττική, ο δήμος μας μπαίνει πιο ενεργά και στέρεα μέσα στον πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας.



ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ

Ανδρέας Παχατουρίδης

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ



Όπως με ξέρετε

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΥΚΟΣ**

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΡΓΩΝ





# Γ. Τσίνας

## Ο άνθρωπος που έφερε στο Περιστερί την ηλεκτρονική επανάσταση

Του Αλέξανδρου Λαλάκου

**Στην εποχή των τεχνολογικών αλλαγών ο Δήμος Περιστερίου πρωτοπορεί βελτιώνοντας ουσιαστικά την ποιότητα ζωής των πολιτών και αλλάζοντας για τα καλά τη σχέση του Δήμου με τους πολίτες.**

Ο εμπνευστής και καθοδηγητής της Ψηφιακής Μετάβασης στον Δήμο Περιστερίου, **Γιώργος Τσίνας**, αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής & Καινοτομίας, δηλώνει πως «**η καθημερινότητα του πολίτη με τον Δήμο έχει πλέον αλλάξει. Πλέον δεν υπάρχουν ουρές αναμονής και καθυστερήσεις. Ο Δήμος Περιστερίου λειτουργεί ψηφιακά και η μεγάλη πύλη υποδοχής των δημοτών μας είναι το κεντρικό μας site, peristeri.gr**»

Τι έγινε όμως αυτά τα 4 χρόνια και το Περιστερί πέταξε στην κορυφή της ψηφιακής μετάβασης, ανάμεσα στους υπόλοιπους Δήμους της χώρας; Πολύ σύντομα, ο αντιδήμαρχος, **Γιώργος Τσίνας**, και υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Περιστερίου ξανά με τον **Ανδρέα Παχατουρίδη**, μας λέει:

- «Τέσσερις καινοτόμες πρωτοβουλίες:
- **Άμεσο σύστημα εξυπηρέτησης πολιτών μέσα από το ηλεκτρονικό σύστημα 72!** υπηρεσιών, με παράλληλη ενοποίηση των μητρώων. Πιο απλά, **μία πρόσβαση για όλα**, ένας λογαριασμός για κάθε συναλλαγή του πολίτη με τον Δήμο. Αποτέλεσμα: **55.000 ηλεκτρονικές συναλλαγές. 55.000 λιγότεροι πολίτες σε ουρές αναμονής και χαμένες εργατώρες. Καθώς και 18.000 πολίτες ωφελούμενοι από το Ηλεκτρονικό Σύστημα Εξυπηρέτησης Πολιτών των Κοινωνικών Υπηρεσιών.**
  - **Ηλεκτρονική εικόνα της «Δημοτικής Ενημέρωσης του Πολίτη».** Άμεση ηλεκτρονική εξυπηρέτηση, υπαγωγή σε ρυθμίσεις, τακτοποίηση υποχρεώσεων και συναλλαγών ιδιωτών και επιχειρήσεων με πλήρη διαφάνεια και άμεση εξυπηρέτηση
  - **Σύστημα Ηλεκτρονικής Διακίνησης Εγγράφων και Ψηφιακό Πρωτόκολλο.** Πλέον, τα πάντα βρίσκονται στον ηλεκτρονικό φάκελο της κάθε υπηρεσίας! Στα πρώτα χρόνια λειτουργίας του Συστήματος, εξοικονομήσαμε άμεσα **2 εκατομμύρια λιγότερες εκτυπώσεις σελίδες Α4!** Το σύνολο των Δημοτικών Υπηρεσιών διακινεί έγγραφα με ηλεκτρονικό σύστημα, εξοικονομώντας πόρους, αναλυσίμα, μειώνοντας το περιβαλλοντικό αποτύπωμα και την εσωτερική

περιττή γραφειοκρατία ενώ παράλληλα διαπιστώσαμε και χρόνια γραφειοκρατικά και διαχειριστικά προβλήματα όπου παρουσιάζονταν στο παρελθόν εξυπηρετώντας πλέον τους συμπολίτες μας πιο γρήγορα και πιο αποτελεσματικά».

Η τεχνολογική επανάσταση αποτέλεσε αφετηρία μεγάλων αλλαγών και υπερβάσεων στον Δήμο Περιστερίου. Κατά γενική ομολογία υπήρξε το μέσο αναδιοργάνωσης των υπηρεσιών και αυτοματοποίησης των διαδικασιών που σήμερα κάθε πολίτης απολαμβάνει με ταχύτητα, αμεσότητα και εγκυρότητα!

Από εδώ και πέρα όμως τι; Ποια είναι τα σχέδια για τα επόμενα 5 χρόνια; **Ο αντιδήμαρχος, Γιώργος Τσίνας**, ισχυρίζεται πως «**ήρθε η ώρα να γίνουμε η πιο έξυπνη πόλη στην Ελλάδα. Έχουμε το σχέδιο και την στρατηγική, με παρέμβαση του δημάρχου μας, Ανδρέα Παχατουρίδη, εξασφαλίσουμε τις χρηματοδοτήσεις από το Ταμείο Ανάκαμψης και το ΕΣΠΑ και πλέον ξεκινάμε δράσεις και έργα μεγάλης κλίμακας για την εξυπνοποίηση, νεολογιστικά, της πόλης μας**».

- Έξυπνες θέσεις στάθμευσης και αποτρεπτικές θέσεις!
- Έξυπνες σχολικές διαβάσεις σχεδόν σε κάθε σχολείο και έξυπνες διαβάσεις σχεδόν σε κάθε κεντρική μας λεωφόρο και οδό
- Αυτοματοποιημένα συστήματα ελέγχου της ενεργειακής κατανάλωσης στα Δημοτικά κτήρια και τις εγκαταστάσεις μας
- Παρεμβάσεις σε χώρους που αναπλάθονται και βάζουν στην καρδιά των υποδομών την τεχνολογία, όπως έξυπνα παγκάκια, οθόνες πληροφόρησης κοινού και δωρεάν ασύρματης πρόσβασης στον διαδίκτυο
- Αισθητήρες καταγραφής των περιβαλλοντικών και μετεωρολογικών μεταβολών καθώς και φίλτρα για την δέσμευση ρυπογόνων μικροσωματιδίων, για την δημιουργία ασφαλούς μικροκλίματος όπου χρειάζεται
- Και βέβαια, αισθητήρες για τον έλεγχο των φρεατίων μας, προκειμένου να έχουμε καθημερινή παρακολούθηση της στάθμης πλήρωσης τους.

Μεγάλα έργα, που δεν σταματούν εδώ, **45 Σημεία WIFI στην πόλη μας σήμερα**, καθώς μετά από την χρηματοδότηση 100% από το πρόγραμμα **WiFi4EU**, με την δημιουργία 22 σημείων δωρεάν

ασύρματης πρόσβασης, και την χρηματοδότηση άλλων 23 νέων σημείων σε πάρκα, κοινόχρηστους χώρους, πλατείες και παιδικές χαρές, εξασφαλίσουμε χρηματοδότηση 100%, από το πρόγραμμα **WiFi4GR** για άλλα 18 νέα σημεία!

«**Και όλα αυτά δεν είναι λόγια, άλλωστε Ανδρέας Παχατουρίδης σημαίνει αξιοπιστία και αυτό το γνωρίζουν όλοι! Το αποδεικνύουμε καθημερινά πως ότι λέμε – το κάνουμε! Ήδη ξεκινούν οι διαγωνιστικές διαδικασίες και μέσα στο 2024, οι συμπολίτες μας με μια και μόνο εφαρμογή στο κινητό τους θα έχουν πρόσβαση σε όλα! Από το να βρίσκουν θέση στάθμευσης μέχρι να κλείσουν γήπεδο τένις για να αθληθούν! Όλος ο Δήμος σε μια εφαρμογή!**»

Και μετά από όλα αυτά, ρωτήσαμε τον υποψήφιο δημοτικό σύμβουλο Γιώργο Τσίνα, γιατί να τον επιλέξει κάποιος και να τον ψηφίσει στις δημοτικές εκλογές της 8ης Οκτωβρίου, «**Τέσσερα χρόνια αλλάξαμε πολλά και με την δύναμη της τεχνολογίας βελτιώσαμε ουσιαστικά την ποιότητα ζωής στην πόλη μας, μαζί με τον δήμαρχο μας, τον Ανδρέα Παχατουρίδη, απογειώσαμε ψηφιακά την πόλη και γίναμε οδηγό των εξελίξεων στις έξυπνες πόλεις και παράδειγμα για όλη την Ελλάδα, σήμερα μπροστά τις Δημοτικές Εκλογές, ζητώ από τους συμπολίτες μου και τους νέους ανθρώπους της γενιάς μου, να με κρίνουν και αν θεωρούν πως έκανα καλά την δουλειά μου, να με στηρίξουν! Για να συνεχίσουμε το έργο που ξεκινήσαμε, να κάνουμε το Περιστερί μας την πιο έξυπνη πόλη στην Ελλάδα! Το Περιστερί της δικής μας γενιάς, λοιπόν, είναι εδώ! Με ιδέες, με σχέδιο, με όραμα! Αυτήν την επιλογή ζητώ να στηρίξουν! Γι αυτό ζητώ ξανά την ψήφο τους, στον Ανδρέα Παχατουρίδη και σε εμένα!».**





**ΑΤΤΙΚΗ**  
**ΜΠΡΟΣΤ**  
**ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ**  
Ο τόπος μας, η ευθύνη μας!

## ΒΑΘΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

**ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**  
**-Περιστέρι-**

**Τ. ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ**  
**Τ. ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

«Στο Περιστέρι γεννήθηκα, μεγάλωσα, ζω και εργάζομαι. Με γνωρίζετε και με εμπιστεύεστε. Στόχος μου: Υγεία και Πρόνοια για τη Δυτική Αθήνα. Ζητώ την υποστήριξή σας!»

# Η Υγεία μπροστά

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΑΙΓΑΛΕΩ - ΧΑΪΔΑΡΙ - ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - ΙΛΙΟΝ  
- ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ - ΚΑΜΑΤΕΡΟ - ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ

**ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ**

**Ανδρέας Παχατουρίδης**

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Ανθουπολη, όπου ζω μέχρι σήμερα. Στη συνοικία που πήρε το όνομά της από επιχειρηματίες λουλουδιών, που υπήρξαν οι πρώτοι οικιστές της. Η αγάπη για τη γειτονιά μου, αλλά και για την πόλη μου, το Περιστέρι, σε συνδυασμό με την πολύχρονη δημοσιογραφική εμπειρία μου, που μου επιτρέπει να διαθέτω βαθιά γνώση για τα κοινά της πόλης μας, με οδηγούν να συμπορευτώ με τον Ανδρέα Παχατουρίδη, προκειμένου να συμβάλλω στο σημαντικό έργο του, το οποίο θα αποτελέσει την παρακαταθήκη της ιστορίας του Περιστερίου.

Στρατεύομαι στην ομάδα νίκης του Ανδρέα Παχατουρίδη, μαζί με έμπειρους, αλλά και νέους, άφθαρτους ανθρώπους, που με διάθεση και όραμα επιθυμούν να συνεισφέρουν στον κοινό σκοπό. Στη νέα, ακόμη πιο δημιουργική, εποχή που ξεκινά για το Περιστέρι. Για τη συνέχιση της ανάπτυξης, του εκσυγχρονισμού και της βελτίωσης της καθημερινότητας του δημότη.

Θα είμαι δίπλα σας, με δυναμική παρουσία. Με αυτή την υπόσχεση ζητώ τη στήριξη σας. Ζητώ τη ψήφο σας, στις επερχόμενες δημοτικές εκλογές της 3ης Οκτωβρίου, ως υποψήφια Σύμβουλος της 3ης Δημοτικής Κοινότητας, για να προχωρήσουμε μαζί με τον πιο πετυχημένο Δήμαρχο της Ελλάδας, Ανδρέα Παχατουρίδη, στο Περιστέρι του αύριο. Της πόλης των μεγάλων αλλαγών, με σαφές κοινωνικό πρόσημο.

Για μια ακόμη καλύτερη πόλη που θέλουμε, ονειρευομαστε και μας αξίζει.

Για το Περιστέρι της καρδιάς μας!

Με τον Δήμαρχο της καρδιάς μας!

**ΑΓΛΑΪΑ-ΝΕΚΤΑΡΙΑ (ΛΙΑ)**

**ΙΑΤΡΙΔΟΥ**

Δημοσιογράφος

☎ 6944 658832 📍 Λία Ιατρίδου 📧 iatridou@outlook.com.gr

**3ης**

**ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**



# Το Χαϊδάρι προχ

Του Δημήτρη Τσάκου

Ένας μήνας απομένει για τις Δημοτικές Εκλογές και οι υποψήφιοι Δήμαρχοι παρουσιάζουν στους κατοίκους τα προγράμματά τους.

Στο Χαϊδάρι, ο πρώτος λόγος αντικειμενικά ανήκει στον **Δήμαρχο Βαγγέλη Ντηνιακό** που έχει να προβάλλει ένα σημαντικό έργο σε εξέλιξη αλλά και έναν εξίσου πλούσιο σχεδιασμό για τη συνέχεια.

Ο Δήμος Χαϊδαρίου αυτή την τετραετία, έχει ολοκληρώσει, υλοποιεί ή έχει διασφαλίσει τη χρηματοδότηση για **Έργα συνολικού Προϋπολογισμού άνω των 25 εκατομμυρίων Ευρώ**. Αυτό μάλιστα επιτεύχθηκε παρά το ότι, όταν ανέλαβε τη Διοίκηση του Δήμου τον Σεπτέμβριο του 2019, δεν βρήκε κανένα έργο σε εξέλιξη ή έστω δημοπρατημένο. Αντίθετα, αρκετά έργα που είχαν ενταχθεί σε προγράμματα χρηματοδότησης απεντάχθηκαν το καλοκαίρι του 2019 λόγω καθυστέρησης στην προετοιμασία τους.

Παράλληλα, υλοποιήθηκαν σημαντικές παρεμβάσεις και νέες λειτουργίες του Δήμου Χαϊδαρίου, με αποτέλεσμα την ουσιαστική αναβάθμιση της ποιότητας στην καθημερινή ζωή των Δημοτών.

**Συγκεκριμένα, στο Χαϊδάρι:**

Πραγματοποιήθηκε η ανακατασκευή συνολικά **26 Παιδικών Χαρών**, σε κάθε γειτονιά της πόλης. Περιλαμβάνει εγκατάσταση νέων οργάνων, τοποθέτηση τάπητα για την προστασία των παιδιών, ανακατασκευή περιφράξεων και πιστοποίηση όλων των Παιδικών Χαρών.

Με χρηματοδότηση από την Πρόσκληση Αστική Αναζωογόνηση για τα έτη 2023-24 του Πράσινου Ταμείου, οι Παιδικές Χαρές του Δήμου θα αναβαθμιστούν με την προσθήκη πιο σύνθετων οργάνων παιχνιδιού, για παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας.

Πλησιάζει στην ολοκλήρωσή της η συντήρηση και αποκατάσταση του **Ιστορικού Πύργου Παλατάκι**, του κτιρίου Ν. Γύζης, του κτιρίου των παλαιών Στάβλων (πρώην Ιστορικό) και του περιβάλλοντος χώρου τους, με χρηματοδότηση ύψους 3.000.000 Ευρώ από το ΕΣΠΑ (ΥΜΕΠΕΡΑΑ).

Στο Δάσος Χαϊδαρίου βρίσκονται σε εξέλιξη οι εργασίες για τη βιοκλιματική ανάπλαση της **Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου** και των πεζοδρομίων πλησίον της, με χρηματοδότηση 570.000 Ευρώ από το Πράσινο Ταμείο.

Ξεκινάει άμεσα **το μεγάλο έργο ασφαλτοστρώσεων και βελτίωσης της οδικής ασφάλειας**, συνολικού προϋπολογισμού 2.500.000 Ευρώ. Πρόσθετα έργα ασφαλτοστρώσεων, μέσω νέων χρηματοδοτήσεων ή από ίδιους πόρους του Δήμου, θα συνεχιστούν σε όλο το διάστημα της προσεχούς θητείας.

Εκτελούνται διαρκώς εργασίες **ανακατασκευής και συντήρησης πεζοδρομίων και πλατειών** με αποκατάσταση πλακοστρώσεων κλπ.



Στην ολοκλήρωσή της πλησιάζει και η ανάπλαση της οδού **Φαβιέρου**, που χρηματοδοτείται από την ΟΧΕΔυτικής Αθήνας. Η ανάπλαση θα συμπληρωθεί με την τοποθέτηση νέων ιστών ηλεκτροφωτισμού και φωτιστικών. Ο συνολικός προϋπολογισμός των παρεμβάσεων είναι 600.000 Ευρώ. Στην ίδια περιοχή, τη Γρηγορούσα, έχουν σχεδόν ολοκληρωθεί άλλα δυο έργα. Η **ανακατασκευή του Γ' ΚΑΠΗ** και του περιβάλλοντος χώρου του με χρηματοδότηση 190.000 Ευρώ. Και η ανάπλαση της Πλατείας Θεατράκι, με χρηματοδότηση 115.000 Ευρώ.

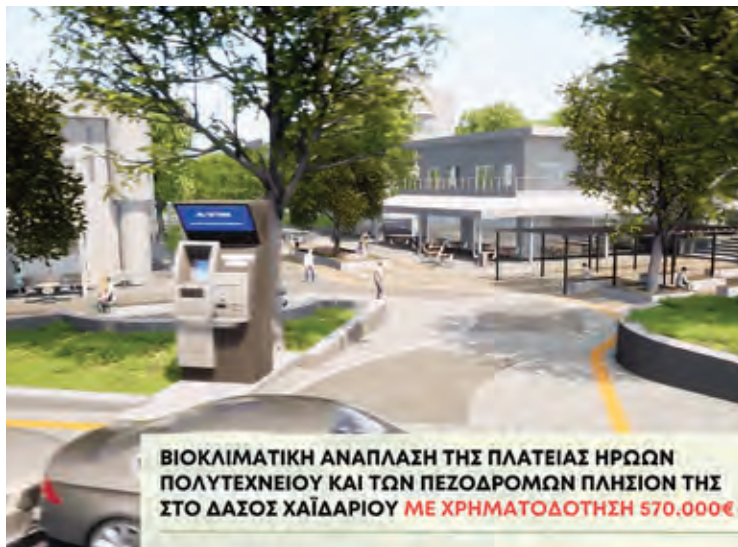
Προχωρούν οι εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης και γενικότερης συντήρησης του **Κλειστού Γυμναστηρίου στο Δάσος**. Παράλληλα πραγματοποιείται και η πλήρης ανακατασκευή του γηπέδου 5Χ5 κοντά στο Αττικό Νοσοκομείο. Η χρηματοδότηση αυτών των δυο έργων ανέρχεται σε 700.000 Ευρώ.

Ήδη ξεκίνησε και θα ολοκληρωθεί στο πρώτο μισό του 2024 ένα μεγάλο έργο αναβάθμισης Αθλητικών υποδομών που αφορά: Την εγκατάσταση **νέου ταρτάν στον στίβο** του Α' Αθλητικού Κέντρου. Την πλήρη ανακατασκευή του **ανοιχτού γηπέδου μπάσκετ στη συμβολή της οδού Πλαταιών με την Ιερά Οδό**. Συντηρήσεις των υπολοίπων **ανοιχτών γηπέδων μπάσκετ και τένις**. Σε όλους τους παραπάνω χώρους θα πραγματοποιηθεί αντικατάσταση του ηλεκτροφωτισμού με **ΛΕΝΤ**. Επίσης στο έργο συμπεριλαμβάνεται η προμήθεια και εγκατάσταση **υπαίθριων οργάνων**





# ωράει σταθερά μπροστά



γυμναστικής σε πολλές πλατείες του Χαϊδαρίου. Το έργο έχει προϋπολογισμό 1.300.000 Ευρώ και χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Αττικής. Δημιουργήθηκε σε σημείο του Πάρκου Ιστορικής Μνήμης ένα σύγχρονο **Πάρκο Σκύλων** για να διευκολυνθεί η καθημερινότητα των φιλόζωνων Δημοτών.

Μέσω του προγράμματος Αντώνης Τρίτσης ο Δήμος Χαϊδαρίου θα αποκτήσει έναν ιδιόκτητο στόλο **Ηλεκτροκίνητων Οχημάτων**, 3 νέων λεωφορείων, οχημάτων για την υπηρεσία Καθαριότητας κλπ. Η προμήθεια των οχημάτων έχει προϋπολογισμό άνω των 2.200.000 Ευρώ.

Σε εξέλιξη βρίσκεται και η προμήθεια **Ψηφιακών Υποδομών** για την ταχύτερη εξυπηρέτηση των Δημοτών, πάλι μέσω του Προγράμματος Αντώνης Τρίτσης, προϋπολογισμού 2.250.000 Ευρώ.

**Η αντικατάσταση του συνόλου του Δημοτικού Οδοφωτισμού με LED** έχει ήδη ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί στις αρχές του 2024. Το Χαϊδάρι γίνεται πιο φωτεινό και περισσότερο ασφαλές τις βραδινές ώρες για οχήματα και πεζούς, η καθημερινή ζωή των Δημοτών γίνεται καλύτερη σε κάθε γειτονιά της πόλης.

Ξανάρχισε η λειτουργία της **Δημοτικής Συγκοινωνίας**, με 4 συνολικά γραμμές που συνδέουν κάθε γειτονιά της πόλης, όπως το Άνω Δάσος, το Δαφνί, η Αφαία, τη Γρηγορούσα, με το κεντρικό Χαϊδάρι και με τον Σταθμό του Μετρό «Αγία Μαρίνα».

Αναβαθμίστηκε η λειτουργία της **Υπηρεσίας Κα-**

**θαριότητας**. Εκτελούνται πυκνότερα δρομολόγια των οχημάτων, τακτικό πλύσιμο των κάδων, εκστρατείες καθαρισμού ανά γειτονιές. Έχει ενισχυθεί η Ανακύκλωση και ξεκίνησε η χωριστή διαλογή των βιοαποβλήτων.

**Αυξήθηκε το Πράσινο** στην πόλη με νέες φυτεύσεις λουλουδιών, καλλωπιστικών θάμνων και δέντρων.

**Προχώρησε ο ψηφιακός μετασχηματισμός του Δήμου** με την ηλεκτρονική χορήγηση βεβαιώσεων, αιτήσεων, πιστοποιητικών. Απλοποίηση της πληρωμής οφειλών προς τον Δήμο με e-banking και τη χρήση κωδικών RF.

Δημιουργήθηκε το **Γραφείο Δημότη - Εξυπηρετούμαι**, για την ηλεκτρονική υποβολή στον Δήμο αναφορών για προβλήματα στις υποδομές (καμένες λάμπες, λακούβες στο οδόστρωμα κλπ) καθώς και αιτημάτων και προτάσεων των κατοίκων. Οργανώθηκε το «**νοικοκύρεμα**» των **Οικονομικών** του Δήμου, με περιστολή δαπανών και αναζήτηση νέων πηγών εσόδων.

Στην Κοινωνική Πολιτική, ιδρύθηκαν το **ΚΕΠ Υγείας του Δήμου** και το **Haidari hub**, μια νέα κοινωνική Δομή που χρηματοδοτείται από την ΟΧΕ Δυτικής Αθήνας και προσφέρει εντελώς δωρεάν πρόσθετες υπηρεσίες κοινωνικής συνδρομής σε παιδιά και τις οικογένειές τους, εφήβους και νεαρά άτομα, μονογονεϊκές οικογένειες, ΑμεΑ, ηλικιωμένα άτομα που χρήζουν φροντίδας.

Διοργανώθηκαν **μεγάλες πολιτιστικές εκδηλώσεις** και γεγονότα που η εμβέλειά τους ξεπερνούσε τα όρια του Χαϊδαρίου. Δημιουργήθηκαν **νέοι Αθλητικοί θεσμοί**, όπως ο Ποδηλατικός Κύρος του Χαϊδαρίου και ο αγώνας δρόμου ΧΑΪΔΑΡΙ – RUN.

**Ο προγραμματισμός του Δήμου Χαϊδαρίου για την προσέχθιη είναι το ίδιο εντυπωσιακός και περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:**

Μια μεγάλη αστική ανάπλαση στον κεντρικό δρόμο της πόλης, **στην οδό Στρ. Καραϊσκάκη, και στις συνοικίες της Αστυθέας και του Ελαιώνα**. Ο προϋπολογισμός του έργου είναι 4.300.000 Ευρώ με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής.

Μια συνολική παρέμβαση ανάπλασης στην περι-

οχή **πάνω από την οδό Στρ. Καραϊσκάκη και μέχρι και τη συνοικία Κουνέλια**. Είναι το μεγαλύτερο έργο εδώ και πολλά χρόνια στο Χαϊδάρι, χρηματοδοτούμενο με 8.800.000 Ευρώ από το Πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης.

Στους οικισμούς **της Άνω και της Κάτω Αφαίας** θα πραγματοποιηθούν διαμορφώσεις και ανακατασκευές Κοινόχρηστων Χώρων, που χρηματοδοτούνται με 670.000 Ευρώ από το Ταμείο Αλληλεγγύης του Υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής. **Υπογειοποίηση της Λ. Αθηνών στη συμβολή της με τις οδούς Γ. Παπανδρέου και Κύπρου**, για την επίλυση του κυκλοφοριακού πρόβλημα στην έξοδο της Γ. Παπανδρέου και την αποκατάσταση της ενότητας μεταξύ της συνοικίας του Δάσους και του κεντρικού Χαϊδαρίου.

Κατασκευή **ποδηλατόδρομου** κατά μήκος της Ιεράς Οδού.

Βιοκλιματική **ανάπλαση της Πλ. Ελευθερίας** στο Δάσος Χαϊδαρίου.

Δημιουργία του **Μουσείου της Εθνικής Αντίστασης** στο ιστορικό κτίριο του Μπλοκ Ι5.

Ολοκλήρωση της παραχώρησης της **έκτασης των «66 στρεμμάτων»** από τα Στρατόπεδα και αξιοποίησή τους.

Ανάπλαση των οδών **Ηρώων Πολυτεχνείου και Σουκατζίδη**.

Λειτουργία του **Βρεφονηπιακού Σταθμού** στην οδό Βεργίνας.

Ζητήσαμε από τον Βαγγέλη Ντηνιακό να μας συμπεκνώσει εν συντομία το μήνυμά του προς τους Δημότες μπροστά στις εκλογές:

«Το σημαντικό έργο μας μέχρι σήμερα είναι η εγγύηση για μια επιτυχημένη νέα θητεία. Συνεχίζουμε με όραμα, με αποφασιστικότητα και με ισχυρή πίστη στις μεγάλες δυνατότητες του Χαϊδαρίου. Οι συνδημότες μας στις εκλογές θα απορρίψουν και την οπισθοδρόμηση στη στασιμότητα του παρελθόντος και καιροσκοπικά εγχειρήματα που θα έθεταν σε κίνδυνο την ανοδική πορεία της πόλης που έχει ξεκινήσει. Με έναν συνδυασμό γεμάτο από αξιολογούς και καταξιωμένους σε όλους τους τομείς συμπολίτες μας, που συνδυάζει την εμπειρία και γνώση, τον δυναμισμό και τις φρέσκες ιδέες με τη διάθεση για ανιδιοτελή προσφορά, προχωράμε σταθερά μπροστά για το Χαϊδάρι που αγαπάμε».





# Περιστέρι

## Πρωτοποριακό Σύστημα Πυρανίχνευσης στο Πάρκο Νέας Ζωής

Επιμέλεια: Ελισάβετ Σταματίου

**Μπροστά την τραγική πραγματικότητα των καταστροφικών πυρκαγιών, με τα αμέτρητα καμένα δασικά στρέμματα, φαίνεται όλο και πιο αναγκαία η λήψη αποτρεπτικών μέτρων, που θα προστατεύσουν τον δασικό μας πλούτο και θα αποτρέψουν παρόμοιες δυστοπικές καταστάσεις στο μέλλον.**

Η συζήτηση για την προστασία των δασικών περιοχών και τον τρόπο, μέσω του οποίου αυτή θα επιτευχθεί είναι τεράστια και έχει ξεκινήσει δεκαετίες πριν, χωρίς να φαίνεται όμως ούτε ουσιαστική πρόοδος, ούτε και θέληση πολλές φορές από την πλευρά των υπευθύνων. Δεν είναι όμως πάντα έτσι. Υπάρχουν πρωτοβουλίες αξιόλογες και ελπιδοφόρες, όπως αυτή στον δήμο Περιστερίου.

Ο Δήμος Περιστερίου τοποθέτησε και έθεσε σε πιλοτική λειτουργία ένα υπεσύγχρονο Σύστημα Πυρανίχνευσης J.B.S. (S.H.E.P.), στον μεγαλύτερο πνεύμονα πρασίνου της πόλης, στο Πάρκο Νέας Ζωής.

Το σύστημα πυρανίχνευσης προσφέρει τον ταχύτατο εντοπισμό ή τον επιτόπιο προσδιορισμό της εξέλιξης της πυρκαγιάς, με αποτέλεσμα να αποτρέπονται οι μεγάλες συνέπειες στο φυσικό περιβάλλον και στην κοινωνία, χωρίς να απαιτείται η παρουσία ανθρώπινου δυναμικού.

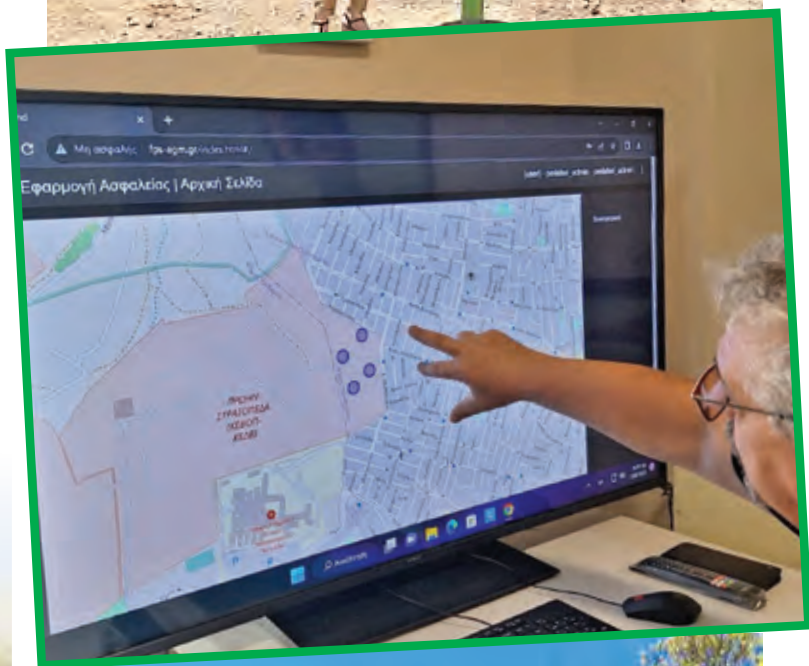
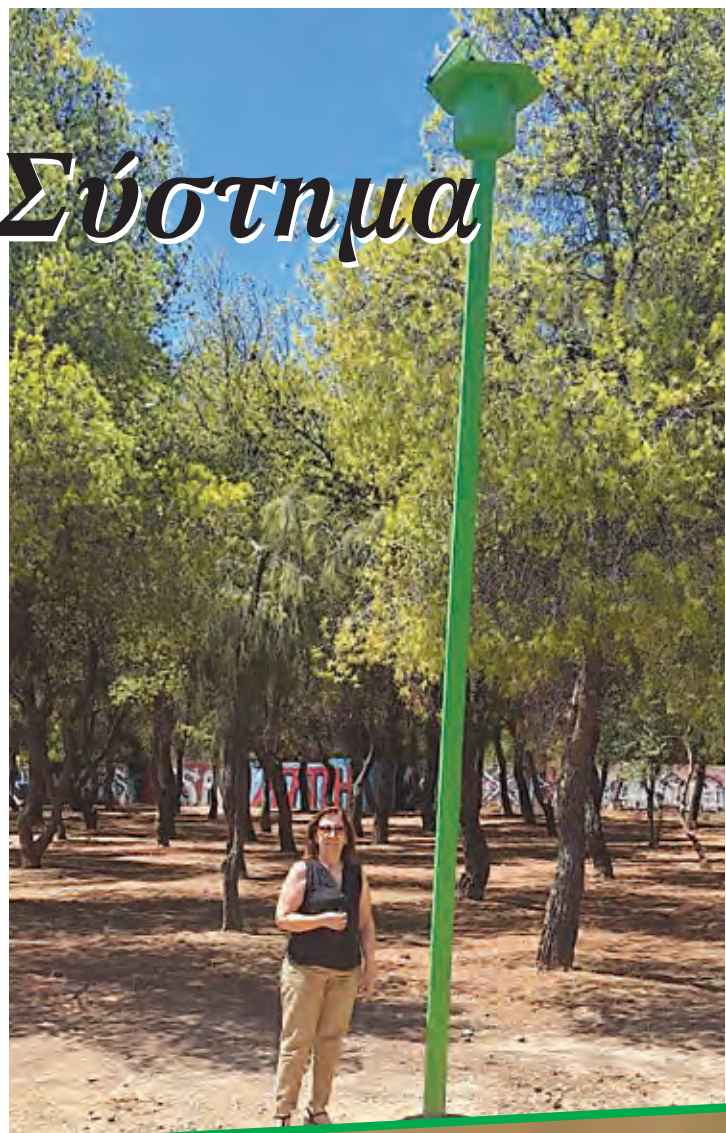
Ο Δήμαρχος **Ανδρέας Παχατουρί-**

δης, σε δήλωσή του, τονίζει ότι: «Ο Δήμος Περιστερίου είναι πρωτοπόρος στις νέες ψηφιακές τεχνολογίες. Ο καλύτερος τρόπος αντιμετώπισης των συνεπειών μιας πυρκαγιάς είναι η πρόληψη, η άμεση ανίχνευση και κατάσβεση στο αρχικό της στάδιο».

Η Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος & Πολιτικής Προστασίας **Μαίρη Τσιώτα - Μάρκου**, μας αναφέρει αναλυτικά: «Στο Πάρκο Νέας Ζωής τοποθετήθηκαν τέσσερις (4) ανιχνευτές φωτιάς. Κάθε ανιχνευτής εκπέμπει ένα μοναδικό σήμα, συγκεκριμένης ταυτότητας που αναγνωρίζεται χρονικά και χωροταξικά για την περιοχή επιχειρησιακής εμβέλειας, από το Κέντρο Επιχειρήσεων, με συγκεκριμένο στίγμα στο δίκτυο οθονών παρακολούθησης εντός του Σταθμού, ώστε να προσδιορίζεται επακριβώς το σημείο εκδήλωσης φωτιάς».

Το κύριο χαρακτηριστικό του πρωτοποριακού συστήματος είναι η ψηφιακή αναγνώριση φωτιάς, με λειτουργία άμεσης ανίχνευσης (ακριβώς όπως βλέπει το ανθρώπινο μάτι) και ενημέρωσης σε πραγματικό χρόνο, χωρίς να απαιτείται υψηλό θερμικό αποτύπωμα (που σημαίνει ότι η πυρκαγιά είναι ήδη σε έξαρση) ή ανίχνευση καπνού, που δύνανται να δώσουν ψευδείς συναγερμούς.

Το σύστημα πυρανίχνευσης στο Πάρκο Νέας Ζωής εντάχθηκε και χρηματοδοτήθηκε από το έργο «Ολοκληρωμένες δράσεις πολιτικής προστασίας και λειτουργίας συστημάτων αυτοματισμού στον Δήμο Περιστερίου», στον Άξονα Προτεραιότητας «Ψηφιακή Σύγκλιση», του Προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης» του Υπουργείου Εσωτερικών.





## Προσφορά **150€**

- ✓ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ E-Learning  
ΜΕ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΣΥΔ ή  
Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης  
REALSCHOOLS από 150€
- ✓ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ

ΜΕ Διαπίστευση από ΕΣΥΔ από 150€

- ✓ Προγράμματα  
Προπτυχιακά – Bachelor  
& Μεταπτυχιακά – Master  
από 150€/μήνα

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ REALSCHOOLS

- ✓ Άνοιγμα καρτέλας υποψηφίου (6 ενοτήτων)
  - ✓ Εγγύηση επιτυχίας με Απεριόριστες Ώρες μαθημάτων & Απεριόριστες ΔΩΡΕΑΝ επανεξετάσεις
  - ✓ Εξέταστρα 6 ενοτήτων
  - ✓ Έκδοση πιστοποιητικού
  - ✓ Ευελιξία ωραρίων
  - ✓ ΔΩΡΕΑΝ το πρώτο δίωρο μάθημα γνωριμίας
  - ✓ Χωρίς Κρυφές χρεώσεις
- Τελική τιμή 200€

Μαθήματα Υπολογιστών

ΑΣΕΠ από **200€**

Πιστοποίηση Η/Υ 6 ενότητες,  
σε Windows 10 & Office 2019,  
**ταχύρυθμα τμήματα 1 βδομάδας,**  
ευέλικτα ωράρια με απεριόριστες ώρες μαθημάτων και  
επανεξετάσεων. Δυνατότητα και e-learning

**[www.realschools.gr](http://www.realschools.gr)-2105787276**



Επιμέλεια: Γιούλη Ηλιοπούλου

Οι «δεύτερες ευκαιρίες» είναι συνήθως οι πιο σημαντικές. Ξανακάνουμε το βήμα, ξαναμπαίνουμε στη δράση, ξαναπροσπαθούμε για τον στόχο.

Και ίσως οι δεύτερες ευκαιρίες είναι πιο ελπιδοφόρες και πιο επιτυχείς. Όταν μάλιστα μιλάμε για δεύτερη ευκαιρία στη μάθηση και την παιδεία, τότε ο σκοπός φαντάζει ακόμα σημαντικότερος. Υπάρχει ένας θεσμός που επιτρέπει σε εκείνους που για οποιονδήποτε λόγο σταμάτησαν πριν το τέλος τη σχολική τους εκπαίδευση, αλλά επιθυμούν να τη συνεχίσουν και να τη διεκπεραιώσουν. Αυτό είναι το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας. Ας το γνωρίσουμε, κατανοώντας μέσα από την παρουσίαση αυτή το εξαιρετικά σημαντικό του έργο. Σε αυτό αρωγός μας θα είναι η διευθύντρια του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Περιστερίου, κ. Αναστασία Τσαούση, με την οποία είχαμε τη χαρά να επικοινωνήσουμε, ώστε να μας κατατοπίσει σε κάθε μας απορία.

#### Τι είναι τα Σ.Δ.Ε.;

Τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (Σ.Δ.Ε.) είναι δημόσια σχολεία ενηλίκων στο πεδίο της Διά Βίου Μά-



θησης. Απευθύνονται σε πολίτες 18 ετών και άνω, οι οποίοι δεν έχουν ολοκληρώσει την εννιάχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση. Η φοίτηση είναι δωρεάν και διαρκεί δύο σχολικά έτη. Οι εκπαιδευόμενοι αποκτούν τίτλο ισότιμο με το απολυτήριο Γυμνασίου (ν.2525/1997). Ο θεσμός αποτελεί πρόγραμμα, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρω-

παϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ελληνικό Δημόσιο.

#### Γιατί θεωρείται το Σ.Δ.Ε. Περιστερίου ένα ιστορικό σχολείο;

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Περιστερίου είναι το πρώτο σχολείο του είδους του που ιδρύθηκε στην Ελλάδα το έτος 2000.

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Περιστερί

# Σε όλους αξίζει μία δεύτερη ευκαιρία

#### Ποιοι είναι οι στόχοι των

##### Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας;

- Η ολοκλήρωση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης πολιτών 18 ετών και άνω.
- Η επανασύνδεση των εκπαιδευομένων με τα συστήματα εκπαίδευσης και κατάρτισης.
- Η απόκτηση σύγχρονων γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων που θα τους βοηθήσουν στην κοινωνική – οικονομική ένταξη και ανέλιξη.
- Η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης των εκπαιδευομένων.

#### Ποιο είναι το πρόγραμμα σπουδών των Σ.Δ.Ε.;

Το πρόγραμμα σπουδών των ΣΔΕ είναι ανοικτό και ευέλικτο. Λαμβάνει υπόψη την κοινωνική πραγματικότητα που βιώνουν καθημερινά οι εκπαιδευόμενοι σε συνδυασμό με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους. Οι εμπειρίες των εκπαιδευομένων από



ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ανδρέας Παχατουρίδης

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Υπάρχουν κάποια μέρη, που σου κρατάνε ένα κομμάτι της καρδιάς σου, για πάντα, αν τύχει και τα ερωτευτείς.

Ο τόπος που αγαπάμε, είναι εκεί που γεννηθήκαμε, που μεγαλώσαμε, που ερωτευτήκαμε.

Δεν υπάρχει αμφιβολία, ότι αυτός ο τόπος ξέρει να αγαπάει και ξέρει, να στο δείχνει.

Αυτός ο τόπος, είναι το Περιστερί μας.

Αυτό το Περιστερί, αγαπάμε.

Αυτό το Περιστερί, λατρεύουμε...

## Μιχάλης Κακλαμάνος

Πρόεδρος  
Πρωτοβάθμιας Σχολικής Επιτροπής  
Δήμου Περιστερίου

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

6978 116 386 - email: m.kaklamanos@gahoo.gr





τον περίγυρό τους αποτελούν σημαντικό κεφάλαιο, το οποίο αξιοποιείται στη μαθησιακή διαδικασία. Το πρόγραμμα σπουδών είναι ταχύρρυθμο και διαρκεί δύο σχολικά έτη, τα οποία διακρίνονται σε δύο εννέαμηνες περιόδους. Το ωρολόγιο εβδομαδιαίο πρόγραμμα καλύπτει 25 ώρες (20 ώρες γραμματισμοί, 2 ώρες συμβουλευτικές υπηρεσίες και 3 ώρες σχέδια δράσης με ποικίλη θεματολογία).

#### Τι είναι οι γραμματισμοί;

Οι γραμματισμοί είναι ευέλικτα γνωστικά αντικείμενα που στοχεύουν στην κατάκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων συνδυάζοντας τυπικές, μη τυπικές και άτυπες μορφές μάθησης, αλλά και στην κατάκτηση κοινωνικών δεξιοτήτων (μαθαίνω πώς να μαθαίνω, συνεργασία, επικοινωνία, κλπ.). Οι γραμματισμοί αποτελούν τον κορμό του προγράμματος ως εξής:

- Ελληνική Γλώσσα (3 ώρες

- εβδομαδιαίως)
- Μαθηματικά (3 ώρες εβδομαδιαίως)
- Πληροφορική (3 ώρες εβδομαδιαίως)
- Αγγλικά (3 ώρες εβδομαδιαίως)
- Κοινωνική Εκπαίδευση (3 ώρες εβδομαδιαίως)
- Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (2 ώρες εβδομαδιαίως)
- Στοιχεία Τεχνολογίας και Φυσικών Επιστημών (2 ώρες εβδομαδιαίως)
- Πολιτισμική-Αισθητική Αγωγή (1 ώρα εβδομαδιαίως)

#### Πώς συμπληρώνεται το εκπαιδευτικό πρόγραμμα;

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συμπληρώνεται από Συμβουλευτική Προσανατολισμού σε θέματα επαγγελματικής σταδιοδρομίας και Συμβουλευτική Ψυχολογία για την καλύτερη υποστήριξη των εκπαιδευομένων σε ατομικό, κοινωνικό και επαγγελματικό επίπεδο. Τέλος, ιδιαίτερα σημαντικές θεωρούνται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις που πραγματοποιεί το σχολείο μας σε χώρους πολιτισμού όπως μουσεία, εκθέσεις βιβλίου, κ.ά, καθώς και οι εξωδιδασκτικές δράσεις που διοργανώνονται στον χώρο του σχολείου (πχ ομιλίες, παρουσιάσεις, κλπ).



Έκθεση παλαιών παιχνιδιών



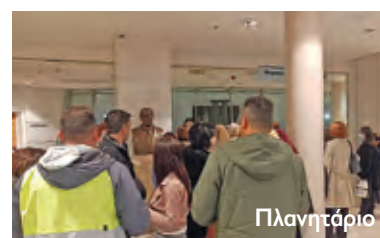
Τελετή λήξης σχολικού έτους



Εθνικό Ιστορικό Μουσείο



Ακρόπολη



Πλανητάριο

#### Και μετά το Σ.Δ.Ε. τι;

Οι απόφοιτοι του σχολείου μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο Γενικό ή το Επαγγελματικό Λύκειο. Αρκετοί προχωρούν και στο Πανεπιστήμιο!

#### Πού μπορούν να απευθυνθούν οι

#### ενδιαφερόμενοι;

Η διεύθυνση του σχολείου είναι Κύπρου και Ψαρών 28, Περιστέρι (300 μέτρα από σταθμό μετρό «Άγιος Αντώνιος»).

Πληροφορίες και εγγραφές: Δευτέρα - Παρασκευή 5:00 – 9:00 μ.μ.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210 5319749



## ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

**Ανδρέας Παχατουρίδης**

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

## ΜΑΡΙΑ (Μαίρη) ΠΟΣΟΤΙΔΗ ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Είμαι η Μαίρη Ποσοτίδη, γεννημένη στο Κουτίφαρη Μεσσηνίας, από γονείς αγρότες το γένος Θεοδοροπούλου.

Είμαι ενεργός Δημότης πάνω από 50 συναπτά έτη στο Περιστέρι, αφιερώνοντας την ζωή μου στην προαγωγή των αξιών που ενώνουν τον δήμο μας.

Παντρεύτηκα τον αγαπημένο μου τον Παναγιώτη Ποσοτίδη, και αποκτήσαμε δυο υπέροχα παιδιά, την Ελίνα και τον Παύλο.

Είμαι μέλος σε πολλούς συλλόγους και οργανώσεις, όπως ο σύλλογος ΦΙΛΩΝ & ΜΕΛΩΝ του ΚΕΦΙ, η Φωτογραφική Ομάδα Fotodytika, ο σύλλογος ΜΕΣΣΗΝΙΩΝ Δυτικής Αττικής, ο σύλλογος Αιτωλκακαρνανών Περιστερίου και μέλος στα ΚΕΦΙ του Περιστερίου. Ως προσωπικότητα, χαρακτηρίζομαι από ειλικρίνεια, τόλμη, θάρρος, εργατικότητα, δυναμισμό και αισιοδοξία.

*Δεσμεύομαι να προσφέρω τα μέγιστα στον τόπο μας!*

KIN. 6974781562

Μαίρη Ποσοτίδη mairiposo • e-mail: mariposo2011@yahoo.gr



Λίγους μήνες μετά τις εθνικές εκλογές και λίγες μέρες πριν από τις δημοτικές, αφού ο λαός κλήθηκε να αποφασίσει για το ποιοι θα λάβουν τα ηνία της χώρας, καλείται τώρα να αποφανθεί για τα πρόσωπα που θα καθορίσουν άμεσα την τύχη του και θα πρωταγωνιστήσουν στη ζωή του, διαμορφώνοντας απτά την καθημερινότητά του.

Ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι πολυσήμαντος και επηρεάζει καθοριστικά την εξέλιξη του δήμου και τη ζωή των δημοτών, γι' αυτό το «μετέχειν» πρέπει να είναι συνειδητή και ώριμη επιλογή. Το θέμα της τοπικής αυτοδιοίκησης σε όλο του το εύρος και τα επιμέρους ζητήματα που το συνοδεύουν έχουν μελετηθεί εις βάθος από την **Αναστασία Τριανταφυλλοπούλου**, Διευθύντρια των Διοικητικών Υπηρεσιών του δήμου Περιστερίου, η οποία αφιέρωσε σημαντικό μέρος της ζωής και της δράσης της για να τα κατανοήσει και να τα ερμηνεύσει. Εφαρμόζοντας πολύτιμα εργαλεία γνώσης, εξαιρετική εμπειρία, όχι μόνο από την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό και επίπονη μελέτη αρχείων, καταθέτει το πνευματικό έργο της και την προσωπική της εργασία για την πρόοδο του δήμου, με απόλυτη ευσυνειδησία και ευθύνη. Η διδακτορική πραγματεία της «**Περιστερί, η ανάπτυξη της πόλης. Η δομή και ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης**» προσφέρει στον αναγνώστη την ευκαιρία όχι μόνο να κατανοήσει τον τρόπο λειτουργίας των δομών του δήμου, αλλά και να παρακολουθήσει την ιστορία της πόλης μας από το 1933 μέχρι τα νεότερα χρόνια.

Το 1933 το Περιστερί αποσπάται από τον δήμο Αθηναίων και προσαρτώνται σε αυτό όμοροι συνοικισμοί, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί έλλειψη γενικής ρυμοτομικής κατεύθυνσης και ποικίλα προβλήματα καθώς οι περισσότερες περιοχές ήταν αδιαμόρφωτες και ελάχιστα κατοικημένες. Η ύπαρξη πολλών παραγών, τα προβλήματα υδροδότησης και ηλεκτρισμού, η παρουσία πολλών προσφύγων και πληθυσμού χαμηλού βιοτικού και μορφωτικού επιπέδου προκαλούσαν επιπρόσθετα δυσπέραστα θέματα, τα οποία οι κάτοικοι έπρεπε να αντιμετωπίσουν οργανώνοντας τη δράση τους μέσα από συντεχνίες και σωματεία. Στην αρχή δεν υπήρχε καν γυμνάσιο, αν και αρκετά ήταν τα γυμνασιόπαιδα, υπήρχαν τρία δημοτικά σχολεία και ένα ιδιωτικό και τρεις ενορίες, της Ευαγγελιστρίας, του Αγίου Αντωνίου και των Ταξιαρχών. Η περίθαλψη ήταν υποτυπώδης και το δημοτικό ιατρείο κάλυπτε τις ανάγκες των δημοτών αρκετά συχνά σε συνεργασία με τα δύο ή τρία φαρμακεία με τα οποία συνεργάζονταν ο δήμος. Τη δεκαετία του 1940 με το ξέσπασμα του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, όπως πολλές πόλεις της Ελλάδας έτσι και το Περιστερί, είχε τη δική του πορεία στην περίοδο της Κατοχής, με τον λαό να συμμετέχει ενεργά στο Αντιστασιακό κίνημα.

Ο τόπος μετά τον Εμφύλιο πόλεμο κατοικήθηκε σταδιακά από ανθρώπους που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα χωριά τους και έτσι έγινε μία μεγάλη πόλη, με χιλιάδες Πελοποννήσιους, Θεσσαλούς, Ηπειρώτες και Κρητικούς. Έως της δεκαετίας του 1960 τα μεγάλα προβλήματα παρέμεναν άλυτα όμως όσο το Περιστερί μεγαλώνει, δημιουργούνται νέες γειτονιές και τοπικοί σύλλογοι σε όλες σχεδόν τις συνοικίες, που πιέζουν για λύσεις, όχι μόνο την τοπική αυτοδιοίκηση αλλά και το κεντρικό κράτος, μέσω επιστολών σε εφημερίδες, παραστάσεων στον δήμο, συγκεντρώσεων και κινητοποιήσεων. Οι κινήσεις αυτές έφεραν αποτελέσματα και απέδειξαν ότι ο κόσμος που διεκδικούσε για τη γειτονιά του δεν ήταν αδιάφορος και για άλλα προβλήματα γενικού ενδιαφέροντος. Από τότε το Περιστερί έχει δυναμική παρουσία στα κοινά, με την ψήφο των δημοτών του να αντανάκλα την πολιτική της κάθε εποχής, με ιδιαίτερη έμφαση στο πρόσωπο και να έχει βασικό γνώμονα το καλό της πόλης και τη στήριξη ατόμων που του ενέπνεαν εμπιστοσύνη.

# Ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης στο Περιστερί



Στις δεκαετίες του 1960 και 1970 αρκετές συνοικίες εντάσσονται στο σχέδιο πόλεως ενώ η δεκαετία του 1980 χαρακτηρίζεται από μία σειρά έργων όπως δενδροφυτεύσεις, πλακοστρώσεις και διαμόρφωση συγκεκριμένων χώρων όπως το ανοικτό θέατρο του Φοίνικα, το Άλσος και ο χώρος του Εργοστασίου της Ελληνικής Ξυλοτεχνίας. Το Περιστερί μπαίνει σε μία πορεία ανάπτυξης και η δράση των πολιτών και των φορέων της τοπικής αυτοδιοίκησης φέρουν καρπούς που εξελίσσουν την πόλη μας.

Η τοπική αυτοδιοίκηση λειτουργήσε χωρίς πολιτικά τζάκια και οι δήμαρχοι δεν προέρχονταν από οικογένεια που είχε ηγετικό ρόλο στα πολιτικά πράγματα του Περιστερίου ή στο κοινοβούλιο. Αντίθετα είχαν σχέση με την πόλη και τη συλλογική δράση και δραστηριοποίηση χωρίς να προχωρούν σε υψηλότερα αξιώματα όπως του βουλευτή ή του υπουργού. Σε όλες τις περιόδους το δημοτικό συμβούλιο με βάση τις αρμοδιότητές του και τη στενή του σχέση με την τοπική κοινωνία διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο, αποτελώντας τον συνδετικό κρίκο ανάμεσα στο κεντρικό κράτος και την τοπική κοινωνία. Οι περισσότερες αποφάσεις που ψηφίζονταν, ορισμένες φορές μετά από εντάσεις και προστριβές, αφορούσαν διαχρονικά στον σχεδιασμό και τη δαπάνη για τεχνικά έργα και παρεμβάσεις στο Περιστερί, για λειτουργικά έξοδα και κοινωνικό έργο, δαπάνες για καθαριότητα και αγορά χώρων, επιχορηγήσεις, δανειοδοτήσεις και συμπαράσταση σε φορείς ή κατοίκους.

Η περίοδος έως το 1990 είναι η τελευταία που ηγείται του δήμου ο Δ. Φωλόπουλος. Η μακρόχρονη παρουσία του Δημήτρη Φωλόπουλου που εκλέγεται από το 1964, διακόπτεται το 1983, όταν εκλέγεται ο Θ. Δημητρακόπουλος και κλείνει οριστικά το 1990. Ο Θ. ημητρακόπουλος διοικεί την πόλη μέχρι το 2002 και στη συνέχεια μέχρι και σήμερα αναλαμβάνει ο Α. Παχατουρίδης. Όλες οι προαναφερθείσες πληροφορίες έχουν αντληθεί από τη διδακτορική πραγματεία της Αναστασίας Τριανταφυλλοπού-

λου και καταδεικνύουν με σαφήνεια πως η τοπική αυτοδιοίκηση διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην πόλη μας, δημιουργώντας δίκτυα επικοινωνίας και βελτιώνοντας διαρκώς τη ζωή των κατοίκων. Γνωρίζοντας καταστάσεις και γεγονότα από πολύ κοντά, καθώς και σήμερα εργάζεται στις υπηρεσίες του δήμου ως Διευθύντρια, διαβεβαιώνει ότι οι δημοτικοί σύμβουλοι και οι δημοτικοί παράγοντες συντηρούσαν σταθερές μορφές επικοινωνίας που σε έναν βαθμό πήγαιναν είτε από τη συμμετοχή τους σε συλλογικούς φορείς, είτε μετέπειτα από τη συμμετοχή τους στην τοπική αυτοδιοίκηση και η επικοινωνία αυτή λειτουργούσε παράλληλα και ως μέσο διέσδυσης στην τοπική κοινωνία.

Το εκλογικό σώμα με την πάροδο των χρόνων ενισχύεται και οι γυναίκες μπαίνουν δυναμικά στο παιχνίδι τα τελευταία χρόνια, διαμορφώνοντας με την ψήφο τους το εκλογικό αποτέλεσμα. Από την πρώτη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου στο Περιστερί έως και σήμερα έχουν μεσολαβήσει πολλά χρόνια, ωστόσο κάποια πράγματα που σχετίζονται με τον θεσμό και τον ρόλο του στην τοπική κοινωνία παραμένουν σταθερά.

Στην εποχή μας οι εκπρόσωποι της πόλης, τα ανώτερα τοπικά διοικητικά στελέχη, οι διοικητικοί παράγοντες, τα σωματεία και οι τοπικές εφημερίδες συνεργάζονται για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα και προσπαθούν να μεταφέρουν στους εκπροσώπους της κεντρικής κυβέρνησης τα προβλήματα των δήμων.

Όσον αφορά στο γενικό συμπέρασμα του προαναφερθέντος συγγράμματος, ο αναγνώστης αποκομίζει την αίσθηση πως η αυτοδιοίκηση διαδραματίζει έναν πολυποικίλο ρόλο που, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται «δεν είναι αποτέλεσμα μόνο των διευρυνμένων της αρμοδιοτήτων αλλά των εξελίξεων στο παγκόσμιο σύστημα οικονομίας και των νέων προκλήσεων για τις πόλεις».

Τόσο η μελέτη του συγκεκριμένου βιβλίου, όσο και η συζήτηση με την κ. Αναστασία Τριανταφυλλοπούλου, ενίσχυσαν την άποψή μου για την αξία του «μετέχειν» και την αναγκαιότητα προσαρμογής του ανθρώπου στην αναπόφευκτη ροή που δεν λαμβάνεται ως άκριτη αποδοχή των συμβάντων αλλά συνειδητή συμμετοχή στις εξελίξεις. Ο ενεργός πολίτης με την ψήφο και τη δράση του στηριζόμενος άλλοτε σε θεωρητικά μοντέλα και άλλοτε στη διαρκή αναζήτηση για την κάλυψη των αναγκών του μπορεί να διαμορφώσει μέχρι έναν βαθμό το μέλλον του.

Πώς όμως μπορεί να συνδυαστεί η ενεργή συμμετοχή με στόχο την εξελικτική πορεία, ενώ η ανθρώπινη φύση συνδέεται άρρηκτα με τη φθορά και τη θνητότητα; Η απάντηση είναι πως η δράση και η έννοια για το κοινό καλό είναι ίσως η απλούστερη και η πληρέστερη απάντηση σε κάθε μεταφυσικό πρόβλημα. Ως φυσικές οντότητες στον στίβο που βρεθήκαμε καλούμαστε να αγωνιστούμε. Ακόμα κι αν η δική μας φθορά επέλθει, υπάρχουν αξίες και θεσμοί ιδανικά και στόχοι που αξίζει να υπηρετούμε. Θέλω να ευχαριστήσω θερμά την Αναστασία Τριανταφυλλοπούλου που σε κάθε συζήτηση μου το υπενθυμίζει, δείχνοντας έναν δρόμο προσφοράς και δράσης που αξίζει να ακολουθήσουμε.

Καλή ψήφο σε όλους λοιπόν, ψήφο συνειδητή και υπεύθυνη, ψήφο που θα συνοδεύεται από δράση και έγνοια. Και για όσους, που φέτος είναι πολλοί, εκλεγούν ως δημοτικοί σύμβουλοι εύχομαι οι επιλογές τους και η δράση τους να συνεισφέρουν στο κοινό καλό επιβεβαιώνοντας την επιλογή των συνδημοτών μας, που γνωρίζουν να επιβραβεύουν το καλό και δύσκολα αλλάζουν τον δήμαρχό τους.

\*Η Αναστασία Τριανταφυλλοπούλου γεννήθηκε στο Περιστερί. Σπούδασε στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών και Διεθνών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου. Έλαβε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα απ' το Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Πανεπιστημίου. Υποστηρίζει τη διδακτορική της διατριβή στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου με θέμα: «Κοινωνικός μετασχηματισμός και τοπική αυτοδιοίκηση στο Περιστερί, 1934- 2000». Απ' το 1993 εργάζεται στον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.





# Αλέξης Σταυρούλιας

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Με την Σωστή Οικονομική Διαχείριση εξασφαλίσαμε τους Πόρους  
& μετατρέψαμε το Περιστερί σε μια Πόλη Πρότυπο!  
Πράσινο, Υποδομές, Πολιτισμός!

**Συνεχίζουμε Μαζί για το Περιστερί...**  
την Πόλη της Καρδιάς μας!

**ΟΡΑΜΑ • ΠΙΣΤΗ • ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ**

Με συνέπεια & αίσθημα ευθύνης για το μέλλον δημιουργούμε  
μια σύγχρονη πόλη για τα παιδιά και τα εγγόνια μας!

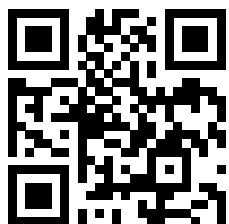
**ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
με τον Ανδρέα Παχατουρίδη**

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ανδρέας Παχατουρίδης

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

[www.stavrouliasalexios.gr](http://www.stavrouliasalexios.gr)







## Εγκαταστάθηκαν τα πρώτα φωτιστικά LED στο Χαϊδάρι

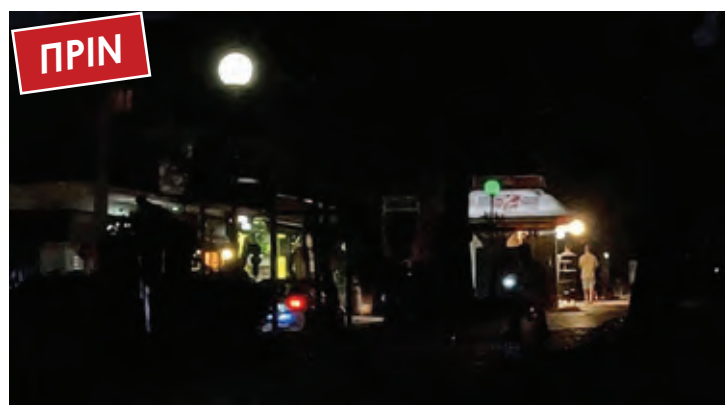
Εγκαταστάθηκαν σε τμήμα του πεζοδρομίου της Στρ. Καραϊσκάκη (από την οδό Δαβάκη μέχρι μετά την οδό Πλαστήρα) τα πρώτα φωτιστικά τύπου LED, με αποτέλεσμα τη μεγάλη αύξηση της φωτεινότητας του δρόμου. Μετά τον απαιτούμενο έλεγχο από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, η τοποθέτηση των LED θα συνεχιστεί σε όλη την πόλη. Το έργο περιλαμβάνει: Την αντικατάσταση του Δημοτικού Οδοφωτισμού στο Χαϊδάρι με 4.235 σύγχρονα φωτιστικά τύπου LENT, η οποία θα ολοκληρωθεί τον Ιανουάριο του 2024. Την εγκατάσταση 100 αυτόνομων φωτιστικών με φωτοβολταϊκά, τα οποία θα ενισχύσουν το υπάρχον δίκτυο οδοφωτισμού. Την τοποθέτηση συστημάτων «έξυπνης πόλης» τα οποία θα ειδοποιούν αυτόματα για κάθε βλάβη ώστε να πραγματοποιείται άμεσα η αντικατάσταση των τυχόν καμένων λαμπτήρων ή η επισκευή βλαβών στο δίκτυο. Τα συστήματα «έξυπνης πόλης» παρέχουν επίσης και άλλες δυνατότητες, όπως ο τηλεχειρισμός του δικτύου και η εφαρ-

μογή dimming σε συγκεκριμένα σημεία και ώρες.

Με την εγκατάσταση των LED ο Δήμος Χαϊδαρίου θα έχει από τις αρχές του 2024 μεγάλη εξοικονόμηση στους λογαριασμούς της ΔΕΗ. Από την εξοικονόμηση αυτή θα καλυφθεί όλο το κόστος της προμήθειας και εγκατάστασης των LED αλλά και πρόσθετο όφελος για το Ταμείο του Δήμου, τουλάχιστον 2.000.000 Ευρώ τα επόμενα χρόνια.

Η αντικατάσταση φωτιστικών παλαιού τύπου με σύγχρονα LED συμβάλει και στη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος του Δήμου, αφού ένα φωτιστικό LED καταναλώνει περίπου 70% λιγότερη ενέργεια από τα συμβατικά.

Ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου Βαγγέλης Ντηνιακός δήλωσε σχετικά: «Το Χαϊδάρι γίνεται πολύ πιο φωτεινό και περισσότερο ασφαλές τις βραδινές ώρες για οχήματα και πεζούς. Η καθημερινή ζωή των συμπολιτών μας σε όλες τις γειτονιές της πόλης γίνεται καλύτερη. Μια ακόμη από τις δεσμεύσεις μας προς τους Δημότες υλοποιείται με μεγάλη επιτυχία».



## Το πρώτο του ηλεκτροκίνητο αυτοκίνητο παρέλαβε ο Δήμος Χαϊδαρίου

Το όχημα αποκτήθηκε μέσω του ΑΣΔΑ και είναι μόνον η αρχή για την ηλεκτροκίνηση στον Δήμο. Τους προσεχείς μήνες το Χαϊδάρι θα ενισχυθεί με την προμήθεια 3 ηλεκτρικών λεωφορείων και αρκετών άλλων οχημάτων από το Πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης.

Ο εκσυγχρονισμός του Δημοτικού στόλου οχημάτων μέσω της ηλεκτροκίνησης συμβάλλει στην εξοικονόμηση χρημάτων για τον Δήμο αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος. Είναι ένα ακόμη σημαντικό βήμα για να γίνει το Χαϊδάρι μια πόλη βιώσιμη, «έξυπνη» και φιλική στους κατοίκους της.



# Τοποθετήθηκε η πεζογέφυρα στο Παλατάκι Χαϊδαρίου

Τοποθετήθηκε στη θέση της η πεζογέφυρα στο Παλατάκι Χαϊδαρίου και μέσα στο προσεχές διάστημα αναμένεται να παραδοθεί στη χρήση των κατοίκων. Το έργο υλοποιείται με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής. Παρόντες κατά την τοποθέτηση της πεζογέφυρας ήταν ο Δήμαρχος Βαγγέλης Ντηνιακός και ο Αντιπεριφερειάρχης Αντρέας Λεωτσάκος. Η νέα γέφυρα επιτρέπει την ασφαλή διάσχιση της Λ. Αθηνών

στο πιο κεντρικό σημείο του Χαϊδαρίου, όπου δυστυχώς έχουν σημειωθεί πολλά δυστυχήματα με θύματα πεζούς. Η μελέτη για την κατασκευή της πεζογέφυρας εκπονήθηκε από το Υπουργείο Υποδομών το 2010-12. Στη συνέχεια και μέχρι σήμερα, η άποψη της σημερινής Δημοτικής Αρχής Ντηνι-

ακού ήταν να υλοποιηθεί οπωσδήποτε το έργο, με σεβασμό στο όμορο μνημείο, τον Πύργο Παλατάκι. Η οποιαδήποτε αλλαγή θέσης της γέφυρας θα σήμαινε την απένταξη του έργου. Ο Δήμος Χαϊδαρίου πέτυχε την τροποποίηση του σχεδιασμού της γέφυρας ώστε το τελικό αισθητικό αποτέλεσμα να είναι καλύτερο από τις άλλες που κατασκευάστηκαν στο πλαίσιο του ίδιου έργου στην Αττική.



## Ενημέρωση του Δημάρχου Βαγγέλη Ντηνιακού για την πρόοδο της μελέτης κατασκευής ποδηλατόδρομου στην Ιερά Οδό

Η μελέτη για την κατασκευή ποδηλατόδρομου σε όλο το μήκος της Ιεράς Οδού στο Χαϊδάρι, με κατάληξη τη Μονή Δαφνίου, βρίσκεται στο στάδιο της οριστικοποίησής της. Ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου Βαγγέλης Ντηνιακός συνοδευόμενος από τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών Βασίλη Καρατζαφέρη επισκέφθηκαν το τεχνικό γραφείο που έχει αναλάβει τη μελέτη και ενημερώθηκαν για τον σχεδιασμό του έργου.



**Χαϊδάρι ξανά**  
**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ**

Σύνεση, μεθοδική δουλειά  
και αγάπη για προσφορά

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**

**ΓΙΩΡΓΟΣ Β. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ**  
Αντιδήμαρχος Οικονομικών & Διοικητικών Υπηρεσιών  
Δικηγόρος LL.M., M.Sc., Ph.D. (c)

 Γιώργος Αργυρόπουλος  
Giorgos Argyropoulos

 george\_argiropoulos

 argiropoulos.giorgos@gmail.com



# Η μάχη του Ρίμινι και τα μέλη της Τρίτης Ορεινής Ταξιαρχίας



Της Γιούλης Ηλιοπούλου

**Είναι κοινός τόπος στην Ελλάδα αλλά και στα περισσότερα μέρη του κόσμου πλατείες, οδοί, τοποθεσίες να παίρνουν το όνομά τους από σημαντικά ιστορικά πρόσωπα και γεγονότα.**

Πόσοι όμως από μας γνωρίζουν με ακρίβεια τα γεγονότα αυτά; Είμαστε γνώστες της ιστορίας πίσω από κάθε ονομασία που χρησιμοποιούμε στην καθημερινότητά μας;

Η πλατεία στο Ίλιον με την ονομασία PIMINI κρύβει από πίσω της ιστορία μεγάλη που οι περισσότεροι- ιδιαίτερα εκ των νεοτέρων- αγνοούν. Και επειδή συχνά ονομασίες δίνονται συνήθως ως ένδειξη τιμής σε κάποιους ήρωες, η συγκεκριμένη πλατεία είναι προς τιμήν εκείνων που σκοτώθηκαν πολεμώντας στο πλευρό των συμμαχικών δυνάμεων κατά την ιταλική εκστρατεία του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Και πολλοί από αυτούς ξεκίνησαν και από το Ίλιον. Η συγκεκριμένη μάχη έχει μείνει γνωστή στην ιστορία ως Μάχη του Ρίμινι.

Αυτή ήταν στην ουσία η κύρια επίθεση των συμμαχικών δυνάμεων κατά των Γερμανών κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στα εδάφη της Ιταλίας τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο του 1944. Η μάχη του Ρίμινι έχει χαρακτηριστεί από υλικής πλευράς ως η μεγαλύτερη μάχη που έγινε ποτέ σε ιταλικό έδαφος. Σε αυτήν έλαβαν μέρος πάνω από 1.200.000 άνδρες και βέβαια σημειώθηκαν απώλειες σημαντικές και για τις δύο αντιμαχόμενες πλευρές, τόσο εκείνη των νικητών συμμάχων όσο και των ηττημένων Γερμανών. Η μάχη του Ρίμινι ήταν από τις σκληρότερες και συγκρίσιμη μάλιστα με αυτές του Έλ Αλαμίν και του Μόντε Κασίνο.

Η λήξη της σήμανε και νίκη των συμμαχικών δυνάμεων. Η μάχη ξεκίνησε στις 25 Αυγούστου του 1944. Μαζί με την βρετανική στρατιά αγωνίστηκαν δυνάμεις από τον Καναδά, τη Νέα Ζηλανδία και η Γ' Ελληνική Ορεινή Ταξιαρχία που έλαβε μάλιστα τιμητικά και την ονομασία «Ταξιαρχία του Ρίμινι».

Ποια όμως ήταν η Τρίτη Ελληνική Ορεινή Ταξιαρχία, η γνωστή ως «Ταξιαρχία του Ρίμινι»; Ας πάρουμε την ιστορία από την αρχή... Στις αρχές Απριλίου του 1944 η Ελληνική Κυβέρνηση πήρε την απόφαση να συγκροτήσει από επιλεγμένους αξιωματικούς και οπλίτες μια νέα στρατιωτική ομάδα, μια ταξιαρχία ορεινής συνθέσεως για την αναδιοργάνωση του Ελληνικού στρατού Μέσης Ανατολής. Παράλληλα υπήρχε η προοπτική συμμετοχής των ελληνικών δυνάμεων στο πλευρό των συμμάχων στα διάφορα πολεμικά μέτωπα που ήταν ανοικτά.

Με έγγραφο λοιπόν της 31ης Μαΐου του 1944 και με την εποπτεία των Βρετανικών Δυνάμεων (της 9ης Βρετανικής Στρατιάς) συγκροτήθηκε η 3η Ελληνική Ορεινή Ταξιαρχία. Ως χώρος συγκρότησής



Η πλατεία  
PIMINI στο  
Ίλιον και η  
ιστορία πίσω  
από το όνομά  
της



της ορίστηκε το Στρατόπεδο Ινσαρίγιε του Λιβάνου και πρώτος διοικητής της ο Συνταγματάρχης Πεζικού Θρασύβουλος Τσακαλώτος. Η μάχη του Ρίμινι διήρκεσε από τις 14 ως και την 21η Σεπτεμβρίου 1944.

Οι συμμαχικές δυνάμεις με πυροβολικό, άρματα μάχης αλλά και την έμπρακτη βοήθεια όλων των στρατιωτών των ταγμάτων ανέτρεψαν τις εκθρικές αντιστάσεις και κατέλαβαν την πόλη που είχε μια πολύ ισχυρή αμυντική οργάνωση. Οι Έλληνες πολέμησαν ηρωικά στη μάχη του Ρίμινι και η προσφορά τους αναγνωρίστηκε από όλους. Οι στρατιώτες της Τρίτης Ελληνικής Ορεινής Ταξιαρχίας έδωσαν σκληρό αγώνα στο πλευρό των συμμαχικών δυνάμεων.

Οι αγώνες εναντίον των Γερμανών στο ιταλικό έδαφος είχαν ως αντίτιμο τη θυσία 146 νεκρών αξιωματικών και οπλιτών και άλλους 310 τραυματίες. Οι 116 από τους νεκρούς ενταφιάστηκαν σε Ελληνικό κοιμητήριο στην ιταλική πόλη Ριτσιόνε. Οι υπόλοιποι

«επέστρεψαν» για να ταφούν σε ελληνικά εδάφη με μεγάλες τιμές. Η ονομασία της πλατείας λοιπόν λειτουργεί εις ανάμνηση των γεγονότων στην ιταλική πόλη. Το Σεπτέμβριο του 1952 η «Πανελλήνια Ένωση Ριμινιτών- Ιερολοχιτών, οικιστών της Κοινότητας Νέων Λιοσίων» θεμελιώνει τη συνοικία Ρίμινι, ανατολικά του σημερινού άλσους της πόλης η οποία και στη συνέχεια πυκνοκατοικείται.

Ο Δήμος Ιλίου αποδίδει κάθε χρόνο με ετήσιο μνημόσυνο τιμή στους ήρωες των Εκστρατευτικών Σωμάτων Μέσης Ανατολής στην πλατεία αυτή.

Με στρατιωτικά αγήματα της Ανώτατης Στρατιωτικής Διοίκησης Υποστήριξης Στρατού (ΑΣΔΥΣ) και την παρουσία δεκάδων επίτιμων καλεσμένων από τον στρατό, την πολιτειακή ηγεσία και άλλους φορείς, αποδίδει τιμή στους ήρωες, τα ονόματα των οποίων δεσπόζουν σε μαρμαρίνη πλάκα δίπλα από το Μνημείο και με κατάθεση στεφάνων στη μνήμη τους. Μάλιστα παρευρίσκονται και κάποιοι από τους τελευταίους εναπομείναντες ήρωες εκείνων των μαχών.

Φωτογραφίες: Η μηχανή του χρόνου



Στο Ρίμινι έπεσαν 1.470.000 οβίδες πυροβολικού! Η πόλη είναι κτισμένη κοντά στην ακτή της Αδριατικής Θάλασσας, ανάμεσα στους ποταμούς Μαρέκια (ο αρχαίος Αρμίνος) και Αούζα. Καταλήφθηκε από ελληνικές και канаδικές δυνάμεις στις 21 Σεπτεμβρίου 1944. Πηγή φωτό: The Remember November II Association



Η III Ορεινή Ταξιαρχία, η λεγόμενη Ταξιαρχία του Ρίμινι, επιστρέφει νικήτρια από το μέτωπο της Ιταλίας και παρελαύνει στην Αθήνα 9.11.1944. Αρχείο Πολεμικού Μουσείου





Χρειάζεστε ασφάλιση  
➔ Υγείας;  
➔ Κατοικίας;  
➔ Αυτοκινήτου;  
➔ Επιχείρησης;  
Επισκεφθείτε το [asfalieskalogeras.gr](http://asfalieskalogeras.gr)  
και ασφαλιστείτε online!

Ασφάλεια  
Κατοικίας  
από



Αν λήγει το συμβόλαιό σας, ελέγξτε πρώτα τις προτάσεις που σας προσφέρουμε, μέσα από 21 κορυφαίες ασφαλιστικές εταιρίες και επιλέξτε το πρόγραμμα που σας καλύπτει, **γρήγορα, εύκολα και οικονομικά**, με την εγγύηση και την αξιοπιστία που διαθέτουν οι **Ασφάλειες Καλογεράς** εδώ και 33 χρόνια στον χώρο της ιδιωτικής ασφάλισης!

Ραβινέ 14 - Περιστερί • 210 57 77 260  
[asfalieskalogeras.gr](http://asfalieskalogeras.gr) • [info@asfalieskalogeras.gr](mailto:info@asfalieskalogeras.gr)



## ΜΑΙΡΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

- ▶ Περιφερειακή Σύμβουλος - Αντιπρόεδρος Δ.Σ. του Πάρκου Τρίτση
- ▶ Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος
- ▶ ΥΠΟΨΗΦΙΑ Περιφερειακή Σύμβουλος Δυτικού Τομέα Αθηνών

Γιατί... στη δική μας φιλοσοφία, προτεραιότητα είναι οι άνθρωποι!

- ▶ Αγία Βαρβάρα
- ▶ Άγιοι Ανάργυροι - Καματερό
- ▶ Αιγάλεω
- ▶ Ίλιον
- ▶ Περιστερί
- ▶ Πετρούπολη
- ▶ Χαϊδάρη

**ΑΤΤΙΚΗ  
ΜΠΡΟΣΤΑ**  
ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ  
Ο τόπος μας, η ευθύνη μας!

Τηλ. 694 146 2107  
[mair.aggelopoulou@gmail.com](mailto:mair.aggelopoulou@gmail.com)





Στις 14, 15 και 16 Σεπτεμβρίου στο θέατρο Φοίνικα στις 8.30μ.μ. με ελεύθερη είσοδο

# ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΙΝΙΚΑ

Ένα θεατρικό έργο γεμάτο συναισθήματα που αγγίζουν κάθε άνθρωπο σε όλες τις περιόδους της ιστορίας, που τον βάζει ν' αφουγκραστεί τον εσωτερικό του κόσμο και ν' αναρωτηθεί εάν μπορεί να γίνει καλύτερος όχι μόνο για τον εαυτό του αλλά και για την κοινωνία.

Τα διαχρονικά μηνύματα του έργου γίνονται εφελκυστήριό σκέψης των προβλημάτων και σήμερα και πάντα.

Το προσωπικό δράμα της Αντιγόνης αναμφισβήτητα δεν αφήνει περιθώρια ώστε να μη προβληματιστεί κανένας.

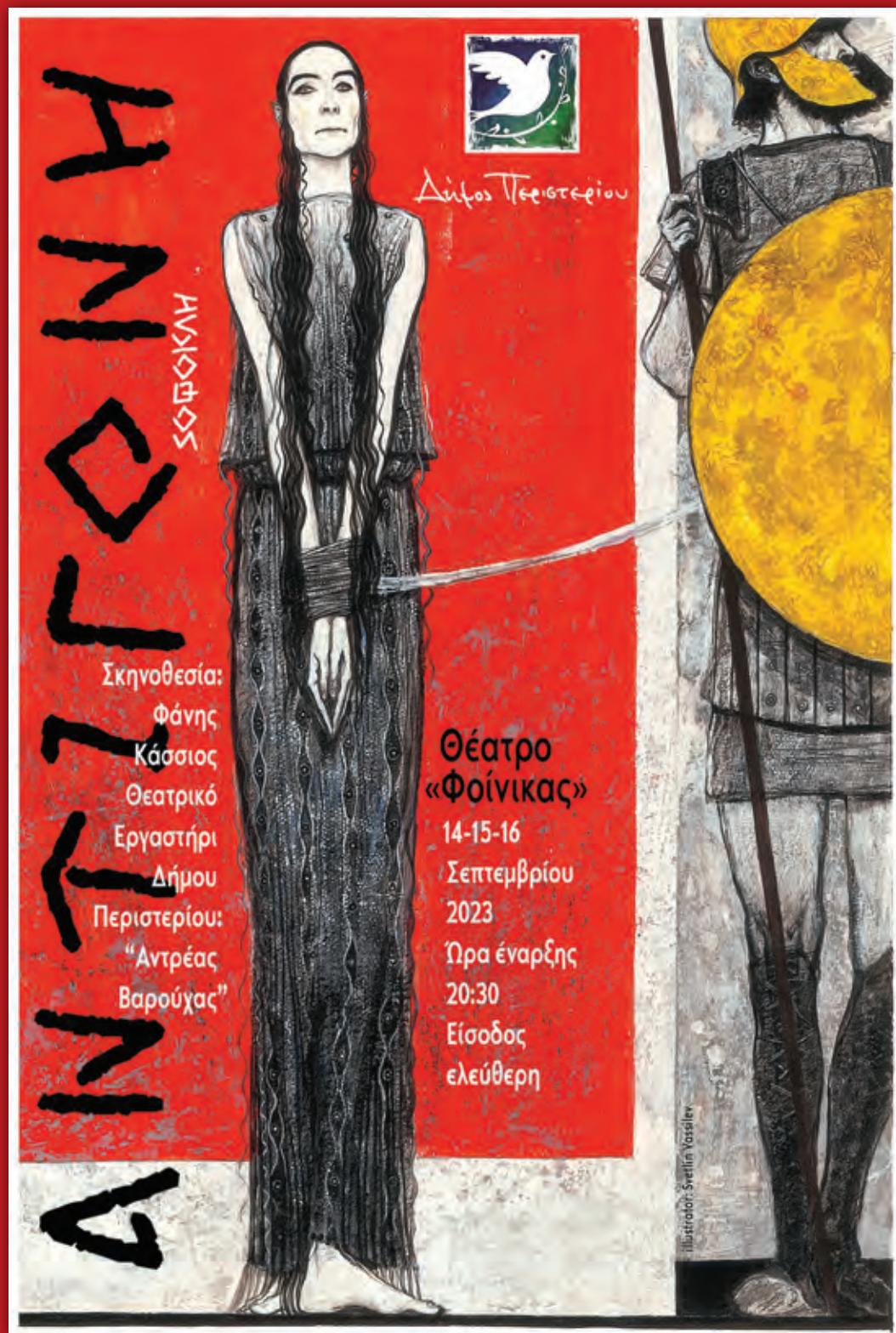
Με την υποστήριξη του Δήμου Περιστερίου, σε όλους τους τομείς, σε σκηνοθεσία **Φάνη Κάσσιου**, μουσική επένδυση του μαέστρου **Παντελή Γούσα**, των ηθοποιών και σπουδαστών δεν θα μπορούσε να μην γίνει τόσο άρτια καλοδουλεμένη και κατανοητή παράσταση. Για πρώτη ίσως φορά οι Περιστεριώτες θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με ένα απ' τα μεγαλύτερα αριστουργήματα του παγκοσμίου θεάτρου την τραγωδία «Αντιγόνη» του Σοφοκλή. Η Αντιγόνη αποτελεί σύμβολο αντίστασης στη αλόγιστη εξουσία.

Σε κανένα άλλο θεατρικό έργο δεν υπάρχουν τόσα πολλά αποφθέγματα, μεστά από σοφία.

Ένα έργο ωριμότητας και για τον σκηνοθέτη **Φάνη Κάσσιο**, ο οποίος με το κατάλληλο υλικό (ηθοποιοί, μουσικοί, διδασκαλία πάνω στην αρχαία τραγωδία) και χωρίς πειραματισμούς, αλλά με τον κλασικό τρόπο κατά τα πρότυπα του παλαιότερου Εθνικού μας θεάτρου,

Ο Θίασος αποτελείται από 27 μέλη, ηθοποιούς, μουσικούς και τεχνικούς. Η μουσική είναι υπό την επιμέλεια του **Παντελή Γούσα**, ενός σπουδαίου Περιστεριώτη μουσικού, ο οποίος την έγραψε αποκλειστικά για το έργο.

Να σημειωθεί πως ο **Παντελής Γούσας** έχει δραστηριοποιηθεί πάνω από 30 χρόνια ως μουσικός και καθηγητής μουσικής στο Περιστέρι. Διδάσκει από το 1995 στο Εθνικό Ωδείο Περιστερίου, με δική του χορωδία, την «Μουσική Αργώ». Είναι επίσης υπεύθυνος του τμήματος σύγχρονης μουσικής του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου. Τα σκηνικά κατασκεύασε ο **Παναγιώτης Μανίκας**, ζωγράφισε και επιμελήθηκε η **Μαρία Καψώτη** και σχεδίασε ο **Γιάννης Ματαράγκας**. Τα κοστούμια επιμελήθηκε ο ίδιος ο Σκηνοθέτης μαζί με την **Κωνσταντίνα Καραγιουλέ Στράτου**. Τεχνικός ήχου: **Στέλιος Λαζαράκης** - Επιμέλεια φωτισμού: **Δήμος Γεωργαλός** - Γραμματειακή υποστήριξη: **Ειρήνη Μπαρού** - Βοηθοί Σκηνοθέτη: **Ματίνα Μητροπούλου, Μαρία Κυπραίου** Φροντιστήριο: **Ειρήνη Μπαρού** Διδασκαλία, Σκηνοθεσία, Κίνηση: **Φάνης Κάσ-**



σιος.

Στην παράσταση συμμετέχουν και 3 επαγγελματίες ηθοποιοί.

Παίζουν οι ηθοποιοί (με σειρά εμφάνισης):

Αντιγόνη: **Αθανασία Σουλίδου** - Ισμήνη: **Στέλλα Βουχιούνη** - Κρέων: **Βασίλης Ραμαντάνης** - Φύλακας: **Χρήστος Νομικός** - Αίμων: **Άλεξ Αμπουχαντίτζη** - Τειρέσιας: **Φάνης Κάσσιος** - Αγγελιο-

φόρος: **Μιχάλης Νικολόπουλος** - Ευριδίκη: **Βάσω Ντόκα** - Ιέρεια χορού: **Αγγελική Αντωνοπούλου** - Χορός Κορυφαία: **Μαριάννα Κουβάκη, Βέρα Μούρτζη, Μαρία Μπαρού, Μάρθα Δημητροπούλου, Μαρία Φιλίτσα Τσικίμη, Γιώτα Παππά, Χρήστος Νομικός, Αγγελική Αντωνοπούλου** - Φρουροί: **Στάθης Θεοδώρου, Αχιλλέας Γεωργόπουλος.**



ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ανδρέας **Παχατουρίδης**

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ



ΚΩΣΤΑΣ  
**ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ**

Κατάστημα "ΛΥΧΝΑΡΙ"

 **6932 101793**

 [kostas\\_kivotos@yahoo.gr](mailto:kostas_kivotos@yahoo.gr)

 Kostas Mavroeidis

**4ης**

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ



# ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΟΛΥΒΙ

## Ένα παλιό εργοστάσιο μολυβιών στα δυτικά



Του Κώστα Μπορδόκα

**Πολύ κοντά στη νέα στάση του Μετρό «Ελαιώνας» επί της Ιεράς Οδού βρίσκεται το «ΜΟΛΥΒΙ», ένα παλιό εργοστάσιο παραγωγής μολυβιών.**

Το ΜΟΛΥΒΙ είναι ένα κτίριο με εντυπωσιακά στοιχεία βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του Μεσοπολέμου. Η ιστορία για το ΜΟΛΥΒΙ πάει αρκετά πίσω στον χρόνο. Η ίδρυση του εργοστασίου έγινε τον Μάιο του 1937 (κατ' άλλους το 1939) και αρχικά είχε την επωνυμία «Ανώνυμη Βιομηχανική Εταιρεία Γ.Κ. Βρανάς». Το αντικείμενο της επιχείρησης ήταν όπως χαρακτηριστικά αναφερόταν στο καταστατικό της ίδρυσής του «Η κατασκευή και πώλησις μολυβδοκονδύλων παντός είδους και ποιότητος και η συναφής προς τα προϊόντα ταύτα εμπορία». Η εταιρία του Βρανά λειτούργησε παράγοντας μολύβια κάθε χρώματος και προωθώντας την επιχειρηματικότητα σε μια αρκετά δύσκολη περίοδο για την Ελλάδα. Καταγράφηκε μάλιστα στην ιστορία ως «αποκλειστικός προμηθευτής της ελληνικής Βουλής».

Η επιχείρηση παρέμεινε κλειστή λόγω προφανών ιστορικών συγκυριών από την 28η Οκτωβρίου του 1949 μέχρι και την 6η Οκτωβρίου 1945. Το 1967 οι ιδιοκτήτες της αποφάσισαν να την μετονομάσουν. Έτσι πήρε το όνομα πλέον «Ελληνική Εταιρεία Μολυβιών» όπως την γνωρίζουν χαρακτηριστικά και οι περισσότεροι. Το τέλος για το Ελληνικό Μολύβι ήρθε το 1969 όταν, όπως αναφέρεται



από το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών «τέθηκε υπό εκκαθάριση» και έτσι τερματίστηκε η λειτουργία του. Από τότε είχε εγκαταλειφθεί και το εσωτερικό του είχε λεηλατηθεί. Μέχρι και κομμάτια από τους τοίχους είχαν κλαπεί με αποτέλεσμα να υπάρχει κίνδυνος για όποιον έμπαινε σε αυτό αφού η στατικότητα και η ασφάλειά του δεν ήταν βέβαιες.

### Μέσα στο « ΜΟΛΥΒΙ»

Ένας μοναδικής σημασίας πλούτος υπήρχε μέσα στο εργοστάσιο όταν παραλήφθηκε από τους αρμόδιους του Δήμου Αιγάλεω. Τα παλαιά μηχανήματα μέσα στους χώρους παραγωγής, τα δοχεία των χρωμάτων για τα πολύχρωμα μολύβια, το κημείο, τα γραφεία για την διοίκηση καθώς και η χαρακτηριστική καμινάδα στο εξωτερικό του κτιρίου. Σύμφωνα με την απογραφή των ευρεθέντων αντικειμένων από τους υπεύθυνους του Δήμου μέσα στο παλιό εργοστάσιο βρέθηκαν μηχανήματα για το τρύπημα του ξύλου, πάγκοι εργασίας και καθίσματα, πολλά διαφορετικά χρώματα, κλίβανος για την τήξη του γαιάνθρακα και καλούπια για την πα-

ραγωγή των μολυβιών, αναδευτήρες για τη βαφή των γραφίδων. Βέβαια ενστάσεις υπάρχουν για την κατασκευή ενός κτιρίου που δεν θυμίζει την αρχιτεκτονική του παλαιού εργοστασίου, εξαιρουμένης της κυκλικής καμινάδας, η οποία διασώθηκε αυτούσια, γιατί με το ΦΕΚ της 10/9/2004 έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο μνημείο. Είναι ένα άρτιο δείγμα μεταβιομηχανικής αρχιτεκτονικής και κάνει εντύπωση η στατικότητά του και ο τρόπος δόμησής του.

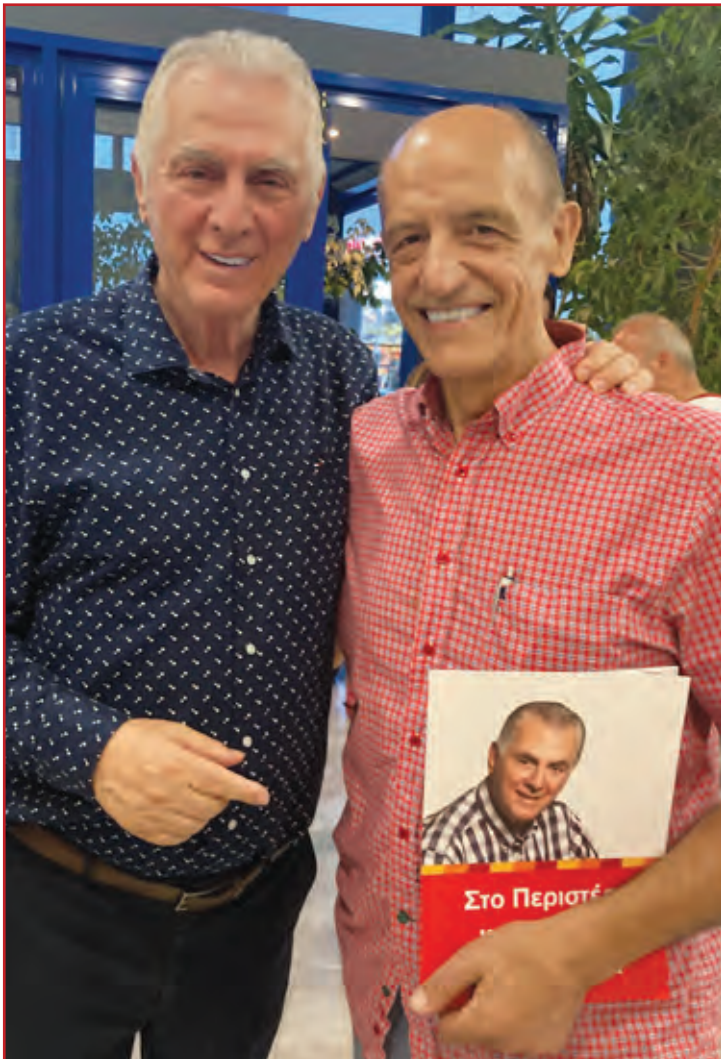
Το εργοστάσιο ήταν στην κατοχή της οικογένειας Βρανά και η χήρα του Γεωργίου Βρανά, Δέσποινα κατείχε το 85% του κτιρίου. Το υπόλοιπο άνηκε σε συγγενείς κληρονόμους. Η Δέσποινα Βρανά λοιπόν πριν το θάνατό της αποφάσισε να κάνει δωρεά στο Δήμο Αιγάλεω το παλιό εργοστάσιο με την προϋπόθεση αυτό να αξιοποιηθεί σύμφωνα με ορισμένο σχέδιο από τους υπευθύνους. Αυτοί είχαν προτείνει το κτίριο να επισκευαστεί, να μετατραπεί σε Βιομηχανικό Μουσείο Παραγωγής Ελληνικών Μολυβιών και να συνδυάσει παράλληλα χρήσεις πολιτιστικές για τις ανάγκες του Δήμου όπως θεατρική σκηνή, Δημοτική Πινακοθήκη και χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων.



### Πηγές-φωτογραφίες:

- Βακαλοπούλου Μ., Δανιήλ Μ., Λαμπρόπουλος Χ., Φασουράκης Η. (επιμ.), 2017, Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής ([www.vidarchives.gr](http://www.vidarchives.gr)).
- Ηρακλής Φασουράκης, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΜΟΛΥΒΙΩΝ Α.Ε., στο Βακαλοπούλου Μ., Δανιήλ Μ., Λαμπρόπουλος Χ., Φασουράκης Η. (επιμ.), 2017, Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής ([www.vidarchives.gr/reports/2018\\_01\\_1629](http://www.vidarchives.gr/reports/2018_01_1629)).





Είναι ιδιαίτερη τιμή να είμαι υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος με τον Δήμαρχο ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΧΑΤΟΥΡΙΔΗ, που αναμφισβήτητα εδώ και 21 χρόνια έχει αφιερώσει την ζωή του στο Περιστερί.

ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ συνεχίζουμε για μια νέα πενταετία με ακόμα πιο σημαντικά έργα για τον δήμο μας, όπως έχει εξαγγείλει ο πανάξιος Δήμαρχός μας. Προσδοκώ ότι οι συμπολίτες μου θα με τιμήσουν με την ψήφο τους γιατί θέληση μου είναι να συμβάλλω σε μια περίοδο έργου και δημιουργίας στην πόλη που μεγάλωσα κι αγαπώ, το ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ.

## ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

- ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΕΡΓ. ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ
- ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΦΗΜ. ΑΘΗΝΩΝ
- ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Κιν. 6977297100 • email: hartheodoropoulos@yahoo.gr  
F: Θεοδωρόπουλος Χαράλαμπος

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ  
**Ανδρέας Παχατουρίδης**  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Γεννήθηκα στο Περιστερί,  
μεγάλωσα στο Περιστερί,  
εργάζομαι στο Περιστερί.  
Αγαπώ το Περιστερί και θα  
ήθελα να δώσω στην πόλη  
μας μαζί με τον άξιο Δήμαρχό  
μας, αυτό που της αξίζει!!!



## ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Περιστερίου

Αγ. Κηρύκου 42 12135, Ανθούπολη  
τηλ.: 218 218 18 18, κιν.: 6944106766  
cmichalopoulou@oneoption.gr

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Ανθούπολη Περιστερίου, από Αρκάδες γονείς μόνιμους κατοίκους Περιστερίου, έκανα οικογένεια αλλά και δραστηριοποιούμαι επαγγελματικά πάντοτε στην περιοχή της Ανθούπολης.  
Είμαι μητέρα ενός παιδιού, της Παναγιώτας - Δήμητρας, ιατρού στο επάγγελμα. Σπούδασα Διοίκηση Επιχειρήσεων, Marketing & Ασφαλιστικές Επιστήμες, εργάζομαι ανελλιπώς στον ασφαλιστικό κλάδο από το 1993 και από το 2014 είμαι ιδιοκτήτρια - και πλέον συνιδιοκτήτρια - μεγάλου ασφαλιστικού πρακτορείου στην περιοχή της Ανθούπολης που εμπιστεύονται εδώ και χρόνια χιλιάδες πελάτες και δεκάδες συνεργάτες.  
Είμαι Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος με την Ανεξάρτητη Παράταξη Πολιτών «Με την Κοινωνία Μπροστά» του Δημάρχου Περιστερίου Ανδρέα Παχατουρίδη, στις δημοτικές εκλογές της 8ης Οκτωβρίου 2023.  
Είμαι φίλαθλος του Ατρομήτου και της Ανθούπολης Περιστερίου και μπαίνω για πρώτη φορά στον πολιτικό στίβο με σκοπό να συμβάλλω με τις δικές μου δυνάμεις στο ήδη πολύ σημαντικό έργο του Δημάρχου, στην πολιτιστική ανάπτυξη του Περιστερίου, στην πρόοδο των έργων στις γειτονίες μας και στην βελτίωση του φυσικού περιβάλλοντος του δήμου μας. Δηλώνω παρούσα σε αυτές τις αυτοδιοικητικές εκλογές του Οκτωβρίου, με πίστη, δυναμικότητα, με όραμα, με αγάπη για το Περιστερί! Στο πλάι του Δημάρχου της πόλης, του πιο πετυχημένου Δημάρχου την τελευταία εικοσαετία, του Ανδρέα Παχατουρίδη!  
Γιατί είναι ωραίο να νοιάζεσαι για τον τόπο σου... «Η φυγή δεν είναι νίκη, τ' όνειρο είναι τεμπελιά, και μόνο το έργο μπορεί να χορτάσει την ψυχή και να σώσει τον κόσμο» γράφει στο «Συμπόσιον» ο Νίκος Καζαντζάκης. Αυτό το έργο ονειρεύομαι εγώ να κάνω για τον τόπο μου. Έναν τόπο που γεννήθηκα και μεγάλωσα. Αγαπώ τη φύση, τα ζώα αλλά και τον άνθρωπο και συμμετέχω ενεργά σε κοινωνικές δράσεις που έχουν σχέση με την ανακύκλωση, με τα αδέσποτα ζώα και με τη φροντίδα των άστεγων ανθρώπων τους οποίους βοηθούμε τόσο να εξασφαλιστεί η τροφή τους όσο και να τους φροντίσουμε όσον αφορά την ιατρική τους περίθαλψη όταν αυτοί τα χρειάζονται.  
Επίσης έχω διατελέσει επί 20 συναπτά έτη και συνεχίζω γενική γραμματέας του συλλόγου του χωριού από το οποίο κατάγομαι, τα Καλυβάκια Καρυταινής στην Αρκαδία.  
Στις δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου θα είμαι υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος με την παράταξη του Δημάρχου Περιστερίου Ανδρέα Παχατουρίδη και αν εκλεγώ θα συστρατευθώ στο πλάι του ώστε να δώσω το δικό μου αγώνα για να βελτιώσουμε κι άλλο την ήδη καλή εικόνα που έχει ο δήμος μας σε όλα αυτά τα παραπάνω ζητήματα.



# Υπογραφή των συμβάσεων για την αναβάθμιση αθλητικών υποδομών και εγκαταστάσεων στο Χαϊδάρι



Την Τρίτη 22 Αυγούστου ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου Βαγγέλης Ντηνιακός υπέγραψε τις συμβάσεις για την αναβάθμιση Αθλητικών υποδομών και εγκαταστάσεων στο Χαϊδάρι.

Το έργο υλοποιείται άμεσα και σε αυτό περιλαμβάνονται:

- Η τοποθέτηση νέου ταρτάν στον στίβο του Α' Αθλητικού Κέντρου στο Δάσος.
- Η πλήρης ανακατασκευή του ανοικτού γηπέδου μπάσκετ στη συμ-

βολή της Ιεράς με την οδό Πλαταιών.

• Η αναβάθμιση των ανοιχτών γηπέδων μπάσκετ και τένις σε όλη την πόλη.

• Η τοποθέτηση φωτιστικών τύπου LED στους αθλητικούς χώρους.

• Η προμήθεια υπαίθριων οργάνων γυμναστικής και η τοποθέτησή τους σε πλατείες και άλλους κοινόχρηστους χώρους.

• Αναγκαίες συμπληρωματικές παρεμβάσεις (περιφράξεις, αστικός εξοπλισμός κλπ). Το συνολικό κόστος του έργου ανέρχεται σε 1.342.000 Ευρώ συμπεριλαμβανο-

μένου του ΦΠΑ και χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από την Περιφέρεια Αττικής.

Το Χαϊδάρι προχωράει μπροστά με σύγχρονες υποδομές για την άθληση της νεολαίας μας αλλά και για την καθημερινή εκ-

γύμναση όλων των Δημοτών ανεξαρτήτως ηλικίας!



## ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Π. ΖΕΒΟΛΗΣ

Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου  
Εκπαιδευτικός - Χημικός, PhD  
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Πάρνηθος 10, Χαϊδάρι | τ.: 6978208771

✉ e.zevolis@gmail.com

Facebook VagelisZevolis Instagram Vagelis\_Zevolis

Twitter @VagelisZevolis

**Χαϊδάρι ξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ



## ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΔΗ

(του Θεμιστοκλή)

☎ 6985641793

Facebook VaggiParastatidi



Με την παρούσα δημοσίευση, ανακοινώνω την υποψηφιότητά μου ως Δημοτική Σύμβουλος, με την παράταξη: ΧΑΪΔΑΡΙ ΞΑΝΑ ΠΡΟΧΩΡΑΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ του Δημάρχου Βαγγέλη Ντηνιακού.

Έχοντας ως αρχές μου τη συνεργασία και την εντιμότητα, δεσμεύομαι για την επίτευξη των στόχων μας. Εύχομαι κάθε επιτυχία στους υποψήφιους / εξ όλων των συνδυασμών, για Καλό, Δίκαιο Αγώνα και Πολιτικό Πολιτισμό, με υλοποιήσιμες προτάσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων των συμπολιτών μας. Με λύσεις για την καθημερινότητα, και την αύξηση του βιοτικού τους επιπέδου, στα πλαίσια μιας υγιούς ανάπτυξης που θα κρατά ζωντανά, τα όνειρα και τις ελπίδες των παιδιών μας.



**Χαϊδάρι ξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ

*Προχωράμε μπροστά*  
για το Χαϊδάρι που αγαπάμε

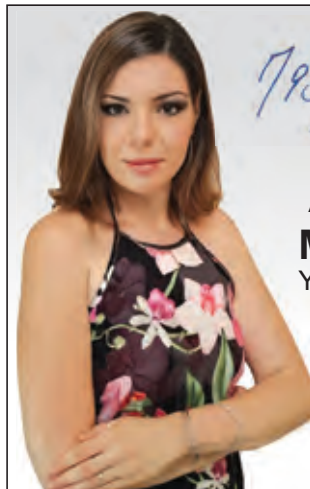


**Λογοθέτη Ανθούλα (Ανθή)**  
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος  
Κοινωνιολόγος MSc

☎ 6945 677 422  
✉ logothetianthi@gmail.com  
Facebook Ανθή Λογοθέτη  
Instagram antheia  
Twitter @diniakos.gr

*Προχωράμε μπροστά*

**Χαϊδάρι ξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ



**ΑΔΑΜΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ**  
**MARIA (ΜΑΡΙΛΕΝΑ)**  
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

☎ 6974 228 939  
✉ Leniadam7@gmail.com  
Facebook Ελένη Μαρία (Μαριλένα) Αδαμίδου  
Instagram eleni\_maria\_adamidou  
Twitter @diniakos.gr



# Δήμος Χαϊδαρίου

## Εντυπωσιακές εικαστικές παρεμβάσεις στο ανακατασκευασμένο «γήπεδο Προβατά» και στο γήπεδο μπάσκετ στην Ανάπλαση



Ανακατασκευάστηκε πλήρως με ενέργειες του Δήμου Χαϊδαρίου το γήπεδο μπάσκετ που βρίσκεται πλησίον της νέας πεζογέφυρας στο ρεύμα εξόδου προς Κόρινθο, γνωστό ως «γήπεδο Προβατά». Το έργο το οποίο διακοσμεί το νέο δάπεδο του χώρου αποτελεί δημιουργία του γνωστού καλλιτέχνη Βασίλη Καρούκ. Με πρωτοβουλία του Δήμου Χαϊδαρίου ανακατασκευάστηκε και το ανοιχτό γήπεδο μπάσκετ που βρίσκεται στον χώρο της «Ανάπλασης», πάλι στο ύψος της πεζογέφυρας, στην άλλη πλευρά της Λ. Αθηνών. Η ανακατασκευή του γηπέδου πραγματοποιήθηκε με χορηγία του Νίκου Ιατρού και το δάπεδό του διακοσμήθηκε με δημιουργία του γνωστού καλλιτέχνη Αλέξανδρου Σιμόπουλου.

Το αποτέλεσμα των εικαστικών παρεμβάσεων στα δυο γήπεδα είναι πράγματι εντυπωσιακό.





**Προχωράμε μπροστά**  
για το Χαϊδάρι που αγαπάμε

**Αλέξανδρος Ευσταθίου**  
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

☎ 6937 103 816  
✉ alexef2000@yahoo.gr  
f /alexander.efstathiou

**Χαϊδάριξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ



**Χαϊδάριξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ

**ΔΗΜΗΤΡΑ ΔΟΥΜΟΥΡΑ**  
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

☎ 6944 973 50  
ddoumoura@gmail.com, diniakos

**Γιατί ζητώ την ψήφο σου**

Η υποψηφιότητά μου στην τοπική αυτοδιοίκηση προέκυψε αφενός από την αγάπη που θρέφω για το Χαϊδάρι μας και αφετέρου τη χρόνια ενασχόλησή μου με τα κοινά. Συσσωρεύοντας, λοιπόν, τις γνώσεις και την εμπειρία αυτών των ετών, θεωρώ σκόπιμο να συνδράμω με τη δική μου στήριξη για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των παιδιών μας και τις δικές μας στην πόλη μας. Είναι η πόλη που ζούμε, που μας μεγάλωσαν και πλέον μεγαλώνουμε τις οικογένειές μας. Αυτές οι δημοτικές εκλογές είναι οι εκλογές που θα οδηγήσουν το Χαϊδάρι μας στο αύριο. Είναι οι εκλογές που θα μας προσφέρουν το Χαϊδάρι που μας αξίζει, γιατί το Χαϊδάρι δεν είναι απλά μια πόλη. Το Χαϊδάρι είναι ιδέα! Είναι η πόλη που γεννήθηκε, μεγάλωσε και αγαπά. Είναι το Χαϊδάρι μας!!!

Σας ευχαριστώ από καρδιάς!



**Χαϊδάριξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ

*Προχωράμε μπροστά*

**Βασίλης Μελετίου**  
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

follow me





**ΜΑΙΡΗ ΠΑΛΑΝΤΖΑ**  
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

☎ 6981 159 727  
diniakos.gr

**Χαϊδάριξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ



# Κατάθλιψη και Σεπτέμβριος: Ερευνώντας την αλήθεια, είναι η αιτία ή η αφορμή;

Της ψυχολόγου Θεώνης

Διαμαντοπούλου

nonidiamentopoulou@gmail.com



Ο Δήμος Περιστερίου και συγκεκριμένα το Τμήμα Κοινωνικής Υπηρεσίας όχι μόνο δίνει τη δυνατότητα σε νέους ανθρώπους με γνώση και κατάρτιση να κάνουν την πρακτική τους αποκτώντας βιωματική σχέση με το αντικείμενο, αλλά αξιοποιεί τα κατάλληλα πρόσωπα για την αναβάθμιση της ψυχικής υγείας των συνδημοτών μας. Έτσι, η ψυχολόγος **Θεώνη Διαμαντοπούλου**, έχοντας θητεύσει σε συνεδρίες που πραγματοποιεί η Κοινωνική Υπηρεσία Περιστερίου, θα συμμετάσχει σε πρόγραμμα εμπύκνωσης της τρίτης ηλικίας, σε ΚΕΦΙ του δήμου μας και δίνει τις συμβουλές της προς όλους.

Η ψυχολόγος Θεώνη Διαμαντοπούλου εξετάζει τη σχέση μεταξύ της κατάθλιψης και του μηνός Σεπτεμβρίου, μας εξηγεί τι είναι αυτή η νόσος, ποια τα συμπτώματα της εποχικής συναισθηματικής διαταραχής, αναφέρεται στη σημασία της αναγνώρισης και της αποδοχής των συναισθημάτων μας, στη σπουδαιότητα της αυτοφροντίδας και ερμηνεύει με ποιον τρόπο λειτουργεί θεραπευτικά η ψυχοθεραπεία.

Ο Σεπτέμβριος είναι αναμφισβήτητο ο μήνας των αντιθέσεων. Ενώ οι όμορφες αναμνήσεις του καλοκαιριού είναι ακόμη φρέσκιες στις μνήμες πολλών, η φύση μεταμορφάζεται με χρυσές και μπορντό αποχρώσεις καλωσορίζοντας το φθινόπωρο. Σ' αυτόν τον γόνιμο και μεταβατικό μήνα καλούμαστε να προσαρμοστούμε στις νέες απαιτήσεις της καθημερινότητας βιώνοντας συχνά μια σειρά συναισθηματικών ασταθειών.

Η αίσθηση πως κάτι όμορφο έχει τελειώσει και κάτι νέο, άγνωστο σε εμάς, ξεκινά γίνεται συχνά η αφορμή να αρχίσουμε την εσωτερική μας αναζήτηση αναδεικνύοντας συναισθηματικά κομμάτια που είχαμε βαθιά κρυμμένα στο υποσυνείδητό μας.

Σ' αυτό τον χορό συναισθημάτων, η αβεβαιότητα και οι εσωτερικές συγκρούσεις ενισχύουν την αίσθηση μελαγχολίας γι' αυτό είναι σημαντικό να εντοπίσουμε τις ρίζες της θλίψης, της απαισιοδοξίας ή της κόπωσης μας προκειμένου να ανοίξουμε έναν νέο φωτεινό ορίζοντα στην ψυχική μας υγεία.

## Τι είναι η κατάθλιψη και πώς επηρεάζει την ψυχική μας υγεία

Η κατάθλιψη είναι μια σοβαρή αλλά αντιμετωπίσιμη νόσος που επηρεάζει την ψυχική και την σωματική μας ευημερία. Η νόσος διαγιγνώσκεται όταν ο άνθρωπος νιώθει δυστυχία, ανησυχία και δεν μπορεί να απολαύσει τις καθημερινές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια της ίδιας περιόδου δυο εβδομάδων. Η κατάθλιψη επηρεάζει τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας, τον κόσμο και το μέλλον μας.

Ένας άνθρωπος με κατάθλιψη, νιώθει ότι δεν έχει κίνητρα και ενδιαφέρον, δυσκολεύεται να πάρει αποφάσεις και δεν απολαμβάνει τη ζωή του.

## Εσωτερικά και εξωτερικά αίτια κατάθλιψης

- Εσωτερικοί παράγοντες:
- Χαρακτηριστικά προσωπικότητας
- Παιδικά βιώματα
- Οικογενειακό ιστορικό
- Μακροχρόνια προβλήματα υγείας

## Εξωτερικοί παράγοντες:

- Χρήματα

- Στρες
- Εργασία ή ανεργία
- Πένθος
- Εγκυμοσύνη και τοκετός
- Αλκοόλ και ναρκωτικά
- Εκφοβισμός
- Προβλήματα στις σχέσεις

## Υπάρχουν πολλοί τύποι κατάθλιψης

- Διασπαστική διαταραχή απορρύθμισης της διάθεσης.
- Η μείζων ή μονοπολική ή κλασική.
- Η επίμονη ή χρόνια ή δυσθυμία.
- Προεμμηνορρυσιακή δυσφορική διαταραχή.
- Προκαλούμενη από ουσίες / φάρμακα.
- Προσδιοριστές για καταθλιπτικές διαταραχές.

## Συμπτώματα και προειδοποιητικά σημάδια εποχικής συναισθηματικής διαταραχής

Ένας προσδιοριστής είναι η «εποχική εμφάνιση». Ο όρος αναφέρεται στη χρονική περίοδο κατά την οποία εκδηλώνονται τα καταθλιπτικά επεισόδια με έμφαση στον χειμώνα και το φθινόπωρο, ενώ παρουσιάζουν μείωση κατά την άνοιξη και το καλοκαίρι. Αυτή η περιγραφή δεν ισχύει στις περιπτώσεις όπου τα εποχικά καταθλιπτικά επεισόδια σχετίζονται με ψυχοκοινωνικούς στρεσογόνους παράγοντες όπως η εποχική ανεργία ή το σχολικό πρόγραμμα. Συχνά, άνθρωποι που αντιμετωπίζουν εποχική κατάθλιψη, αισθάνονται χαμηλή ενέργεια για πράγματα που απολάμβαναν μέχρι σήμερα, βιώνουν διαταραχές στον ύπνο και την διατροφή τους καθώς και δυσκολία στην συγκέντρωση και στην λήψη καθημερινών αποφάσεων.

Επιπλέον, μπορεί να εμφανίσουν αισθήματα θλίψης, αδιαφορίας και αυξημένη ευαισθησία σε κοινωνικές αλληλεπιδράσεις. Τέλος, ισχυρός παράγοντας, θεωρείται η ηλικία με τα νεότερα άτομα να διατρέχουν υψηλότερο κίνδυνο για εποχικά καταθλιπτικά επεισόδια. Επίσης, η έλλειψη φωτός και οι καιρικές συνθήκες, επηρεάζουν αρνητικά τη διάθεσή μας.

Για την αποφυγή της επιδείνωσής της νόσου, πρωτεύοντα ρόλο έχει η πρόληψη. Η κατάσταση αυτή απαιτεί αναπόφευκτα να ασκηθεί κλινική κρίση με βάση το ιστορικό του ατόμου καθώς και την έγκαιρη παρέμβαση ενός ειδικού ψυχικής υγείας.

## Σεπτέμβριος, ο μήνας των αλλαγών και πώς λειτουργεί ως αφορμή για την κατάθλιψη

Κατά τον Σεπτέμβριο, το πέρασμα από το καλοκαίρι στο φθινόπωρο, η επιστροφή στο σχολικό ή το εργασιακό μας περιβάλλον, οι αλλαγές στην ρουτίνα μας και οι νέες υποχρεώσεις και προσδοκίες δεν αφήνουν ανεπηρέαστη την ψυχική μας διάθεση. Οι αλλαγές που συμβαίνουν μας ασκούν πίεση, μας προκαλούν φόβο, ανασφάλεια, δυσκολίες προσαρμογής, προκαλούν μεταβολές στον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τα συναισθήματα και ανταποκρινόμαστε σε συμπεριφορές και αυτοί οι παράγοντες μας ενθαρρύνουν να βρεθούμε ένα βήμα πιο κοντά στην ψυχική διαταραχή.

Έχει παρατηρηθεί πως απαιτητικές περιόδους της ζωής μας, όπως είναι οι μεταβατικές εποχές, ενισχύουν το αίσθημα αδυναμίας και ανικανότητας να ανταπεξέλθουμε αποτελεσματικά στις νέες προκλήσεις και αυξάνουν τις εσωτερικές μας συγκρούσεις για αυτό και ο Σεπτέμβριος αποτελεί την τέλεια αφορμή για την έναρξη ή την επιδείνωση συναισθηματικών δυσκολιών.

Προκειμένου να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά τα «Blues» του Σεπτεμβρίου είναι σημαντικό να αντιληφθούμε την αλλαγή ως μια φυσιολογική διαδικασία της ζωής και να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις με θετικό τρόπο. Η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, η ανάπτυξη των δεξιοτήτων αντιμετώπισης του άγχους και η εύρεση υποστήριξης από τους οικείους μας μπορούν να βοηθήσουν στο να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις του Σεπτεμβρίου με μεγαλύτερη αντοχή και ευεξία.

## Η σημασία της ενημέρωσης για την κατάθλιψη, της επίγνωσης των συναισθημάτων και της αυτοφροντίδας

Η ενημέρωση σχετικά με την ασθένεια της κατάθλιψης αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο για την πρόληψη και τη διαχείριση των δυσάρεστων συναισθημάτων. Είναι μια ψυχική νόσος που επηρεάζει αρνητικά τον τρόπο που αισθανόμαστε, σκεφτόμαστε και ενεργούμε γι' αυτό και η αναγνώριση των συμπτωμάτων και των παραγόντων που την επηρεάζουν μας βοηθάει να αντιδράσουμε γρήγορα και άμεσα να ενδυναμώσουμε την ψυχική μας ευεξία.

Σημαντικό επίσης, είναι να επιδιώκουμε την επίγνωση των συναισθημάτων μας και να είμαστε ανοικτοί σε αυτά.

Έχει παρατηρηθεί επίσης, ότι η επικοινωνία με τους αγαπημένους μας ανθρώπους μειώνει την εσωτερική πίεση και ανακουφίζει. Επίσης, η ευελιξία και η προσαρμοστικότητα στις νέες καταστάσεις μπορούν να βοηθήσουν να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις του Σεπτεμβρίου με λιγότερο άγχος.

Τέλος, εξίσου σημαντικό είναι και η καθημερινή αυτοφροντίδα. Το να φροντίζουμε να καλύπτουμε τις βασικές μας ανάγκες, να εφαρμόζουμε τεχνικές χαλάρωσης και να έχουμε υγιείς συνήθειες συμβάλλουν στην διατήρηση της ψυχολογικής μας ισορροπίας. Η ενίσχυση της ψυχικής μας ανθεκτικότητας βοηθάει να αντιμετωπίσουμε τις δύσκολες περιόδους με περισσότερη ευελιξία και αισιοδοξία.

## Τρόποι αντιμετώπισης της κατάθλιψης μετά τις διακοπές

Με την υιοθέτηση των παρακάτω συνθηκών, μπορούμε να διαχειριστούμε αποτελεσματικά την μελαγχολία του Σεπτεμβρίου και να διατηρήσουμε τη θετική καλοκαιρινή μας διάθεση.

- Ακολουθείστε πιστά μια καθημερινή ρουτίνα που σας προσφέρει χαρά.
- Διαθέστε στον εαυτό σας προσωπικό χρόνο για ξεκούραση.
- Ασκηθείτε, κάντε κάποια φυσική δραστηριότητα, έστω και ήπιας έντασης.
- Επικοινωνείτε συχνά με φίλους και οικογένεια.
- Απασχοληθείτε με ένα χόμπι, μια δραστηριότητα που σας ενδιαφέρει.

## Η Συμβουλή της Ειδικού: Πότε να ζητήσετε επαγγελματική υποστήριξη

Η διάρκεια της κατάθλιψης μπορεί να διαφέρει από άτομο σε άτομο. Γενικά, η παροδική κατάθλιψη μπορεί να διαρκέσει μερικές ημέρες έως λίγες εβδομάδες, ενώ η χρόνια κατάθλιψη είναι πιο επίμονη και μπορεί να διαρκέσει πολλούς μήνες ή και χρόνια. Εάν η κατάθλιψη διαρκεί για περισσότερο από δύο εβδομάδες και αδυνατείτε να εκτελέσετε τις καθημερινές σας εργασίες, έχετε χάσει κάθε ενδιαφέρον για δραστηριότητες που απολαμβάνετε παλιότερα και έχετε απομονωθεί από τον κόσμο χρειάζεται άμεσα να αναζητήσετε επαγγελματική βοήθεια.

Οι ειδικοί της ψυχικής υγείας, ψυχολόγοι ή ψυχίατροι, είναι άρτια εκπαιδευμένοι να προσφέρουν κατάλληλες θεραπευτικές προσεγγίσεις και εργαλεία για τη διαχείριση της νόσου. Η υποστήριξη από έναν ειδικό θα σας βοηθήσει να αντιμετωπίσετε τα δύσκολα συναισθήματα που δεν μπορείτε να διαχειριστείτε, να πάρετε την ζωή και πάλι στα χέρια σας, να επανακτήσετε την ψυχική σας ευεξία και να νιώσετε χαρά και ευτυχία.

Να θυμάστε ότι η αναζήτηση επαγγελματικής βοήθειας δεν είναι ένδειξη αδυναμίας αλλά αντίθετα μια γενναία έκφραση καρδιάς! Μια ενέργεια μεγάλης δύναμης που δηλώνει ότι έχετε εντοπίσει την πρόκληση και είστε αποφασισμένοι να την αντιμετωπίσετε. Σ' αυτήν την μάχη θα κερδίσει η ζωή!

## Ψυχοθεραπεία: Η Δυναμική Αντιμετώπιση της Κατάθλιψης

Η ψυχοθεραπεία αποτελεί ένα αποτελεσματικό εργαλείο στην αντιμετώπιση της κατάθλιψης έχοντας ένα πολύ σημαντικό πλεονέκτημα. Επειδή αποσκοπεί στην αντιμετώπιση των βαθύτερων αιτιών της νόσου και όχι απλώς στην επούλωση των συμπτωμάτων της, βοηθά τους ασθενείς να αντιμετωπίσουν τη νόσο χωρίς τη χρήση φαρμάκων.

Μέσω των συνεδριών, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα πώς οδηγήθηκαν στο μονοπάτι των συναισθηματικών προβλημάτων, να αναγνωρίσουν τα αρνητικά μοτίβα σκέψης και συμπεριφοράς που τους οδήγησαν εκεί, να αποδομήσουν δυσλειτουργικές πεποιθήσεις, να ανακαλύψουν την εσωτερική τους δύναμη, να αναπτύξουν πιο υγιείς σχέσεις με τον εαυτό και το περιβάλλον τους και τέλος να επανακτήσουν τη χαμένη αίσθηση ευτυχίας και ισορροπίας απολαμβάνοντας διαρκή και μακροπρόθεσμα αποτελέσματα.

Καθώς προχωρήσαμε σε αυτό το άρθρο, ανακαλύψαμε τη στενή σύνδεση μεταξύ της κατάθλιψης και του μηνός Σεπτεμβρίου, εξηγήσαμε τα χαρακτηριστικά αυτής της ψυχικής νόσου, αναφερθήκαμε στους τύπους που συναντάμε, στα συμπτώματα της εποχικής συναισθηματικής διαταραχής, στην σημασία της ενημέρωσης, της επίγνωσης των συναισθημάτων και της αυτοφροντίδας, προτείναμε εύκολους τρόπους αντιμετώπισης των "September Blues" και εξηγήσαμε πώς η ψυχοθεραπεία βοηθάει αποτελεσματικά τους ασθενείς.

Το φθινόπωρο μπορεί να ενισχύσει τη μελαγχολία αλλά δεν είναι η μοναδική αιτία. Η αντιμετώπιση της κατάθλιψης απαιτεί πολυδιάστατη προσέγγιση, περιλαμβάνοντας ιατρική, ψυχολογική και κοινωνική υποστήριξη και μιας και βρισκόμαστε στην αρχή του φθινοπώρου, ας θυμόμαστε ότι η φροντίδα της ψυχικής μας υγείας θα πρέπει να είναι προτεραιότητά μας. «...Η κατάθλιψη είναι τόσο ύπουλη που είναι αδύνατο να δει κανείς το τέλος...» Wurtzel Elizabeth



# ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΩΤΑ - ΜΑΡΚΟΥ

Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος & Πολιτικής Προστασίας

Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

Πόλη Καθαρή!

Πόλη Πράσινη!

Πόλη Σύγχρονη!

«Με την Κοινωνία Μπροστά»  
Ανδρέας Παχατουρίδης



Εδώ και τέσσερα χρόνια στην πρώτη γραμμή ως Επιστημονική Συνεργάτιδα στην Αντιπεριφέρεια Δυτικού Τομέα Αθηνών απέκτησα γνώση και εμπειρία μέσα από τον Β βαθμό Αυτοδιοίκησης. Αντιμετωπίσαμε πρωτόγνωρες καταστάσεις και προχωρήσαμε σε πράξεις χωρίς να μένουμε σε λόγια με βασικό μας άξονα την υγεία και την προστασία των πολιτών.

Ο αρχικός μας στόχος και νομίζω τον πετύχαμε είναι να είμαστε έμπρακτα δίπλα στον πολίτη να δίνουμε λύσεις σε καθημερινά ζητήματα που τον απασχολούν για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής του.

Δουλέψαμε και συνεχίζουμε να το κάνουμε καθημερινά για μια αναβαθμισμένη Δυτική Αθήνα με στόχο να δημιουργήσουμε ένα ευρωπαϊκό πρότυπο Περιφερειακής Ενότητας, συμμεριζόμενοι τα τοπικά χαρακτηριστικά των Δήμων μας.

Όραμά μου η αναβάθμιση της Δυτικής Αθήνας μέσα από τους 17 στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης. Επιπρόσθετα, να συμβάλλουμε στην ίδρυση δομών στη Δυτική Αθήνα, αλλά και στη βέλτιστη λειτουργία τους, με στοχευμένες δράσεις και συνεργασίες με άξονα την κοινωνική ένταξη των ατόμων της Τρίτης ηλικίας. Να είμαστε δίπλα στους νέους μας, να προωθήσουμε τη συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, ώστε να υπάρξει διασύνδεση των φοιτητών με προγράμματα και επαγγελματίες. Τέλος, αλλά τόσο σημαντικό, να δημιουργήσουμε πάρκα και αθλητικά κέντρα σε κάθε Δήμο μας για μία καλύτερη καθημερινότητα για όλους μας με στιγμές απόδρασης και ευεξίας.

Προσβλέπουμε λοιπόν σε μια Παραγωγική Αττική σε μια Πράσινη Αττική, Ασφαλή Αττική, Ανθρώπινη - Κοινωνική Αττική, Αττική του Πολιτισμού και Αθλητισμού, Αττική των μεγάλων υποδομών.

Προχωράμε με Συνέχεια, συνέπεια, γνώση και όραμα!

Με εκτίμηση,

Αθανασία Παπασπύρου

**ΑΤΤΙΚΗ  
ΜΠΡΟΣΤΑ**  
ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ  
Ο τόπος μας, η ευθύνη μας!

**ΑΘΑΝΑΣΙΑ  
ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ**

Χημικός MSc

Υποψήφια  
Περιφερειακή Σύμβουλος  
Δυτικού Τομέα Αθηνών

- Χημικός
- Msc στα Παιδαγωγικά- Ειδική Αγωγή
- Msc στη διαχείριση κρίσεων σε Αναπτυξιακούς και Διοικητικούς Τομείς
- Μέλος ερευνητικής ομάδας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- 2001- Σήμερα καθηγήτρια χημείας μέσης εκπαίδευσης σε ιδιωτική και δημόσια εκπαίδευση
- 2007-2009 Ειδική Σύμβουλος του Υπουργού Τουριστικής Ανάπτυξης
- 2009 Ειδική Σύμβουλος του Προέδρου του Ο.Ε.Ε.Κ.
- 2019-2023 Επιστημονική συνεργάτιδα του Αντιπεριφερειάρχη Δυτικού Τομέα Αθηνών



Υπάρχουν τρία σημεία της πόλης των Αγίων Αναργύρων, εντελώς διαφορετικά μεταξύ τους. Από άλλες ιστορικές περιόδους το καθένα, αλλά εξαιρετικά ενδιαφέροντα, μιας και με αυτά συνδέεται η αρχαία και σύγχρονη ιστορία του δήμου.

Ας ξεκινήσουμε ένα ταξίδι στο χρόνο, με πρώτο σταθμό την αττική γη του 560 π.Χ...



## Οι πρώην εγκαταστάσεις της ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

Στην περιοχή «Κοκκινόπουλου» εγκαταστάθηκαν από το 1957 τα σύγχρονα, για την εποχή τους, στούντιο της ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ, της ιστορικής εταιρίας παραγωγής ελληνικών κινηματογραφικών ταινιών. Ο ιδρυτής της εταιρίας Φιλοποίμην Φίνος επέλεξε την περιοχή των Αγίων Αναργύρων. Οι Άγιοι Ανάργυροι λόγω θέσης εξασφάλιζαν εύκολη συγκοινωνιακή πρόσβαση στο κέντρο και στην επαρχία. Το μεγάλο τους πλεονέκτημα ήταν, επιπλέον, ότι διέθεταν μεγάλη ποικιλία από φυσικά πλάνα για εξωτερικά γυρίσματα: ανθοκήπια, ελαιώνες, μικρά εκκλησάκια, περιβόλια, σιδηροδρομικές γραμμές, παραδοσιακά γραφικά προσφυγικά σπιτάκια και επιβλητικά κτίσματα, όπως η βίλα Μέρλα, γραφικά σοκάκια, ταβερνάκια, γεφυράκια. Εκεί γυρίστηκαν οι σημαντικότερες ταινίες της εταιρίας. Μέχρι το 1957 όλες οι ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου γυρίζονται σε πολύ πρόχειρες εγκαταστάσεις χωρίς τις απαραίτητες προδιαγραφές. Έτσι η πόλη των Αγίων έγινε το πρώτο κέντρο οργανωμένων κινηματογραφικών παραγωγών για μερικές από τις καλύτερες ελληνικές ταινίες. Ο χώρος, στην περιοχή Μυκονιάτικα, που ήταν τα παλιά βουστάσια του Ιωάννη Μέρλα, αποτελείται από ένα οικόπεδο τεσσάρων περίπου στρεμμάτων, με τις κτιριακές εγκαταστάσεις μεταβιομηχανικής αρχιτεκτονικής, που σήμερα είναι όμως υπό καταρρευση. Τον καιρό της «δόξας» το στούντιο ήταν δύο πλατό διαστάσεων 15 επί 28 μέτρα και 12 επί 18 μέτρα, στην ουσία δύο μεγάλα εργοτάξια με βε-

# Τρία μοναδικά σημεία στους Αγίους Αναργύρους

## Η Ελιά του Πεισίστρατου



Η ελιά του Πεισίστρατου όπως είναι σήμερα. Το δέντρο έχει συγκεντρώσει πλήθος επιστημονικών και δημοσιογραφικών αναφορών. Καθημερινά το επισκέπτονται για να θαυμάσουν από κοντά μια «ζωντανή» ιστορία του Λεκανοπεδίου. Εκτός από αυτήν υπάρχει ένα ακόμη απομεινάρι του Ελαιώνα: η ελιά του Πλάτωνα στην Ιερά οδό, στο ύψος του Βοτανικού, έξω από το παλιό εργοστάσιο της Αθηναϊκής Χαρτοποιίας.

Ήταν γύρω στα 560 π.Χ. όταν ο Πεισίστρατος, ευφυής πολιτικός στην Αθήνα, κατάφερε να αποκτήσει την εύνοια των λαϊκών στρωμάτων, κυρίως των γεωργών και των ακτημόνων και ανέλαβε την εξουσία. Έκανε σημαντικά δημόσια έργα και μέσα σε άλλα πήρε αξιόλογα μέτρα για τους φτωχούς. Έτσι υποχρέωσε όλους τους ακτήμονες πολίτες να διασκορπιστούν στην ύπαιθρο της Αττικής και να φυτέψουν όσα περισσότερα ελαιόδεντρα μπορούσαν. Ο Πεισίστρατος θεωρείται εκείνος που φρόντισε για τη διάδοση της ελιάς ως παραγωγικού δέντρου στην Αττική, η οποία «ψιλή και άδενδρος ούσα» καταφυτεύτηκε με ελαιόδεντρα «του Πεισίστρατου προστάξαντος».

Η Ελιά του Πεισίστρατου που διασώζεται στο κέντρο του Δήμου των Αγίων Αναργύρων είναι μια από αυτές! Είναι ένα δέντρο ηλικίας 2500 ετών, ίσως το αρχαιότερο ελαιόδεντρο στην Αττική και αποτελείται από έναν παλιό κεντρικό κορμό που περιβάλλεται από μερικούς νεότε-

ρους κλώνους. Έχει μεγάλο βοτανολογικό ενδιαφέρον αλλά και έντονα ιστορικό χαρακτήρα αφού ο κορμός της είναι μάρτυρας μιας μακράς πορείας του Ελληνισμού. Από την κλασική εποχή στη ρωμαιοκρατία, από τα χρόνια του Βυζαντίου στην τουρκική κατοχή. Και έπειτα παραμένοντας ζωντανή μετά την αναγέννηση της Ελλάδας κατά την Επανάσταση του 1821, έζησε την Ιταλογερμανική Κατοχή και τον Εμφύλιο. Βέβαια δεν ήταν λίγες οι φορές που κινδύνεψε να καταστραφεί λόγω αντίξοων ιστορικών συνθηκών. Στη διάρκεια της Κατοχής τμήμα του κορμού της καταστράφηκε, καθώς κόπηκε για να γίνει καυσόξυλο. Αλλά παρόλες τις μεγάλες ταλαιπωρίες έμεινε όρθιο και δεσπόζει μέχρι σήμερα στην Πλατεία Πεισιστράτου που δημιουργήθηκε για χάρη της. Το 1996 το δέντρο κηρύχτηκε διατηρητέο μνημείο της φύσης. Βρίσκεται στην οδό Πεισιστράτους μεταξύ των οδών Τριπόλεως και Κωνσταντινουπόλεως.



Η **Κατερίνα Μανταφούνη** είναι Πτυχιούχος του Οικονομικού τμήματος του Παντείου Πανεπιστημίου με Μεταπτυχιακές σπουδές στον τομέα της Τραπεζικής και των Χρηματοοικονομικών. Δραστηριοποιείται επαγγελματικά στον ιδιωτικό τομέα από το 2011 και σήμερα εργάζεται στην Εταιρεία Διανομής Αερίου Αττικής. Είναι μέλος του Οικονομικού Επιμελητηρίου από το 2012. Προέρχεται από οικογένεια εκπαιδευτικών με την οποία και κατοικεί από το 1989 στους Αγίους Αναργύρους. Ο πατέρας της, Γιώργος Μανταφούνης, υπηρέτησε ως δάσκαλος και υποδιευθυντής στο 2ο Δημοτικό Αγίων Αναργύρων (Μυκονιάτικα) και η μητέρα της, Ιωάννα Πηλίου, ως μαθηματικός και υποδιευθύντρια στο 1ο Γυμνάσιο Αγίων Αναργύρων.

Για περισσότερο από δύο χρόνια και εν μέσω πανδημίας εργάστηκε σκληρά από τη θέση αυτή, με μοναδικό σκοπό την απρόσκοπτη και εύρυθμη λειτουργία των σχολείων της πόλης. Όπως και η ίδια αναφέρει, η οικονομική και διοικητική διαχείριση 42 σχολικών μονάδων είναι ένα δύσκολο και απαιτητικό κομμάτι αλλά συνάμα και ευχάριστο, αφού η ενασχόλησή της με τα παιδιά της προσέφερε πολλές όμορφες στιγμές.

Η τ. Πρόεδρος έφερε εις πέρας και με μεγάλη επιτυχία το χαρτοφυλάκιο που της ανατέθηκε με προσωπικές πρωτοβουλίες που πήρε και πολλά έργα που διενήργησε. «Αξία», «ικανή» και «αποτελεσματική» είναι μερικά μόνο από τα γνωρίσματά της, αν αναλογιστούμε την μεγάλη χορηγία που η ίδια εξασφάλισε από το Κοινωνικό Ίδρυμα Μαρτίνου ύψους 39.000 ευρώ για τον εξοπλισμό των σχολικών μονάδων του Δήμου Αγίων Αναργύρων - Καματερού με σύγχρονα μέσα εκπαίδευσης κ.ά (διαδραστικούς πίνακες, βιντεοπροβολείς, laptop, σταθερούς υπολογιστές, βιβλιοθήκες, air-condition, πλαστικά παιχνίδια κήπου).



Η πολύ πετυχημένη, κατά γενική ομολογία των συμπολιτών της, Αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών, και σε αυτή την εκλογική αναμέτρηση ζητά την ψήφο των δημοτών για να συνεχίσει το έργο της και συγκεκριμένα αναφέρει:

**«Ζητώ τη στήριξή σας στις αυτοδιοικητικές εκλογές της 8ης Οκτωβρίου για να συνεχίσω να προσφέρω στην πόλη που κατοικώ και αγαπώ. Ζητώ να είμαι ο ένας από τους τέσσερις σταυρούς στο ψηφοδέλτιο την νίκης, στο ψηφοδέλτιο της «Καθαρής Πρότασης» της παράταξης του Δημάρχου μας, Σταύρου Τσίρμπα. ΜΑΖΙ, με πράξεις και όχι λόγια, θα καταφέρουμε να φτάσουμε τον Δήμο Αγίων Αναργύρων – Καματερού εκεί που τον αξίζει, ΨΗΛΑ!»**

Εμείς από την πλευρά μας της ευχόμαστε να συνεχίσει να αγωνίζεται για τον κάθε δημότη ξεχωριστά και να προσφέρει τα μέγιστα στον τόπο που τόσο αγαπά!



Το 2019 αποφάσισε να ασχοληθεί για πρώτη φορά με τα κοινά και οι δημότες την τίμησαν με την ψήφο τους δίνοντάς της μια θέση στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αγίων Αναργύρων - Καματερού. Ο Δήμαρχος της πόλης, Σταύρος Τσίρμπα, της πρότεινε τη θέση της Προέδρου Σχολικής Επιτροπής Α' θμιας Εκπαίδευσης την οποία αποδέχτηκε με μεγάλη χαρά και ορίστηκε με απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου τον Οκτώβριο του 2019.

Στις αρχές του 2022 ανέλαβε τη θέση της Αντιπροέδρου της Δημοτικής Επιχείρησης ΓΑΙΑ ΑΕ και παράλληλα λίγο αργότερα εκπροσώπησε τον Δήμο ως Αντιπρόεδρος στο Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «ΦΑΕΘΩΝ».

Στις 8/2/2023 ο Δήμαρχος την τίμησε με τη θέση της Αντιδημάρχου Διοικητικών Υπηρεσιών και Εξυπηρέτησης του Πολίτη, θέση την οποία κατέχει έως και σήμερα.

#### Στις αρμοδιότητές της είναι:

- Η εποπτεία, η ευθύνη, η παρακολούθηση, ο συντονισμός, η καλή λειτουργία και ο έλεγχος όλων των Τμημάτων των Διευθύνσεων Διοικητικών Υπηρεσιών του Δήμου.
- Η ευθύνη, ο συντονισμός και η εποπτεία διακίνησης των υπηρεσιακών εγγράφων τόσο μεταξύ των υπηρεσιών όσο και προς άλλες υπηρεσίες και τρίτους.
- Η εποπτεία και ο συντονισμός για θέματα του Συνήγορου του Πολίτη.
- Η τέλεση πολιτικών γάμων.
- Η εποπτεία, η ευθύνη, η παρακολούθηση, ο συντονισμός, η καλή λειτουργία και ο έλεγχος των ΚΕΠ.
- Η εποπτεία, η ευθύνη, η παρακολούθηση, ο συντονισμός, η καλή λειτουργία και ο έλεγχος των Αποκεντρωμένων δημοτικών Υπηρεσιών της Κοινότητας Καματερού.
- Η υπογραφή εγγράφων των τωμένων των πιο πάνω αρμοδιοτήτων.





στιάρια, καμαρίνια, μπαρ και εργαστήρια όπου εργάζονταν δεκάδες καλλιτέχνες ζωγράφοι, σκηνογράφοι, ξυλουργοί και φροντιστές για την παραγωγή των εσωτερικών γυρισμάτων. Άλλωστε η ελληνική παραγωγή ξεπερνούσε τότε τις 100 ταινίες το χρόνο! Μερικές από τις πιο γνωστές ταινίες γυρίστηκαν εδώ: «Οι θαλασσιές οι χάντρες», «Μια κυρία στα μπουζούκια», «Στεφανία», «Κοινωνία Ώρα Μηδέν». Στα εξωτερικά γυρίσματα πολλών ταινιών μπορεί κανείς να δει το φυσικό περιβάλλον και τα κτίρια της περιοχής. Προφανώς η προσέλευση όλων των τότε «αστεριών» του ελληνικού κινηματογράφου αποτελούσε τρομερό δέλεαρ για τους κατοίκους, με μαρτυρίες να λένε ότι τα γύρω δέντρα και οι μάντρες γέμιζαν με πιτσιρίκια που παρακολουθούσαν τα γυρίσματα.

Τα στούντιο της Φίνος Φιλμ λειτούργησαν στην περιοχή για 14 ολόκληρα χρόνια μέχρι το 1971 και αργότερα μεταφέρθηκαν στα Σπάτα.



Ο Ιωάννης Μέρλας υπήρξε πρωταγωνιστής για δύο δεκαετίες της κοινωνικής ζωής των Αγίων Αναργύρων. Είχε δημιουργήσει εκτός των άλλων ένα από τα μεγαλύτερα βουστάσια της Αττικής.



## Βίλα Μέρλα

Ένα ακόμη ιδιαίτερο μνημείο της περιοχής είναι η Βίλα Μέρλα, αρχιτεκτονικό στολίδι, κτισμένο από τον Ιωάννη Μέρλα, το 1940. Βρίσκεται δίπλα στον σιδηροδρομικό σταθμό του προαστιακού στους Αγίους Αναργύρους. Για την ιστορία ο Ιωάννης Μέρλας γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1885 και ήταν επιχειρηματίας και κοινοτάρχης της περιοχής, μία ιδιαίτερη προσωπικότητα, «δημιουργικός, πεισματάρης, γενναιόδωρος, άρχοντας, κοσμοπολίτης, αλλά και άνθρωπος της πιάτσας, κυνικός, μα και πρόθυμος να δώσει το πανωφόρι του στον συνάνθρωπό του. Μια καθόλου συμβατική προσωπικότητα, ένας εκκεντρικός κροίσος στους Αγίους Αναργύρους του μεσοπολέμου» όπως αναφέρεται χαρακτηριστικά από τον Ανδρέα Μηλιώνη στο βιβλίο του «Η πόλη των Αγίων».

Μίσθωσε, μέσω του δικηγόρου Κίωνα Δεμερτζή, την έκταση 12 στρεμμάτων ανατολικά της βίλας και εγκατέστησε σύγχρονη μονάδα βουστασιών. Διατέλεσε κοινοτάρχης των Αγίων Αναργύρων από τον Γενάρη του 1943 μέχρι τον Μάιο του 1946 και πέθανε στις 16 Ιουλίου 1949. Η φιλανθρωπική του δράση ήταν πολύ μεγάλη αλλά στον αντίποδα κατηγορείται από κάποιους ότι υπηρέτησε το ναζιστικό καθεστώς. Την περίοδο 1958 με 1970 στο χώρο που βρίσκονταν τα βουστάσια Μέρλα, η Φίνος Φιλμ, εγκατέστησε τα περίφημα στούντιό της.

Η προτομή του Μέρλα κοσμεί από το 2002 την κεντρική πλατεία του δήμου. Η Βίλα Μέρλα κληροδοτήθηκε από την Ευαγγελία Μέρλα, σύζυγο του Ιωάννη σε ευαγές ίδρυμα.





# Δημήτρης Μουλιάτος

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
ΔΥΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ

**ΑΤΤΙΚΗ**  
**ΜΠΡΟΣΤ**  
ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΔΑΛΙΑΣ  
Ο τόπος μας, η ευθύνη μας!

***Πάμε μαζί,***  
η καρδιά μας χτυπάει

**ΔΥΝΑΤΑ, ΛΑΪΚΑ, ΔΥΤΙΚΑ!**





Του Αντρέα Μποζίκα,  
τ. Αντιδημάρχου Χαϊδαρίου  
και τ. Προέδρου του ΑΣΔΑ

**Στις προσεχείς Δημοτικές Εκλογές στο Χαϊδάρι θα είμαι υποψήφιος με τον Βαγγέλη Ντηνιακό.**

Μέσα από την εμπειρία μου στην Αυτοδιοίκηση εδώ και 25 χρόνια έμαθα να εκτιμώ τη γνώση, την αποτελεσματικότητα, τον σωστό σχεδιασμό, την ύπαρξη οράματος για τον Δήμο. Παρακολουθώντας το έργο του Βαγγέλη Ντηνιακού, εκφράζω τη βεβαιότητά μου ότι διαθέτει αυτά τα στοιχεία και ότι προσφέρει τα εκέγγυα για να κάνουμε ξανά το Χαϊδάρι μια πόλη πρότυπο στην Αττική. Αντίθετα, άλλοι συνδυασμοί που διεκδικούν την ψήφο των συμπολιτών μας, δεν κινούνται σε αυτή τη σωστή κατεύθυνση.

Σε μεγάλες περιπέτειες θα έβαζε το Χαϊδάρι μια επιστροφή στην αδράνεια του 2014-2019 και στην «ιδεολογική» άρνηση της τότε Δημοτικής Αρχής προς κάθε πηγή χρηματοδότησης για να εκτελεστούν τα έργα που χρειάζεται η πόλη. Με κίνδυνο να χαθούν (το έχουμε ξαναζήσει αυτό) ακόμη και έργα για τα οποία είναι ήδη διασφαλισμένη η χρηματοδότηση. Και να μείνουμε οριστικά πίσω στην κούρσα για την τοπική ανάπτυξη και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των συμπολιτών μας.

Από την πλευρά πάλι του συνδυασμού Ώρα Χαϊδάρι, διαβάζω ανακοινώσεις όπου λείπουν οι συγκεκριμένες προτάσεις και η γνώση για τα προβλήματα και περισσεύουν οι επιθέσεις προς τον Δήμο, η προχειρότητα και ο καιροσκοπισμός. Ζητάει ο εργολάβος που έχει αναλάβει κάποιο έργο στον Δήμο να πληρωθεί ταχύτερα; Αμέσως τάσσεται στο πλευρό του ο επικεφαλής του συνδυασμού. Λες και δεν ξέρουμε ότι αυτή είναι πάντα η τακτική των αναδόχων δημοσίων έργων.

Υλοποιεί ο Δήμος Χαϊδαρίου ένα πρωτοπώρο σύστημα ηλεκτρονικής αναφοράς των προβλημάτων από τους Δημότες; Χωρίς αναφορά σε αυτό, ο συνδυασμός «Ωρα Χαϊδάρι» διοργάνωσε εκδήλωση για την ψηφιοποίηση, που ουσιαστικά ήταν παρουσίαση από τον ίδιο τον προμηθευτή (!) ενός εμπορικού προϊόντος που υπάρχει πολλά χρόνια στην αγορά. Πλάι σε αυτή την προχειρότητα υπάρχει και ο καιροσκοπισμός. Ο επικεφαλής του «Ωρα Χαϊδάρι» απέφυγε έστω και να εμφανιστεί στην εκδήλωση του Δήμου για να μη δημιουργηθεί εργοστάσιο φυσικού αερίου στον Σκαρμαγκά. Θα είχε τους λόγους του. Συμφωνεί όμως με αυτούς τους λόγους προβλεπόμενος συνεργάτης του, ο οποίος ζητούσε να γίνει κατάληψη για να αποτραπεί συνολικά η μεταβίβαση των Ναυπηγείων στον επενδυτή; Το κρίσιμότερο θέμα είναι ότι το Χαϊδάρι χρειάζεται Δήμαρχο με πυγμή που θα υπερασπιστεί τα συμφέροντα των κατοίκων. Δήμαρχο χωρίς δεσμεύσεις σε πρόσωπα, «παράγοντες» και αδιαφανείς καταστάσεις. Οτιδήποτε άλλο θα έβαζε την πόλη μας σε διακίνηση και περιπέτειες.

# Το Χαϊδάρι γίνεται ξανά μια πόλη πρότυπο



*Δεν είναι καιρός ούτε για επιστροφή στη στασιμότητα ούτε για τυχοδιωκτισμούς*





**Χαϊδάρι Ξανά**  
**ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ**

*Προσγράφετε μετροστά*  
για το Χαϊδάρι που αγαπάμε

**6936 545 140** ☎

nikitziamali@yahoo.com ✉

Niki Tziamali 📺

nikitziamali 📷

diniakos.gr 🌐

**ΤΖΙΑΜΑΛΗ**  
**ΚΛΕΟΝΙΚΗ (ΝΙΚΗ)**  
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ  
Ανδρέας Παχατουρίδης  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΣΤΑΥΡΟΣ**  
**ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ

KIN. 6948945804  
email: forotexnikiee@gmail.com

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ  
Ανδρέας Παχατουρίδης  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΚΩΣΤΑΣ**  
**ΤΕΛΑΛΗΣ**  
LIFE COACH - NLP

KIN. 6988422328  
email: kostas\_telalis@yahoo.gr

📺 Kostas Telalis 📷 Kostas\_Telalis

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ  
Ανδρέας Παχατουρίδης  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΤΑΚΗΣ)**  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ**  
Έμπορος  
Μέλος της Δ.Ε.Π.Α.Δ.Π.

Τηλ. 210 57 29246  
KIN. 6977 772248  
📧 panagiotopoulosvp@gmail.com

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ  
Ανδρέας Παχατουρίδης  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΑΝΔΡΕΑΣ**  
**ΧΡΥΣΟΦΑΚΗΣ**  
Απόφοιτος Δομικών Έργων  
Ιδιοκτήτης του BARISTA ROASTERY

K. 6947 428146  
📧 chrisofakis@icloud.com  
📷 Andreas.chriso



# Τα «κλεμμένα» συντριβάνια

## του δήμου Χαϊδαρίου

Του Δημήτρη Τσάκου

**Χρόνος: 1963 • Τόπος: Παλατάκι- Χαϊδάρι.**

Τέσσερα πανέμορφα μαρμάρινα συντριβάνια κοσμούν τον προαύσιο χώρο του Πύργου Παλατάκι, που ακόμα και σήμερα παραμένει αγέρωχος και πανέμορφος, στολίδι για την περιοχή. Ο δήμος Αθηναίων «γοητεύεται» από την ομορφιά τους και επί Δημαρχίας Άγγελου Τσουκαλά, καταφέρνει να τα αγοράσει από τον τότε ιδιοκτήτη – κληρονόμο του Πύργου Παλατάκι, Ιωάννη Παληό. Τα μεταφέρει και τα τοποθετεί σε πλατείες της πόλης των Αθηνών, όπου και παραμένουν, σημεία αναφοράς στο αναπόδραστο πέρασμα του χρόνου.

Το προαναφερθέν δεν μπορεί να χαρακτηριστεί βέβαια κλοπή (αφού ο δήμος Αθηναίων κατέβαλε το αντίτιμο της απόκτησής τους και μάλιστα αρκετά υψηλό) αλλά ίσως ήταν «κλοπή» από τη συνολική εικόνα του χώρου, εκεί στο Χαϊδάρι, τον οποίο κοσμούσαν εν πλήρη αρμονία με το παλατάκι- κόσμημα και τα πολλά καταπράσινα δέντρα που φύονταν γύρω. Τα χρόνια περνούσαν. Τα συντριβάνια στόλιζαν κεντρικές πλατείες του λεκανοπεδίου. Τα πιο χαρακτηριστικά ήταν στην πλατεία Αμερικής, στην πλατεία Αγίου Θωμά στο Γουδί και την πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας (στην Λεωφόρο Αλεξάνδρας, όπως ανεβαίνεις δεξιά). Χιλιάδες φωτογραφικά «κλικ» με φόντο τα συντριβάνια, χιλιάδες πόζες, άλλα τόσα ραντεβού δοσμένα μπροστά τους, χιλιάδες εκδηλώσεις θαυμασμού από τους περαστικούς που στάθηκαν να τα χαζέψουν. Γιατί πραγματικά πρόκειται για έργα τέχνης. Γλυπτές μορφές παιδιών, πολλά άλλα ανάγλυφα διακοσμητικά θέματα από τα χέρια του γλύπτη Θωμά Θωμόπουλου (1873-1937, γλύπτης, ζωγράφος, ακα-

*«Ο δήμος Αθηναίων οφείλει να σεβαστεί την ιστορία του Χαϊδαρίου»*

δημαϊκός με έδρα στη Σχολή Καλών Τεχνών). Το συντριβάνι της πλατείας Αμερικής αποτελείται από τρία επίπεδα. Στο κατώτερο σε διάταξη σταυροειδή, εικονίζονται τέσσερα γυμνά παιδάκια –ερωτοειδείς, που κρατούν με τα δύο τους χέρια ένα κοχύλι μέσα στο οποίο φυσούν. Το άλλο συντριβάνι στην πλατεία Αργεντινής δημοκρατίας απεικονίζει παιδιά, δελφίνια και άνθη, αλλά λόγω πολλών βανδαλισμών δεν έχει σήμερα την αρχική του μορφή. Μέλη έχουν κοπεί και ακρωτηριαστεί και το καλύπτουν χρώματα και γκράφιτι.







**Αποστόλου Ηλίας**  
Αντιδήμαρχος  
Πολιτισμού & Αθλητισμού  
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος  
Δήμου Αγίων Αναργύρων Καματερού

 6936560236

 Ηλίας Αποστόλου  
 ilias\_apostolou\_

 apostolouilias77@gmail.com



*Το μέλλον είναι τώρα και το κερδίζουμε μαζί.*

Ο Παναγιώτης Καλαράς συμμετέχει ως υποψήφιος στο ψηφοδέλτιο «Όλοι μια Πόλη». Γεννήθηκε στο Ράφτη Αρκαδίας και από μικρό παιδί βρέθηκε στο Καματερό ως παιδί εσωτερικών μεταναστών. Από το 1989 ζεί στο Δήμο όπου και εργάζεται ως καρδιολόγος. Μέχρι το 2014 ήταν προϊστάμενος των υγειονομικών υπηρεσιών του ΙΚΑ Καματερού. Σπούδασε στην Ιατρική σχολή της Θεσσαλονίκης και ειδικεύτηκε στο νοσοκομείο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ. Είναι παντρεμένος με την, επίσης γιατρό, Μαρίνα Σαμοίλη, και έχει τρία παιδιά.

Έχει εκλεγεί δυο φορές Δημοτικός Σύμβουλος Αγίων Αναργύρων Καματερού με τον συνδυασμό ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ και υποψήφιο Δήμαρχο τον αείμνηστο Γιώργο Κομματά.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΚΑΛΑΡΑΣ**



**ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ**  
**Ανδρέας Παχατουρίδης**  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (Νατάσα)  
ΣΚΟΡΔΑΚΗ**  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ BSc., MSc., PgD  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ  
Γεν. Γραμματέας Εμπορικού Συλλόγου Περιστερίου

ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 68 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
ns@wedding-scene.eu - ΚΙΝ. 6945231550  
 Natasha Skordaki  nskordaki

**ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ**  
**Ανδρέας Παχατουρίδης**  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΤΑΣΟΣ)  
ΠΑΤΣΙΩΤΗΣ**  
ΨΥΚΤΙΚΟΣ / ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
Αντιπρόεδρος Πελοποννησίων Περιστερίου

ΠΕΛΑΣΓΙΑΣ 79 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
ΚΙΝ.: 694 4517910  
patsiotis@yahoo.gr

**ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ**  
**Ανδρέας Παχατουρίδης**  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΠΑΝΤΕΛΗΣ  
ΑΝΔΡΟΥΛΗΣ**  
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΣ  
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ 9 & ΝΕΥΡΟΚΟΠΙΟΥ 1 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
ΤΗΛ. 210 5765804 - ΚΙΝ. 6945 158525  
e-mail: anpantelis568@gmail.com

**Χαϊδάρη Ξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΡΟΥΤΣΟΣ**

Είμαι ο Γιώργος Μουρούτσος βέρος Χαϊδαριώτης με καταγωγή από τα Λαγκάδια Αρκαδίας και απόφοιτος από το 2ο λύκειο Χαϊδαρίου. Είμαι πτυχιούχος καθηγητής φυσικής αγωγής του ΑΕΙ-ΤΕΦΑΑ-ΑΠΘ με ειδικότητα στο μπάσκετ. Είμαι 47 ετών και εργάζομαι εδώ και 21 χρόνια στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση ως μόνιμος καθηγητής φυσικής αγωγής. Έχω διατελέσει για χρόνια αθλητής μπάσκετ στη Δάφνη - Δαφνίου και ήμουν υποψήφιος ως παίκτης και ως έφηβος στην Εθνική Ελλάδος στο μπάσκετ.





### Χρόνος: **σήμερα** • Τόπος: **Χαϊδάρι.**

Το Δημοτικό Συμβούλιο Χαϊδαρίου έχει ήδη, εδώ και καιρό, αποφασίσει ομόφωνα τη διεκδίκηση των σιντριβανιών από τον δήμο Αθηναίων και την επιστροφή τους. Πιο συγκεκριμένα η ανακοίνωση της δημοτικής αρχής είχε ως εξής: «η επιστροφή των τεσσάρων σιντριβανιών του Πύργου Παλατάκι, στον φυσικό τους χώρο, αποτελεί ιδιαίτερης σημασίας ζήτημα για το Δήμο μας, καθώς αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα ενός ολοκληρωμένου ιστορικού χώρου, μνημείου της σύγχρονης ιστορίας μας, σπουδαίου φυσικού κάλους και αρχιτε-

κτονικής δομής. Με την απόφαση αυτή, αλλά και σχεδιασμένα με συγκεκριμένες ενέργειες επισκέψεις και αιτήματα, θα συνεχίσουμε να κάνουμε ό,τι περνάει από το χέρι μας, ώστε να συμπληρωθούν τα κομμάτια που λείπουν από ένα μνημείο – κόσμημα για ολόκληρη τη Δυτική Αττική». Το αίτημα του δήμου δίκαιο. Ένας ιστορικός χώρος αποτελείται από μέρη- τμήματα, που αν αποκοπούν, χάνει μέρος της αρχιτεκτονικής δομής του, της ομορφιάς του και παραμένει ατελής. Και σίγουρα τα σιντριβάνια όταν τοποθετήθηκαν εκεί, έπαιζαν συγκεκριμένο αισθητικό ρόλο. Παρόλο που δεν μιλάμε για μεγέθη τύπου ελγινείων μαρ-

μάρων (ως αναπόσπαστων μελών του γλυπτού διάκοσμου του Παρθενώνα) και παρόλο που κάποιος ίσως αρνηθεί τη σημασία και τη βαρύτητα του εγχειρήματος, σίγουρα τα σιντριβάνια ανήκουν στο μνημείο τους. Και εκεί θα αναδειχθούν και θα προστατευθούν επαρκέστερα. Ο δήμος Αθηναίων τα έχει αφήσει «παλέτα» στα χέρια επίδοξων καλλιτεχνών ή ατάλαντων περαστικών που αφήνουν πάνω σε αυτά το αποτύπωμά τους, ενώ θα έπρεπε να τα καθαρίζει και να τα προστατεύει. Ο δήμος Χαϊδαρίου σίγουρα θα επιτελεί το έργο αυτό καλύτερα. Καλώς λοιπόν να τα δεχθεί πίσω...

## ΜΠΟΖΙΚΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

του Αντωνίου

Υποψήφιος  
Δημοτικός Σύμβουλος

Η **βελτίωση** της  
**ποιότητας ζωής**  
στο Δήμο μας,  
**στόχος και**  
**αυτοσκοπός**



**Χαϊδάρι ξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ

☎ 6932 212 363

✉ bozikasandreas@yahoo.gr

f /andreas.bozikas  
i andreasbozikas  
in Andreas Bozikas

**Χαϊδάρι ξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ

Προχωράμε  
με  
μηνιαία

☎ 6983 097 387

**ΣΜΑΪΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ**  
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

**ΣΜΑΪΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ**  
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

**Χαϊδάρι ξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ

Συνεχίζουμε **μαζί**  
και την επόμενη  
**5ετία**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗΣ**  
Δικηγόρος, MSc  
πρώην Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

f Panagiotis Tsatsaronis ✉ ptsatsaronis@hotmail.com



**Τσαντήλας Λεωνίδας**  
Φοιτητής Μηχανολόγος Μηχανικός

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

«Ονομάζομαι Λεωνίδας Τσαντήλας. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στο Χαϊδάρι, είμαι 22 χρόνων και σπουδάζω μηχανολόγος μηχανικός. Αποφάσισα να σταθώ στο πλευρό του Άρη Πανόπουλου ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με τον συνδυασμό "Όρα Χαϊδάρι", γιατί πιστεύω πως η ενεργοποίηση των νέων θα ενδυναμώσει την πολιτική δράση του τόπου μας.»

**Όρα ΧΑΪΔΑΡΙ**  
ΑΡΗΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

☎ 6945 181 468    📍 Λεωνίδας Τσαντήλας    📧 leonidas\_tsantilas

- Εναλλακτική Αισθητική προσώπου - σώματος
- Εξειδικευμένες Μαλάξεις
- Φυσικά καλλυντικά με πολύτιμους λίθους
- Ολιστική Κρυσταλλοθεραπεία
- Ενεργειακή θεραπεία Reiki
- Ολιστική Λιθοθεραπεία
- Ολιστική Θεραπεία με Βεντούζα
- Θεραπευτικό Solarium για δερματοπάθειες

**BLISS**  
ΚΕΝΤΡΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Θερμοπυλόν 17 - Παριστέρι • Τηλ. 211 11 53 952

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ**  
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

- Πολιτικός Μηχανικός
- Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας, Συντήρησης Σχολικών-Δημοτικών Κτιρίων Και Δημοτικών Βρεφονηπιακών Σταθμών

☎ 693 728 6764  
✉ chronopouloukon@gmail.com  
📍 Konstantina Chronopoulou  
📧 chronopouloukonna  
🌐 diniakos.gr

**Χαϊδάρι Ξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ

*Προγράψτε με μερστά*

**Αντώνης Αντωνόπουλος**  
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

- τέως Γενικός Επόπτης ΕΛ.ΠΕ.

☎ 6949 854 337  
✉ ant7antonopoulos@yahoo.com  
📍 Αντώνης Αντωνόπουλος  
🌐 diniakos.gr

**Χαϊδάρι Ξανά**  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΗΝΙΑΚΟΣ

**ΣΠΥΡΙΔΩΝ (ΣΠΥΡΟΣ) ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΗΣ**  
Επιχειρηματίας  
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

**Όρα ΧΑΪΔΑΡΙ**  
ΑΡΗΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Στο χέρι μας είναι να το διεκδικήσουμε! Γιατί, τώρα είναι η Όρα για το Χαϊδάρι!

☎ 6948508327    📍 Spiros Mayropoulis  
✉ spirosstauroula@windowslive.com

**Μιχάλης Παπανικόλας**  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**Όρα ΧΑΪΔΑΡΙ**  
ΑΡΗΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

**Κάσσιου Κλεονίκη (Νίκη)**  
Γραφίστρια

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**Όρα ΧΑΪΔΑΡΙ**  
ΑΡΗΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

☎ 6977 28 99 21  
📍 Niki Kassiou

**Δρούγκας Χρήστος**  
Διευθυντής Πωλήσεων

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**Όρα ΧΑΪΔΑΡΙ**  
ΑΡΗΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

☎ 6949 083 040  
📍 Christos Drougas





# Το νέο Ειδικό Σχολείο στο Περιστερί

Της Ελισάβετ Σταματίου

**Αν το επίπεδο του πολιτισμού ενός τόπου κρίνεται από τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζονται η τρίτη ηλικία και οι ευάλωτες ομάδες, το Περιστερί δικαιούται να είναι υπερήφανο για το έργο κοινωνικής υπηρεσίας του δήμου μας με επικεφαλής τον Αναστάσιο Θεοδωράκο.**

Είναι γνωστό πως στα τέλη Αυγούστου ολοκληρώθηκαν οι εργασίες για το νέο Ειδικό Εργαστήριο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΕΕΕΕΚ) Περιστερίου μετά από επίμονες προσπάθειες του δημάρχου **Ανδρέα Παχατουρίδη**. Έτσι το πρώην 3ο δημοτικό σχολείο μετατράπηκε σε ένα υπερσύγχρονο Ειδικό σχολείο, ώστε να καλύψει τις ανάγκες των μαθητών ΑμεΑ και των οικογενειών τους. Το πρωτόκολλο παραχώρησης προς χρήση υπογράφηκε στις 4 Αυγούστου 2023 από τον Αντιδήμαρχο Παιδείας και Κοινωνικής Πολιτικής **Αναστάσιο Θεοδωράκο**, τα στελέχη του κρατικού φορέα «Κτιριακές Υποδομές ΑΕ» και τον εκπρόσωπο της κατασκευαστικής εταιρείας. Ο κύριος Θεοδωράκος, όπως πάντα ευαισθητοποιημένος και δραστήριος, δήλωσε ότι τόσο ο δήμαρχος όσο και ο ίδιος προτάσσουν τις αναγκαίες τις κοινωνίας, δίνοντας προτεραιότητα στην ειδική εκπαίδευση, με την πεποίθηση ότι όλα τα παιδιά πρέπει να έχουν τις ίδιες ευκαιρίες. Αυτονομήσαμε δύο Ειδικά Σχολεία στο Περιστερί. Προτεραιότητα μας πάντα είναι τα Ειδικά Σχολεία και να μην αποκλείεται κανένα παιδί από την Εκπαίδευση.

Το νέο Ειδικό Σχολείο Περιστερίου είναι δομημένο με σύγχρονες προδιαγραφές και διαθέτει αίθουσες εργαστηρίων, ώστε να παρέχει ευκαιρίες στη μόρφωση και στην κοινωνική και επαγγελματική ένταξη μαθητών ΑμεΑ όχι μόνο του Περιστερίου, αλλά και της Δυτικής Αθήνας γενικότερα. Οι εξειδικεύσεις που θα έχει είναι: **Αυτόνομης διαβίωσης (Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Καθημερινής Ζωής- Προεπαγγελματικές Δεξιότητες), Πληροφορικής, Κηπουρικής- Ανθοκομίας- Κεραμικής- Πηλοπλαστικής και Μαγειρικής- Ζαχαροπλαστικής.**

Η έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς θα σηματοδοτήσει μια νέα αρχή για άτομα με ειδικές ανάγκες και αναπηρίες, ώστε να αναβαθμιστεί η ζωή τους αλλά και να λυθούν σημαντικά θέματα των γονέων που πολλές φορές βρίσκονταν σε δύσκολη θέση και διλήμματα για την εκπαίδευση και την πορεία



## Πηγαίνοντας την κοινωνία μπροστά

ζωής των παιδιών τους.

Τις νέες εγκαταστάσεις του ΕΕΕΕΚ επισκέφτηκε ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών **Χρήστος Σταϊκούρας**, συνοδευόμενος από τον δήμαρχο Περιστερίου **Ανδρέα Παχατουρίδη**, εκφράζοντας την επιδοκimasία και την ικανοποίησή τους για την επιτυχία του συγκεκριμένου έργου.

Η συνολική επιφάνεια δόμησης του διδακτηρίου είναι 793,25 τ.μ. ενώ στο προαύλιο υπάρχουν χώροι πρασίνου, παιχνιδιών και γυμναστικής και στη βορειοανατολική πλευρά γήπεδο καλαθοσφαίρισης. Επιπλέον κατασκευάστηκαν δύο νέες αίθουσες ενώ παράλληλα δίνεται η δυνατότητα διαχωρισμού μεγάλων αιθουσών σε μικρότερες για την εξατομικευμένη εργοθεραπεία. Ιδιαίτερα σημαντικό είναι πως δόθηκε έμφαση στην αναβάθμιση των υποδομών ώστε να παρέχεται υψηλό επίπεδο ασφάλειας στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του κτιρίου.

Είναι ένα έργο τεράστιας σημασίας όχι μόνο για το Περιστερί αλλά για όλη τη Δυτική Αθήνα, αποδεικνύοντας ότι για άλλη μία φορά είμαστε πρωτοπόροι ως δήμος, σε θέματα που αφορούν την εκπαίδευση αλλά και την παροχή υπηρεσιών σε ευάλωτες ομάδες με ιδιαίτερη ευαισθητοποίηση απέναντι στα παιδιά. Από το 1972 που ιδρύθηκε το πρώτο Ειδικό Σχολείο, μέχρι σήμερα έχουν συντελεστεί σημαντικά βήματα για την ομαλή ένταξη των παιδιών με ειδικές ανάγκες στην κοινωνία. Το 1974 τέθηκε σε εφαρμογή το πρώτο σχέδιο για Ειδικά Σχολεία ενώ το 1981 ψηφίζεται ο νόμος

1143/1981 για την Ειδική Αγωγή. Έτσι τρία χρόνια αργότερα εισάγεται ο θεσμός των ειδικών τάξεων που ονομάζονται σήμερα Τμήματα Ένταξης. Τα συγκεκριμένα τμήματα λειτουργούν σήμερα κανονικά και με όλες τις προδιαγραφές στα Γυμνάσια και Λύκεια του Περιστερίου, ενώ ορισμένα παιδιά μετά από ειδική σύσταση παραπέμπονται στα Ειδικά Σχολεία όπου τους παρέχονται τα αναγκαία εφόδια για να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να αποτελέσουν λειτουργικά μέλη της κοινωνίας. Τα τελευταία χρόνια με χαρά διαπιστώνουμε ότι αρχίζουν να αίρονται οι προκαταλήψεις για τα συγκεκριμένα σχολεία και όλο και περισσότεροι γονείς αποφασίζουν τη φοίτηση των παιδιών τους σε αυτά, όταν κρίνεται αναγκαίο. Το νέο Ειδικό Σχολείο στο Περιστερί αποτελεί ένα άλμα που οδηγεί στην απενοχοποίηση των συγκεκριμένων σχολείων και καλούνται οι γονείς να τα επισκεφτούν και να αντιμετωπίσουν με θάρρος και εξατομικευση τις ιδιαιτερότητες των παιδιών τους. Εξάλλου μην ξεχνάμε ότι κάθε άτομο είναι ξεχωριστό, ότι κάθε παιδί έχει τις κλίσεις και τις αδυναμίες του και η κοινωνία οφείλει να τα αγκαλιάσει προσφέροντας τις καλύτερες δυνατές λύσεις. Ευχαριστούμε τον δήμο Περιστερίου και προσωπικά τον **Αναστάσιο Θεοδωράκο**, για την επίτευξη αυτού του σημαντικού έργου και ελπίζουμε πως όχι μόνο θα βρει ανταπόκριση αλλά και θα αποτελέσει ένα πρότυπο, ανοίγοντας τον δρόμο για την ορθή αντιμετώπιση ατόμων με ιδιαιτερότητες και αναπηρίες.



ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ανδρέας Παχατουρίδης

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

**ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ ΔΡΑΜΙΣΙΩΤΗ**  
ΖΗΤΩ ΤΗΝ ΨΗΦΟ ΣΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΝΙΚΗ  
ΣΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ 1ης ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ



Αγαπητοί ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΟΙ της 1ης Κοινότητας Περιστερίου,  
Πιστεύω ότι στο ενεργητικό μου θα μου συνυπολογίσετε το γεγονός ότι προτεραιότητα όλων των προσπαθειών μου ήταν πάντοτε η βελτίωση της ποιότητας ζωής μας.

Γνώμονάς μου ήταν να κερδίσω πρώτα την αγάπη και τη φιλία σας και στη συνέχεια τη συνεργασία και τη βοήθειά σας για την ποιοτική, περιβαλλοντική κ.ά. αναβάθμιση της περιοχής μας.

Γι' αυτό και νιώθω ικανοποιημένη και υπερήφανη που με περιβάλατε με την εμπιστοσύνη και την προτίμησή σας στις προηγούμενες εκλογές μετά τις οποίες μόχθησα, για να ανταποκριθώ στις προσδοκίες σας.

Με την πεποίθηση ότι η προσπάθειά μου δεν έχει ολοκληρωθεί, καθώς ήμουν και είμαι δέκτης των συλλογικών υποδείξεών σας για την εξέλιξη της περιοχής μας, τόλμησα να συμπαραταχθώ και πάλι με τον άξιο και ενωτικό Δήμαρχό μας Ανδρέα Παχατουρίδη - που τον ευχαριστώ θερμά για την εμπιστοσύνη του - για να συνεχίσω τον κοινό μας αγώνα που έχει στόχο να καλύψουμε τις απαιτήσεις που έχει δημιουργήσει η ραγδαία ανάπτυξη του Περιστερίου και της περιοχής μας.

Ζητώ και πάλι την εμπιστοσύνη και την ψήφο σας για να επαληθεύσω το κοινό μας όραμα.

Ευχαριστώ θερμά

**Ζαχαρούλα Δραμισιώτη**

Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας  
Υποψ. Κοινοτική Σύμβουλος της 1ης Κοινότητας Περιστερίου  
τηλ. 690 93 12345 – dramisiotiz@gmail.com

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ανδρέας Παχατουρίδης

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ



ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
**ΙΩΑΝΝΗΣ ΖΕΡΒΑΣ**

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ

Νιόβης 2, Περιστερί  
Τηλ. **210 57 82 045**  
ΚΙΝ. **697 7354354**

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ανδρέας Παχατουρίδης

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**ΓΙΩΡΓΟΣ**  
**ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ**

ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΣΣ (ε.α.)  
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ  
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ 3ης ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

ΚΙΝ. 6937147079  
email: gsmastorakis@gmail.com

Γιώργος Μαστοράκης

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ανδρέας Παχατουρίδης

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ**

Λογιστής - Φοροτεχνικός  
Αντιπρόεδρος ΔΕΠΑΔΠ  
Γεν. Γραμματέας Κέντρου Πρόληψης  
Δήμου Περιστερίου «Οδοιπορικό»

Ανδριτσαίνης 11, Περιστερί  
Τηλ.: 210 5753724

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ανδρέας Παχατουρίδης

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**ΗΛΙΑΣ**  
**ΚΥΡΙΤΣΗΣ**

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 32 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ  
ΚΙΝ. 6945590193 - ΤΗΛ. 2105711680

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ανδρέας Παχατουρίδης

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**ΜΑΡΙΑ ΑΕΡΑΚΗ**

Δημοτική Σύμβουλος  
Αντιπρόεδρος Ν.Π. - Ο.Π.Α.Α.Π Δήμου Περιστερίου  
Υπάλληλος Δ.Ο.Υ. Περιστερίου

Τηλ. 210 50 29546, ΚΙΝ. 6977 247104  
E. maria\_aeraki@outlook.com.gr



# Μαρία Δαμιανάκου

## «Έκανα τα συναισθήματά μου ήρωες και τα έβαζα σε ιστορίες»

Επιμέλεια: Μοναχογιουί Μαρία

Η Μαρία Δαμιανάκου γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Περιστέρι όπου εξακολουθεί να είναι η μόνιμη κατοικία της. Έχει σπουδάσει Πληροφορική κι εκτός από τη συγγραφή μυθιστορημάτων ασχολείται επίσης με τη λογοτεχνική αρθρογραφία. Πολλά από τα έργα της έχουν εκδοθεί κι άλλα έχουν διακριθεί σε διαγωνισμούς. Θα τη γνωρίσουμε μέσα από μία συνέντευξη εφ' όλης της ύλης για να μας περιγράψει πώς είναι ο κόσμος της συγγραφής και ποια είναι τα σχέδιά της για το μέλλον.

**Προτού γνωρίσουμε τη συγγραφική σας πορεία, θα θέλαμε να μάθουμε κάποια πράγματα για εσάς. Πείτε μας λίγα λόγια.**

Καλησπέρα σας. Κατορχάς, να ευχαριστήσω εσάς και την εφημερίδα Life West για την ευκαιρία που μου δίνετε να μιλήσω γι' αυτό που αγαπώ περισσότερο. Τα βιβλία και τη συγγραφή. Πέρα από τη συγγραφή μυθιστορημάτων, αρθρογραφώ και σε μια ιστοσελίδα λογοτεχνικού περιεχομένου καθώς και στην προσωπική μου ιστοσελίδα όπου προβάλλονται κυρίως τα βιβλία μου, κριτικές και παρουσιάσεις. Επίσης, είμαι δημιουργός και διαχειρίστρια μιας ιστοσελίδας που αφορά τα σκυλιά και τον υπέροχο κόσμο τους. Και τέλος, έχω την τιμή να παρουσιάζω εδώ, στην εφημερίδα Life West, προτάσεις βιβλίων.

Γενικά, μου αρέσει πολύ το διάβασμα (πέρα από τη συγγραφή, φυσικά), ο κινηματογράφος, οι βόλτες στην εξοχή, οι φιλοσοφικές συζητήσεις με φίλους, ο καφές μαζί τους και οι διαπροσωπικές σχέσεις γενικότερα. Μου αρέσει να γνωρίζω ανθρώπους, να εξερευνώ τον δικό τους μυστικό μικρόκοσμο και να ανακαλύπτω κομμάτια του εαυτού μου μέσα από αυτούς. Ωστόσο, αγαπώ πολύ και τη μονακτικότητα. Όσο κοινωνική προσωπικότητα μπορεί να φαίνομαι, είμαι άλλο τόσο μοναχική. Οι στιγμές που κλείνομαι στο καβούκι μου είναι και οι περισσότερο δημιουργικές.

**Στη δημιουργία, αναμφισβήτητη, ανήκει και η μυθιστοριογραφία. Πώς προέκυψε η συγγραφή στη ζωή σας;**

Τώρα που έχει περάσει ο καιρός και κοιτάζω πίσω, αντιλαμβάνομαι πως, τελικά, το μικρόβιο της συγγραφής το είχα από μικρό παιδάκι. Απλά, αυτό το μετέφραζα «ανάγκη έκφρασης». Λόγω του ότι ήμουν ένα συνεσταλμένο κοριτσάκι, ήμουν πολύ κλειστός χαρακτήρας (σε αντίθεση με τώρα που είμαι το εντελώς αντίθετο, είμαι πολύ κοινωνική) και δεν τολμούσα να εκφραστώ ανοιχτά, να πω τι σκέφτομαι ή τι με απασχολεί. Κι ο μόνος τρόπος να εκφράσω τους προβληματισμούς μου ήταν η δημιουργία ιστοριών. Ανακάλυψα, λοιπόν, εντελώς ξαφνικά μόνη μου αυτόν τον τρόπο, προκειμένου να βρίσκουν διέξοδο τα συναισθήματά μου. Κι έκανα τα συναισθήματά μου ήρωες και τα έβαζα σε ιστορίες.

Παρ' όλα αυτά, δεν μου πέρασε ποτέ από το μυαλό ότι αργότερα θα γινόμουν συγγραφέας και θα ακολουθούσα τον δρόμο της συγγραφής επαγγελματικά.

### Μια Περιστεριώτισσα συγγραφέας μάς παρουσιάζεται

Όσπου μία μέρα, εντελώς ξαφνικά, έγραψα το πρώτο μου βιβλίο. Το προσωπικό βίωμα ενός φίλου ήταν η αφορμή να ξυπνήσει το μικρόβιο της συγγραφής που είχα μέσα μου (το οποίο όμως δεν το είχα ακόμα αντιληφθεί). Εν ολίγοις, έτυχε. Τελικά, όμως, αποδεικνύεται πως τίποτα δεν είναι τυχαίο στη ζωή. Όλα για κάποιον λόγο γίνονται. Κι αυτό το γεγονός έπρεπε να συμβεί τη δεδομένη χρονική στιγμή για να βρίσκομαι εγώ τώρα εδώ και να συνομιλώ μαζί σας. Τώρα, πλέον, η συγγραφή για μένα είναι «τρόπος έκφρασης» κι όχι ανάγκη όπως ήταν στην παιδική μου ηλικία. Γιατί, σε αντίθεση με τότε, τώρα εκφράζομαι ανοιχτά. Και η συγγραφή, για μένα, είναι ένα μέσο για να μεταφέρω μηνύματα μέσα από τις ιστορίες μου.

**Τι βιβλία γράφετε και ποιο είναι το χαρακτηριστικό τους; Ποια είναι, δηλαδή, η δική σας προσωπική ταυτότητα ως συγγραφέα που κάνει τη γραφή σας να ξεχωρίζει;**

Γράφω μυθιστορήματα, κατά βάση κοινωνικά, αλλά με έντονα στοιχεία μυστηρίου. Αν θα έπρεπε να τα κατατάξουμε σε μια κατηγορία, αυτή θα ήταν «ψυχολογικό θρίλερ, μυστηρίου». Τη δική μου προσωπική ταυτότητα ως συγγραφέα τη χαρακτηρίζει ο αλληγορικός χαρακτήρας κάθε ιστορίας και η ανατροπή που υπάρχει (ειδικά στο τέλος). Όλα μου τα βιβλία κρύβουν μέσα τους πολλά μηνύματα και κοινωνικούς προβληματισμούς που περιμένουν τον αναγνώστη να τα εξερευνήσει (μέχρι εκεί που φτάνει η δική του αντίληψη πάντα). Ο καθένας μπορεί να βρει διαφορετικά μηνύματα από κάποιον άλλον. Είναι από εκείνες τις ιστορίες που ο αναγνώστης ανακαλύπτει πολλά άγνωστα κομμάτια του εαυτού του. Ναι μεν ταξιδεύει νοητά μέσα από την ιστορία των εκάστοτε ηρώων, αλλά ταυτόχρονα βιώνει μία εσωτερική αναζήτηση μέσα από τις φιλοσοφικές σκέψεις των χαρακτήρων που υπάρχουν μέσα στο βιβλίο.

**Η αιτία συγγραφής είναι ευνόητη, ο σκοπός όμως ποιος είναι;**

Να αφυπνίσω τον αναγνώστη. Να τον κάνω να αναρωτηθεί μέσα του, να βρει λύσεις, να σκεφτεί περισ-

σότερο και ίσως να κερδίσει και κάτι μέσα από αυτή τη διαδικασία εγρήγορσης.

**Τα βιβλία που διαβάσετε είναι παρόμοια με αυτά που γράφετε εσείς; Τι είδους αναγνώστρια είσαστε;**

Διαβάζω σχεδόν όλα τα είδη. Θα με χαρακτηρίζα «ψαγμένη» αναγνώστρια γιατί αγαπώ τα περίεργα βιβλία. Εκείνα που θα γεννήσουν ερωτήματα μέσα μου και θα με κάνουν να ψάξω να βρω τις απαντήσεις. Εκείνα που θα με βοηθήσουν να ανακαλύψω κρυφές πτυχές του δικού μου εαυτού. Για παράδειγμα, ένας συγγραφέας που αγαπώ πολύ είναι ο Irvin Yalom. Γιατί καταφέρνει και παντρεύει την ψυχανάλυση με τη μυθοπλασία μέσα στα βιβλία του. Υπάρχουν όμως κι άλλοι πολλοί που μέσα από την αφήγηση τους ξεδιπλώνονται και ξεγυμνώνουν την ψυχή τους με μαγικό τρόπο κι αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό που με καθηλώνει ως αναγνώστρια.

**Έχετε στο ενεργητικό σας...**

Μέχρι στιγμής, έξι μυθιστορήματα. Το πρώτο, το οποίο ήταν και η αφορμή να ξεκινήσω τη συγγραφή είναι ανέκδοτο, ενώ τα υπόλοιπα πέντε έχουν εκδοθεί και κυκλοφορούν στα βιβλιοπωλεία. Επίσης, κάποια διηγήματά μου έχουν διακριθεί σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς στο παρελθόν. Τα μυθιστορήματά μου είναι: «Το πράσινο χαρτάκι», «Κράτος Δικαίου... η αποκάλυψη», «Μου ανήκει» τα οποία κυκλοφορούν από εκδόσεις Bookstars και «Ίσκιος στον καθρέπτη» και «Μην είσαι περίεργος!» από εκδόσεις Υδροπλάνο. Το βιβλίο «Ίσκιος στον καθρέπτη» κυκλοφορεί ως επανέκδοση από τις εκδόσεις Υδροπλάνο, αφού είχε πρωτοεκδοθεί πριν λίγα χρόνια από τις εκδόσεις Bookstars.

**Δώστε μας μια μικρή περίληψη για το καθένα, προκειμένου να τα γνωρίσουμε καλύτερα. Πώς θα μας τα παρουσιάσετε;**

Στο μυθιστόρημα «Το πρά-

σινο χαρτάκι» η ηρωίδα ανακαλύπτει μέσα στις σελίδες ενός μεταχειρισμένου βιβλίου ένα χαρτάκι post it που γράφει πάνω τη λέξη Βοήθεια. Κι από εκείνη τη στιγμή, ξεκινά το ταξίδι της αναζήτησης της αλήθειας. Ποιος έγραψε αυτό το μήνυμα και γιατί; Κινδυνεύει στ' αλήθεια ή πρόκειται για μια φάρσα; Στο «Κράτος Δικαίου... η αποκάλυψη» μάς παρουσιάζεται ένα κράτος όπου έχει βρει τον δικό του, μοναδικό τρόπο εξάλειψης της εγκληματικότητας. Δεν







υπάρχουν φυλακές κι αυτό γιατί ο κάθε εγκληματίας τιμωρείται με το ίδιο του το έγκλημα. Μετατρέπεται, δηλαδή, αυτόματα από θύτη σε θύμα.

Στο «Μου Ανήκει» θα γνωρίσουμε τις τρεις γενιές μιας οικογένειας. Τη ζωή τους, τα χρόνια της Κατοχής, στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο με κάποια μέλη να βιώνουν τη βίαιη καθημερινότητα του Άουσβιτς. Στη συνέχεια, στη Μεταπολεμική περίοδο, το ταξίδι στο Βέλγιο και τέλος στο Σήμερα. Ο συνδετικός κρίκος που ενώνει και τις τρεις αυτές χρονικές περιόδους είναι εκείνος που πρόκειται να αποκαλύψει το μυστικό της οικογένειας αυτής.

Στο βιβλίο «Ίσκιος στον καθρέπτη» μια αναδρομή στο παρελθόν θα αλλάξει τη ζωή μιας γυναίκας που ζει στο παρόν. Το στοιχείο που ενώνει το χτες με το σήμερα είναι ένα σπίτι. Στο ίδιο σπίτι που μένει η ηρωίδα του παρόντος, κατοικούσε πριν πολλά χρόνια μια άλλη οικογένεια. Οι τοίχοι του είχαν βαφτεί τότε κόκκινοι από ένα φονικό. Κι αυτός είναι ο λόγος που η ζωή της ηρωίδας θα αρχίσει να μετρά αντίστροφα. Να σημειωθεί ότι σε αυτό το βιβλίο έχω παντρέψει την πραγματικότητα με τη μυθοπλασία. Το πρώτο μέρος που μας δείχνει την ιστορία της οικογένειας που είχε ζήσει σ' εκείνο το σπίτι στο παρελ-

θόν, βασίζεται σε πραγματική ιστορία. Το υπόλοιπο, δηλαδή η ιστορία της ηρωίδας του σήμερα, είναι καθαρά μυθοπλασία.

Και τέλος, στο «Μην είσαι περίεργος!» καλείται ο αναγνώστης να ανακαλύψει μεγάλες αλήθειες μέσα από ένα περίεργο φαινόμενο που έχει αρχίσει να επηρεάζει ολόκληρη την ανθρωπότητα και η πραγματική ταυτότητα των ανθρώπων οδηγείται στον δικό της αφανισμό. Ποιος είναι ο λόγος που συμβαίνει κάτι τέτοιο και ποια είναι η κατάληξη του φαινομένου αυτού, όταν ο καθένας κινδυνεύει να εξαφανιστεί μυστηριωδώς αν τολμήσει να κάνει ερωτήσεις και η μόνη απάντηση που παίρνει είναι Μην είσαι περίεργος! ;

**Σε ποιες κατηγορίες ανήκει το καθένα και πώς θα χαρακτηρίζατε το κάθε βιβλίο με μία λέξη;**

«Το πράσινο χαρτάκι» είναι κοινωνικό – μυστηρίου. Θα το χαρακτηρίζα ενδοσκοπικό.

Το «Κράτος Δικαίου...» η αποκάλυψη» είναι κοινωνικό - δικαστικό θρίλερ. Μια λέξη που το χαρακτηρίζει είναι «ωρότητα» κι αυτό διότι έχει εξαιρετικά σκληρές περιγραφές εγκλημάτων και τιμωριών.

Το «Μου Ανήκει» είναι ιστορικό – κοινωνικό. Η πρώτη λέξη που μου έρχεται αυτή τη στιγμή είναι «βιθανυσότητα».

Το «Ίσκιος στον καθρέπτη» είναι κοινωνικό με στοιχεία ψυχολογικού θρίλερ. «Μυστήριο» είναι η λέξη. Και το «Μην είσαι περίεργος!» είναι μια κοινωνική δυστοπία - φαντασίας και είναι ξεκάθαρα φιλοσοφικό.

**Ας γνωρίσουμε λίγο παραπάνω εσάς μέσα από τους τίτλους των βιβλίων σας. Αν ανακαλύπτατε εσείς ένα χαρτάκι μέσα στις σελίδες ενός βιβλίου, ποιο μήνυμα θα θέλατε να είχε;**  
Εξερεύνησε την ψυχή σου. Ανακάλυψε εσένα.

**Τι είναι για εσάς Δικαίωση;**

Το αντίτιμο των πράξεών μας. Είτε θετικό είναι αυτό

είτε αρνητικό, πρέπει να είναι ο καθρέπτης των δικών μας ενεργειών.

**Σε ποιον θα λέγατε Μου ανήκει;**

Στον εαυτό μου. Μονάχα αυτός μας ανήκει πραγματικά.

**Αν κοιταζόσασταν αυτή τη στιγμή στον καθρέπτη, τι θα βλέπατε;**

Έναν άνθρωπο με τις αδυναμίες του αλλά και με τη θέληση τα αδύνατά του σημεία να τα κάνει δυνατά.

**Τι ρόλο παίζει η περιέργεια στη ζωή σας;**

Δε σταματώ να ερευνώ κάθε πτυχή της ζωής. Με την περιέργεια, ο άνθρωπος ανακαλύπτει την αλήθεια. Δε μένει στάσιμος ούτε αδρανής. Κι αυτό διότι το κάθε «γιατί» τον πηγαίνει ένα βήμα πιο κοντά στην αλήθεια.

**Και μια τελευταία ερώτηση. Γράφετε κάτι αυτή την περίοδο; Ποια είναι τα επόμενα σχέδιά σας;**

Μόλις τελειώσα το καινούριο μου βιβλίο και πρόκειται να αναζητήσω μια εκδοτική στέγη. Εύχομαι να βρεθεί μία που θα το αγαπήσει, θα το αγκαλιάσει και θα είναι πρόθυμη να ταξιδέψει μαζί του.

**Πώς μπορεί να επικοινωνήσει κάποιος μαζί σας σε περίπτωση που θέλει να μάθει περισσότερα για εσάς και τα βιβλία σας;**

Όποιος επιθυμεί περαιτέρω διευκρινίσεις για τα βιβλία μου ή να μιλήσουμε γι' αυτά γενικότερα ή ακόμα και να μου πει ένας αναγνώστης τη γνώμη του για κάποιο που έχει διαβάσει, μπορεί να μου στείλει μήνυμα στην ηλεκτρονική μου διεύθυνση ritmar@windowslive.com ή να γράψει το μήνυμά του στη φόρμα επικοινωνίας που υπάρχει στην προσωπική μου ιστοσελίδα novelbooksblog.wordpress.com Σας ευχαριστούμε για τον χρόνο που αφιερώσατε για να απαντήσετε στις δικές μας ερωτήσεις.

Εγώ σας ευχαριστώ που με τιμήσατε με την πρόσκληση αυτή.

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ**

**ΠΡΕΣΜΑ**

ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΙΚΑ • ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ

Σαρανταπόρου 41, Περιστέρι

T/F: 210 5769596 | E: prismagotsis@hotmail.com

ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

**Ανδρέας Παχατουρίδης**

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΣ**

Αντιδήμαρχος  
Παιδείας και  
Κοινωνικής  
Πολιτικής



## Ίλιον: Αναβάθμιση Αγίου Νικολάου

Χρόνια το ζητούσαν επαγγελματίες και κάτοικοι της περιοχής του Αγίου Νικολάου και τελικά πραγματοποιήθηκε. Εννοούμε φυσικά τα έργα που σχεδόν ολοκληρώθηκαν από την απερχόμενη δημοτική αρχή του κ. Ζενέτου και αφορούν στη διαπλάτυνση των πεζοδρομίων και γενικά στον εκσυγχρονισμό συνολικά της ίδιας περιοχής. Μόνο θετικά σχόλια έχουν όλοι, φυσικά και η στήλη, και ευχόμαστε να συνεχιστούν ώστε στις υποβαθμισμένες περιοχές του Ιλίου οι δημότες να δουν επιτέλους άσπρη μέρα και να σταματήσει η χρόνια υστέρησή τους σε σχέση με άλλες στη δυτική Αθήνα.



## Αλλάξε όψη η πλατεία γοργόνας της Παλατιανής

Φωτίστηκε, καθαρίστηκε, μαζεύτηκε, τα ξεχαρβαλωμένα παγκάκια και οι σπασμένες πλάκες αντικαταστάθηκαν με πιο λειτουργικά υλικά, με αποτέλεσμα να αντικρίσουν έκπληκτοι οι κάτοικοι της πολύπαθης Παλατιανής μια άλλη γοργόνα πλέον. Μπορούν πλέον να κάνουν την απογευματινή βόλτα τους, να κάνουν στον περιποιημένο και πεντακάθαρο χώρο ασφαλείς και ευχαριστημένοι. Τις νύχτες ο έντονος φωτισμός και ο προσεκτικός έλεγχος εκ μέρους της αστυνομίας αποτρέπουν κατά το δυνατόν το ενδεχόμενο να γίνει πάλι στέκι παραβατικότητας. Και τολμούμε να εκτιμήσουμε ότι ανήκουν στο παρελθόν οι φασαρίες, η διακίνηση ναρκωτικών και άλλα περίεργα.

## Οι πλημμύρες μας ξεγύμνωσαν

Παντού και πάλι οι πρόσφατες φονικές πλημμύρες φανέρωσαν και στη δυτική Αττική την τραγική ανοργάνωσή των δήμων, όλων ανεξαιρέτως, από τους Αγίους Αναργύρους και το Ίλιον μέχρι το Περιστέρι και το Χαϊδάρι, καθώς και την έλλειψη των αναγκαίων αντιπλημμυρικών έργων ώστε να αντιμετωπίζονται οι καταιγίδες και οι θεομηνίες με όσο το δυνατόν λιγότερες ζημιές. Δρόμοι ποτάμια, αυτοκίνητα παρασύρονταν στην κεντρική οδό Θηβών σε όλο το μήκος της, υπόγεια πλημμύρισαν, επιχειρήσεις έπαθαν καταστροφές, κάδοι εκσφενδονίζονταν θέτοντας σε κίνδυνο τη ζωή των ανθρώπων, προστατευτικά των υπονόμων



**ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ**  
**Ανδρέας Παχατουρίδης**  
 ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

**ΙΑΚΩΒΟΣ ΛΑΠΑΤΑΣ**  
 Ανώτερος Αξιωματικός Π.Ν (ε.α)  
 Πρόεδρος του Σκακιστικού Ομίλου Περιστερίου

6947 156137  
 maklap04@gmail.com

**3ης** ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

**ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ**  
**Ανδρέας Παχατουρίδης**  
 ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

**ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΡΟΥΣΣΗ**  
 ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
 Εκπαιδευτικός - Καθηγήτρια Φιλολόγος  
 νυν Κοινοτική Σύμβουλος 2ης Κοινότητας  
 Δήμου Περιστερίου

KIN. 6973 048288  
 roussiag@hotmail.com  
 Αγγελική Ρούσση aggelikiroussi  
 @roussiaggeliki

**ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ**  
**Ανδρέας Παχατουρίδης**  
 ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

**ΣΠΥΡΟΣ ΣΠΑΤΟΥΛΑΣ**  
 ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
 ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΓΕΝ. ΓΡΑΜ. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
 ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

KIN. 6976432099  
 email: sspatoulas2000@yahoo.com

**Δημοτικές Εκλογές 8 Οκτωβρίου 2023**

**ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ • ΠΑΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ**  
**Ανδρέας Παχατουρίδης**  
 ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
 Υπάλληλος Α.Α.Δ.Ε.  
 Μέλος Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων  
 ΑΝΘΟΥΠΟΛΗ - ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗ  
 ΑΓ. ΓΕΡΘΕΩΣ - ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ

6936 673152  
 dimitrisandri@yahoo.gr

**1ης** ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

**Ανδρέας Παχατουρίδης**  
 Δήμαρχος  
 Περιστερίου

**Ψηφίζουμε για το Περιστερι 2024-2028**



έσπασαν πετώντας το νερό ψηλά σαν σιντριβάνι. Γενικά επικράτησε πανδαιμόνιο. Ευτυχώς που δεν θρηνήσαμε θύματα όπως η μαρτυρική Θεσσαλία, αλλά οφείλουμε να επισημάνουμε ότι τα φρεάτια δεν ήταν επαρκώς καθαρισμένα, δεν λήφθηκε κανένα προληπτικό μέτρο για την κυκλοφορία πολιτών και αυτοκινήτων, ενώ τα περίφημα αντιπλημμυρικά έργα όλο προγραμματίζονται μόνο στα χαρτιά και στα γραφεία. Όμως ο χειμώνας είναι μπροστά και τα ακραία καιρικά φαινόμενα παραμονεύουν, πόσο μάλλον με την κλιματική αλλαγή που οι ειδικοί εκτιμούν ότι θα πολλαπλασιαστούν. Καιρός να ευαισθητοποιηθούμε όλοι και οι δήμοι να προχωρήσουν στην υλοποίηση όσων έργων έχουν υποσχεθεί.



### Άγιοι Ανάργυροι, τα ποτάμια κίνδυνος

Οι Άγιοι Ανάργυροι αποτελούν μία υπέροχη συνοικία με μεγάλη ιστορία και προοδευτικούς κατοίκους που έχουν προσφέρει πολλά στην τοπική αυτοδιοίκηση ως πολιτικοί, δήμαρχοι κλπ. Πρέπει να βοηθήσουν όλοι οι αρμόδιοι την ευαίσθητη αυτή περιοχή της δυτικής Αθήνας γιατί η γειτνίασή της με τον Κηφισό και την εθνική οδό καθώς και τα ρέματα και τα μπαζωμένα ποτάμια δημιουργούν μεγάλους κινδύνους όταν πιάνει κακοκαιρία. Πριν λίγα χρόνια σε μία καταιγίδα είχε παρασυρθεί άνθρωπος, μία γυναίκα συγκεκριμένα, από ρέμα περίπου στο Καματερό, και βρέθηκε στον Πειραιά. Πρέπει άμεσα η Πολιτεία να προχωρήσει στα απαραίτητα μέτρα, ώστε να προστατευθούν οι Άγιοι Ανάργυροι από πιθανή υπερχειλίση του Κηφισού, αλλά και των διαφόρων μικρορεμάτων, μπαζωμένων ή όχι, ώστε να αποφευχθούν πλημμυρικά φαινόμενα, ιδιαίτερα τους χειμερινούς μήνες. Τα τελευταία τραγικά γεγονότα έδειξαν ότι δυστυχώς τίποτα δεν πρέπει να αποκλείεται, η φύση εκδικείται όταν υποτιμούμε και καταστρέφουμε το περιβάλλον και, ξανάλέμε, η κλιματική αλλαγή έχει κάποιες αδύνατα δυνατό.

### Εκλεκτοί υποψήφιοι στους Αγίους Αναργύρους

Μία προσεκτική ανάγνωση των δημοτικών συνδυασμών που ζητούν την ψήφο των πολιτών στους Αγίους Αναργύρους καθώς και η ενημέρωση για τους υποψηφίους δημοτικούς συμβούλους προκαλεί ευχάριστη έκπληξη. Και αυτό γιατί ίσως μετά από καιρό παρατηρεί κανείς ότι αποφάσισαν να ασχοληθούν με τα κοινά αξιόλογοι επαγγελματίες και επιστήμονες, γεγονός που αναμφίβολα θα ανεβάσει το επίπεδο των εκλογών, αλλά το σημαντικότερο, τη μετεκλογική σύνθεση των δημοτικών συμβουλίων αλλά και την αρχή του δήμου σε επίπεδο αντιδημάρχων, υπευθύνων διαφόρων επιτροπών, προέδρων δημοτικών υπηρεσιών ή υπεύθυνων δημοτικών σταθμών κλπ. Επιφανείς γιατροί, δικηγόροι, καταξιωμένοι επιχειρηματίες και επαγγελματίες συνθέτουν ένα σύνολο υποψηφίων που εγγυώνται ένα καλύτερο μέλλον για την πόλη. Τέλος μία επισήμανση. Όποιος επιθυμεί να κατηγορήσει κάποιον για κάτι, οφείλει να το κάνει επίσημα, καταθέτοντας έγγραφα, αποδείξεις, μάρτυρες, συμβάσεις, αναθέσεις με αριθμούς πρωτοκόλλων και στοιχεία. Όλα τα άλλα, διαδικτυακές ανώνυμες κουταμάρες, ανόητες δήθεν απευθείας αναθέσεις, στο όνομα στείρας αντιπολίτευσης είναι ανοησίες και γιατί όχι επιλήψιμες και ίσως επιδεχόμενες συκοφαντικών δυσφημίσεων αγωγές από τους ενδιαφερόμενους. Καλές επιλογές από όλους μας.



[www.ortholine.gr](http://www.ortholine.gr)



**Στο κατάστημα της Ortholine, θα βρείτε:**

- Ορθοπεδικά Βοηθήματα & Ανατομικά Υποδήματα
- Εξοπλισμό για κατ' οίκον νοσηλεία
- Αθλητιατρικά
- Γυαλιά Οράσεως και Ηλίου
- Είδη Ατομικής Υγιεινής & Προστασίας από τον COVID-19
- Νοσοκομειακά Κρεβάτια

**ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ  
3D ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ**

**Παρέχουμε Service και Άμεση Εξυπηρέτηση!**

Παναγή Τσαλδάρη 9B, Περιστέρι, Τ.Κ 12134  
+30 210 5058583 | [info@ortholine.gr](mailto:info@ortholine.gr)







Του Αποστόλη Ηλιόπουλου



Του Δημήτρη Κατέρη

Εάν βρεθείς στο Περιστερί στη Θηβών, κατευθυνόμενος προς Πετρούπολη, περνώντας τη διασταύρωση με την Παναγή Τσαλδάρη, στο αριστερό σου χέρι θα συναντήσεις δύο γήπεδα μπάσκετ. Την λεγόμενη «Πρόνοια»... Η Πρόνοια υπήρξε η πρώτη έδρα του αντρικού τμήματος της ομάδας μπάσκετ του Περιστερίου και σήμερα τα γήπεδα τα χρησιμοποιεί η ακα-

δημία του Γ.Σ.Π., με δεκάδες πισσιρίκια να κάνουν τα πρώτα τους βήματα στον αθλητισμό και στον χώρο του μπάσκετ. Η ψυχή της πρόνοιας όμως κρύβεται και ανασαίνει τόσες δεκαετίες στην αδόμητη άθληση.

Εκεί σε δύο ανοιχτά γηπεδάκια στο Περιστερί, δίπλα στον πιο θορυβώδη δρόμο της πόλης, εδώ και χρόνια αναρίθμητες παρέες διάφορων ηλικιών, στήνουν τα δικά τους ματσάκια, τα δικά τους μονά. Ένα μπουκάλι νερό, ένα ζευγάρι παπούτσια και η πορτοκαλί μπάλα, αρκούν για να αρχίσει ο χορός και ο καθένας να αφήσει το δικό του ίχνος στο

# Αλάνες

Όταν διάβασα το όμορφο κείμενο του Δημήτρη ταξίδεψα πολλά χρόνια πίσω, στην παιδική μου ηλικία, σε εκείνες τις καλοκαιρινές μέρες που ο ήλιος έμοιαζε να είναι πιο λαμπερός, και κάθε στιγμή ήταν γεμάτη γέλιο και περιπέτεια. Η παιδική μας χαρά, το γήπεδό μας ήταν η αλάνα της γειτονιάς, αυτός ο ανεπιτήδευτος υπαίθριος χώρος φωλιασμένος ανάμεσα στα σπίτια μας, ανέγγιχτη από τον εξωραϊσμό ή την οικιστική ανάπτυξη. Ήταν ένα καταφύγιο για τα παιδιά, ένα μέρος όπου ο χρόνος φαινόταν να σταματά.

Η ανάμνηση του να παίζω ποδόσφαιρο με τους φίλους μου σε εκείνα τα διακόσια περίπου τετραγωνικά μέτρα εδάφους που ήταν γεμάτα χώματα, πέτρες και σε διάφορα σημεία τσουκνίδες και μολόχες, μου φέρνει ένα νοσταλγικό χαμόγελο κάθε φορά. Δεν ήμουν καλός στην μπάλα. Ήμουν μάλλον ο πιο αδέξιος παίκτης της γειτονιάς, αλλά αυτό δεν με εμπόδιζε από το να αγωνίζομαι με το πάθος αυτό που έχουν τα παιδιά, σαν να είναι κάθε αγώνας ο σπουδαιότερος της ζωής τους. Δεν χρειαζόμασταν φανταχτερές φορεσιές ή οργανωμένες ομάδες. Το μόνο αναγκαίο ήταν μια μπάλα, μερικά φθαρμένα αθλητικά παπούτσια και ο αμόλυντος παιδικός μας ενθουσιασμός.

Η αλάνα ήταν η αρένα μας, κι εμείς ήμασταν οι μονομάχοι της που αγωνιζόμασταν για τη δόξα. Τη δόξα των πέντε λεπτών, από το τέλος του ενός μέχρι να αρχίσει το νέο παιχνίδι. Για τέρματα είχαμε δύο σωρούς πέτρες, και τα όριά τους καθορίζονταν από τις κραυγές και τις διαμαρτυρίες μας. Το παιχνίδι ήταν άγριο και ανταγωνιστικό, αλλά ήταν επίσης συντροφικότητας και αγνής παιδικής φιλίας. Τρέχαμε, κλωτσούσαμε και κοντραριζόμασταν με τα ρούχα μας μουσκεμένα από τον ιδρώτα που ανακατεμένος με το χώμα γινόταν λάσπη. Κάθε πέσιμο ήταν ηρωικό, κάθε σκίσιμο και γδάρισμα στα γόνατα και τους αγκώνες ήταν «παράσημο» κι

ας ακούγαμε μετά τον εξάψαλμο στο σπίτι.

Και, εννοείται, τσακωνόμασταν, έπεφτε καμιά “ψιλή” πού και πού, ή κεφαλοκλείδωμα και «πα-ραδίνεσαι, ρε;», αργούσαμε να πάμε για φαγητό και οι μανάδες μας έβγαιναν στα μπαλκόνια, ή στον δρόμο και μας φώναζαν σαν να είχαμε παραβεί ιερή υπόσχεση. Θυμάμαι τα πνιχτά γέλια της παρέας όταν μερικές φορές κάποιον τον πήγαινε η μάνα του στο σπίτι τραβώντας τον από το αυτί, στολίζοντάς τον με διάφορα κοσμητικά επίθετα τα οποία σήμερα θεωρούνται αντιπαιδαγωγικά, αλλά τότε ήταν ο μόνος γνωστός “επιτυχημένος” κώδικας επικοινωνίας γονιών - παιδιών. Μιλάμε, ασφαλώς, για σαράντα χρόνια πριν. Τότε όλα ήταν παιδαγωγικά ορθά, τα παιδιά πηγαίναμε, όπως λέει και ένας φίλος “στον αυτόματο”. Αρκεί να τρώγαμε στην ώρα μας, να μέναμε ζωντανοί και να μην μπλέκαμε με “κακές” παρέες.

Οι μέρες του καλοκαιριού έμοιαζαν ατελείωτες και τα ηλιοβασιλέματα πάνω από την αλάνα ήταν ένα μαγικό θέαμα που κανένας μας, και θα μπορούσα να πάρω όρκο για αυτό, δεν ενδιαφέρθηκε ποτέ να θαυμάσει. Οι πορτοκαλί και ροζ αποχρώσεις ζωγράφιζαν τον ουρανό, ένα τέλειο σκηνικό για τις παιδικές μας περιπέτειες που όμως για μας σήμαινε απλά και μόνο το τέλος του παιχνιδιού. Θα πηγαίναμε απρόθυμα στο σπίτι, με τις καρδιές μας γεμάτες προσμονή για την επόμενη μέρα. Δεν υπήρχαν κινητά, ίντερνετ ή ηλεκτρονικά παιχνίδια στην τηλεόραση ή άλλη οθόνη (υπήρχαν αυτά με τις τελείες που πήγαιναν από τη μια μεριά της οθόνης στην άλλη και άλλα παρόμοια, αλλά στη γειτονιά μου δεν είχε κανείς). Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής ήταν κάτι εξωτικό που λίγοι είχαν γνωρίσει από κοντά και τον βλέπαμε κυρίως σε ταινίες, όπως το “war games” ταινία του 1983 που όλοι οι σινεφίλ γνωρίζουν. Οπότε, αν δεν είχε καμιά ταινία που θα μας άφηναν να παρακολουθήσουμε οι γονείς μας στην τηλεόραση, ή στο βίντεο (για όσους είχαν),

αναλόγως με τα κέφια μας, κάποιοι μπορεί να διαβάζαμε κάνα βιβλίο. Εγώ διάβαζα βιβλία επιστημονικής φαντασίας και τρόμου. Και με έπαιρνε ο ύπνος κάθε βράδυ με τη φαντασία μου να έχει ήδη ετοιμάσει σενάρια για τα όνειρα που θα έβλεπα.

Όλα αυτά είναι πλέον παρελθόν. Ένδοξο, θα μπορούσα να πω. Τώρα, ως μεσήλικας, αναπολώ εκείνες τις καλοκαιρινές μέρες με μια βαθιά αίσθηση αγάπης και νοσταλγίας. Η αλάνα μπορεί να μην υπάρχει πια, έγινε τριώροφο κτήριο με γραφεία, αλλά οι αναμνήσεις εκείνων των ποδοσφαιρικών αγώνων και οι δεσμοί που σφυρηλατήθηκαν σε εκείνο το μικρό κομμάτι γης παραμένουν χαραγμένες στην καρδιά μου. Ήταν οι μέρες της καθαρής, ανόθευτης χαράς, όταν το μόνο που χρειαζόμασταν ήταν μια μπάλα, μερικούς φίλους και ένα μέρος για να παίξουμε. Σήμερα, όταν κοιτάζω την πόλη μας, βλέπω μόνον κτίρια και πάρκινγκ στα μέρη όπου κάποτε υπήρχαν αλάνες. Είναι σαν να έχει χαθεί μια μικρή γωνιά από την παιδική μας ανεμελιά. Για να μην είμαι άδικος, όμως, χώροι να παίζουν τα παιδιά εξακολουθούν να υπάρχουν στην πόλη μας. Ίσως είναι λιγότεροι, αλλά είναι ασφαλέστεροι, πιο καθαροί, ελεγχόμενοι από τους γονείς και αισθητικά καλύτεροι. Αναβαθμίστηκαν και πολλαπλασιάστηκαν οι πλατείες και τα πάρκα μας και έχουμε τον όμορφο πεζόδρομο της Εθνικής Αντιστάσεως ο οποίος σφύζει από ζωή. Απλά θα προτιμούσα σε αυτούς τους χώρους να βλέπω περισσότερες μπάλες και λιγότερα κι-

Αβάν - Της ανθρώπινης δραστηριότητας στην πόλη του Περιστερίου.



# Ραντεβού στην Πρόνοια

έδαφος. Το 2009, όταν πήρα την απόφαση από το κέντρο της Αθήνας να εγκατασταθώ μόνιμα στο Περιστερί, η Πρόνοια αποτέλεσε τον πρώτο χώρο επισκέψεων μου. Παίζοντας μπάσκετ από μικρός και λάτρης των ανοικτών γηπέδων και των μαχών τους, γνώριζα άριστα να μιλώ την γλώσσα τους, αν και είναι εξαιρετικά λιτή... Στην ουσία χρειάζεται να γνωρίζεις τέσσερις φράσεις του ανοικτού γηπέδου... «μπε - μπει», «μπε δεν μπε», «προτείνω», «άλλαξες χωρίς να βγεις». Ήταν Οκτώβριος του 2009 και περίπου στις εφτά το απόγευμα έφτασα στην Πρόνοια, άγνωστος μεταξύ αγνώστων. Τα γήπεδα ήταν γεμάτα από κόσμο. Στις τέσσερις μπάσκετ έπαιζαν μονά και στις εξέδρες περίμεναν οι επόμενες παρέες σιωπηλές.



βουή της Θηβών χάθηκε, το άγχος της καθημερινότητας έφυγε. Ο ήχος της μπάλας, τα σφυρίγματα των παπουτσιών στο γήπεδο και ένα αίσθημα ισότητας. Στα μονά στα ανοικτά γήπεδα, όλοι ερχόμαστε σε μία κοινή βάση που δεν διακρίνεται από οικονομικά, μορφωτικά, εθνικά κριτήρια. Για να είμαι ειλικρινής δεν κρίνεται και το πόσο καλός είσαι στο μπάσκετ. Δεν γίνεται εύκολα δεκτός, αν δεν είσαι μαχητικός. Η Πρόνοια, αυτός ο λατρευτός τόπος αυτοοργάνωσης, απαιτεί να μην βαριέσαι, να μην μπεις μέσα για τον χαβαλέ σου. Απαιτεί να μπεις στην παρέα και να την υπερασπιστείς όπως μπορείς, να σπαταλήσεις τον ιδρώτα σου με πάθος, να καταθέσεις τα βήματά σου με σεβασμό στη μάχη που έρχεται, να πουλήσεις το τομάρι σου ακριβά. Ότι απαιτεί και η ζωή έξω από την Πρόνοια.

Η Πρόνοια όταν τη γνώρισα, χρειαζόταν περιποίηση και αναβάθμιση. Πρόσφατα τα γήπεδα ανακατασκευάστηκαν και έλαβαν τη μορφή που αξίζει στους αθλητές του Περιστερίου και στους πολίτες της πόλης. Κάθε αθλητικός χώρος αξίζει να είναι στο επίπεδο των πλεονεκτημάτων που προσφέρει στο άτομο και στην κοινωνία συνολικά και εκτός του Γ.Σ.Π και του δήμου, οι πολίτες οφείλουμε να προστατέψουμε ως κόρη οφθαλμού την Πρόνοια. Βρισκόμαστε στην εποχή που ο καθένας γνωρίζει τα πλεονεκτήματα του αθλητισμού και δεν θα αναλωθώ σε τέτοιες περιγραφές. Θα επιστρέψω στο απόγευμα του Οκτωβρίου του 2009. Μπήκα στην Πρόνοια λοιπόν και πλησίασα μια παρέα τριών ατόμων. Τους ρώτησα για να μπω να κάνουμε τετράδα για τα μονά. Μπήκαμε και αν και χάσαμε, τήρησα τον κανόνα. Πάλεψα με όλη μου τη δύναμη για την ομάδα που μόλις γνώρισα. Την επόμενη μέρα συνάντησα τυχαία έναν από την τετράδα στον δρόμο και αν και δεν θυμόταν ούτε το όνομά μου, με αποχαιρέτησε με μία φράση. «Το απόγευμα ραντεβού στην Πρόνοια». Η Πρόνοια με έβαλε στην πόλη του Περιστερίου. Ραντεβού στην Πρόνοια λοιπόν...

Σέβονταν τη μάχη που ήταν σε εξέλιξη και παρατηρούσαν με ποια παρέα θα πολεμήσουν μετά. Εκτός της περιφραξης υπήρχε κόσμος, κολλημένος στα σύρματα που απλά κοιτούσε την παράσταση. Άλλοι μεγαλύτεροι σε ηλικία κοιτούσαν με γλúκα και νοσταλγία, βλέποντας τον εαυτό τους να παλεύει στην Πρόνοια να νικήσει. Οι μικρότεροι παρατηρούσαν με σεβασμό και με βλέμμα προσμονής για το πότε θα πατήσουν πιο γερά στα πόδια τους και να μπουν στην αρένα να δώσουν τις απαντήσεις τους. Πέρασα την πύλη της Πρόνοιας και το αίσθημα ήταν πάλι το ίδιο. Η

προτεραιότητες, αλλά και οικονομικά εξισωμένους με τους πολίτες στις υπόλοιπες Ευρωπαϊκές χώρες (βασική προϋπόθεση για τα προηγούμενα). Φρούδες ελπίδες; Ίσως, αλλά δεν υπάρχει λόγος να μην ονειρευόμαστε και να μη διεκδικούμε.

## ΥΓΚΑΡΝΩΝΤ

πόλη. της αρχιτεκτονικής, της ιστορίας, της τέχνης και της αισθητικής

νητά. Αλλά, τι να κάνουμε; Η ιστορία είναι ένας χείμαρρος που δεν ελέγχουμε, παρασέρνει τις αναμνήσεις μας και τις αντικαθιστά με νέες, αυτές των παιδιών μας τα οποία θα έχουν και αυτά τις δικές τους παλιές ιστορίες να αφηγούνται στα παιδιά τους, οι οποίες ίσως ακούγονται κι αυτές εξίσου γραφικές με τις δικές μας, τότε στον άγνωστο κόσμο του μέλλοντος. Ιστορίες σε ένα Περιστερί μελλοντικό, ελπίζω ακόμα πιο όμορφο (ήταν και εξακολουθεί να είναι πάντα όμορφο), σε μια Ελλάδα που θα είναι επιτέλους ευημερούσα χώρα με κατοίκους ασφαλείς και ευδαίμονες, καλλιεργημένους και ευαισθητοποιημένους, με κριτική πολιτική και κοινωνική αντίληψη, με οικολογικές και ανθρωπιστικές

Ο Δημήτριος Κατέρης είναι Αρχιτέκτονας εσωτερικών χώρων και σχεδιαστής προϊόντων, πτυχιούχος του Middlesex University of London και Πρόεδρος στον Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων του 4ου δημοτικού Περιστερίου. Ο Αποστόλης Ηλιόπουλος είναι Κοινωνιολόγος - υπ. διδάκτωρ στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και Σκηνοθέτης με πολλές συμμετοχές και βραβεύσεις σε διεθνή και Ελληνικά φεστιβάλ. Υπεύθυνος του Κινηματογραφικού Εργαστηρίου του δήμου Περιστερίου από το 2009 μέχρι σήμερα και Αντιπρόεδρος στον Σύλλογο γονέων και κηδεμόνων του 4ου δημοτικού Περιστερίου.





# Μουσική Συναυλία

Νίκος

Πορτοκάλογλου

Ρένα

Μόρφη

Δευτέρα  
**18 Σεπτεμβρίου**

Πλατεία Δημαρχείου Χαϊδαρίου

Έναρξη  
**21:00**





## Αυτός είμαι...

Γέννημα θρέμμα Περιστεριώτης. Έχω γεννηθεί στην Ανθούπολη, γειτονιά του Περιστερίου, και εκεί, σε αυτή τη γειτονιά μεγάλωσα και έκανα τα πρώτα μου βήματα. Στην ίδια γειτονιά εξακολουθώ και κατοικώ μέχρι και σήμερα μαζί με την οικογένειά μου. Από μικρό παιδί στην βιοπάλη απέκτησα το μεγάλο διαβατήριο ζωής.

Το «ταξίδι» μου στη δημοσιογραφία ξεκίνησε το 1985. Έχω εργαστεί σε πολλούς τηλεοπτικούς σταθμούς εφημερίδες, Εβδομαδιαίες και καθημερινές, περιοδικά ραδιόφωνα αλλά και στον ηλεκτρονικό τύπο. Δεν ξεχνώ ποιος είμαι και από πού ξεκίνησα...

**Στην πορεία όλων αυτών των χρόνων έμαθα ένα και μόνο: Να μην ξεχνώ κάθε στιγμή «πώς ξεκίνησα και απ' όπου ξεκίνησα».** Χωρίς έπαρση, χωρίς αλαζονεία, χωρίς φανατισμούς, αλλά πάντα με χαμόγελο, αισιοδοξία, δικαιοσύνη και αξιοπρέπεια έτσι ώστε να μπορώ να βοηθάω τους συνανθρώπους μου χωρίς διακρίσεις.

Πρώτη φορά υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος-Ξέρω να εκτιμώ τους κόπους των άλλων. Η προσπάθεια που κάνω για να εκλεγώ δημοτικός σύμβουλος **με την παράταξη του καταξιωμένου και πετυχημένου δημάρχου Ανδρέα Παχατουρίδη** είναι πρώτη φορά.

Στόχος μου είναι να συμβάλω και να βοηθήσω στην ανάδειξη αφενός των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι συμπολίτες μου και οι γείτονες μου στην Ανθούπολη αλλά και ευρύτερα στο Περιστέρι.

### **Τα ενδιαφέροντά μου**

Το ενδιαφέρον μου στρέφεται σε θέματα που έχουν να κάνουν με την καθημερινότητα και στα θέματα πολιτισμού. Με την εμπειρία που διαθέτω την ωριμότητα, την γνώση αλλά και την αφοσίωση, θα ρίξω όλο το βάρος μου στο δήμο του Περιστερίου.

**Γ' αυτό και ζητώ την ψήφους στις εκλογές της 8ης Οκτωβρίου 2023.**

**Ας κάνουμε την αρχή.**



# ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ

Δημοσιογράφος

#mazi\_me\_ton\_vageli\_peristeri Τηλ επικοινωνίας: 6979981067  
Email: vagelisgiakoumis@yahoo.gr Facebook Ευάγγελος Γιακουμής (Βαγγέλης)  
Instagram : vagelisgiakoumis\_



ΝΕΑ

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ  
ΜΟΝΑΔΑ

ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΙΛΙΟΥ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

ΙΛΙΟΝ 

Θηβών 439 - ☎ 2108640918



Η Κοσμοιατρική με δημιουργική παρουσία **23 ετών** στο χώρο της Ιατρικής Διάγνωσης προσφέρει αξιόπιστες διαγνωστικές απεικονίσεις και την καλύτερη δυνατή εμπειρία εξέτασης, χρησιμοποιώντας υψίστης ποιότητας ιατροτεχνολογικό εξοπλισμό.

Διαθέτει υπερσύγχρονους **Μαγνητικούς Τομογράφους 3 Tesla**, επιτρέποντας τη διενέργεια όλων των εξετάσεων ενώ είναι σχεδιασμένοι για κάθε είδους εξεταζόμενο (υπέρβαροι, κλειστοφοβικοί).

Διαθέτει επίσης, **Αξονικούς Τομογράφους 64 τομών** που πραγματοποιούν όλες τις διαγνωστικές εξετάσεις (γενικές και ειδικές).

Η **ΝΕΑ** ιατρική διαγνωστική μονάδα λειτουργεί από το πρώτο **10ημερο του Μαΐου** και είναι σχεδιασμένη σε έναν άνετο και φιλικό χώρο (Θηβών 349) διαθέτοντας υπερσύγχρονο καινούργιο **Μαγνητικό Τομογράφο (3 Tesla)**, **Αξονικό Τομογράφο 64 τομών**, ψηφιακό ακτινολογικό, ψηφιακό τομογράφο με τομοσύνθεση, ψηφιακό πανοραμικό - κεφαλομετρικό, μέτρηση οστικής πυκνότητας, βιοπαθολογικό (όπου άμεσα σε καινούριους αναλυτές εκτελούνται όλες οι αιματολογικές και βιοχημικές εξετάσεις) και καρδιολογικό τμήμα.

Η καινοτόμος τεχνολογία, η απαράμιλλη ποιότητα και η εξαιρετική ακρίβεια της ιατρικής απεικόνισης εξασφαλίζουν την καλύτερη εμπειρία εξέτασης και εγγυώνται πλέον αξιόπιστα αποτελέσματα.

## ΤΜΗΜΑΤΑ

- Απεικονιστικό
- Πυρηνικής ιατρικής
- Βιοπαθολογικό
- Καρδιολογικό
- Γαστρεντερολογικό
- Υπηρεσίες
- Ασθενοφόρο
- Αιμοληψία Κατ'οίκον



ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ

Πατησίων 237, Τ.Κ. 112 54  
ΤΗΛ: 2108640918



www.kosmoiatritiki.com



ΣΕΠΟΛΙΑ

Αμφιαράου 165, Τ.Κ. 104 43  
ΤΗΛ: 2105157982



info@kosmoiatritiki.com



ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ

Χαλκίδος 12, Τ.Κ. 111 43  
ΤΗΛ: 2108640918