LiFE

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Πόσο αγαπάς (Γέρους) το Περιστέρι;

Η ψηφιακή εποχή είναι στο Περιστέρι
Σε "μέγαρο" μετατρέπεται η Ξυλοτεχνία
Ένα πάρκο για τους φίλους μας...

Ο εκσυγχρονισμός της Αθήνας ήταν εδώ!

στις

ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΙ

ΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2022

58% στην Αθήνα

4	ΙΑΤΡΙΚΗ - ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ
3	ΝΟΜΙΚΗ - ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ
4	ΗΛ. ΜΗΧ. & ΜΗΧΑΝ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ
2	ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗ - ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ
1	ΔΙΟΙΚ. ΕΠΙΣΤ. & ΤΕΧΝΟΛ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΑΣ
33	ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ
3	ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ - ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ - ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ
6	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
12	ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΧΗΜΕΙΑ - ΦΥΣΙΚΗ
34	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ - ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧ. - ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡ. ΣΠΟΥΔΩΝ
9	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ - ΑΓΓΛ. ΦΙΛ. - ΓΕΡΜ. ΦΙΛ. - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ
20	ΓΕΩΠΟΝΙΑ - ΝΟΣ/ΚΗ - ΒΙΟΙΑΤΡ - ΔΙΑΙΤ/ΠΑ - ΜΑΙΕΥΤ/ΚΗ

1	ΤΣΟΥΤΣΟΥΡΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ
2	ΠΑΜΕΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΟΠΑ
3	ΠΩΠΙΤΣΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ
4	ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
5	ΚΛΗΜΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΠΑ
6	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΑΣΙΛΕΑΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ
7	ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΜΠ
8	ΜΑΝΤΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ
9	ΚΑΠΛΑΝΙΔΟΥ ΑΙΤΣΙΝΙΑ	ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
10	ΣΑΦΕΡΕΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
11	ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΙΑΣΩΝ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
12	ΠΑΝΗΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΠΑ
13	ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
14	ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
15	ΤΣΙΚΛΗ ΑΝΝΑ	ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΣ ΑΘΗΝΑΣ
16	ΤΣΟΥΚΑΜΕΛΗ ΜΥΡΣΙΝΗ	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΟΠΑ
17	ΠΑΠΠΑ ΙΩΑΝΝΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
18	ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ	ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ
19	ΖΑΦΕΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ
20	***	ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΟΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΚΑΡΛΙΤΣΑ)
21	ΠΑΤΣΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ
22	ΣΑΜΟΪΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΟΠΑ
23	ΓΟΥΜΑΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΠΑ
24	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ
25	ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΕΥΦΥΜΙΑ	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΠΑ
26	ΠΑΝΝΑΚΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΟΠΑ
27	ΓΟΥΜΑΡΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΧΗΜΕΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
28	ΠΣΟΥΤΚΟΥΣΗ ΣΟΦΙΑ	ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ
29	ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
30	ΤΣΙΜΠΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
31	ΑΛΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΦΟΤΙΟΣ	ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ
32	ΠΣΙΚΑ ΑΛΕΞΙΑ	ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ
33	ΝΤΟΝΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ	ΝΟΜΙΚΗΣ ΦΡΑΓΚΙΣΣΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
34	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΙΩΝ	ΚΥΒΕΡΝΩΝ (ΣΧΟ) - ΣΩΜΑΤΑ
35	ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΟΠΑ
36	ΑΛΙΚΑΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΧΗΜΕΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ
37	ΓΙΑΝΝΙΤΣΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
38	ΒΕΝΤΟΥΡΗ-ΛΑΔΑ ΣΗΝΟΒΙΑ	ΧΗΜΕΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ
39	ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΤΟΝΙΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
40	ΜΠΟΠΛΑΝΙΩΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
41	***	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΔΙΑΤΟΠΟΝΙΑΣ & ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ
42	ΛΑΟΥΛΑΚΟΣ ΝΑΥΑΣ	ΧΗΜΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
43	ΚΑΤΡΑΜΑΔΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΑ	ΝΟΜΙΚΗΣ ΦΡΑΓΚΙΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
44	ΖΑΜΠΙΤΑΚΗ ΕΥΤΥΡΠΗ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
45	ΚΟΒΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
46	ΤΣΟΥΤΣΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΔΙΕΘΝΩΝ, ΕΥΡΩπαϊκών & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
47	***	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΟΠΑ
48	ΖΑΜΠΕΛΗ ΜΑΡΙΑ-ΕΛΕΝΗ	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
49	ΚΑΡΠΟΥΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
50	***	ΒΙοτεχνολογίας Γεωπονικού Αθήνας
51	ΤΣΟΡΤΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
52	ΜΠΑΛΑΓΙΑΝΝΗ ΛΥΔΙΑ	ΧΗΜΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)
53	ΝΤΕΤΣΙΚΑ ΜΑΡΙΑ	ΔΙΕΘΝΩΝ, ΕΥΡΩπαϊκών & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
54	ΠΑΝΝΑΚΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΚΥΡΙΑΚΗ	ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
55	ΠΑΟΥΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ)
56	ΚΑΣΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΝΑυπηγών Δοκίμων (ΣΝΔ) Μηχανικοί
57	ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΕΦαρμοσμένων Μαθηματικών & Φυσικών Επιστημών ΕΜΠ
58	ΤΟΡΙΜΟΚΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜοτικής Εκπαίδευσης Αθήνας
59	ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΦΛΩΡΙΝΑ)
60	ΚΑΪΤΑΛΗ ΕΛΕΝΗ	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ
61	ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
62	ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΕΛΕΝΗ	ΔΙΕΘΝΩΝ, ΕΥΡΩπαϊκών & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
63	ΣΠΕΝΤΖΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
64	ΤΟΛΙΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
65	ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΑΡΓΥΡΩ-ΜΑΡΙΑ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΓΩγής Στην Προσχολική Ηλικία Αθήνας
66	ΚΑΛΑΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
67	ΓΙΑΓΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
68	ΣΤΕΦΑΛΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ - ΑΡΙΑΔΝΗ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
69	ΤΣΟΥΚΑΛΕΛΗ ΜΑΡΙΑ - ΑΝΝΑ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
70	ΚΟΥΡΤΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΔΙΕΘΝΩΝ, ΕΥΡΩπαϊκών & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
71	ΠΙΤΣΙΡΙΚΟΥ ΡΑΦΑΗΛΙΑ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ & ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΟΚΥΤ. ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ)
72	ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
73	ΑΡΛΑΒΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
74	ΚΟΚΚΙΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
75	ΠΡΙΦΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
76	ΛΙΖΑΡΔΟΥ ΑΝΝΑ	ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (ΘΕΣ/ΝΙΚΗ)
77	ΜΑΡΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ
78	***	ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
79	ΝΤΕΜΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΝΑυπηλιακών Σπουδών Πειραιά
80	ΚΥΝΗΓΑΚΗ ΖΩΗ	ΕκΠαΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΓΩγής Στην Προσχολική Ηλικία Αθήνας
81	ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΝΑυπηλιακών Σπουδών Πειραιά
82	***	ΝΑυπηλιακών Σπουδών Πειραιά
83	ΚΟΛΟΒΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
84	***	ΒΙοτεχνικής Φυτικής Παραγωγής Γεωπονικού Αθήνας
85	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΒΙοτεχνίας & Τεχνολογίας Τροφίμων Δυτ. Αττικής (Αιγάλεω)
86	ΘΕΟΔΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
87	ΡΟΥΣΕΒΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ)
88	ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
89	ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Παραγωγής & Διοίκησης Πολυτεχνείο Κρήτης (ΧΑΝΙΑ)
90	ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΕΛΕΝΗ	ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
91	ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΝΑυπηγών Μηχανικών ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
92	ΜΟΡΚΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
93	ΤΣΟΥΜΕΝΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ (ΧΑΝΙΑ)
94	ΠΑΡΤΣΙΝΕΒΕΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
95	ΦΟΙΝΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΕΩΠΟΝΙΚΟΥ ΑΘΗΝΑΣ
96	ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΝΑυπηγών Μηχανικών ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
97	ΖΑΜΠΕΛΙΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ-ΜΑΡΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
98	***	ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΙΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
99	ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΑΝΤΩΝΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
100	ΚΙΟΥΤΕΛΟΓΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	ΜΑΙΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ ΙΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
101	ΚΟΥΣΙΑΝΙΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
102	ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΝΑυπηγών Μηχανικών ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
103	ΦΩΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΝΑυπλίας & Επιχειρηματικών Υπηρεσιών Αιγίου (ΙΕΚΑ)
104	ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
105	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	ΝΑυπηγών Μηχανικών ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ (ΑΙΓΑΛΕΩ)
106	ΑΟΡΙΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΠΑΤΡΑΣ
107	ΓΚΟΡΓΚΟΥ ΦΥΤΕΝΙΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
108	ΜΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Βιομηχανικής Σχεδίασης & Παραγωγής Δυτ. Αττικής (Αιγάλεω)
109	ΑΡΣΕΝΙΔΗΣ ΖΩΗΣ-ΘΕΟΦΑΝΗΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Βιομηχανικής Σχεδίασης & Παραγωγής Δυτ. Αττικής (Αιγάλεω)
110	ΚΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ	ΝΑυπλίας & Επιχειρηματικών Υπηρεσιών Αιγίου (ΙΕΚΑ)
111	ΤΣΕΛΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ-ΜΑΡΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
112	ΜΠΟΥΚΑΛΗ-ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΑΝΑ	ΒΙοΜηχανολογίας Κρήτης (ΡΕΘΥΜΝΟ)
113	ΑΕΚΑΚΟΥ ΦΟΤΕΙΝΗ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΛΑΡΙΣΑ)
114	***	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ (ΚΑΛΑΜΑΤΑ)
115	ΠΟΣΟΠΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ & ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΚΑΒΑΛΑ)
116	ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΑΡΓΥΩ-ΑΛΙΚΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ (ΣΠΗΛΑΙΟ)
117	ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΓΕΩΠΟΝΙΚΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΑΡΤΑ)
118	***	ΕΠΟΠτικών ΓΥΦ ΜΠΑΛΑΝΤΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗΝ ΗΛΙΑ ΦΡΙΧΟΣ (ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ)
119	ΤΖΕΜΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	ΑΡΧΙΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΘΕΑΙΟΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΟΚΟΥ (ΚΕΡΚΥΡΑ)
120	ΛΙΟΣΗΣ ΜΙΧΑΗΛ-ΧΡΗΣΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ (ΠΑΤΡΑ)
121	ΖΑΜΑΡΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΠΑΤΡΑΣ (ΑΓΡΙΝΙΟ)
122	ΜΠΑΣΕΕΒΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ-ΣΕΡΑΦ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Πληροφορικών & Επικοινωνιών Συστημάτων Αιγίου (ΙΕΚΑΕΩ)
123	***	ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
124	***	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Αιγίου (ΙΕΚΑ)
125	***	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ (ΑΡΤΑ)
126	ΣΥΚΟΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	ΗΛΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ (ΣΠΑΡΤΗ)
127	ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ & ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΠΕΛ/ΝΗΣΟΥ (ΚΑΛΑΜΑΤΑ)
128	***	ΗΛΙΑΚΩΝ ΜΕΤΩΝ & Επικοινωνιών Ιονίου (ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ)
129	ΤΣΙΚΟΥΤ ΣΟΦΙΑ	ΔΑΣΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΣΟΕΑΚΙΝΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΚΑΡΔΙΤΣΑ)
130	ΚΑΜΠΡΗΣ ΠΙΟΤΡΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥ (ΙΕΚΟΣ)
131	ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ Αιγίου (ΒΥΤΙΝΙΑ)

Συγχαρητήρια στους μαθητές & καθηγητές μας!

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΑΥΓΟΥΛΕΑ-ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ
www.avgouleaschool.gr

ANTIEDITORIAL

Επιτέλους...

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Αν και άργησε πολύ να γίνει επίσημα νόμος και συνείδηση (η συνείδηση δεν έχει επιτευχθεί εξ' ολοκλήρου ακόμα) η διαφοροποίηση στην αντιμετώπιση των ζώων συντροφιάς είναι μια πραγματικότητα.

Φυσικά ο νόμος είναι κάτι τυπικό και η εφαρμογή του εξαρτάται από τον άνθρωπο, από αυτόν που οφείλει να τον εκτελέσει και να τον ακολουθήσει. Και μέχρι να φτάσουμε μέχρι εκεί, ο δρόμος είναι μεγάλος και μάλλον ανηφορικός.
Γιατί ο «Άνθρωπος» - ως το έλλογο ον που κυριαρχεί στον πλανήτη- θεωρεί τα υπόλοιπα όντα υποδεέστερα. Και αρέσκεται να τα δένει, να τα χτυπά, να τα κακομεταχειρίζεται, να τα κλείνει σε κλουβιά, να τα φονεύει κατά βούληση. Τα πρόσφατα παραδείγματα πολλά και ανατριχιαστικά. Το γαϊδουράκι που ο ευυπόληπτος τοπικός παράγοντας είχε δεμένο και το έσερνε από την καρότσα του αγροτικού του αυτοκινήτου, μέχρι τα κρεμασμένα σκυλάκια και τα γατάκια που δέχονται κλωτσιές, χωρίς κανέναν λόγο.
Αφορμή για τις παραπάνω σκέψεις η επίσκεψή μου στο Πάρκο Σκύλων του δήμου Περιστερίου. Εκεί η εικόνα –ευτυχώς- αποπνέει αγάπη και φροντίδα, σε μία συνύπαρξη ανθρώπου και ζώων συντροφιάς αρμονική, τρυφερή και επωφελή και για τους δύο. Είναι επιβεβλημένη η επιβράβευση στους δήμους που μεριμνούν για τα αδέσποτά τους, στους πολίτες που φροντίζουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα κατοικίδιά τους, στους κάθε λογής Φιλοζωικούς Συλλόγους που μάχονται για τα ζώα και τα δικαιώματά τους.
Αλλά δεν μπορεί να μην σκεφτεί κανείς πόσο αργήσαμε ως χώρα να αναγνωρίσουμε αυτά τα δικαιώματα. Πόσες φορές έχουμε θρηνήσει άτυχα ζώα που κάποιος άνθρωπος αποφάσισε χωρίς λόγο τον θάνατό τους; Πόσα ζώα συντροφιάς δεν εγκαταλείπονται στην τύχη τους, απλά και μόνο επειδή ο ιδιοκτήτης τους τα βαρέθηκε; Πόσες φορές οι δήμοι και οι αρμόδιοι φορείς αποδείχθηκαν λίγοι και ανεπαρκείς στη φροντίδα των αδέσποτων;

Σίγουρα η κατάσταση έχει βελτιωθεί σε σχέση με το παρελθόν. Ο τελευταίος νόμος για τα ζώα συντροφιάς είναι ενδεικτικός για τη στροφή της κοινωνίας και της πολιτείας προς την κατεύθυνση της ουσιαστικής μέριμνας για τα δικαιώματα των ζώων.
Με ικανοποίηση ακούμε για χειροπέδες στους βασανιστές των ζώων και τσουχτερά πρόστιμα σε καταπατητές των δικαιωμάτων τους.

Απομένει να γίνει βίωμα του καθενός ότι με τα υπόλοιπα έμβια όντα συνυπάρχουμε αρμονικά σε μία σχέση αλληλεξάρτησης και αλληλεπίδρασης. Αυτό άλλωστε είναι και το συμφέρον μας.
Δεν κυριαρχούμε, δεν είμαστε μονάρχες, καταπατητές, βασανιστές, γιατί απλά μπορούμε.
Η κατανόηση της σημασίας της αλληλεξάρτησης όλων των όντων του οικοσυστήματος είναι το κλειδί για μία ισορροπημένη διαβίωση.
Σε μία δυστοπική κοινωνία του μέλλοντος ίσως τα ζώα θα κυριαρχούν και θα έχουν δεμένους τους ανθρώπους με λουράκι, κλεισμένους σε κλουβιά, εγκλωβισμένους σε μπαλκόνια και αυλές με αλυσίδες. Ελπίζω τότε να κυριαρχήσει η λήθη και εκείνα να μην θελήσουν να ανταποδώσουν τη συμπεριφορά κάποιων διπόδων…

LiFE
ΤΕΥΧΟΣ 25
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΜΝΗΝΟΣ
Μεγάλου Αλεξάνδρου 100,
τηλ.: 2130434485

Εκδότης:
Α.Λαλάκος
lalakos@peristerilife.gr

Αρχισυντάκτρια:
Γιούλη Ηλιοπούλου
stargiouli@gmail.com

Σύμβουλος έκδοσης:
Ελισάβετ Σταματίου
Κιν.: 6978 461 701

Υπεύθυνος Μάρκετινγκ:
Αγγελική Κοκορόγιαννη
Κιν.: 6932 356722

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

στον **Αλέξανδρο Λαλάκο**

Στο τιμόνι του ψηφιακού μετασχηματισμού του Περιστερίου

Ο Γιώργος Τσίνας είναι Αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής & Καινοτομίας Δήμου Περιστερίου. Ο υπεύθυνος για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του δήμου που ομολογουμένως τα τελευταία χρόνια έχει κάνει άλματα και έχει καταστεί ένας πραγματικά «smart» δήμος, με υπηρεσίες σύγχρονες για τους δημότες και με διευκολύνσεις, οι οποίες λίγα χρόνια πριν φάνταζαν… επιστημονική φαντασία.

Έξυπνες ηλεκτρονικές υπηρεσίες εξυπηρέτησης του δημότη για πιστοποιητικά και διάφορα άλλα δημοτικά έγγραφα που μηδενίζουν κόπο και χρόνο, σημεία δωρεάν πρόσβασης στο διαδίκτυο, ψηφιοποιημένη επαφή με τις βασικές υπηρεσίες του δήμου και πολλά άλλα έχουν αλλάξει τη ζωή των Περιστεριωτών προς το καλύτερο, το ευκολότερο και το πιο σύγχρονο και hi tech. Συναντηθήκαμε μαζί του και μας παρουσίασε αναλυτικά όλα όσα γίνονται στον συγκεκριμένο τομέα και αυτά που είναι στα σκαριά. Γιατί οι εξελίξεις τρέχουν και ο δήμος Περιστερίου τρέχει μαζί τους, για να μην πούμε πως προπορεύεται κιόλας…

- Ο Δήμος Περιστερίου, είναι πλέον στον χάρτη των Έξυπνων Πόλεων της Χώρας, τι συμβαίνει σήμερα στον Δήμο μας στο πεδίο του ψηφιακού μετασχηματισμού και πώς το καταφέρατε μέσα σε 3 χρόνια;

Αρχικά να σας πω πως ο Δήμος Περιστερίου, σήμερα, είναι ο ταχύτερα αναπτυσσόμενος Δήμος στο πεδίο του ψηφιακού μετασχηματισμού, κάτι το οποίο αναγνωρίζεται δημοσίως τόσο από το αρμόδιο υπουργείο ψηφιακής διακυβέρνησης όσο και από όλους εκείνους που εμπλέκονται στο πεδίο της ψηφιακής μετάβασης. Μέσα σε τρία χρόνια, με την απόλυτη στήριξη του δημάρχου μας, Ανδρέα Παχατουρίδη, που εμπνεύστηκε και στήριξε ουσιαστικά το όραμα της μετατροπής της πόλης μας σε Έξυπνη και σύγχρονη πόλη, αλλά και την απόλυτη συνεργασία όλων των συναδέλφων μου αντιδημάρχων, των στελεχών του Δήμου μας και φυσικά της Διεύθυνσης Προγραμματισμού και Πληροφορικής, που έτρεξαν το πρόγραμμα, πετύχαμε να αναδιοργανώσουμε το Δήμο μας σε μια νέα ψηφιακή βάση σχεδιασμού της καθημερινής λειτουργίας.

Βάλαμε στόχο, σχέδιο και με πρόγραμμα εφαρμόσαμε την μελέτη στρατηγικού ψηφιακού μετασχηματισμού του Δήμου, προκειμένου να πετύχουμε όχι μόνο τη δημιουργία νέων πλατφορμών και υποστηρικτικών υποσυστημάτων αλλά και τη δημιουργία σχέσης εμπιστοσύνης μεταξύ του πολίτη, των δημοτών και των υπηρεσιών μας με τη χρήση της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης.

- Τι έχει γίνει μέχρι σήμερα λοιπόν και «όλοι μιλούν για το Περιστέρι» και το success story της ψηφιακής μετάβασης του;

Δεν ξέρω αν είναι success story. Γνωρίζω όμως πως κάνουμε μια συντονισμένη και καλά σχεδιασμένη προσπάθεια με αρχή – μέση και τέλος κάθε φορά. Εντοπίζουμε το κενό και αναζητούμε συστήματα και λογισμικά που απαντούν στην καθημερινή χρήση από υπηρεσίες και πολίτες, στις ιδιαιτερότητες του Δήμου μας και την αμεσότητα εξυπηρέτησης με ακρίβεια.

Στα τρία αυτά χρόνια έγιναν μεγάλες παρεμβάσεις:

• Rebranding του Δήμου και δημιουργία νέου λογοτύπου που σηματοδοτεί την μετάβαση μας στην νέα εποχή της έξυπνης και λειτουργικής πόλης.

• Δημιουργήσαμε έναν νέο, σύγχρονο ιστότοπο, www.peristeri.gr, που απαντά στο user journey του επισκέπτη

• Εφαρμόσαμε το ηλεκτρονικό πρωτόκολλο και το Σύστημα Ηλεκτρονικής Διακίνησης Εγγράφων στην εσωστρέφεια του Δήμου, μειώνοντας κατά πολύ έξοδα αναλωσίμων και το περιβαλλοντικό αποτύπωμα του Δήμου, κυρίως όμως ελαχιστοποιώντας το χρόνο μεταξύ αιτήματος δημότη και παραλαβής του από την αρμόδια υπηρεσία.

• Εγκαταστήσαμε και θέσαμε σε λειτουργία νέα λογισμικά και αξιοποιήσαμε ανοικτά λογισμικά 3ων παρόχων

• Δώσαμε στη διάθεση των πολιτών και των επιχειρήσεων της πόλης μας 65 ηλεκτρονικές υπηρεσίες εξυπηρέτησης αναφορικά με πιστοποιητικά, πράξεις, αιτήσεις, ταμειακές υποχρεώσεις κτλ

• Ενοποιήσαμε τις εσωτερικές ροές των υπηρεσιών επιτυγχάνοντας έτσι την ταυτοποίηση διαφορετικών ωφελούμενων πολιτών σε διαφορετικές εσωτερικές υπηρεσίες

• Μέσα από το πρόγραμμα Wifi4EUεγκαταστήσαμε περισσότερα από 15 σημεία δωρεάν πρόσβασης στο διαδίκτυο σε κοινόχρηστους χώρους, ενώ ήδη τρέχουν μέσα από το WiFi4GR, 18 νέα σημεία και με ίδιους πόρους επιπλέον 23 κοινόχρηστα σημεία δημιουργώ-

ντας έτσι ένα συνολικό πλέγμα δωρεάν πρόσβασης στο διαδίκτυο σε κοινόχρηστους χώρους για τους πολίτες μας.

• Εφαρμόσαμε ένα ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα για την Κοινωνική Υπηρεσία που εξυπηρετεί και διευκολύνει την καθημερινή επαφή με το δήμο των 18.000 ωφελούμενων της υπηρεσίας αλλά και των στελεχών της.

• Ψηφιοποιήσαμε πλήρως τη λειτουργία και την καθημερινή επαφή των υπηρεσιών με τους γονείς στους βρεφονηπιακούς σταθμούς

• Αναβαθμίσαμε το GIS του Δήμου και δημιουργήσαμε in house την ανοικτή πλατφόρμα πολεοδομικών δεδομένων που εξυπηρετεί σημαντικά τους μηχανικούς αλλά και πολίτες.

• Εντάξαμε τον Δήμο στο πρόγραμμα myKEPlive, εφαρμόζοντας υπηρεσίες απομακρυσμένης εξυπηρέτησης πολιτών στα ΚΕΠ του Δήμου

• Δημιουργήσαμε ηλεκτρονική πλατφόρμα Δημοτικών Συμβουλίων καθώς επίσης και ηλεκτρονικής ψηφοφορίας στα ΔΣ και τις Επιτροπές.

• Προχωρήσαμε στην ηλεκτρονική παροχή απομακρυσμένης εκπαίδευσης μέσω των ΚΔΑΠ του Δήμου, σε μια πρωτοποριακή πλατφόρμα

Όλα αυτά, δεν έγιναν από την μία μέρα στην άλλη, φυσικά, χρειάστηκε σχεδιασμός και οργάνωση και κυρίως, η συνεργασία και η στήριξη της νέας «ψηφιακής» πραγματικότητας, τόσο από τις υπηρεσίες του Δήμου, όσο και από τους ίδιους τους πολίτες που αγκάλιασαν τις νέες δυνατότητες. Αξίζει να σας πω πως καθημερινά εδώ και 2,5 χρόνια, εξυπηρετούνται ηλεκτρονικά για πάσης φύσης αίτημα, περισσότεροι από 100 πολίτες καθημερινά! Σκεφτείτε πόσο χρόνο κερδίζουν οι ίδιοι αλλά και οι πόσος χρόνος απελευθερώνεται από τις ίδιες τις υπηρεσίες μας!

- Ο Δήμος Περιστερίου, κατάφερε και πέτυχε μια γενναία χρηματοδότηση στο πλαίσιο των Έξυπνων Πόλεων, μέσα από το Σχέδιο ΕΛΛΑΔΑ 2.0, του Ταμείου Ανάκαμψης. Πώς σκοπεύετε να αξιοποιήσετε τη χρηματοδότηση αυτή;

Ο Δήμος Περιστερίου, με την παρέμβαση του δημάρχου μας και τον σωστό σχεδιασμό μας μέσα από τις σχετικές μελέτες που καταθέσαμε, πέτυχε και εξασφάλισε χρηματοδότηση κοντά στα 4 εκατομμύρια ευρώ για υλοποίηση δράσεων και υποδομών «Έξυπνης πόλης». Άμεσα, ξεκινάμε τις διαγωνιστικές διαδικασίες. Στόχος μας, είναι να δημιουργήσουμε μια ολοκληρωμένη πλατφόρμα IoT, που θα «μιλάει» στο Δήμο μέσα από ένα υπερσύγχρονο Control Room, για κάθε πρόβλημα που εμφανίζεται σε υποδομές και χρήσης τους, στον χρόνο που γίνεται. Δημιουργούνται θέσεις έξυπνης στάθμευσης, που ο οδηγός μέσα από την νέα εφαρμογή του Δήμου που αναπτύσσεται τώρα, θα μπορεί να βρει την κοντινότερη ελεύθερη θέση για να παρκάρει το όχημα του. Ελέγχουμε υποδομές και φρεάτια με έξυπνους αισθητήρες για να εκτιμούμε τον κίνδυνο σε περίπτωση έντονης κακοκαιρίας και βροχόπτωσης. Αναπτύσσουμε ένα σύστημα συλλογής και αξιοποίησης δεδομένων περιβαλλοντικών και κυκλοφοριακών, ώστε να λειτουργούμε με γνώμονα τις πραγματικές συνθήκες στο γενικότερο σχεδιασμό

Ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης Κυριάκος Πιερρακάκης, κατά τη συνάντησή του, με τον Δήμαρχο Ανδρέα Παχατουρίδη, τον Υφυπουργό Θεόδωρο Λιβάνιο, τον Αντιδήμαρχο Ψηφιακής Πολιτικής & Καινοτομίας Γιώργο Τσίνα και τον Αντιδήμαρχο Οικιστικής Ανάπτυξης Παναγιώτη Λύκο.

του Δήμου, αναπτύσσουμε έξυπνα συστήματα διαχείρισης της ενέργειας στα κτήρια του Δήμου ώστε να πετύχουμε την γενναία μείωση της κατανάλωσης, δημιουργούμε μια νέα υπηρεσία ηλεκτρονικών ραντεβού και απομακρυσμένης εξυπηρέτησης δημοτών, αναβαθμίζουμε τις δυνατότητες της δημοτικής βιβλιοθήκης μας και των πολιτιστικών υπηρεσιών μας καθώς και των αθλητικών υπηρεσιών, θωρακίζουμε τα δίκτυά μας απέναντι σε προσπάθειες παραβίασής τους από hackers με ολοκληρωμένα συστήματα προστασίας.

Δημιουργούμε τις αρχικές υποδομές για μια έξυπνη, λειτουργική, πράσινη και ανθεκτική πόλη. Με δύο λέξεις: Σύγχρονη και Ασφαλή Πόλη. Αυτό θα είναι το Περιστέρι της νέας περιόδου, αυτό έχει οραματιστεί ο Ανδρέας Παχατουρίδης, αυτό υλοποιούμε!

- Μιλάμε για μια νέα πόλη, λοιπόν. Συνδυάζεται και με άλλα προγράμματα που τρέχει ο Δήμος, ο σχεδιασμός αυτός;

Βεβαίως! Εμείς, λειτουργούμε με μια ολιστική προσέγγιση στον σχεδιασμό που κάνουμε. Τα βάζουμε κάτω, τα συζητάμε ο Δήμαρχος με τους αντιδημάρχους του και με τους συναδέλφους μας δημοτικούς συμβούλους, εντοπίζουμε κενά και αδυναμίες. Το ένα πρόγραμμα έχει συνέχεια το άλλο και γι' αυτό μπορούμε και έχουμε αυτά τα καλά αποτελέσματα από την καθαριότητα και τη διαχείριση πρασίνου μέχρι τις υποδομές, την αυτεπιστασία και την κοινωνική πρόνοια.

Μαζί με το μεγάλο project, της περιόδου αυτής, το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, το ΣΒΑΚ, που υλοποιείται από τον αντιδήμαρχο Οικιστικής Ανάπτυξης, κ. Λύκο, επεξεργαζόμαστε την καθημερινότητα και τις υποδομές οραματιζόμενοι την πόλη του 2030. Και με βάση αυτόν τον σχεδιασμό καθορίζουμε και την προτεραιοποίηση των δράσεών μας. Παράλληλα, μέσα από τη νέα ΟΧΕ 2021-2027 του ΑΣΔΑ και τη χρηματοδότηση από το νέο ΕΣΠΑ, και φυσικά με την βοήθεια και του γενικού γραμματέα, κ. Αρβανίτη που έχει στηρίξει και στηρίζει σημαντικά το εγχείρημα της έξυπνης πόλης, ξεκινάμε την προσπάθεια της δημιουργίας του ψηφιακού επιχειρηματικού χάρτη του Περιστερίου, σε συνεργασία και με τον Εμπορικό Σύλλογο, θα αποτελέσει ένα ακόμη μέσο για να στηρίξουμε την τοπική αγορά μας, να αναδείξουμε εμπορικά καταστήματα εκτός κέντρου και να δημιουργήσουμε ειδικές προνομιακές υπηρεσίες σε κάθε γειτονιά. Ταυτόχρονα, ξεκινά ένα τεράστιο πρόγραμμα ψηφιοποίησης της Πολεοδομίας! Περισσότεροι από 75.000! φάκελοι, θα ψηφιοποιηθούν πλήρως και οι πολίτες και μηχανικοί θα μπορούν εύκολα να τα έχουν με ένα κλικ στον υπολογιστή τους! Τέλος, στον άμεσο σχεδιασμό μας είναι η δημιουργία κέντρου STEM και ρομποτικής και ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων, έργο που θα αποτελέσει την Ακαδημία, αν θέλετε, εκπαίδευσης και στήριξης των φορέων, των πολιτών και των μαθητών της πόλης μας, στη νέα εποχή!

- Case Study το Περιστέρι, λοιπόν! Σας ζητούν συμβουλές άλλοι Δήμοι; Μοιράζεται, αυτό που λένε, τεχνογνωσία;

Ασφαλώς, και μάλιστα με μεγάλη χαρά! Όπως άλλωστε παίρνουμε και τεχνογνωσία τόσο από Δήμους στο εσωτερικό όσο και με συνεργασίες με Δήμους του εξωτερικού! Μάλιστα, μπορώ να σας πω, πως σκοπός μας είναι να καταθέσουμε και μια πρόταση για ένα ηλεκτρονικό αποθετήριο Δήμων, όπου καθένας μας θα καταθέτει προβλήματα και λύσεις της καθημερινότητας. Πχ. Ένα μεγάλο πρόβλημα σήμερα, είναι το hacking, πρότασή μας είναι να δημιουργηθεί μια ειδική ηλεκτρονική βιβλιοθήκη ιών που επιχειρούν να παραβιάσουν δίκτυα και να υποκλέψουν δεδομένα από δήμους, έτσι ώστε να ενημερώνονται άμεσα οι υπηρεσίες μας και να χρησιμοποιούν τα απαραίτητα τείχη προστασίας! Στη Θεσσαλονίκη, στα τέλη Σεπτεμβρίου, σε μια έκθεση - συνέδριο για τον ψηφιακό μετασχηματισμό στην Ελλάδα, θα καταθέσουμε συγκεκριμένες ιδέες όπως και στην Βαρκελώνη, τον Νοέμβριο, όπου ο Δήμος μας έλαβε και επίσημη πρόσκληση για την Smart Cities Expo 2022. Ο Δήμος Περιστερίου βρίσκεται στη φάση της εξωστρέφειας εδώ και χρόνια. Όλοι μιλούν για την πόλη μας, σήμερα γινόμαστε και οδηγοί των εξελίξεων και στη μετάβαση στην νέα ψηφιακή εποχή! Κι αυτό είναι ακόμη μια επιτυχία του δημάρχου μας, Ανδρέα Παχατουρίδη!

Συνέντευξη με τον Αντιδήμαρχο Οικιστικής Ανάπτυξης **Παναγιώτη Λύκο**

του **Αλέξανδρου Λαλάκου**

Η παλιά Ξυλοτεχνία γκρεμίζεται και δίνει τη θέση της σε έναν πολυχώρο πολιτισμού και δημιουργίας

Ένα σύγχρονο θέατρο χτίζεται στο Περιστέρι

Ένα έργο πολιτισμού, ένα από τα μεγαλύτερα κατασκευαστικά πολιτιστικά έργα θα δημιουργηθεί στο Περιστέρι. Πρόκειται για ένα νέο σύγχρονο θέατρο, το οποίο θα ανεγερθεί στον χώρο του παλιού βιοτεχνικού χώρου «Ξυλοτεχνία», ο οποίος θα κατεδαφιστεί εντελώς (εκεί στεγάζεται τώρα το θέατρο Ξυλοτεχνία καθώς και γραφεία και υπηρεσίες του δήμου Περιστερίου).

Οι εκτιμώμενες επιφάνειες δόμησης υπολογίζονται σε 2250 τετραγωνικά μέτρα, ενώ προβλέπονται και υπόγειοι χώροι έκτασης 3000 τετραγωνικών μέτρων. Η χωρητικότητα του θεάτρου θα είναι περίπου για 400 θεατές, ενώ τα 2 υπόγεια πάρκινγκ του θα μπορούν να φιλοξενήσουν περίπου 70 οχήματα καθώς και τις μηχανολογικές εγκαταστάσεις του όλου κτιρίου.

Όπως χαρακτηριστικά μας είπε ο αντιδήμαρχος Παναγιώτης Λύκος, υπεύθυνος για τη δημιουργία και την πραγματοποίηση του έργου, στόχος είναι να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο βιοκλιματικό θέατρο, ενσωματώνοντας όλες τις σύγχρονες τεχνολογίες και τα πιο σύγχρονα υλικά κατασκευής.

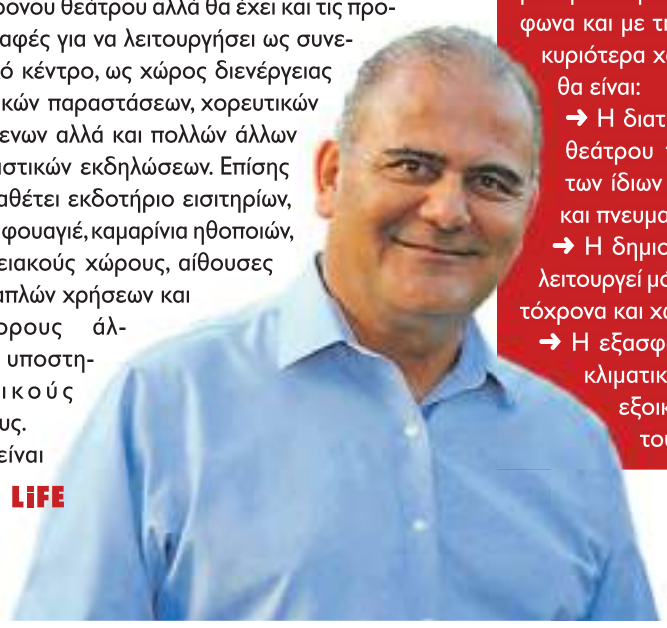
Το σημαντικό είναι ότι το νέο κτίριο δεν θα εξυπηρετεί μόνο και αποκλειστικά τη λειτουργία ενός σύγχρονου θεάτρου αλλά θα έχει και τις προδιαγραφές για να λειτουργήσει ως συνεδριακό κέντρο, ως χώρος διενέργειας μουσικών παραστάσεων, χορευτικών δρώμενων αλλά και πολλών άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Επίσης θα διαθέτει εκδοτήριο εισιτηρίων, μπαρ, φουαγιέ, καμαρίνια ηθοποιών, γραφειακούς χώρους, αίθουσες πολλαπλών χρήσεων και διάφορους άλλους υποστηρικτικούς χώρους.

Θα είναι ένας «θρίαμβος πολιτισμού» σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο, ένα όραμα του δημάρχου Ανδρέα Παχατουρίδη, που βλέπει να πραγματοποιείται αρκετά σύντομα.

Η δημοπράτηση του έργου έχει ήδη ξεκινήσει, με στόχο οι εργασίες να ξεκινήσουν εντός του 2022 και τέλος του 2023 το νέο θέατρο να έχει πάρει σάρκα και οστά.

Το συνολικό κόστος του έργου ανέρχεται σε 15 εκατομμύρια ευρώ περίπου και χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Αττικής. Μάλιστα τη Δευτέρα 4/4/2022 υπογράφηκε η σχετική προγραμματική σύμβαση από τον Περιφερειάρχη Αττικής Γ. Πατούλη και τον Δήμαρχο Περιστερίου Α. Παχατουρίδη.

Τέλος, ο αντιδήμαρχος Οικιστικής Ανάπτυξης του δήμου Περιστερίου κ. Λύκος δεν έκρυψε την περηφάνειά του για το έργο αυτό, δηλώνοντας χαρακτηριστικά: «Με αυτή την ενέργειά μας, τη δημιουργία ενός μοναδικού σύγχρονου θεάτρου, όχι μόνο για τη δυτική Αθήνα αλλά και για ολόκληρη την Αττική, που θα ανήκει στους δημότες, συμβάλλουμε στην προώθηση της πολιτιστικής δημιουργίας, βάζοντας το Περιστέρι πιο ενεργά και στέρεα μέσα στον πολιτιστικό χάρτη της Ελλάδας».



INFO

Ο Πολιτιστικός Πολυχώρος

Σκοπός του έργου είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου θεάτρου για τον Δήμο Περιστερίου στο χώρο του παλιού βιοτεχνικού χώρου με την ιστορική ονομασία «Ξυλοτεχνία». Σύμφωνα και με την Προγραμματική Σύμβαση, τα κυριότερα χαρακτηριστικά του νέου χώρου θα είναι:

- ➜ Η διατήρηση της μνήμης του παλαιού θεάτρου που στέγασε με πρωτοβουλία των ίδιων των δημοτών τις καλλιτεχνικές και πνευματικές τους ανησυχίες
- ➜ Η δημιουργία ενός χώρου που δεν θα λειτουργεί μόνο ως θέατρο αλλά θα είναι ταυτόχρονα και χώρος κοινωνικής συνάθροισης
- ➜ Η εξασφάλιση των βασικών αρχών βιοκλιματικού σχεδιασμού με σκοπό την εξοικονόμηση ενέργειας κατά τη λειτουργία του.

Lollipop
ΔΗΛΟΥ 27, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
τηλ. 210 577 8083
Στο LOLLIPOP θα βρείτε όλες τις νέες φθινοπωρινές αφίξεις σε γυναικείες τσάντες και αξεσουάρ, σε μεγάλη γκάμα και στις χαμηλότερες τιμές!

Νέο ΕΣΠΑ Η Δυτική Αθήνα

Τη βούληση της διοίκησης της Περιφέρειας να συνεχίσει να δίνει λύσεις σε προβλήματα που χρόνιζαν στη Δυτική Αθήνα με ένα ολοκληρωμένο σχέδιο αναπτυξιακής επανεκκίνησης που είναι ήδη σε εξέλιξη, αξιοποιώντας μέχρι και το τελευταίο ευρώ από το ΠΕΠ Αττικής 2014-2020, διατύπωσε ο Περιφερειάρχης Αττικής Γ. Πατούλης κατά την τοποθέτηση του για το νέο ΕΣΠΑ και την πορεία υλοποίησης των έργων που πραγματοποιήθηκε στο ΚΥΒΕ Περιστερίου.

Ειδικότερα ο κ. Πατούλης αναφερόμενος στη σειρά έργων που υλοποιούνται από την Περιφέρεια στους Δήμους της Δυτικής Αθήνας, μέσω του ΕΣΠΑ με προϋπολογισμό περίπου 88 εκ. ευρώ, εστίασε στην ολοκληρωμένη μελέτη για την αντιπλημμυρική θωράκιση όλων των Δήμων της Δυτικής Αθήνας που εκπονείται για πρώτη φορά αλλά και στην ολιστική αντιμετώπιση του προβλήματος διαχείρισης των στερεών αποβλήτων.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ), «έναν από τους μεγαλύτερους αναπτυξιακούς οργανισμούς στη χώρα», υπογραμμίζοντας πως η Περιφέρεια έχει εκχωρήσει 58 εκατ. ευρώ στον ΑΣΔΑ από το ΠΕΠ Αττικής, προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι ανισότητες των Δήμων της περιοχής.

Οι δήμαρχοι της δυτικής Αθήνας κατά τη συνάντησή τους με τον Περιφερειάρχη Γ. Πατούλη.

Γ. Πατούλης: Σε συνεργασία με τους Δήμους αλλάζουμε τις ζωές των πολιτών - 870 έργα και δράσεις με προϋπολογισμό 87,6 εκατ. ευρώ περίπου, υλοποιούνται στη Δυτική Αθήνα, μέσα από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττική 2014-2020

Α. Παχατουρίδης: «Όραμα ετών η ολοκληρωμένη αντιπλημμυρική μελέτη από την Περιφέρεια»

Τον κ. Πατούλη υποδέχθηκαν ο Δήμαρχος Περιστερίου Α. Παχατουρίδης και ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών Α. Λεωτσάκος.

Παρόντες ήταν ο βουλευτής Ι. Λοβέρδος, οι Δήμαρχοι Αιγάλεω Γ. Γκίκας, Αγ. Βαρβάρας, Λ. Μίχος, Ιλίου Ν. Ζενέτος, Πετρούπολης Σ. Βλάχος, Καματερού Σ. Τσίρμπας. Τον Δήμο Χαϊδαρίου εκπροσώπησαν η Αντιδήμαρχος Κ. Χρονοπούλου και ο Γ. Γραμματέας Α. Κουτάντος. Επίσης εκπρόσωποι του Δήμου Χαϊδαρίου, οι εντεταλμένοι περιφερειακοί σύμβουλοι Αθ. Κατσιγιάννης, Χ. Αλεξανδράτος και Μ. Αγγελοπούλου, ο εκτελεστικός Γραμματέας της Περιφέρειας Ι. Σελίμης, ο Γ. Γραμματέας του ΑΣΔΑ Γ. Αρβανίτης, ο περιφερειακός σύμβουλος Ι. Τόλης, εκπρόσωποι του ΕΔΣΝΑ, του ΑΣΔΑ, υπηρεσιακά στελέχη των Δήμων Δυτικής Αθήνας και εκπρόσωποι επαγγελματικών και κοινωνικών φορέων.

Χαιρετίζοντας την εκδήλωση ο Δήμαρχος Περιστερίου, αφού χαρακτήρισε άψογη τη συνεργασία του με την Περιφέρεια τόνισε πως η νέα προγραμματική περίοδος του ΕΣΠΑ είναι το «όχημα» για τις μεγάλες αλλαγές στην πόλη του Περιστερίου. «Θέλουμε μία πιο λειτουργική, πιο έξυπνη και πιο ανθρώπινη πόλη» τόνισε και πρόσθεσε ότι θα δοθεί έμφαση σε ζητήματα βιώσιμης κινητικότητας, ενεργειακής εξοικονόμησης αλλά και στην υλοποίηση εμβληματικών έργων, με προτεραιότητα τη δημιουργία του νέου υπερτοπικού άλσους. Αναφερόμενος στην εκπόνηση της αντιπλημμυρικής μελέτης, ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον Περιφερειάρχη, επισημαίνοντας πως «ένα όραμα ετών μπαίνει σε φάση υλοποίησης».

Ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών Α. Λεωτσάκος στην ομιλία του τόνισε πως η αναβάθμιση της Δυτικής Αθήνας γίνεται με στρατηγικό σχεδιασμό και επιτελικότητα και επισήμανε πως για πρώτη φορά, χάρη στο όραμα του Περιφερειάρχη, ο Α΄ και ο Β' Βαθμός Αυτοδιοίκησης μιλάνε την ίδια γλώσσα. Αναφερόμενος ενδεικτικά στα σημαντικά έργα που υλοποιούνται η προγραμματίζονται από την Περιφέρεια εστίασε στην αναβάθμιση και ανάδειξη της Ιεράς Οδού, στη δημιουργία πρότυπου αθλητικού κέντρου για άτομα με αναπηρία αλλά και στην πρότυπη μονάδα αυτοδιαβίωσης για άτομα με αναπηρία.

«Λύνουμε το μεγαλύτερο πρόβλημα της αντιπλημμυρικής προστασίας»

Ο κ. Πατούλης αναφερόμενος στην ολοκληρωμένη μελέτη για την αντιπλημμυρική θωράκιση όλων των Δήμων της Δυτικής Αθήνας που εκπονείται για πρώτη φορά ενημέρωσε πως έχει ολοκληρωθεί η προμελέτη για το σύνολο των έργων που απαιτούνται, έχει συνταχθεί και υποβληθεί η Μελέτη Περιβαλλοντικών επιπτώσεων και έχει επίσης ολοκληρωθεί η οριστική μελέτη των νέων δικτύων ομβρίων, ενώ βρισκόμαστε λίγο πριν την έκδοση της απόφασης έγκρισης των περιβαλλοντικών όρων. «Με τις οριοθετήσεις και τις διευθετήσεις των ρεμάτων όπου απαιτηθεί θα απελευθερωθούν παράλληλα εκτάσεις και θα ξεκινήσουν οι διαδικασίες ένταξης τους στο σχέδιο πόλης, γεγονός που θα σηματοδοτήσει μια νέα εποχή όσον αφορά τη δυνατότητα εκατοντάδων οικογενειών σε όλη τη Δυτική Αθήνα, να αξιοποιήσουν τις περιουσίες τους. Πρόκειται για μια παρέμβαση ζωής, που θα αλλάξει όλη την περιοχή, θα την θωρακίσει από πλημμυρικούς κινδύνους και θα επιτρέψει τους κατοίκους των δήμων να αισθάνονται πιο ασφαλείς για τη ζωή και τις περιουσίες τους» ανέφερε.

«Η περιοχή θα πάψει να αποτελεί τον σκουπιδότοπο του Λεκανοπεδίου»

Αναφερόμενος στο ζήτημα της διαχείρισης των στερεών αποβλήτων ο Περιφερειάρχης τόνισε μεταξύ άλλων : «Οι πολίτες της περιφερειακής ενότητας του Δυτικού Τομέα Αθηνών και ιδιαίτερα της Δυτικής Αττικής στο σύνολό της, είναι οι μεγάλοι αδικημένοι όλα αυτά τα χρόνια όσον αφορά τις συνέπειες στην ποιότητα ζωής από τον τρόπο που διαχειριζόμασταν τα απορρίμματά μας. Πλέον η ευρύτερη περιοχή θα πάψει να αποτελεί τον σκουπιδότοπο του Λεκανοπεδίου. Στο σχεδιασμό μας είναι η κάθε περιφερειακή ενότητα θα αναλάβει το βάρος που της αναλογεί και τίποτα παραπάνω. Στόχος μας είναι να μην υπάρχει στην Αττική, ούτε μια χωματερή, και να μην θάβονται καθόλου σκουπίδια, χωρίς επεξεργασία, όπως γίνεται σήμερα. Στο σχέδιό μας είναι να κλείσει η

Γ. Πατούλης: «Αυξήσαμε την απορρόφηση του ΕΣΠΑ από το 34 στο 90%- Συνολικά στην Αττική εκτελούνται 2.000 έργα με προϋπολογισμό άνω των 2 δις ευρώ»

«Συνολικά, μέσω ΕΣΠΑ, στην Αττική εκτελούνται 2.000 έργα με προϋπολογισμό άνω των 2 δις ευρώ» τόνισε ο Περιφερειάρχης και πρόσθεσε: «Στόχος μας είναι να μην μείνει πίσω κανένας Δήμος, να καλύψουμε όσο το δυνατόν περισσότερο τις ανάγκες των πολιτών και αυτό θα το πετύχουμε με σχέδιο, διεκδίκηση, μεθοδικότητα, λογική και ευθύνη», αναφερόμενος στα έργα που έχουν υλοποιηθεί μέσω ΕΣΠΑ αλλά και στη νέα Προγραμματική Περίοδο.

«34% ήταν η απορροφητικότητα του ΕΣΠΑ όταν μας παρέδωσαν. Σήμερα, ξεπερνά το 90%» ανέφερε και πρόσθεσε χαρακτηριστικά: «Εμείς είμαστε αυτοί που εξασφαλίσαμε, μετά από ισχυρή διαπραγμάτευση, αυξημένους πόρους 60%, μέσα από το νέο ΕΣΠΑ. Από 1 δις που ήταν το προηγούμενο ΕΣΠΑ, οι πόροι του νέου ΕΣΠΑ θα ανέλθουν στο 1,6 δις. Χρήματα από το ΕΣΠΑ για την Αττική, τους Δήμους και τους πολίτες. Εμείς επίσης είμαστε αυτοί που έχουμε εξασφαλίσει μέσα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων πάνω από 200 εκ. ευρώ για την περίοδο 2020-2022. Εμείς είμαστε μπροστά και διεκδικούμε, να έχει η αυτοδιοίκηση ρόλο και λόγο στους πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης, στο πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης, στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων».

έχει περάσει σε μία νέα εποχή

Φυλή με ορίζοντα το 2025 και στη θέση της να δημιουργήσουμε εκατοντάδες γωνιές ανακύκλωσης, σε κάθε Δήμο, πολλά Πράσινα Πάρκα Κυκλικής Οικονομίας , αλλά και αποκεντρωμένες Μονάδες επεξεργασίας Βιοαποβλήτων σε πολλές διαφορετικές περιοχές της Αττικής.

Στόχος μας είναι κάθε περιοχή να διαχειρίζεται τα δικά της σκουπίδια με τρόπο σύγχρονο και φιλικό στο περιβάλλον. Να γίνεται ανακύκλωση και διαλογή στην πηγή. Να γίνεται χωριστή συλλογή βιοαποβλήτων βάζοντας τον καφέ κάδο στη ζωή μας. Αυτό το μοντέλο προωθούμε και στη Δυτική Αθήνα.

Η Δυτική Αθήνα αλλάζει πρόσωπο

Ο κ. Πατούλης εστιάζονται στα σημαντικά έργα που έχουν γίνει στη Δυτική Αθήνα, αναφέρθηκε στην ουσιαστική αναβάθμιση ενός από τους σημαντικότερους πνεύμονες πρασίνου που διαθέτει όχι μόνο η Δυτική Αθήνα, αλλά όλη η Αττική, το Πάρκο Τρίτση, το οποίο από την εγκατάλειψη έχει περάσει σε μία νέα εποχή.

Παράλληλα, όπως ανέφερε, η Περιφέρεια Αττικής ετοιμάζει σημαντικές παρεμβάσεις που αφορούν τη διαχείριση , την προστασία και την αξιοποίηση του Ποικίλου Όρους.

Επίσης με τα χρήματα του ΠΕΠ μεταξύ άλλων:

- Κατασκευάζονται δύο σύγχρονες πεζογέφυρες στο Χαϊδάρι, επί της Λεωφόρου Αθηνών
- Νέες σχολικές υποδομές και μελέτες ωρίμανσης για ενίσχυση των σχολικών υποδομών για τους Δήμους Ιλίου, Αιγάλεω, Περιστερίου και Πετρούπολης.
- Δόθηκαν 19,3 εκ. ευρώ σε 783 επιχειρήσεις που έχουν έδρα στη Δυτική Αθήνα ως δωρεάν κεφάλαιο κίνησης για να αντιμετωπίσουν τις συνέπειες του covid.
- Χρηματοδοτήθηκαν με 20 εκ. ευρώ περίπου, κοινωνικές δομές και 19 παρεμβάσεις κοινωνικής προστασίας, για ευάλωτες ομάδες πληθυσμού.
- Δόθηκαν επίσης μέσω του ΠΕΠ Αττικής 4,5 εκ. ευρώ, για μελέτες αντιπλημμυρικής προστασίας.
- Ενώ μέσω του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Δυτικής Αθήνας, χρηματοδοτούνται παρεμβάσεις ΟΧΕ με 58,5 εκ. ευρώ.

Σημαντική δουλειά έχει γίνει στον τομέα της οδικής ασφάλειας. Για πρώτη φορά γίνεται μια ολοκληρωμένη παρέμβαση στον Κηφισό. Η παρέμβαση αυτή περιλαμβάνει την εγκατάσταση νέων φωτιστικών σωμάτων led, που πέραν της σημαντικής εξοικονόμησης χρημάτων, καθιστά τον άξονα ασφαλή, κάνοντας τη νύχτα μέρα.

Ένα επίσης σημαντικό έργο, η κατασκευή συλλεκτήριου αγωγού ομβρίων επί της Λεωφόρου Αθηνών, επαναδημοπρατείται τις επόμενες ημέρες.

Τέλος ολοκληρώθηκαν μια σειρά από απαραίτητες διαδικασίες, που αφορούν την προώθηση 4 έργων που αφορούν Δήμους της Δυτικής Αθήνας, τα οποία θα εκτελεστούν με ίδιους πόρους, αφού τις επόμενες μέρες πρώτα υπογραφούν οι προγραμματικές συμβάσεις μεταξύ Περιφέρειας και Δήμων.

- Για την αστική ανάπλαση του άλσους Αγίου Δημητρίου, στην Πετρούπολη.
- Την αναβάθμιση των αθλητικών χώρων του Δήμου Χαϊδαρίου.
- Την αναβάθμιση των αθλητικών εγκαταστάσεων του Δήμου Αγίας Βαρβάρας.
- Και την προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού, για την αναβάθμιση των κοινόχρηστων χώρων του Δήμου Περιστερίου.

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ

Χρειάζεστε ασφάλιση
➡ Υγείας;
➡ Κατοικίας;
➡ Αυτοκινήτου;
➡ Επιχείρησης;
Επισκεφθείτε το asfalieskalogeras.gr και ασφαλιστείτε online!

Αν λήγει το συμβόλαιό σου, έλεγξε **πρώτα** τις προτάσεις που σου προσφέρουμε, μέσα από 21 κορυφαίες ασφαλιστικές εταιρίες και επίλεξε το πρόγραμμα που σε καλύπτει, **γρήγορα, εύκολα** και **οικονομικά,** με την εγγύηση και την αξιοπιστία που διαθέτουν οι **Ασφάλειες Καλογεράς** εδώ και 31 χρόνια στον χώρο της ιδιωτικής ασφάλισης!

Ραβινέ 14 - Περιστέρι • 210 57 77 260
www.asfalieskalogeras.gr • info@asfalieskalogeras.gr

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ

Το δικό μου Περιστέρι

Του **Κώστα Μαυροειδή**

Το δικό μου Περιστέρι» δεν θα μπορούσε να είναι, παρά μόνο…η καρδιά της πόλης μου, και αυτή η καρδιά δεν είναι παρά κομμάτι της καρδιάς όλων των Περιστεριωτών!
Ο πεζόδρομός της.
Και αυτό, όχι γιατί εργάζομαι και δραστηριοποιούμαι εδώ και πάνω από 40 χρόνια σε αυτόν, στη γνωστή γωνιά μου το «ΛΥΧΝΑΡΙ» και πιο πρόσφατα στο «LOLLIPOP» αλλά γιατί από δω περνά καθημερινά ο κάθε Περιστεριώτης, είτε για να χαζέψει τις ολοφώτεινες βιτρίνες, είτε για να κάνει κάποια αγορά, αλλά και για να περπατήσει, να βγάλει βόλτα την οικογένειά του, να συναντηθεί με φίλους, να πιούνε καφέ ή να πάνε σινεμά.
Αυτό δε που έδωσε ώθηση και αναβάθμισε σαν προορισμό την κεντρική μας αγορά ήταν η εγκατάσταση του Μετρό, με την ταυτόχρονη αναβάθμιση της πλατείας Ευαγγελίστριας και την αντικατάσταση του παλαιού δημαρχείου, με το σύγχρονο, εντυπωσιακό και λειτουργικό Δημαρχειακό μας μέγαρο, σημείο αναφοράς στην πόλη, αλλά και έξω από τα όριά της.
Τι λείπει λοιπόν από τη δέσμη αυτή των πρόσφατων αναβαθμίσεων;
Μα…η εκ βάθρων αναγέννηση της αρτηρίας που ενώνει την καρδιά της πόλης μας με το Άλσος, το Μπουρνάζι, τη Βεάκη και με του κάθε Περιστεριώτη την καρδιά. Και δεν το κρύβω, αισθάνομαι δέος και χαρά, μαθαίνονται ότι ήδη τα σχέδια υπάρχουν και όπου να' ναι κόβεται η κορδέλα και θα μπουν τα εργοτάξια μπροστά. Ο δήμαρχός μας το έχει αποδείξει. Ξέρει να κουμαντάρει και να καθοδηγεί σοφά και συνετά. Και οι πέριξ αυτού, μοιραζόμενοι τις ευθύνες Αντιδήμαρχοι, σαν συμφωνική ορχήστρα, υπό την μπαγκέτα του μαέστρου τους, ξέρουν να εκτελούν σωστά.
Με παράδειγμα το Άλσος και τις πρόσφατες παρεμβάσεις στους περιβάλλοντες χώρους των πολυκατοικιών του κέντρου, το αποτέλεσμα της ανάπλασης του πεζοδρόμου μας θα είναι από τα πιο λαμπρά!

Αν βέβαια με ρωτούσαν, θα τους επεσήμανα δυο τρία σημεία που θεωρώ ως εκ των ων ουκ άνευ, ώστε το έργο που θα μας παραδώσουν, να είναι εφάμιλλο, αν όχι καλύτερο των ευρωπαϊκών.
Και αυτά είναι να μην δείξουν «σφιχτοχεριά» στον φωτισμό, ο οποίος πρέπει να είναι άπλετος και σύγχρονος, ούτε στην τοποθέτηση μεγάλου αριθμού από παγκάκια, ανατομικά κατασκευασμένα και με ευφάνταστο σχεδιασμό και χρώματα, ώστε να αποτελούν χαρά των επισκεπτών. Άλλο ένα σημείο στο οποίο θεωρώ πως οφείλουν να δώσουν έμφαση, είναι η μέριμνα, ώστε να μην λούζεται ο πεζόδρομος στα στοιχεία της φύσης, λόγω προσανατολισμού του, ιδίως κατά τις μεσημβρινές ώρες, όταν οι «τολμηροί» πελάτες παίζουν κρυφτό με τον ήλιο και το καύσωνα!

Να διασπαρούν σε όλη την έκτασή του πέργκολες και παρτέρια, με δέντρα που να παράγουν σκιά και να ενισχύουν το αίσθημα δροσιάς στους διαβαίνοντες.
Επίσης, θα ήταν σοφό να υπάρξει ριζική εικαστική αναβάθμιση, ακολουθώντας το παράδειγμα άλλων σύγχρονων ευρωπαϊκών χωρών, τοποθετώντας ένα πυκνό δίκτυο γλυπτών και κατασκευών, τέτοιων που να προκαλούν το ενδιαφέρον των περαστικών. Θα είναι άλλο ένα τέχνασμα για να εκλύσουμε το ενδιαφέρον των περαστικών. Φώτα, παγάκια, παρτέρια, σιντριβάνια και εγκαταστάσεις μοντέρνας τέχνης θα είναι το ιδανικό, με ένα «αλλά» όμως, που δεν μπορώ παρά να το πω.
Όλα αυτά, μαζί με την προσπάθεια που θα κάνουμε εμείς οι καταστηματάρχες, για να διατηρήσουμε τον χώρο ξεχωριστό, θα πάνε στα χαμένα, εάν δεν προβλεφθούν ένα ή και δύο πάρκινγκ, ικανά σε χωρητικότητα, αλλά και εύκολα προσβάσιμα, που να συνδέονται με την εμπορική καρδιά της πόλης, είτε με συγκοινωνία, είτε με τα γνωστά τρενάκια, όλο τον χρόνο και σε πυκνό ρυθμό. Έτσι όλα μαζί θα αποτελούν μια ψυχαγωγική «ατραξιόν».
Βασίζομαι στην πρότερη εμπειρία και το υπάρχον έργο των δημοτικών μας αρχών και είμαι σίγουρος πως θα κάνουν το καλύτερο! Εύχομαι να ολοκληρωθούν τα έργα το συντομότερο, για να προλάβουμε τον καιρό. Ήδη ερχόμαστε, αφήνοντας πίσω μας μία δεκαετή οικονομική κρίση και μία διετία γεμάτη κορωνοϊό.
Οπότε χρειαζόμαστε μία τονωτική ένεση, που θα μας κάνει ικανούς για τα επόμενα χρόνια, να σέρνουμε αισιόδοξα τον χορό!
«Κι όσο ονειρεύομαι, θα μπορώ…»

το Βουργιαλάκι Άρωμα Κρήτης στην Τζων Κέννεντυ

ΑΝ Η ΚΡΗΤΗ φημίζεται για τα τοπικά παραδοσιακά της προϊόντα, τα νόστιμα εδέσματα και τις υγιεινές λιχουδιές και σας πέφτει λίγο μακριά να την επισκεφτείτε, όλα αυτά συγκεντρωμένα θα τα βρείτε στο «Βουργιαλάκι». Ένα παραδοσιακό παντοπωλείο στην Τζων Κέννεντυ, όπου μπορεί να βρει κανείς κάθε λογής καλούδια σε προσιτές τιμές και μάλιστα με δοκιμή. Πεντανόστιμα τυριά, ιδιαίτερα αλλαντικά, με το σύγκλινο και το απάκι (για όσους ξέρουν από κρητικά εδέσματα, αξεπέραστες γεύσεις) να κυριαρχούν προσκαλώντας τον επισκέπτη να δοκιμάσει τις υπέροχες γεύσεις. Ζυμαρικά κάθε είδους, χειροποίητες χυλοπίτες, όσπρια, τραγανά παξιμάδια διαφόρων ειδών, ελιές και σπιτικές σάλτσες βρίσκονται με τάξη τοποθετημένα στα ράφια, για να ικανοποιήσουν τον πιο απαιτητικό πελάτη. Κι αν ο ουρανίσκος σας πεθύμησε γλυκιά γεύση, οι σπιτικές μαρμελάδες και τα γλυκά του κουταλιού, τα μελωμένα ξηροτήγανα, τα γευστικά γλυκά παξιμαδάκια, το αυθεντικό κρητικό μέλι σας περιμένουν να συνοδεύσετε το πρωινό σας και μια ζεστή κούπα μυρωδάτου καφέ, ανακινώντας μνήμες του παρελθόντος.

ΤΟΠΙΚΑ ΚΡΑΣΙΑ, ρακές και τσικουδιές σας καλούν να γλεντήσετε και να νιώσετε την ευεξία που τα αυθεντικά αποστάγματα χαρίζουν. Επίσης θα βρείτε αναψυκτικά από την Κρήτη όπως Φήμη και Γεράνι.

ΣΤΟ ΨΥΓΕΙΟ θα βρείτε κάθε λογής γιαούρτια, πολύ μεγάλη ποικιλία τυριών, κατεψυγμένα καλτσούνια, σφακιανοπιτες, μαραθόπιτες, κολοκυθοανθούς και ντολμαδάκια.

ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ περιβάλλον στα πρότυπα κρητικού αρχοντικού, με τους στίχους του Ερωτόκριτου να κυριαρχούν κοσμώντας τον τοίχο, θυμίζοντάς μας πως η πραγματική αγάπη, παρά τις αντιξοότητες βρίσκει τον τρόπο να επιβιώσει. Και στο «Βουργιαλάκι» πράγματι η αγάπη και η φιλοξενία κάνουν αισθητή την παρουσία τους, από τα πρώτα βήματα του επισκέπτη και τη φιλική προσέγγιση των ιδιοκτητών.

ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΝΑ ΜΑΘΩ την ακριβή σημασία της λέξης «βουργιαλάκι» μου είπαν ότι είναι το ταγάρι που χωράει τα απαραίτητα καλούδια ενός Κρητικού. Το δικό μας βουργιαλάκι χωράει και προσφέρει κάθε λογής καλούδι, στον υποψιασμένο επισκέπτη που αναζητά την ποιότητα και όχι την εμπορευματοποιημένη μαζική παραγωγή των μεγάλων αλυσίδων.

ΚΑΙ ΑΝ Ο ΔΡΟΜΟΣ δεν σας βγάλει στην Τζων Κέννεντυ το κατάστημα πραγματοποιεί και διανομή κατ' οίκον.

Καλή σας όρεξη λοιπόν!

το Βουργιαλάκι

Κρητικά Προϊόντα

Διεύθυνση: Τζων Κέννεντυ 156, Περιστέρι 121 36 • Τηλέφωνο: 21 3090 4798
Παραγγελία: e-food.gr • e-mail: tovourgialaki@gmail.com

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ με τον Γενικό Γραμματέα του Συνδέσμου

Ο ρόλος του

Ο ΑΣΔΑ είναι ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Δυτικής Αθήνας. Τα γραφεία του βρίσκονται στο Περιστέρι και στόχος του είναι η βελτίωση των συνθηκών της ζωής των κατοίκων της περιοχής αυτής σε όλα τα επίπεδα. Διοικείται από τους δημάρχους της δυτικής Αθήνας. Για να γίνουν ευρύτερα γνωστές οι δράσεις του στους αναγνώστες μας, θέσαμε τα παρακάτω ερωτήματα στον Γενικό Γραμματέα του Συνδέσμου κ. Θεόδωρο Αρβανίτη.

- Κ. Αρβανίτη θα μας πείτε τι είναι ο ΑΣΔΑ, ποιος είναι ακριβώς ο ρόλος, ώστε να ενημερωθούν οι αναγνώστες μας που δεν γνωρίζουν;

Ο ΑΣΔΑ αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο συνεργασίας των Δήμων της Δυτικής Αθήνας. Ιδρύθηκε το 1988 μετά από κοινή απόφαση εννέα Δήμων και συγκεκριμένα των Δήμων Αγίας Βαρβάρας, Αγίων Αναργύρων, Αιγάλεω, Ζεφυρίου, Ιλίου, Καματερού, Περιστερίου, Πετρούπολης και Χαϊδαρίου, με σκοπό την αντιμετώπιση των υπερτοπικών και διαδημοτικών προβλημάτων της περιοχής, με έμφαση στην οικολογική και βιώσιμη ανάπτυξη της Δυτικής Αθήνας,

Στα χρόνια που μεσολάβησαν ο ΑΣΔΑ πήρες πολλές πρωτοβουλίες για την ενίσχυση της διαδημοτικής συνεργασίας σε ζητήματα πολιτισμού, πρόληψης και προστασίας των ορεινών όγκων που περιβάλλουν τη Δυτική Αθήνα, αντιμετώπισης της ακραίας φτώχειας, ασφαλτόστρωσης, κ.λπ.

Αποκορύφωμα της δια-δημοτικής συνεργασίας αποτέλεσε η χρηματοδότηση της ανάπτυξης της περιοχής μέσω της «Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης» (ΟΧΕ), που αποτελεί ένα χωρικό εργαλείο σε ευρωπαϊκή κλίμακα. Ήδη από το 2016 και στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020 υλοποιείται μια αναπτυξιακή στρατηγική με πόρους της τάξης των 58 εκ. ευρώ που στοχεύει στην ενίσχυση της μητροπολιτικότητας της Δυτικής Αθήνας (με δράσεις ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας και της απασχόλησης) και στη διασφάλιση της Κοινωνικής Συνοχής (με δράσεις προώθησης της κοινωνικής ένταξης των ευπαθών ομάδων της περιοχής).

Η ΟΧΕ της Δυτικής Αθήνας υλοποιείται με τον ΑΣΔΑ ως Ενδιάμεσο Φορέα. Η Διεύθυνση Ενδιάμεσου Φορέα Διαχείρισης στελεχώνεται από στελέχη των Δήμων και του ΑΣΔΑ.

Στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2021-2027, εκπονείται ήδη μια νέα Στρατηγική, συνέχεια της προηγούμενης, με στόχο την ανάδειξη της Δυτικής Αθήνας ως αναγνωρίσιμου επιχειρηματικού, πολιτιστικού και τουριστικού προορισμού. Σύντομα η στρατηγική αυτή θα τεθεί σε δημόσια ανοιχτή διαβούλευση προκειμένου να οριστικοποιηθεί και η νέα ΟΧΕ της Δυτικής Αθήνας με ορόσημο το έτος 2030 να τεθεί σε εφαρμογή, δεσμεύοντας περισσότερους πόρους και διευρύνοντας τις προοπτικές ανάπτυξης της Δυτικής Αθήνας.

Ήδη έχει διευρυνθεί η περιοχή εφαρμογής των παρεμβάσεων στους Δήμους Αγίας Βαρβάρας, Αγίων Αναργύρων, Αιγάλεω, Ιλίου, Καματερού, Κορυδαλλού, Περιστερίου, Πετρούπολης, Φυλής και Χαϊδαρίου.

Παράλληλα, ο ΑΣΔΑ κινητοποιεί συνεργασίες και πόρους σε διεθνές επίπεδο, προκειμένου να στηρίξει τη μελέτη και ωρίμαση έργων των Δήμων σε ζητήματα πράσινης και ψηφιακής μετάβασης.

- Πώς μπορεί ο ΑΣΔΑ να συμβάλει στη βελτίωση της ζωής των κατοίκων της Δυτικής Αθήνας;

Τον πρώτο λόγο για τη βελτίωση της ζωής των κατοίκων της Δυτικής Αθήνας τον έχουν οι Δήμοι. Ο ΑΣΔΑ ενισχύει -μέσω των Δια-δημοτικών συνεργασιών- τη βελτίωση της καθημερινότητας και της ποιότητας ζωής των κατοίκων της Δυτικής Αθήνας με πολλούς τρόπους, επικουρικά και συμπληρωματικά προς τις λειτουργίες των Δήμων, αυξάνοντας την αποτελεσματικότητά τους μέσα από συνεργασίες και κοινές πρωτοβουλίες και μέσα από τη στήριξη δράσεων και την ενίσχυση των κοινωνικών υποδομών.

Για παράδειγμα, εδώ και επτά χρόνια διανέμει, με χρηματοδότηση του ΤΕΒΑ και με την συνεργασία των Δήμων, τρόφιμα και αγαθά πρώτης ανάγκης στους συμπολίτες μας που διαβιούν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας. Συγκεκριμένα ωφελούνται ετησίως πάνω από 11.000 οικογένειες με πάνω από 20.000 μέλη. Δυστυχώς, πολλοί από τους ωφελούμενους είναι παιδιά και νέοι. Το φαινόμενο αυτό αντιμετωπίζεται στοχευμένα με συνοδευτικές δράσεις κοινωνικής ένταξης στο πλαίσιο του ΤΕΒΑ, αλλά και μέσω Δράσεων της ΟΧΕ. Οι τελευταίες στοχεύουν περισσότερο στην προώθηση των νέων και των ανέργων σε θέσεις απασχόλησης.

- Πείτε μας λίγα λόγια για το διαδημοτικό κοινωνικό δίκτυο «Κοινωνώ».

Η στρατηγική διασφάλισης της κοινωνικής συνοχής της ΟΧΕ Δυτικής Αθήνας στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020 εφαρμόζεται μέσα από Διαδημοτικά Κοινωνικά Δίκτυα. Τα Δίκτυα αυτά υλοποιούνται σε επίπεδο Δήμου, ενώ μέσω της κοινωνικής καινοτομίας αξιολογούνται και εφαρμόζονται νέες ιδέες και καλές πρακτικές σε επίπεδο Δυτικής Αθήνας, Με τον τρόπο αυτό διευρύνονται και βελτιώνονται οι υπηρεσίες προς τις ευπαθείς ομάδες, ενώ εφαρμόζονται νέα εργαλεία κοινωνικής ένταξης.

Ήδη έχουν ενεργοποιηθεί τα διαδημοτικά δίκτυα:

Διαδημοτικό Κοινωνικό Δίκτυο «ΣΥΜΠΡΑΤΤΩ». Αφορά προετοιμασία και στήριξη της διαδικασίας «σύζευξης» της κοινωνικής ένταξης με την προώθηση των ευπαθών ομάδων που βρίσκονται σε εργασιακή ηλικία στην απασχόληση και στην επιχειρηματικότητα.

Διαδημοτικό Κοινωνικό Δίκτυο «ΔΙΕΥΡΥΝΩ». Αφορά στην προώθηση της κοινωνικοποίησης και

- Έχετε χρόνια εμπειρίας στην τοπική αυτοδιοίκηση και τώρα ως Γενικός Γραμματέας του ΑΣΔΑ ποιο το όραμά σας για τη Δυτική Αθήνα;

Ο ρόλος του Γενικού Γραμματέα είναι αυτός της καθημερινής στήριξης του ΑΣΔΑ στο έργο του και τη συνεχή προσπάθεια ενίσχυσης της δια-δημοτικής συνεργασίας με έμφαση στην αντιμετώπιση κοινών προβλημάτων και στην επίτευξη κοινών στόχων. Ο ΑΣΔΑ έχει διαχρονικά κατακτήσει μια ομοφωνία και μια σχέση εμπιστοσύνης σε πολιτικό και υπηρεσιακό επίπεδο. Δεν συνεργάζονται αρμονικά μόνο οι Δήμαρχοι, αλλά το σύνολο των Δημοτικών Αρχών και των Υπηρεσιών των Δήμων.

Το όραμα για τη Δυτική Αθήνα ως στρατηγικός στόχος καλλιεργείται σε επίπεδο δια-δημοτικών συνεργασιών, διαβουλεύσεων και λειτουργίας θεματικών ομάδων. Το σημαντικό είναι ότι η αναπτυξιακή στρατηγική για τη Δυτική Αθήνα σχεδιάζεται συλλογικά, με γνώμονα τις ανάγκες και τη δυναμική της περιοχής και όχι επ' ευκαιρία κάποιων χρηματοδοτήσεων.

Ο ΑΣΔΑ αναλαμβάνει τον συντονισμό των διαδικασιών αυτών, επεξεργάζεται τις προτάσεις των Δήμων. Στη συνέχεια, και εδώ είναι το σημαντικό, αναλαμβάνει την υλοποίηση, την παρακολούθηση και την αξιολόγηση.

Αξίζει να αναφέρω ότι ο σωστός σχεδιασμός της στρατηγικής του 2016 οδήγησε στην υλοποίηση της στρατηγικής που είχε ήδη εγκριθεί από όλα τα Δημοτικά Συμβούλια (Σχέδιο Ολοκληρωμένων Αστικών Παρεμβάσεων - ΣΟΑΠ) και όχι στη μεταβολή της, όπως συνέβη σε άλλες ΟΧΕ.

κ. Θεόδωρο Αρβανίτη

ΑΣΔΑ στη δυτική Αθήνα

της ένταξης περιθωριοποιημένων ομάδων.
Διαδημοτικό Κοινωνικό Δίκτυο «ΦΡΟΝΤΙ-ΖΩ. Περιλαμβάνει υπηρεσίες κοινωνικής φροντίδας ενηλίκων, οι οποίες καλύπτουν όλο το φάσμα της κοινωνικής φροντίδας και των αντίστοιχων υπο-ομάδων των ευπαθών ομάδων της Δυτικής Αθήνας, δράσεις κοινωνικοποίησης Οικογενειών Ευπαθών Ομάδων κ.λπ.
Διαδημοτικό Κοινωνικό Δίκτυο «ΕΝΤΑΣΣΩ». Αφορά σε κλασσικές και καινοτόμες δράσεις προώθησης της Κοινωνικής Ένταξης, υποστηριζόμενης απασχόλησης των Ειδικών και Ευάλωτων Ομάδων, συμβάλλει δε στην προετοιμασία τους για την κοινωνικοποίηση και την ένταξή τους στην αγορά εργασίας.
Διαδημοτικό Κοινωνικό Δίκτυο «ΥΓΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ». Αφορά στην ενδυνάμωση, πρόληψη και διασφάλιση της δημόσιας υγείας, στοχευμένης προληπτικής ιατρικής, βελτίωσης της ψυχικής ανθεκτικότητας και πρώιμης παιδικής παρέμβασης. Εφαρμόζονται οριζόντια και δράσεις παρακολούθησης των ομάδων αυξημένου κινδύνου λόγω covid-19.
Το Διαδημοτικό Δίκτυο Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας «ΚΟΙΝΩΝΩ» πρόκειται να ενεργοποιηθεί άμεσα, αφορά δε στην ανάπτυξη του τομέα της Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας (ΚΑΛΟ) στη Δυτική Αθήνα, με στόχο την προώθηση της απασχόλησης και την πρόληψη ή/και καταπολέμηση του αποκλεισμού των ευπαθών ομάδων της Δυτικής Αθήνας.

- Ποια είναι τα σχέδια του ΑΣΔΑ για το περιβάλλον και τον πολιτισμό;

Το περιβάλλον και ο πολιτισμός αποτελούν βασικές συνιστώσες της νέας Στρατηγικής της Δυτικής Αθήνας για την Π.Π. 2021-2027. Στοχεύεται η Δυτική Αθήνα να καταστεί αναγνωρίσιμος Πολιτιστικός Προορισμός και έτσι να διαμορφωθούν υποδομές, προϊόντα και υπηρεσίες, με αποτέλεσμα την προσέλκυση ροών επισκεψιμότητας σε μια περιοχή που στερείται τουριστικών πόρων και υποδομών φιλοξενίας, εισέρχεται δε στο διεθνή ανταγωνισμό των τουριστικών προορισμών, με μια προωθημένη στρατηγική που εδράζεται στον πολιτισμό και τη δημιουργική βιομηχανία.
Οι ροές επισκεψιμότητας συνδέονται με πολιτιστικές διαδρομές και δρώμενα, δραστηριότητες αναψυχής και βιωματικών εμπειριών σε όλη την έκταση της Δυτικής Αθήνας. Ο ΑΣΔΑ προχώρησε πρόσφατα σε μια πρωτοβουλία σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και την Παγκόσμια Τράπεζα για την εξειδίκευση αυτής της στρατηγικής.

- Ποια κατά τη γνώμη σας είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα της Δυτικής Αθήνας;

Η Δυτική Αθήνα είναι μια περιοχή με διαχρονικά προβλήματα αστικής και κοινωνικής υποβάθμισης. Κατά την άποψή μου, οι προσπάθειες για την αντιμετώπιση των βασικότερων προβλημάτων θα πρέπει να εστιάζουν στα ακόλουθα:

- Στην κάλυψη των εκτεταμένων αναγκών σε σύγχρονες αστικές υποδομές,
- Στη βελτίωση της ποιότητα ζωής των κατοίκων και των εργαζομένων, καθώς και της ασφάλειας /ανθεκτικότητας των φυσικών και ανθρώπινων πόρων,
- Στην αντιμετώπιση της κοινωνικής υποβάθμισης ορισμένων περιοχών σε όρους κοινωνικών υποδομών και στοχευμένων υπηρεσιών κοινωνικής ένταξης,
- Στην αντιμετώπιση του υψηλού ποσοστού ανεργίας στους νέους,
- Στη διεύρυνση των αναπτυξιακών ευκαιριών για ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και της απασχόλησης, συμπεριλαμβανομένων εμβληματικών υποδομών πολιτισμού και συνεδριακών εκδηλώσεων.

ortholine
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΙΑΤΡΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
www.ortholine.gr

Στο κατάστημα της Ortholine, θα βρείτε:

- Ορθοπεδικά Βοηθήματα & Ανατομικά Υποδήματα
- Εξοπλισμό για κατ' οίκον νοσηλεία
- Αθλητιατρικά
- Γυαλιά Οράσεως και Ηλίου
- Είδη Ατομικής Υγιεινής & Προστασίας από τον COVID-19
- Νοσοκομειακά Κρεβάτια

ΔΩΡΕΑΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
3D ΠΕΛΜΑΤΟΓΡΑΦΗΜΑ

Παρέχουμε Service και Άμεση Εξυπηρέτηση!

Παναγή Τσαλδάρη 9Β, Περιστέρι, Τ.Κ 12134
+30 210 5058583 | info@ortholine.gr

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΞΕΡΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ;

Δημοσιογραφική ομάδα της Life

1. Ποια χρονιά το Περιστέρι έγινε επίσημα δήμος;
Α) Το 1926, Β) το 1934 Γ) το 1950

2. Ποιος ήταν ο πρώτος εκλεγμένος δήμαρχος Περιστερίου;
Α) Ο Σταμάτης Καστριώτης, Β) ο Ιπποκράτης Χαμόπουλος, Γ) Ο Θεόδωρος Δημητρακόπουλος

3. Πού βρίσκεται η Αρμένικη Εκκλησία στο Περιστέρι;
Α) Στην οδό Θηβών, Β) Στην οδό Σαρανταπόρου, Γ) Στην οδό Καππαδοκίας

4. Ποιος αρχαίος δήμος βρισκόταν στη θέση του σημερινού δήμου Περιστερίου;
Α) ο δήμος Κηφισού, Β) ο δήμος Χολαργού Γ) ο δήμος Αχαρνών

5. Πότε ιδρύθηκε ο Ατρόμητος;
Α) το 1930 Β) το 1923 Γ) το 1950

Περιστεριώτες ή μη, ας τσεκάρουμε τις γνώσεις μας

Πόσο καλά ξέρουμε το Περιστέρι, την ιστορία του, τους ανθρώπους του;

Οι απαντήσεις στο τέλος

6. Πώς ονομάζεται το Κλειστό Γυμναστήριο Περιστερίου;
Α) «Ανδρέας Παπανδρέου» Β) «Κωστής Στεφανόπουλος»
Γ) «Δημήτρης Φωλόπουλος»

7. Ποια χρονιά εξελέγη δήμαρχος ο Ανδρέας Παχατουρίδης;
Α) το 1999 Β) το 2002 Γ) το 2005

8. Πόσα χιλιόμετρα μακριά από το κέντρο της Αθήνας βρίσκεται το Περιστέρι;
Α) 10 χιλιόμετρα Β) 3 χιλιόμετρα Γ) 4,5 χιλιόμετρα

9. Η προτομή ποιου ποιητή βρίσκεται στο παρκάκι επί της Σαρανταπόρου και Παναγή Τσαλδάρη;
Α) Του Μαβίλη Β) Του Σεφέρη Γ) Του Παλαμά

10. Τι ήταν ο Αιμίλιος Βεάκης, το όνομα του οποίου έχει η γνωστή οδός του Περιστερίου;
Α) Ηθοποιός
Β) Μαθηματικός
Γ) Βιομήχανος

11. Ποιος σημαντικός δημοσιογράφος καταγόταν από το Περιστέρι;
Α) ο Γιάννης Διακογιάννης
Β) ο Σεραφείμ Φυντανίδης
Γ) ο Παντελής Καψής

12. Πού βρισκόταν το περίφημο «Λιγνιτωρυχείο», όπου και έγινε η εξέγερση του κάρβουνου;
Α) Στην Ανθούπολη Β) Στην Πετρούπολη Γ) Στον Άγιο Αντώνιο

QUIZ! ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΞΕΡΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ;

13. Ποιο έτος γκρεμίστηκε το παλιό δημαρχείο για να πάρει τη θέση του το σημερινό;
Α) το 1998
Β) το 2008
Γ) το 2003

14. Ποιος από τους παρακάτω τραγουδιστές έπαιξε μπάλα στον Ατρόμητο;
Α) Ο Γιώργος Νταλάρας
Β) ο Γιάννης Πουλόπουλος
Γ) ο Τόλης Βοσκόπουλος

15. Σε ποια ομάδα του Περιστερίου ανήκει ο Λευτέρης Πετρούνιας, Ολυμπιονίκης στους κρίκους;
Α) Άμιλλα Περιστερίου
Β) ΓΣΠ
Γ) Ειρήνη Περιστερίου

16. Πότε έγινε η μεγάλη πλημμύρα με τους 43 νεκρούς στο Περιστέρι;
Α) το 1945
Β) το 1968
Γ) το 1961

17. Πώς ονομάζεται το άγαλμα της φωτογραφίας που βρίσκεται στη στάση του ΜΕΤΡΟ Περιστέρι;
Α) το άγαλμα της Πόντιας μάνας
Β) της Εθνικής Αντίστασης
Γ) της ελευθερίας

18. Ποιος από τους παρακάτω καλλιτέχνες έμενε στο Περιστέρι κατά τα νεανικά του χρόνια;
Α) ο Στέλιος Καζαντζίδης
Β) ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης
Γ) ο Βασίλης Τσιτσάνης

19. Κατά την περίοδο των Δεκεμβριανών το 1944 πού βρισκόταν το αρχηγείο της ΟΠΛΑ στο Περιστέρι;
Α) στο δημαρχείο Β) στην Ξυλοτεχνία Γ) στον κινηματογράφο ΦΟΙΒΟ

20. Ποιος γνωστός τραγουδιστής είναι αντιδήμαρχος Περιστερίου;
Α) ο Κωνσταντίνος Αργυρός
Β) ο Γιώργος Τσαλίκης
Γ) ο Γιάννης Πλούταρχος

Απαντήσεις:

1. Β	5. Β	9. Γ	13. Γ	17. Α
2. Α	6. Α	10. Α	14. Β	18. Β
3. Γ	7. Β	11. Β	15. Γ	19. Γ
4. Β	8. Γ	12. Α	16. Γ	20. Β

Αν απάντησες σωστά έως 5 ερωτήσεις, μάλλον δεν είσαι Περιστεριώτης.

Αν απάντησες σωστά σε 10 ερωτήσεις, είσαι σε καλό δρόμο, αλλά θέλεις ακόμα λίγη δουλειά. Ενημερώσου…

Αν απάντησες σωστά σε 15 ερωτήσεις, μπράβο σου, φαίνεται πως γνωρίζεις καλά το Περιστέρι.

Αν απάντησες σωστά και στις 20 ερωτήσεις, τότε συγχαρητήρια. Μάλλον θα πρέπει να ανακηρυχθείς επίτιμος δημότης Περιστερίου!

Το Μαγκάλι
κεμπάπ σουβλάκι
Αυθεντικές γεύσεις
με γνώμονα την ποιότητα
και την παράδοση.
Το Μαγκάλι ένα από τα καλύτερα μαγαζιά, αποτελεί σταθερή επιλογή για τους λάτρεις των κρεατικών.
Πέρα από τα καθιερωμένα τυλιχτά σουβλάκια με γύρο χοιρινό, κοτόπουλο στήθος και μπούτι, γύρο μοσχαρίσιο, αυτό που θα σας ξετρελάνει είναι το χειροποίητο ζουμερό κεμπάπ από αρμενική παραδοσιακή συνταγή.
Μην παραλείψετε να δοκιμάσετε και το πεντανόστιμο λαχματζούν, αλλά και τα υπόλοιπα ενδιαφέροντα πιάτα, όπως μπιφτέκι με φέτα ηπείρου, σουτζούκι, φεγγαρόπιτες με τηγανιτές πατάτες, αλλά και υπέροχες δροσερές σαλάτες.
Ανοιχτά από 12.30 το μεσημέρι μέχρι 01.00 το βράδυ
Δωδεκανήσου 24 και Πελοπίδα 48
Τηλ: 210 571 1114 & 6976730153 what's up

Νέοι επιχειρηματίες στο Περιστέρι

Από αυτό το τεύχος εγκαινιάζουμε μία νέα στήλη, με τίτλο «Νέοι επιχειρηματίες στο Περιστέρι». Το Περιστέρι διαθέτει πλέον μια από τις πιο ανερχόμενες αγορές στην Αττική, με μεγάλη αγοραστική δύναμη όλων των ηλικιών. Μέσα απ' αυτές τις συνεντεύξεις θα δώσουμε ένα βήμα στους επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στην περιοχή μας, για να μας εκθέσουν τις δραστηριότητές τους, τα σχέδιά τους για το μέλλον και, γιατί όχι, τα προβλήματά τους. Ο Βαγγέλης και ο Μιλτιάδης Κοράκης είναι δύο νέοι άνθρωποι που δημιούργησαν στην πόλη μας το REAL SCHOOLS. Διαβάστε παρακάτω τι μας είπαν για την εμπειρία τους στο «επιχειρείν» του Περιστερίου.

Του Αλέξανδρου Λαλάκου

- Γιατί επιλέξατε να δραστηριοποιηθείτε στο Περιστέρι;

Επιλέξαμε την πόλη του Περιστερίου για το REAL SCHOOLS, διότι είναι μία αναπτυσσόμενη αγορά, η οποία έχει μεγάλες ανάγκες σε επαγγελματική εκπαίδευση, σε σεμινάρια, πιστοποίησης προσόντων, όπως και σε προπτυχιακά, μεταπτυχιακά κ.α.

Τα εκπαιδευτήρια REAL SCHOOLS ήρθαν στο Περιστέρι για να προσφέρουν άρτια εκπαίδευση στις καλύτερες τιμές της αγοράς, γιατί η πόλη αυτή χρήζει μεγάλης στήριξης. Αδιαμφισβήτητα σε αυτές τις δύσκολες εποχές που διανύουμε η λαϊκή και εργατική πόλη του Περιστερίου είναι πολύ δύσκολο να ανταπεξέλθει οικονομικά, γι' αυτό καταβάλλουμε συνεχείς προσπάθειες για την αναζωογόνησή της.

Επίσης, στη συγκεκριμένη περιοχή διαθέτουμε εξαιρετικά εύκολη προσβασιμότητα από όλους καθώς βρίσκεται δίπλα στο μετρό Περιστερίου και στη δυναμική αγορά του. Κατά αυτόν τον τρόπο, έχουμε εξυπηρετήσει κόσμο από όλες τις περιοχές της Αττικής, π.χ. Δάφνη, Αμπελόκηπους, Χαλάνδρι και Χολαργό.

Ποιο είναι το αντικείμενο της δραστηριότητάς σας;

Τα εκπαιδευτήρια REAL SCHOOLS είναι μία ιδέα που δημιουργήθηκε δέκα χρόνια πριν περίπου.

Δραστηριοποιούνται σε πολλούς εκπαιδευτικούς τομείς όπως:

1. Πιστοποίηση βασικών γνώσεων πληροφορικής (ΑΣΕΠ)

Τα μαθήματα της πληροφορικής πραγματοποιούνται σε πλήρως εξοπλισμένες αίθουσες της Realschools.

2. 46 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ E-Learning ΜΕ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΣΥΔ ή Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης REALSCHOOLS.

3. 200 ΠΕΡΙΠΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΜΕ Διαπίστευση από ΕΣΥΔ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

1. DATA PROTECTION OFFICER DPO: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
2. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
3. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟΣ – ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
4. ΤΟΜΕΑΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
5. ΤΟΜΕΑΣ ΛΙΑΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
6. ΤΟΜΕΑΣ ΕΞΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ
7. ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ LOGISTICS
8. ΤΟΜΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
9. ΤΟΜΕΑΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
10. ΤΟΜΕΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ
11. ΤΟΜΕΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
12. ΤΟΜΕΑΣ ΕΣΤΙΑΣΗ & ΤΡΟΦΙΜΑ ΠΟΤΑ
13. ΤΟΜΕΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
14. ΤΟΜΕΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ & ΕΥΕΞΙΑΣ
15. IT SKILLS
16. PROFESSIONAL

4. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ – Bachelor & ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ – Master ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ & ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΝ Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.

Επίσης διευρύνουμε συνεχώς τις συνεργασίες μας για προπτυχιακά προγράμματα όπως και για μεταπτυχιακά σε Ελλάδα, Κύπρο, Ιταλία και Βουλγαρία.

5. Σεμινάρια στα μέτρα του κάθε επαγγελματία ή του κάθε υποψήφιου ελεύθερου επαγγελματία ή υπαλλήλου

6. Πιστοποιήσεις Ξένων Γλωσσών

7. Συμβουλευτική εκπαίδευσης - σταδιοδρομίας και επιχειρηματικότητας. Προσπαθούμε να βοηθήσουμε τη νέα γενιά, γιατί δεν υπάρχει σωστή ενημέρωση, ώστε να αποκτήσουν το θάρρος και να αντλήσουν τη δύναμη για να πατήσουν στα πόδια τους για ένα καλύτερο μέλλον.

Ποια είναι τα σχέδιά σας για το μέλλον;

Τα εκπαιδευτήρια REAL SCHOOLS έχουν ως σκοπό να διευρύνουν τα γνωστικά αντικείμενα εκπαίδευσης σε όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα. Θέλουμε να προσφέρουμε ποιοτική και φθηνή εκπαίδευση σε όλους τους τομείς.

Στόχος μας είναι να το αφούγκρασμα της αγοράς και η προσφορά εκπαιδευτικών προγραμμάτων στα μέτρα της.

Επιπλέον σκεπτόμαστε την ανάπτυξη της REAL SCHOOLS, μέσω συνεργατών και σε άλλες πόλεις. Ήδη διαθέτουμε πελατολόγιο και σε άλλους νομούς χάρη στα εξ αποστάσεως προγράμματα που τρέχουν και αποσκοπούμε στην επέκταση αυτού μέσω franchise στο προσεχές μέλλον.

Πιο συγκεκριμένα, θέλουμε να δημιουργήσουμε το φθηνότερο franchise στην Ελλάδα, πάνω στην εκπαίδευση, σε σύγκριση με άλλα που έχουν δυσβάσταχτο κόστος (ορισμένες φορές αγγίζει το 10% του τζίρου).

Εμείς ως REAL SCHOOLS επιθυμούμε να έχει συμβολικά κόστη για εκείνον που θα συνεργαστεί μαζί μας, προκειμένου να είναι οικονομικά εύρωστη η επιχείρησή του και να είμαστε αμοιβαία ικανοποιημένοι.

Όπως πράττουμε συλλογικά με γνώμονα την πρόοδο και το κοινό καλό μεταξύ μας ως αδέρφια, έτσι προάγουμε πνεύμα ομαδικότητας και εμπιστοσύνης με τους συνεργάτες μας.

Ποια είναι τα προβλήματα που αντιμετωπίζετε και θα μπορούσαν να φρενάρουν την επαγγελματική σας άνοδο;

Η εκπαίδευση γενικότερα αντιμετωπίζει πολύ μεγάλα προβλήματα σε πολλούς τομείς και σε όλες τις βαθμίδες.

Το πρώτο πρόβλημα είναι κυρίως στο οικονομικό επίπεδο, διότι όλα τα κοστολόγια διαρκώς ανεβαίνουν όπως ενοίκια, ρεύμα, πρώτες ύλες, συντήρηση και άλλα.

Όμως οι τιμές είναι σταθερές ή και μειωμένες πολλά χρόνια τώρα, περίπου μία δεκαετία ίσως και περισσότερο.

Έτσι δε μας επιτρέπεται να δώσουμε πάντα το 100% των παροχών που θα θέλαμε.

Εμείς στο REAL SCHOOLS έχουμε καταφέρει να το κάνουμε με πολλές θυσίες, βέβαια γι' αυτό και ο κόσμος μάς επιλέγει.

Ένα επίσης μεγάλο πρόβλημα το οποίο θα θέλαμε να ακουστεί παντού είναι το οριστικό κλείσιμο των ΚΔΒΜΙ που θέλει να πραγματοποιήσει η κυβέρνηση.

Εκ μέρους των εκπαιδευτηρίων REAL SCHOOLS - ΚΔΒΜΙ αυτοχρηματοδοτούμενων κέντρων, όπως όλα τα ΚΔΒΜΙ, σε αντίθεση με τα ΚΔΒΜ2-ΚΕΚ, τα οποία χρηματοδοτούνται από το ελληνικό δημόσιο και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Θα θέλαμε να πούμε δυο λόγια για την επιτακτική ανάγκη που πρέπει να μείνουν ανοιχτά τα ΚΔΒΜΙ.

Τα ΚΔΒΜΙ πραγματοποιούν σεμινάρια στα μέτρα και τις ανάγκες της αγοράς του σήμερα και όχι του χθες όπως τα ΚΔΒΜ2-ΚΕΚ.

ΤΑ ΚΔΒΜΙ είναι 100% αυτοχρηματοδοτούμενα από τους εκπαιδευόμενους – εταιρίες και όχι από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Είναι τα μόνα εκπαιδευτήρια που καλύπτουν τις πραγματικές ανάγκες εκπαίδευσης της αγοράς και ιστορικά όλα αυτά τα χρόνια έχουμε βοηθήσει πάρα πολλούς επιχειρηματίες σε σοβαρές ανάγκες στις εργασίες τους και πάρα πολλούς αποφοίτους δευτεροβάθμιας, μεταδευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, ώστε να ανελιχθούν στην ανταγωνιστικότατη αγορά εργασίας του σήμερα.

Ο σύλλογος που αντιπροσωπεύει όλα τα ΚΔΒΜΙ, η ΠΕΚΕΜ όπως και όλα τα μέλη της των κέντρων δια βίου μάθησης τύπου Ι, συμφωνεί ομόφωνα ότι τα νέα μέτρα της κυβέρνησης θέλουν να κλείσουν οριστικά τα εκπαιδευτήριά μας, για συμφέροντα τρίτων όπως όλοι γνωρίζουμε.

Αυτή η κυβερνητική απόφαση που επιβάλλει την υποχρεωτική πρόσβαση ΑΜΕΑ και υποχρεωτική πρόσληψη υπεράριθμων μόνιμων υπαλλήλων με μεταπτυχιακό επίπεδο δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί, γιατί τα κόστη ανεβαίνουν επιπλέον περίπου στο ποσό των 50.000€ το χρόνο.

Όπως όλοι μπορούν λογικά να καταλάβουν, το ποσό είναι μεγάλο και δεν είναι δυνατή η βιωσιμότητα των κέντρων δια βίου μάθησης Ι, όταν ήδη τα κόστη των επιχειρήσεών μας είναι μεγάλα και μας φορτώνουν επιπλέον 50.000 ευρώ το χρόνο.

Αυτό που θεωρούμε σωστό και βιώσιμο είναι να παραμείνουμε ανοιχτοί όπως ήμασταν τόσα χρόνια και να προσφέρουμε όλες τις εκπαιδευτικές μας υπηρεσίες όπως μόνο εμείς ξέρουμε για τις πραγματικές ανάγκες της αγοράς και να βοηθάμε όλους τους επιχειρηματίες που θέλουν να αναβαθμίσουν τις υπηρεσίες τους μέσω των προγραμμάτων μας και να χαίρονται με τα άμεσα αποτελέσματα που βλέπουν στις επιχειρήσεις τους, όπως και τους αποφοίτους δευτεροβάθμιας, μεταδευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, ώστε να ανελιχθούν στην ανταγωνιστικότατη αγορά εργασίας του σήμερα.

Τέλος ο σύλλογος που αντιπροσωπεύει όλα τα ΚΔΒΜΙ, η ΠΕΚΕΜ όπως και όλα τα μέλη της των κέντρων δια βίου μάθησης τύπου Ι, συμφωνεί ομόφωνα ότι εμείς δεν επιθυμούμε ποτέ να πληρωθούμε από κρατικά και ευρωπαϊκά προγράμματα εκπαίδευσης, γιατί όπως έχουμε τονίσει πάρα πολλές φορές είμαστε αυτοχρηματοδοτούμενα κέντρα εκπαίδευσης. Επίσης δεν είμαστε ανταγωνιστές με τα ΚΔΒΜ2-ΚΕΚ, γιατί αυτοί πληρώνονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση για τα εκπαιδευτικά προγράμματα που πραγματοποιούν στα μέτρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ακόμη τα ΚΔΒΜ2-ΚΕΚ αφού πληρώνονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση για τα εκπαιδευτικά προγράμματα που πραγματοποιούν, μπορείτε από αυτούς να ζητήσετε ό,τι μέτρα θέλετε, όπως την υποχρεωτική πρόσβαση ΑΜΕΑ και υποχρεωτική πρόσληψη μόνιμων υπαλλήλων με μεταπτυχιακό επίπεδο κ.α.

Δυτική Αθήνα, ο τόπος με τους ανέγγιχτους αρχαιολογικούς θησαυρούς

Έχει έρθει η ώρα να της αποδοθούν, να τους αναδείξει και να αναδειχθεί

Γράφει ο Κρίτων Αρσένης

Ανάμεσα στο Αιγάλεω και την Πάρνηθα βρίσκεται ένα από τα πιο μυστηριώδη μνημεία της ελληνικής αρχαιότητας: το αρχαίο τείχος του Δέματος -το ελληνικό «Σινικό Τείχος»- μήκους 4,5 χιλιομέτρων. Σχεδόν εφάπτεται με τον ΧΥΤΑ Φυλής. Πόσοι ξέρουν την ύπαρξή του; Και πώς να τη γνωρίζουν, αφού είναι εγκαταλειμμένο από την πολιτεία, χωρίς πρόσβαση, χωρίς πινακίδες πληροφόρησης του κοινού.

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΤΕΙΧΟΣ είναι ένα κομμάτι μόνο του αρχαιολογικού θησαυρού που παραμένει "κρυμμένος" στη Δυτική Αθήνα. Στο ισχύον Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας -που όμως δεν υλοποιείται-, προβλέπεται η σύνδεση του ιστορικού κέντρου της Αθήνας με τον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας μέσω της Ιεράς Οδού. Αυτή ακριβώς η διαδρομή της αρχαίας Ιεράς Οδού έχει ιδιαίτερο πολιτιστικό και περιβαλλοντικό ενδιαφέρον. Οι κάτοικοι και οι επισκέπτες θα μπορούσαν να απολαμβάνουν έναν μεγάλο αρχαιολογικό περίπατο που θα ενώνει τους αρχαιολογικούς χώρους (Ιερά Οδό, μονή Δαφνίου, Ιερό Αφροδίτης, Ιερό Απόλλωνος, Μνημείο της Πυθιονίκης), τα ιστορικά μνημεία (ΜΠΛΟΚ 15), και το φυσικό τοπίο (Λίμνη Κουμουνδούρου, Παραλία Σκαραμαγκά, Αρχαία Σπήλαια). Κατά μήκος της διαδρομής αυτής βρίσκονται αρχαιολογικά μνημεία, και ανάμεσά τους είναι ένα τμήμα της βόρειας διακλάδωσης της αρχαίας Ιεράς οδού: ξεκινούσε από το Ιερό της Αφαίας Αφροδίτης, ανερχόταν στον λόφο της Ηχούς, και κατέβαινε στις λίμνες των Ρειτών. Ο αρχαιολόγος Ιωάννης Τραυλός ανέδειξε το κατηφορικό τμήμα μήκους 230 μέτρων που ξεκινά από την κορυφή του λόφου της Ηχούς και φτάνει ως το τούνελ της περιφερειακής Αιγάλεω. Τι έκανε η πολιτεία για να το αναδείξει; Έβαλε μια πινακίδα που γράφει «Αρχαιολογικός Χώρος». Κι έμεινε η πινακίδα. Γιατί όχι μόνο δεν έχει ακόμα κηρυχθεί αρχαιολογικός χώρος, αλλά έχει επιπλέον καλυφθεί από θαμνώδη βλάστηση. Αυτό το τμήμα των 230 μέτρων δεν είναι το μοναδικό που έχει σημασία να αναδειχθεί: Το κατηφορικό τμήμα της βόρειας διακλάδωσης περιλαμβάνει άλλα 700 μέτρα τα οποία έχουν αποτυπωθεί από τον Ιωάννη Τραυλό και μπορούν να ανασκαφούν και να αναδειχθούν. Υπάρχει ακόμα η νότια διακλάδωση της αρχαίας Ιεράς οδού. Η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως ένα τμήμα της μήκους περίπου 300 μέτρων. Από το 2010 προγραμματίζεται η προστασία και ανάδειξη αυτού του αρχαιολογικού χώρου. Μέχρι σήμερα ούτε μελέτη έχει υλοποιηθεί, ούτε καν έχει κηρυχθεί αρχαιολογικός ο χώρος.

Μαζί με το τείχος του Δέματος, διασώζεται όμως και ολόκληρο το αμυντικό σύστημα των Δυτικών ορίων των αρχαίων Αθηνών.

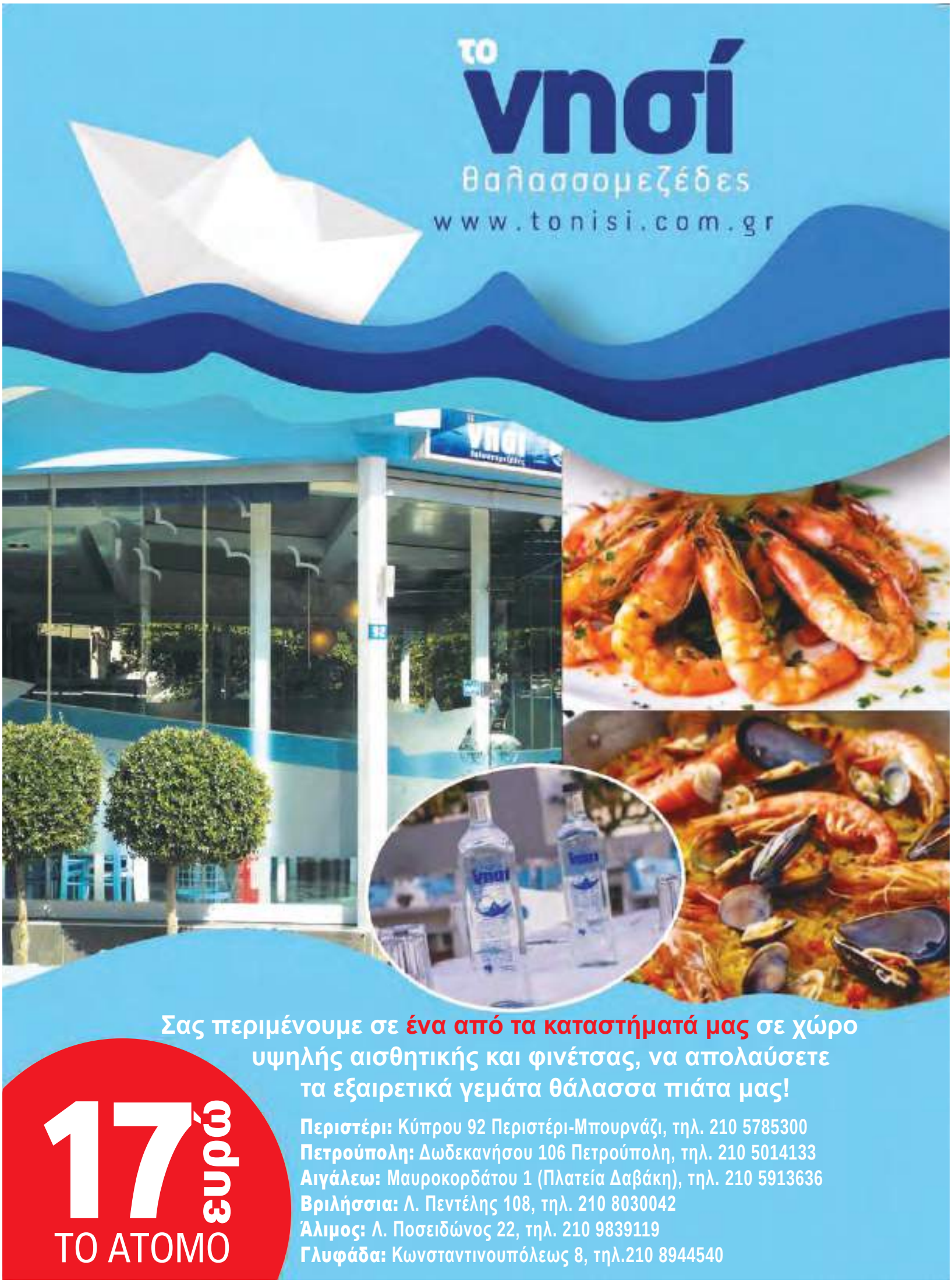
ΣΤΑ ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΒΟΥΝΙΑ του Ποικίλου όρους και στο ύψωμα Κάστριζα που δεσπόζει στο Θριάσιο Πεδίο, βρίσκονται τα κατάλοιπα ενός μεγάλου οχυρού με ακανόνιστο σχήμα. Κατά μήκος των περίπου 400 μέτρων του υπάρχουν τετράπλευροι οχυρωματικοί πύργοι. Στη βιβλιογραφία είναι γνωστό ως "Οχύρωση Lager". Οι ερευνητές τοποθετούν την κατασκευή του στον 4ο αιώνα π.Χ., αλλά δεν έχει ανασκαφεί συστηματικά. Αν γίνει αυτή η έρευνα θα μάθουμε από πότε χρονολογείται η οχύρωση αλλά θα φωτιστεί και η σχέση της με το τείχος του Δέματος. Θα μάθουμε πράγματα που μέχρι σήμερα δεν ξέρουμε για τον αμυντικό σχεδιασμό της Αττικής εκείνη την περίοδο. Πολύτιμη γνώση κρύβεται στην περιοχή, αλλά ούτε ανασκαφές έχουν γίνει, ούτε καν κήρυξη του χώρου σε αρχαιολογικό.

ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ «ΜΥΣΤΙΚΟ» είναι κρυμμένο στο Ποικίλο όρος και το όρος Αιγάλεω: το δίκτυο πύργων-φρυκτωριών, όπως ονομάζονται. Οι φρυκτωρίες ήταν ένα οργανωμένο δίκτυο επικοινωνίας στην αρχαία Ελλάδα, στο οποίο χρησιμοποιούνταν η φωτιά και ένας κώδικας αναπαράστασης γραμμάτων για τη μετάδοση μηνυμάτων σε απόσταση πολλών χιλιομέτρων. Τα σημεία που επιλέγονταν βρίσκονταν συνήθως ψηλά, για να προσφέρουν μακρινή οπτική επαφή. Τέτοιοι πύργοι-φρυκτωρίες είχαν κατασκευαστεί και στη δυτική Αθήνα. Δύο από αυτούς έχουν καταστραφεί από τεχνικά έργα, ενώ άλλοι έχουν μετατραπεί σε λιθοσωρούς. Αλλά υπάρχουν δύο πύργοι που ακόμα σώζονται εν μέρει: ο ένας στην κορυφή του Ποικίλου όρους, και ο άλλος στο ύψωμα Ταμπούρι του Ποικίλου όρους. Και όμως, ούτε προστατεύονται από τη νομοθεσία, ούτε έχουν κηρυχτεί αρχαιολογικοί χώροι.

ΑΣ ΣΚΕΦΤΟΥΜΕ πόσο σπουδαία είναι όλα αυτά, πόσο σημαντική είναι η διαδρομή της αρχαίας Ιεράς Οδού. Έχει μεγάλο πολιτιστικό και αρχαιολογικό ενδιαφέρον, αλλά είναι ιδανική και για περιήγηση μέσα στο πράσινο: στο πευκοδάσος της μονής Δαφνίου, στο άλσος Χαϊδαρίου, γύρω από το Ιερό της Αφροδίτης, στη λίμνη Ρειτών-Κουμουνδούρου και στις παρυφές του Ποικίλου όρους. Το Αιγάλεω-Ποικίλο Όρος μαζί με τη λίμνη Ρειτών είναι ένα φυσικό οικοσύστημα με βιοποικιλότητες που δεν έχουν ακόμα αναδειχθεί, ένα στοιχείο που έχει απομείνει από το φυσικό Αττικό τοπίο με μεγάλη αισθητική και πολιτισμική αξία.

ΕΧΩ ΦΕΡΕΙ 7 ΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ με επίκαιρες ερωτήσεις το θέμα της εγκατάλειψης των αρχαιολογικών χώρων της Δυτικής Αθήνας. Γιατί παραμένουν υποστελεχωμένες χωρίς επαρκή χρηματοδότηση οι Εφορείες Αρχαιοτήτων; Γιατί δεν αξιοποιούνται απόφοιτοι πανεπιστημιακών Ιστορικών και Αρχαιολογικών Τμημάτων που παραμένουν άνεργοι ενώ μπορούν με τις γνώσεις τους και τη δουλειά τους να ζωντανέψουν αρχαιολογικούς τόπους; Ζητάμε να γίνουν μόνιμες προσλήψεις προσωπικού στις αρχαιολογικές υπηρεσίες. Να γίνουν ανασκαφές. Να συντηρηθεί, να αναδειχθεί και να προστατευτεί η βόρεια διακλάδωση της αρχαίας Ιεράς οδού. Να τοποθετηθούν ενημερωτικές πινακίδες, ώστε να μαθαίνουν όσοι περιηγούνται την περιοχή τι υπήρξε και υπάρχει στον χώρο όπου ζουν. Να αναδειχθεί, να σημανθεί και να προστατευτεί το σωζόμενο τμήμα της νότιας διακλάδωσης της αρχαίας Ιεράς οδού. Το ίδιο να γίνει και με τον περιβάλλοντα χώρο της λίμνης Κουμουνδούρου -και επιπλέον, να απομακρυνθεί από εκεί παλαιά μάνδρα οικοδομικών υλικών περιφραγμένη με κτίσματα, που δε λειτουργεί πλέον αλλά εμποδίζει την πρόσβαση.

ΤΟ 2023 η Ελευσίνα θα είναι η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Δεν είναι, δεν πρέπει αυτό να είναι ένας «κούφιος» τίτλος χωρίς πραγματικό αντίκρισμα στις ζωές των κατοίκων. Πρέπει να γίνει η ευκαιρία να αναδειχθεί ο τόπος και η αρχαιολογική του ιστορία, καθώς και το φυσικό περιβάλλον της περιοχής. Πολιτιστική πρωτεύουσα δε σημαίνει να γίνουν πέντε φιέστες και την επόμενη μέρα να είναι σαν να μη συνέβη τίποτα. Η επόμενη μέρα πρέπει να έχει αφήσει αληθινό αποτύπωμα στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων, πρέπει να έχει δώσει στους κατοίκους της Δυτικής Αθήνας αυτό που δικαιούνται: να μπορούν να χαρούν αυτόν τον Μεγάλο Αρχαιολογικό Περίπατο, περπατώντας δίπλα στα αρχαία, απολαμβάνοντας το πράσινο, μαθαίνοντας την ιστορία του τόπου τους. Είναι ώρα αυτός ο εγκαταλειμμένος αρχαιολογικός πλούτος να έρθει στο φως και να αποδοθεί στους πολίτες.


το
νησί
θαλασσομεζέδες
www.tonisi.com.gr
Σας περιμένουμε σε ένα από τα καταστήματά μας σε χώρο υψηλής αισθητικής και φινέτσας, να απολαύσετε τα εξαιρετικά γεμάτα θάλασσα πιάτα μας!
17 ευρώ
ΤΟ ΑΤΟΜΟ
Περιστέρι: Κύπρου 92 Περιστέρι-Μπουρνάζι, τηλ. 210 5785300
Πετρούπολη: Δωδεκανήσου 106 Πετρούπολη, τηλ. 210 5014133
Αιγάλεω: Μαυροκορδάτου 1 (Πλατεία Δαβάκη), τηλ. 210 5913636
Βριλήσσια: Λ. Πεντέλης 108, τηλ. 210 8030042
Άλιμος: Λ. Ποσειδώνος 22, τηλ. 210 9839119
Γλυφάδα: Κωνσταντινουπόλεως 8, τηλ.210 8944540

Βόλτα στο πάρκο σκύλων Περιστερίου

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Σε μία έκταση άνω των 5 στρεμμάτων, πίσω από το ΚΥΒΕ στο Περιστέρι, που έχει παραχωρήσει ο Δήμος Περιστερίου βρίσκεται το περιστεριώτικο πάρκο σκύλων.

Ο χώρος του πάρκου βρίσκεται υπό την άριστη διαχείριση του φιλοζωικού συλλόγου «**Dog's school Club**» (ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 2014) μετά από απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Περιστερίου, με τη σύμφωνη γνώμη και υποστήριξη όλων των αντιδημάρχων.

Είναι περιφραγμένος, έχει κάδο απορριμμάτων, βρύση με νερό, με δωρεάν είσοδο, που βελτιώνεται καθημερινά, ώστε, εκτός από τη βόλτα τους οι σκύλοι να απασχολούνται και δημιουργικά, στις κατάλληλες κατασκευές και παιχνίδια που βρίσκονται εντός του χώρου.

Έτσι, μία Κυριακή απόγευμα, πήρα τη φωτογραφική μου μηχανή –δυστυχώς δεν έχω σκύλο, για να είμαι πιο ταιριαστή στον χώρο- και επισκέφτηκα το πάρκο. Το πάρκινγκ πολύ εύκολο, ακριβώς μπροστά στην είσοδο του πάρκου. Υπάρχει εκεί και περίπτερο για να πάρει κανείς τις απαραίτητες προμήθειες σε φαγητό και ποτό, όση ώρα ο τετράποδος φίλος του θα τρέχει γύρω γύρω και θα διασκεδάζει. Το πρώτο που μου έκανε εντύπωση είναι το διπλό επίπεδο ασφάλειας του πάρκου. Μετά την είσοδο στην πρώτη σιδερένια πόρτα, υπάρχει ένας επιπλέον μικρός χώρος, που αν ανοιχτεί η εσωτερική του πόρτα, αρχίζει ένας δυνατός προειδοποιητικός ήχος, σημάδι πως η πόρτα είναι ανοιχτή και πρέπει σύντομα να κλείσει. Όπως ενημερώθηκα αργότερα από τον Πρόεδρο, αυτό έγινε γιατί πολλοί, ανεύθυνα, άφηναν την πόρτα ανοιχτή φεύγοντας και αναγκάζονταν να κυνηγούν τα σκυλάκια στον παράδρομο του Κηφισού, κάτι όχι και τόσο ασφαλές για τα ίδια. Έκλεισα την πόρτα πίσω μου, ο ήχος σταμάτησε και με την είσοδό μου δέχτηκα το ευγενικό καλωσόρισμα ενός λευκού πανέμορφου σκύλου που ήρθε να με προϋπαντήσει. Αφού με μύρισε και ..γνωριστήκαμε, προτίμησε την παρέα των υπόλοιπων ομοειδών του.

Συνάντησα τον κ. Σπύρο Μάντζιο, Πρόεδρο του Συλλόγου, την κ. Μαρία Σιμπώνη και τον κ. Μίλτο Δήμα, άνθρωποι με πραγματική αγάπη για τα ζώα, που προσφέρουν προσωπική φροντίδα, κόπο και χρόνο για να παραμένει ο χώρος προσβάσιμος και κατάλληλος. Οι «εργατοώρες» που σπαταλούν δεν έχουν κανέναν άλλο σκοπό, πέραν της βελτίωσης της εικόνας και της καταλληλότητας του χώρου, ώστε όλοι οι επισκέπτες, πρωτίστως οι τετράποδοι, αλλά κατ' επέκταση και οι ιδιοκτήτες τους να έχουν μία ευχάριστη εμπειρία εκεί.

Ένας χώρος για κοινωνικοποίηση και εκτόνωση των ζώων, που μπορεί να τους προσφέρει ζωτικό αλλά και ασφαλή χώρο που τόσο τον έχουν ανάγκη. Έμαθα (κάτι που βέβαια ήταν ευνόητο) πως το να πηγαίνει ο σκύλος βόλτα με το λουρί, του αφαιρεί κομμάτι της ευχαρίστησής του, δεν μπορεί να βγάλει την ενέργειά του, να τρέξει και να χαρεί. Σε

Ένας χώρος προς τέρψη των τετράποδων φίλων μας

έναν ασφαλή, περιφραγμένο χώρο, με παιχνίδια και μεγάλη έκταση απολαμβάνει τη βόλτα ουσιαστικά. Γι' αυτό είναι πάρα πολλοί οι ιδιοκτήτες σκύλων που επιλέγουν το πάρκο, κάθε ώρα της ημέρας και σε κάθε χρονική περίοδο.

Ενημερώθηκα ότι η είσοδος στο πάρκο γίνεται με κανόνες και προϋποθέσεις, με πρώτη και βασική το ζώο να είναι εμβολιασμένο και να γίνεται επίδειξη του βιβλιαρίου του για κάθε νέο μέλος της τετράποδης παρέας. Επίσης σημασία δίνεται και στον «χαρακτήρα» του σκύλου, μιας και όταν υπάρχει επιθετικότητα και εχθρική συμπεριφορά, επιλέγεται το συγκεκριμένο σκυλάκι να απομακρυνθεί από τον χώρο, ώστε να μην διαταράσσεται η ομαλή λειτουργία του. Και φυσικά υποχρέωση του ιδιοκτήτη είναι να μαζεύει όποια τυχόν περιττώματα αφήσει πίσω του ο σκύλος του.

Ο χώρος, κατά τους υπευθύνους του είναι σε ένα πολύ καλό επίπεδο, όχι βέβαια όσο θα το ήθελαν, αλλά με τα μέσα που διατίθενται είναι επαρκές. Φυσικά μία μεγαλύτερη στήριξη, από πλευρά υλική και οικονομική από τον δήμο είναι σαφώς ευπρόσδεκτη και θα τη δέχονταν με μεγάλη χαρά. Γιατί όλες οι εργασίες στον χώρο πραγματοποιούνται με προσωπική συμμετοχή και κόπο των μελών του Συλλόγου. Δεδομένη είναι η συμμετοχή όλων των μελών του Συλλόγου στην καθαριότητα και τη διαμόρφωση του χώρου, ώστε να είναι όσο το δυνατόν καλύτερος για τους τετράποδους επισκέπτες του.

Ο κ. Σπύρος με ενημέρωσε επίσης πως στη βελτίωση της εικόνας του πάρκου συνέβαλε και το ταρτάν του γηπέδου της Χωράφας που μεταφέρθηκε εκεί με ενέργειες του δήμου και τοποθετήθηκε με κοπιαστική προσωπική δουλειά των μελών του Συλλόγου.

Το ωράριο λειτουργίας είναι 8.00- 22.30 τον χειμώνα και 7.00-23.30 το καλοκαίρι και φυσικά η είσοδος είναι ελεύθερη.

Φεύγοντας, χαιρέτισα τον άσπρο μεγαλόσωμο νέο φίλο μου, που κατά τη μεγαλύτερη διάρκεια της κουβέντας μάς παρακολουθούσε υπομονετικά, με ένα χάδι πάνω απ' τη μουσούδα του και συνειδητοποίησα για ακόμα μια φορά πόσο σημαντικός ως δείγμα πολιτισμού είναι ο σεβασμός απέναντι στα ζώα και η φροντίδα, ώστε η ζωή τους να είναι όσο το δυνατόν καλύτερη.

20ό δημοτικό σχολείο Περιστερίου.

Πώς οι άχρωμοι σχολικοί τοίχοι παίρνουν χρώμα και ζωή

24ο δημοτικό σχολείο Ιλιού.

Ζωγραφίζοντας για τα

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Δυστυχώς, όταν σκεφτόμαστε σχολικά κτίρια, οι εικόνες δεν είναι ειδυλλιακές. Τσιμεντένιοι τοίχοι, κλειστά παράθυρα, στενές αίθουσες, χρώματα γκρι και μπεζ και περιβάλλοντα που μόνο την παιδική χαρά και φαντασία δεν διεγείρουν. Η πρόταση του ποιητή για σχολεία ηλιόλουστα, απλόχωρα και ζωντανά συχνά φαντάζει ουτοπική ή γραφική. Αλλά είναι προφανώς η μόνη οδός.

Για να μην γίνομαι ισοπεδωτική, υπάρχουν και οι εξαιρέσεις στον παραπάνω κανόνα. Άνθρωποι που κατανοώντας την αξία ενός ιδανικού σχολικού περιβάλλοντος, με «μαϊστράλια και βοριάδες και μελτέμια», με χρώματα και αρώματα (για να θυμηθούμε και άλλους στίχους), με εικόνες που ταιριάζουν στα παιδικά μάτια. Ζωγραφιές όμορφες, πολύχρωμες, χαρούμενες που αποπνέουν παιδικότητα και ευαισθησία. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι η δουλειά που κάνει στους σχολικούς τοίχους ο Δημήτρης Χαρίτος. Με εξαιρετικό ταλέντο, γεμίζει σχολικούς τοίχους με κάθε λογής ζωγραφιές, καρτούν, ήρωες παραμυθιών, τοπία αλλά και μηνύματα με κοινωνικό περιεχόμενο. Μας παρουσιάζει τη δουλειά του. Διαβάστε παρακάτω και χαρείτε ταυτόχρονα τις πολύχρωμες εικόνες.

39ο νηπιαγωγείο Περιστερίου.

Τα σκολειά χτίστε

Λιτά χτίστε τα, απλόχωρα,
μεγάλα, γερά θεμελιωμένα,
απ της χώρας, ακάθαρτης,
πολύβουης, αρρωστιάρας, μακριά.
Μακριά τ' ανήλιαγα σοκάκια,
τα σκολεία χτίστε.

Και τα πορτοπαράθυρα των τοίχων
περίσσια ανοίχτε, να έρχεται ο κυρ Ήλιος,
διαφεντευτής, να χύνεται,
να φεύγει, ονειρεμένο πίσω του
αργοσέρνοντας το φεγγάρι.

Γιομίζοντάς τα να τα ζωντανεύουν
μαϊστράλια και βοριάδες και μελτέμια
με τους κελαηδισμούς και με τους μόσκους,
κι ο δάσκαλος, ποιητής
και τα βιβλία να είναι σαν τα κρίνα ...

Κωστής Παλαμάς, Η Πολιτεία και η Μοναξιά

20ό δημοτικό σχολείο Περιστερίου.

- Πώς ξεκινήσατε να ασχολείστε με αυτή την τέχνη;

Πάντα ζωγραφίζαμε από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου. Πιο εντατικά μπήκα στη ζωγραφική, με αφορμή την επιρροή από τον πατέρα μου που είχε ταλέντο στη ζωγραφική και ζωγράφιζε. Και απλά μου βγήκε πηγαία και αυθόρμητα.

Θαύμαζα από μικρός τις τοιχογραφίες και ήταν ένα όνειρο ζωής να καταφέρω να δημιουργήσω κάτι παρόμοιο κι εγώ. Αφορμή για πιο εντατική ενασχόληση με τη συγκεκριμένη τέχνη ήταν όταν γεννήθηκε η πρώτη μου κόρη. Τότε ρώτησα για να μου κάνουν μια τοιχογραφία στο δωμάτιο της, αλλά η τιμή για μένα ήταν εξωφρενική. Έτσι το έκανα μόνος δειλά δειλά.

Έπειτα ζωγράφισα για το σχολείο της ως δωρεά, ακολούθησαν και άλλες τοιχογραφίες και τελικά ήρθε από μόνο του. Κυρίως έγινε επάγγελμα για οικογένειες και σχολεία που δεν διαθέτουν τόσα χρήματα. Προσπαθώ να παραμένω χαμηλά στις τιμές που ζητώ για τη ζωγραφική. Υπάρχουν και πολλές περιπτώσεις χορηγιών.

-Πόσος χρόνος χρειάζεται για να φτιαχτεί ένα έργο σας;

Η αλήθεια είναι ότι ο χρόνος είναι πάντα σύμμαχος. Έχω μάθει να δουλεύω αρκετά γρήγορα, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι το αποτέλεσμα δεν θα είναι καλό. Τουναντίον, ανυπομονώ για το αποτέλεσμα. Συνήθως χρειάζομαι μια μέρα για έναν τοίχο δωματίου. Στα πιο μεγάλα έργα ίσως και δυο μέρες σε φυσιολογικούς ρυθμούς εργασίας.

-Πόσο χρόνο διατηρείται και μένει αναλλοίωτο ένα έργο;

Αυτό έχει να κάνει και από το πόσο θέλει να το διατηρήσει ο καθένας. Υπάρχουν υλικά που προστατεύουν τα έργα στον χρόνο και στις καιρικές συνθήκες. Έχω δημιουργήσει έργο πριν 8 χρόνια σε σχολείο που παραμένει ακόμα αναλλοίωτο.

-Πώς έρχεστε σε επαφή με τα σχολεία που ζωγραφίζετε;

Η αλήθεια είναι ότι πλέον με τα social είναι πολύ εύκολο. Εγώ ξεκίνησα να δουλεύω από εκεί και μέσα από ομάδες και διαφημίσεις έχει γίνει ένας αξιόλογος κύκλος. Επικοινωνούν κυρίως μέσω των

24ο δημοτικό σχολείο Ιλιού.

20ό δημοτικό σχολείο Περιστερίου.

παιδιά

32ο δημοτικό σχολείο Περιστερίου.

25ο νηπιαγωγείο Περιστερίου.

social αλλά και από στόμα σε στόμα τώρα πια. Η διαφήμιση και το marketing βοηθούν.

- Τα θέματα των έργων στους σχολικούς τοίχους τα επιλέγετε εσείς ή οι καθηγητές. ;
Συνήθως στέλνω εγώ θέματα που έχω επιλέξει να δώσουμε ταυτόχρονα και κάποια μηνύματα. Κυρίως για το περιβάλλον, τον ρατσισμό, το bullying και άλλα παρόμοια. Κάποιοι έχουν ήδη επιλέξει το θέμα αλλά πάντα έχω έναν τρόπο να επηρεάζω καθώς το θέμα, όταν εμπνέει τον καλλιτέχνη, σίγουρα αποτυπώνεται καλύτερα.

-Αν δεν κάνατε αυτή την δουλειά τι άλλο θα επιθυμούσατε να κάνετε;
Η αλήθεια είναι ότι αυτή η δουλειά με γεμίζει και θεωρώ ότι είναι το όνειρο του καθενός να κάνει επάγγελμα το χόμπι του. Για μένα είναι ψυχοθεραπεία. Αλλά μιας και με ρωτάτε, θα ήθελα να ασχοληθώ με παιδιά. Έχω κάνει στο παρελθόν κάποια μαθήματα και σκέφτομαι κάποια στιγμή στο άμεσο μέλλον να το ξανακάνω. Πρόσφατα είχα και πρόταση από νηπιαγωγείο στο Περιστέρι. Ευελπιστώ λοιπόν.

ΤΗΛ: 6937840926 - FB: Dimitris xaritos

Μια πανδαισία χρωμάτων, αρωμάτων και ευεργετικών επιδράσεων. Στην οδό Βασιλέως Αλεξάνδρου 106, στο κατάστημα "Κράταιγος" θα βρείτε: Μπαχαρικά, όσπρια, μεγάλη ποικιλία ολόφρεσκων ξηρών καρπών και υπερτροφών (super foods), μαρμελάδες, τσάγια, παραδοσιακά ζυμαρικά, αποξηραμένα φρούτα, εδέσματα και λιχουδιές απ' όλες τις άκρες του πλανήτη. Βιολογικές σοκολάτες, σπιτικές σάλτσες, δημητριακά, βουτήματα, αλεύρια και αλάτια διαφόρων ειδών, κρασιά, τσικουδιά, ρακόμελο, μέλι, ταχίνι, χαλβά και εκκλησιαστικά είδη. Δέσμευση στην ποιότητα και στη συνεχόμενη αύξηση των ποικιλιών. Αν θέλετε τέλος να κάνετε ένα ιδιαίτερο και υγιεινό δώρο υπάρχουν και συσκευασίες δώρου.

Ο βασικός εκπρόσωπος της

ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Της Ελισάβετ Σταματίου

Όταν ένας Έλληνας έχει διακριθεί στο εξωτερικό για την προσφορά του στη μόδα και έχει επιλεγεί για την ενδυματολογική κάλυψη σημαντικών προσωπικοτήτων στο διεθνές στερέωμα, οφείλεις και δικαιούσαι να το γνωρίζεις. Όταν ο Έλληνας αυτός είναι γέννημα θρέμμα Περιστερίου, εργάζεται και δημιουργεί στην πόλη μας, όντας ο μοναδικός εκπρόσωπος της avant garde στην Ελλάδα, δικαιούσαι να είσαι περήφανος και οφείλεις να το προβάλλεις και να το γνωστοποιήσεις.

Επισκέφτηκα τον Στράτο Ελευθερίου, εμπνευστή και δημιουργό της ISSI, ένα brand ελληνικής προέλευσης και διεθνών προδιαγραφών, με εξαιρετική ανταπόκριση τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Επιβλητική η παρουσία του, ιδιαίτερος ο χώρος εργασίας και έκθεσης των ρούχων του, λιτότητα και μεγαλοπρέπεια, τόσο στην εικόνα, όσο και στην ουσία. Μια ανθρώπινη συζήτηση που δύσκολα τοποθετείται στα όρια συνέντευξης αλλά ελπίζω να μεταφέρει την αίσθηση ελευθερίας και δημιουργικότητας που αποκόμισα τουλάχιστον εγώ.

Ρίζες- καταβολές- αφετηρίες

Οικογένεια δεμένη με τη δημιουργία και το ύφασμα που γνωρίζει να το επεξεργάζεται και να του δίνει ζωή. Πατέρας ραπτομηχανικός που δίνει στον μικρό Στράτο να καταλάβει τη σημασία της σωστής μηχανής αλλά και των ποιοτικών υλικών. Σε ηλικία 17 ετών στη δευτέρα Λυκείου δημιουργεί το πρώτο συνεργείο φασόν ενώ σε ηλικία 20 ετών πραγματοποιεί ρεκόρ παραγωγής για την champion (4000 μπλουζάκια) με έμφαση στη λεπτομέρεια, στον τρόπο παρασκευής και στα ποιοτικά υλικά. Όπως ο ίδιος δηλώνει: *«Τα πρώτα 10 χρόνια έμαθα να ράβω, τα επόμενα 10 χρόνια φτιάχνω ρούχα, ενώ τα τελευταία 10 χρόνια φτιάχνω καλά ρούχα».* Έχει δημιουργήσει ένα δίκτυο που αποτελείται από υφάσματα, μηχανήματα και βασίζεται στον σχεδιασμό και στην παραγωγή δειγμάτων. Ακολουθεί πρόβα στο πρωτότυπο, διόρθωση ατελειών, δειγματισμοί, λήψη παραγγελιών και παραγωγή.

Το ελπιδοφόρο παρόν και η επιχειρηματική δραστηριότητα του σήμερα

Τα ενδύματα ISSI παρέχονται χονδρικά σε 20 καταστήματα στην Ελλάδα και μάλιστα σε επιλεγμένα νησιά, όπως Μύκονο, Πάρο, Σύρο, Τήνο. Επίσης βρίσκονται σε γνωστές Ευρωπαϊκές πόλεις όπως Βαρκελώνη, Βερολίνο, Ίμπιζα και Μόναχο ενώ λιανική πώληση γίνεται σε όλον τον κόσμο.
Όπλα του Στράτου είναι η υπευθυνότητα και η σοβαρότητα καθώς χαρακτηριστικά λέει: *«Κάθε λάθος πολλαπλασιάζεται ανάλογα με τα τεμάχια».* Έτσι με σκληρή εργασία και οργάνωση τα λάθη αποφεύγονται και δημιουργούνται ενδύματα που αναδεικνύουν τον κάθε σωματότυπο αλλά και την ιδιαίτερη προσωπικότητα αυτού που επιλέγει το συγκεκριμένο brand.
Οι γραμμές είναι κυρίως γεωμετρικές, χωρίς καμπυλότητες, με αιχμές στα μανίκια και συχνά διαγώνιες πιέτες. Τα χρώματα που επιλέγονται είναι κυρίως μαύρο, λευκό, μπεζ, γκρι, χακί, και συναντώνται ορισμένα πρωτότυπα εμπριμέ, τα οποία είναι μοναδικά και ζωγραφιστά στο χέρι. Ο Στράτος πιστεύει στην τρισδιάστατη υπόσταση των ρούχων, που εκτός από το μήκος και το πλάτος ακολουθούν το σώμα, την κίνηση και προσαρμόζονται στη ζωή και τον χαρακτήρα αυτού που τα φορά.
Εξάλλου ένα σακάκι για να τελειοποιηθεί, απαιτεί σχεδόν ενάμιση μήνα, κάτι που αποδεικνύει την έμφαση στη λεπτομέρεια και την ανάγκη για τελειότητα που γεννά ρούχα ξεχωριστής εμφάνισης και ποιότητας.
«Η υπεραξία δεν εξαργυρώνεται» και γι' αυτό η έμπνευση, ο κόπος και τα υλικά αποτελούν ένα σύνολο ανεκτίμητο, που όμως απευθύνεται σε όλους, σε τιμές λογικές. Αν λάβουμε υπόψη μας ότι η ποιότητα και το στυλ είναι εφάμιλλα, ίσως και καλύτερα, γνωστών οίκων του εξωτερικού, μπορεί να διαπιστώσει κανείς ότι το κόστος κυμαίνεται σε προσιτά όρια.

avant garde στο Περιστέρι

Μελλοντικά σχέδια

Συνεχής εξάπλωση και εδραίωση του brand ISSI. Γίνεται μία προσπάθεια να λειτουργεί ως πολυεθνική με το στήσιμο και τις απολαβές μιας εταιρείας ελληνικών προδιαγραφών. Το απαιτητικό κοινό της Μυκόνου εξοικειωμένο σε διεθνή και πανάκριβά brand έχει δώσει εξαιρετικά ελπιδοφόρα μηνύματα. Το τελευταίο του «παιδί» είναι παπούτσια από δέρμα, με ανατομικούς πάτους που προσφέρουν άνεση και στυλ και παρέχονται μέσω e-shop.

Ιδιαίτερες συνεργασίες και συμμετοχές

Ο Στράτος επιλέχθηκε να ντύσει τον πρωταγωνιστή της ταινίας του David Cronenberg «Crimes of the future» καθώς και άλλους γνωστούς πρωταγωνιστές σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έχει συμμετάσχει στη γνωστή σειρά «Σασμός» και έχει επιμεληθεί ενδυματολογικά τηλεοπτικές εμφανίσεις του Λεωνίδα Κακούρης από τις «Άγριες Μέλισσες» που έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους. Έχει «ντύσει» τηλεοπτικές παρουσιάσεις, βίντεο κλιπς αλλά και ιδιαίτερα εξώφυλλα που έχουν συζητηθεί.

Ολοκληρώνοντας θα ήθελα να επισημάνω ότι ο Στράτος και το brand ISSI εκπροσωπούν το κίνημα avant garde στην Ελλάδα που αντιπροσωπεύει την καινοτομία στην τέχνη, την κουλτούρα και την πολιτική. Αποτελεί μια ώθηση των ορίων αυτών που θεωρείται ως νόρμα ή status quo και χαρακτηρίζεται από τόλμη, έμπνευση και δημιουργικότητα. Η επωνυμία ISSI δεν είναι τυχαία καθώς παραπέμπει στην ισότητα που έχουν μεταξύ τους όλοι οι άνθρωποι ανεξάρτητα από φύλο, φυλή, χρώμα, καταγωγή ή σωματική διάπλαση. Το κίνημα no gender βρίσκει έκφραση στην τέχνη του Στράτου γιατί τα ρούχα του απευθύνονται και στα δύο φύλα, με μόνο κριτήριο την προσωπικότητα και την αυτοπεποίθηση αυτού που τα επιλέγει.

Σύμφωνα με τον Στράτο η μόδα στην Ελλάδα είναι ανοχύρωτη, παρόλο που η ενδυμασία είναι το βασικό όπλο του ανθρώπου που του παρέχει ασφάλεια στον χώρο εργασίας, στην προσωπική του ζωή και το δικαίωμα να είναι αυτός που είναι. Γι' αυτό και παίζει σημαντικό ρόλο η προσωπική επαφή με τον πελάτη, ώστε να οριστεί το «μέτρο» όχι με αντικειμενικά αλλά με υποκειμενικά κριτήρια, συνδυάζοντας το προοδευτικό με αξίες του παρελθόντος και καταρρίπτοντας προκαταλήψεις και στερεότυπα.

Γιατί το ένδυμα είμαστε εμείς και ο τρόπος που επιλέγουμε να εκθέσουμε τον εαυτό μας.

Κλείνοντας με τα λόγια του Στράτου *«Dress like a king and you are a king».*

ISSI.GR - ISSI.ATHENS@ISSI.GR

σωτέζα
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Αριστοτέλους 89 Περιστέρι • Τηλ: 2114112212

Μια νέα άφιξη στο Περιστέρι στην οδό Αριστοτέλους 89 ακούει στο όνομα Σωτέζα.

Το φιλικό προσωπικό, η υπέροχη κουζίνα, οι προσιτές τιμές και η υπέροχη αυλή με τα τραπεζάκια και τα λουλούδια δημιουργούν ένα φιλόξενο οικογενειακό κλίμα. Οι ιδιοκτήτες του μαγαζιού είναι εκεί να σας υποδεχτούν με χαμόγελο και να σας κάνουν να νιώσετε άνετα σαν το σπίτι σας.

Στην κουζίνα της θα βρείτε φρέσκο μαγειρεμένο ζεστό φαγητό με υψηλής ποιότητας αγνά υλικά. Μερικά από τα πιάτα που πρέπει οπωσδήποτε να δοκιμάσετε είναι τα μαγειρευτά τα οποία αλλάζουν καθημερινά, όπως παστίτσιο, κανελόνια, κατσικάκι με πατατούλες στο φούρνο, μοσχαράκι λεμονάτο με πουρέ, σουτζουκάκια με σάλτσα φρέσκιας ντομάτας, τσιπούρα σχάρας με βραστά λαχανικά,και πολλά ακόμα εξαιρετικά πιάτα. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να λείπουν οι δροσερές σαλάτες και τα ορεκτικά.

Για το τέλος σας έχουμε τον καλύτερο κορμό και μους σοκολάτας.

Παγωτό στο FATTO A MANO

Γράφει η Γιούλη Ηλιοπούλου

Κάποιες «αξίες» είναι παντός καιρού και περιστάσεων, σταθερές χειμώνα-καλοκαίρι. Έτσι και το παγωτό του Fatto a mano. Η επίσημη έλευση του φθινοπώρου δεν αγγίζει στο παραμικρό το αξεπέραστα παγωτά, που απλά κάνουν στροφή σε πιο φθινοπωρινά υλικά και ιδέες.

Άλλωστε η γκάμα των εξαιρετικών γεύσεων του μαγαζιού, που έχει πλέον γίνει κλασικό spot γεύσης στο Περιστέρι και όχι μόνο (το fatto a mano μετανάστευσε και στο Παλαιό Φάληρο αλλά προσφάτως και στη Θεσσαλονίκη), δεν περιλαμβάνει πλέον μόνο παγωτό, αλλά μία τεράστια ποικιλία, χάρμα «γεύεσθαι». Από φρέσκα κέικ και muffins, brownies με 4 σοκολάτες και καρύδια, καταπληκτικά spreads (το τέλειο φυστικοβούτυρο για τη γράφουσα που είναι fan του είδους), πάστες και τούρτες με ευφάνταστους συνδυασμούς και γεύσεις (όπως η πάστα αμυγδάλου, αρωματισμένη με τόνγκα), μέχρι κρητικό cheesecake (ελληνική version του αγαπημένου γλυκού με φρέσκο ανθότυρο Κρήτης και μέλι Κρήτης), διάφορες κρέμες και πολλά ακόμη γλυκά με συνεχώς νέες γεύσεις και υψηλούς πειραματισμούς. Επίσης εξαιρετικά γλυκά για να συνοδεύσεις το παγωτό σου. Ραβανί, πορτοκαλόπιτα, σοκολατόπιτα, καρυδόπιτα, προφιτερόλ, εκμέκ πολίτικο και εκμέκ κανταΐφι, πάντα με αγνά υλικά (όπως το παγωτό),

Και φυσικά τα φρεσκοφτιαγμένα χειροποίητα παγωτά του Γιάννη -που είναι πάντα έτοιμος να σε βάλεις να δοκιμάσεις όλες τις γεύσεις και να βρεις αυτή που πραγματικά σου αρέσει πιο πολύ- είναι εκεί μπροστά σου, το ίδιο δελεαστικά. Παγωτό με γεύση ρακόμελο, με γεύση ανθότυρο και μέλι , με γεύση κανέλα με σταφίδες ποτισμένες στη ρακή (απίθανο), γεύση λουκούμι με ελληνικά καβουρδισμένα αμύγδαλα ή γεύση τριαντάφυλλο (αυτό που σε μεταφέρει σε εποχές παλιές και ρομαντικές). Εκτός από αυτά κυριαρχούν οι γεύσεις με φρούτα εποχής (σύκο, φράουλα, λεμόνι, πεπόνι, καρπούζι, μάνγκο κ.α.), παγωτό τσουρέκι, με κομματάκια

Πάντα κάτι νέο και απολαυστικό

πραγματικού μαστιχάτου τσουρεκιού, λουκούμι μαστίχα με αμύγδαλο. Τελευταίες αφίξεις το παγωτό λάιμ με τζίντερ, το Baba au rhum («Μπαμπάς» με σιρόπι από ρούμι, σαντιγί αυθεντικής βανίλιας Μαδαγασκάρης και επικάλυψη από ζελέ ρούμι!) και φυσικά το «επικό» παγωτό μπουγάτσα, με κομματάκια βουτυράτης σφολιάτας και κανελίτσα από πάνω (τιμής ένεκεν για το νέο «παιδί» του fatto a mano στη συμπρωτεύουσα).

Παγωτό 100% φυσικό, χειροποίητο, με ελληνικό φρέσκο γάλα, σοκολάτα Valrhona, φρέσκα, ποιοτικά υλικά, μαζί με τις πιο πρωτότυπες και ευφάνταστες γλυκές δημιουργίες. Και πάντα κάτι νέο για να δοκιμάσεις…

Fatto a mano. Από την πρώτη στιγμή, από το 2013 που άνοιξε στο Περιστέρι, στην Κώστα Βάρναλη 21, απέναντι από το ΣΙΝΕ ΠΕΡΑΝ, το αγαπημένο μας στέκι.

Κώστα Βάρναλη 21, Περιστέρι,
τηλ: 21 0577 7407

Ζησιμοπούλου 86, Π. Φάληρο,
τηλ: 210 94 31 995

Παύλου Μελά 20, Θεσσαλονίκη

Mail: info@fattoamano.gr

Πρόσφυγες στο Περιστέρι

Από την ευημερία της Σμύρνης στον «σκουπιδότοπο» των Αθηναίων

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Τον Αύγουστο του 1922 ο τουρκικός σταθμός του Κεμάλ άρχισε να φτάνει στη Σμύρνη. Το μέτωπο είχε καταρρεύσει και οι μελανές σελίδες μιας από τις μεγαλύτερες τραγωδίες του νέου ελληνισμού είχε αρχίσει ήδη να γράφεται. Φωτιά, φόνος και καταστροφή, με τον απολογισμό να είναι κάτι παραπάνω από τραγικός.

Με τη Συνθήκη της Λωζάνης και την υποχρεωτική ανταλλαγή πληθυσμών, ο Ελληνισμός της Μικράς Ασίας και της Ανατολικής Θράκης ξεριζώθηκε από την προαιώνια πατρίδα του. Εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες και Αρμένιοι Χριστιανοί εξοντώθηκαν και οι υπόλοιποι ήρθαν ως πρόσφυγες, χωρίς τις περιουσίες τους, στην Ελλάδα. Το σχεδόν χρεοκοπημένο ελληνικό κράτος έπρεπε πολύ γρήγορα να καταφέρει στεγάσει και να περιθάλψει αυτόν τον τεράστιο πληθυσμό.

Γράφει δραματικά ο Γιώργος Σεφέρης (ο ίδιος γεννήθηκε στη Μικρά Ασία και το 1914 με τον πρώτο διωγμό των χριστιανών από τους Τούρκους, εποχή κατά την οποία άρχισε να γράφει και τους πρώτους στίχους του, η οικογένεια του εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα): *«Τα σπίτια που είχα μου τα πήραν. Έτυχε να 'ναι τα χρόνια δίσεχτα· πολέμοι χαλασμοί ξενιτεμοί.[...] Δεν ξέρω πολλά πράγματα από σπίτια ξέρω πως έχουν τη φυλή τους, τίποτε άλλο. Καινούργια στην αρχή, σαν τα μωρά που παίζουν στα περβόλια με τα κρόσσια του ήλιου, κεντούν παραθυρόφυλλα χρωματιστά και πόρτες γυαλιστερές πάνω στη μέρα· όταν τελειώσει ο αρχιτέκτονας αλλάζουν, ζαρώνουν ή χαμογελούν ή ακόμη πεισματώνουν μ' εκείνους που έμειναν μ' εκείνους που έφυγαν μ' άλλους που θα γυρίζανε αν μπορούσαν ή που χαθήκαν, τώρα που έγινε ο κόσμος ένα απέραντο ξενοδοχείο. [...] Ξέρεις τα σπίτια πεισματώνουν εύκολα, σαν τα γυμνώσεις».*

Όταν έφτασαν οι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία στο Περιστέρι, τους περίμενε μια μεγάλη «έκπληξη», γιατί η περιοχή στην οποία επέλεξε να τους τοποθετήσει το κράτος ήταν ένας χώρος χωρίς βλάστηση, αφιλόξενος και σκληρός.

«Η Σαχάρα δεν θα είναι τόσο γυμνή από κάθε βλάστηση και τόσο γκρίζα όσο το τοπίο αυτό» θα γράψει η Γαλάτεια Καζαντζάκη. *«Δεν υπήρχε καμία υποδομή, ούτε καν δρόμοι. Μόνο χωράφια».*

Θυμάται η Έλλη Γαβατίδου, μία από τους πρώτους πρόσφυγες: *«Ένα πράγμα ίσιο ήτανε. Ύστερα χώρισαν δρόμους, όταν έβαλαν τις παράγκες. Εκεί που είναι η δημαρχεία ήταν καπνά».*

«Όταν ήρθαμε στο Περιστέρι» λέει ο Γιάννης Γιαννίδης, που εγκαταστάθηκε στις παράγκες του Δημοτικού* *«γυρίζαμε σαν τα κοτόπουλα να δούμε και δεν υπήρχε τίποτα εδώ τριγύρω, ούτε χωράφι ούτε δρόμος. Μόνο μερικές ελιές εδώ παρακάτω που είναι το γήπεδο (εννοεί το γήπεδο του Ατρομήτου) και με τα κάρα έφερναν τα σκουπίδια των Αθηνών. Ήταν ο σκουπιδότοπος των Αθηνών».*

Ένα μεταγενέστερο ρεπορτάζ της «Ελεύθερης Ελλάδας» δίνει την εξής περιγραφή του τόπου:

«Τι ήταν η έκταση αυτή, πριν το 1922, που μεταβλήθηκε σε πόλη; Ο κυρίως συνοικισμός, που αρχίζει από τον Άη Αντώνη, ήταν τελείως ακατοίκητος. Και δεν ήταν δυνατόν να κατοικείται, γιατί ήταν το σκουπιδαριό της Αθήνας. Εκεί μεταφέρονταν και στοιβάζονταν από τα κάρα του δήμου Αθηναίων τα σκουπίδια, τα απορρίμματα στην επίσημη γλώσσα. Ανώμαλο έδαφος, χαντάκια και κατσάβραχα, λίγα άγονα χωράφια που παρήγαν σανό, θυμάρια και γαϊδουράγκαθα, πικραγγουριές και τσουκνίδες και φιλοξενούσαν φίδια, σαύρες και κάθε είδος ερπετών. Μεταξύ του Άη Αντώνη και της γέφυρας της Κολοκυνθούς ήσαν μερικά περιβόλια και ελάχιστα χαμόσπιτα φτωχών εργατών, που δούλευαν στα περιβόλια ή κουβαλούσαν στην πρωτεύουσα ξύλα από το βουνό Αιγάλεω».

Τα σκουπίδια, όπως φαίνεται και από τις μαρτυρίες όλων όσοι εγκαταστάθηκαν στην περιοχή εκείνα τα χρόνια, ήταν ένα από τα πιο σημαντικά προβλήματα, μία πληγή που ταλαιπωρούσε τους πρόσφυγες και υποβάθμιζε τη ζωή τους. Μετά την εγκατάσταση των προσφύγων εκεί απλά μετακινήθηκαν πιο μακριά, απλώνονταν σχεδόν σε όλο το μήκος της Θηβών μέχρι τους Αγίους Αναργύρους!

Πληροφορίες από: «Περιστέρι, Η ιστορία του τόπου, το χρονικό των ανθρώπων», Νίκος Θεοδοσίου, Περιστέρι 2000.

***Παράγκες του δημοτικού:** Μια μεγάλη μερίδα των προσφύγων εγκαταστάθηκε, κάτω από εξαιρετικά κακές συνθήκες στα σχολεία της Αθήνας και του Πειραιά καθώς και στο Δημοτικό Θέατρο της Αθήνας. Στο τελευταίο, που επιτάχθηκε για να εξυπηρετήσει προσωρινά την προσφυγική στέγαση, έμειναν για πάνω από τρία χρόνια, στοιβαγμένοι στα θεωρία του θεάτρου (σε ένα θεωρείο ανά οικογένεια), ή στα σκαλιά, στους διαδρόμους και τη σκηνή. Χαρακτηριστική είναι η μαρτυρία δημοσιογράφου από την εφημερίδα «Δημοκρατία» που βρέθηκε έξω από το Δημοτικό Θέατρο της Αθήνας, τον Ιούλιο του 1925: «Εις τα παράθυρα, τους εξώστας, τας θύρας, την στέγην του Δημοτικού Θεάτρου, εξακολουθούν να κυματίζουν κατά τρόπον αξιοθρήνητον, ρόμπες, σακάκια, πανταλόνια, στρώματα, κουβέρτες και να φαντάζουν τετζερέδες, κουβάδες, μπρίκια, κατσαρόλια, σκούπες, παληοσάνιδα!»

Σε άλλη εφημερίδα της εποχής, την «Προσφυγική Φωνή» διαβάζουμε χαρακτηριστικά για το ίδιο θέμα: «Το αίσχος του Δημοτικού Θεάτρου, δέον απαραιτήτως να λείψει, μεταφερομένων των αυτόθι διαμενόντων προσφύγων εις τους προσφυγικούς συνοικισμούς, διότι υπάρχει σοβαρότατος κίνδυνος να μεταβληθεί τούτο εις εστίαν λοιμωδών και επιδημικών νόσων, βοηθούντος και του υφισταμένου θερινού καύσωνος».

Όσοι πρόσφυγες λοιπόν μεταφέρθηκαν από το Δημοτικό Θέατρο της Αθήνας σε παράγκες στο Περιστέρι, αυτές αποκαλούνταν «παράγκες του δημοτικού».

Νέες αφίξεις

Επιτέλους ήρθε και στο Περιστέρι αυτό που περιμέναμε μικροί και μεγάλοι! Ένας μαγικός κόσμος, γεμάτος από χρώματα, ήρωες, φαντασία και δημιουργικότητα, για να αξιοποιήσουμε δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο και για να βρουν τα παιδιά μιά εποικοδομητική διέξοδο που θα τους προσφέρει όχι μόνο εκτόνωση, αλλά χαρά, γνώση και καλλιέργεια της κριτικής τους ικανότητας και των δεξιοτήτων τους.

Τα Hobbyplanet είναι ένας σύγχρονος, άρτια διαμορφωμένος χώρος που περιλαμβάνει μια ευρεία γκάμα επιτραπέζιων παιχνιδιών (δεκάδες ξενόγλωσσα κι ελληνικά παιχνίδια στρατηγικής και φαντασίας) αλλά και ειδών μοντελισμού, με προϊόντα από κορυφαίες εταιρίες (ειδικά στον χώρο του μοντελισμού) όπως Revell, Games Workshop, Vallejo, Italeri, Winning Moves και πολλές άλλες.

Ο κόσμος των αγαπημένων ηρώων από Game of Thrones, Star Wars, Marvel, Disney, Harry Potter ξετυλίγεται μπροστά στα μάτια των παιδιών, προσφέροντάς τους τη δυνατότητα όχι μόνο να αγοράσουν αντικείμενα συλλεκτικής αξίας, αλλά και να συμμετάσχουν δημιουργικά, παίζοντας και μαθαίνοντας. Παράλληλα εκατοντάδες επώνυμα αντικείμενα, όπως κούπες, μπρελόκ, τσάντες, πορτοφόλια αλλά και video games που αποτελούν υπέροχες ιδέες για δώρα και φτιάχνουν τη διάθεση μικρών και μεγάλων.

Τα διαχρονικά Playmobil και Lego, η Barbie και τα Fischer Price και Hasbro που συνόδευσαν τα πρώτα βήματα όλων μας βρίσκονται και αυτά εδώ, για να δώσουμε σάρκα και οστά στις ιστορίες τους.

Και για να μην παραπονιούνται οι γονείς, βιβλία, παραμύθια και είδη χειροτεχνίας και ζωγραφικής πλουτίζουν τις γνώσεις και αναδεικνύουν ταλέντα σε μια ατμόσφαιρα ονείρου και διασκέδασης.

Ας επισκεφτούμε όλοι το νέο Hobbyplanet στο Περιστέρι και ας δείξουμε στα παιδιά μας ότι οι αγαπημένοι τους ήρωες μπορούν να ζωντανέψουν και να τους οδηγήσουν σε μία άλλη διάσταση!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

στην **Ελισάβετ Σταματίου**

Μια γυναίκα σύμβολο,

Χρυσάνθη Σπυροπούλου-Σπανού

Δεν είναι τυχαίο πως στο άκουσμα του ονόματος Χρυσάνθη Σπυροπούλου- Σπανού σημαντικά άτομα της πόλης μας και των δημοτικών αρχών δείχνουν σεβασμό και απεριόριστη εκτίμηση.

Συναντήθηκα για πρώτη φορά με την κ. Χρυσάνθη στο Άλσος Περιστερίου, τέλη Αυγούστου και διαπίστωσα πόσο γλυκός και καλλιεργημένος άνθρωπος είναι. Εντυπωσιάστηκα πως στα λόγια της δεν επέμεινε τόσο στο λαμπρό της έργο, όσο στην προσωπική της ιστορία, που πράγματι είναι γεμάτη εμπειρίες, έντονες συγκινήσεις και δράση.

Μεγάλος σταθμός της ζωής της η γνωριμία της με τον σύζυγο, η πλατωνική τους σχέση, η αναχώρησή του για Γερμανία αλλά και η τήρηση της υπόσχεσής του να επιστρέψει για να την πάρει μαζί του και να παντρευτούν, αντιμετωπίζοντας δυσκολίες και οικονομικά προβλήματα. Με σκληρή δουλειά στη Γερμανία αλλά και με πίστη στο όνειρο και τους στόχους της κατάφερε να γίνει νηπιαγωγός, έχοντας ήδη γεννήσει τον γιό της και ξεπερνώντας πολλά προβλήματα. Συγκεκριμένα σπούδασε στο Λίμπουρκ Κοινωνιολογία- Παιδαγωγική και κατέκτησε τον τίτλο της Παιδαγωγού, εκπληρώνοντας έτσι τη βαθιά παιδική της επιθυμία να σπουδάσει νηπιαγωγός. Εργάστηκε για μία πενταετία ως νηπιαγωγός σε γερμανικό νηπιαγωγείο.

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα από το 1978 έως το 2007 συνέχισε να ασκεί το επάγγελμα της νηπιαγωγού, σε δημόσια νηπιαγωγεία του Περιστερίου, φέρνοντας καινοτόμες ιδέες από το εξωτερικό και διοργανώνοντας γιορτές για τις οποίες ακόμα μιλά όλο το Περιστέρι.

Η κυρία Χρυσάνθη Σπυροπούλου Σπανού έχει εκφωνήσει αξιομνημόνευτες ομιλίες, έχει μεγαλώσει αμέτρητα παιδιά με αξίες και ιδανικά και έχει συγγράψει 36 βιβλία που απευθύνονται σε μικρούς και μεγάλους, καταθέτοντας την πλούσια φαντασία της, τον μεστό της λόγο, την προσωπική της άποψη και την εμπεριστατωμένη της γνώση.

Το τελευταίο της βιβλίο «Περιστέρι, μια πόλη ζηλευτή» είναι αφιερωμένο στην πόλη μας και έχει σημαντικές πληροφορίες, πλούσιο φωτογραφικό υλικό και σπάνια ντοκουμέντα που όχι μόνο προβάλλουν το Περιστέρι, αλλά και δείχνουν τη μακραίωνη ιστορία του και το λαμπρό παρόν του.

-Κυρία Χρυσάνθη, πώς εμπνευστήκατε το συγκεκριμένο βιβλίο;

«Μετά από μία ομιλία που μου ανατέθηκε για το Περιστέρι, μετά από πολλή σκέψη, δέχτηκα την πρόταση να συμπεριλάβω το υλικό που συγκέντρωσα σε ένα βιβλίο, το οποίο διαρκώς εμπλούτιζα με νέες πληροφορίες, μέχρι να φτάσει στην τωρινή του μορφή».

-Θέλετε να μας πείτε λίγα λόγια για το βιβλίο σας;

«Περιγράφει την πορεία του Περιστερίου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Υπάρχει μία ιστορική αναδρομή που ξεκινά από τα κλασικά χρόνια, συνεχίζει στα ελληνιστικά, παρακολουθεί την περίοδο της Τουρκοκρατίας, στέκεται στη Μικρασιατική καταστροφή και την αποκατάσταση των προσφύγων στο Περιστέρι. Σημαντική είναι η συμβολή του κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής αλλά και ο ρόλος του στη δεκαετία του εξήντα.

-Παρατηρώ ότι υπάρχουν συγκεκριμένες αναφορές σε πολιτικά πρόσωπα αλλά και εξελίξεις που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην πόλη μας.

«Πράγματι, θεωρώ καθήκον μου να αναφερθώ στους δημάρχους που έπαιξαν σημαντικό ρόλο, με το έργο τους και στις δράσεις που

που τιμά το Περιστέρι

ανύψωσαν την πόλη μας και της έδωσαν τη σημερινή της αίγλη».

-Εκτενής είναι και η αναφορά σας στο παρόν και μάλιστα υπάρχει πλούσιο φωτογραφικό υλικό που το αναδεικνύει.
«Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε στο ελπιδοφόρο παρόν της πόλης μας σε όλους τους τομείς. Στον αθλητισμό, στον πολιτισμό, στις υποδομές, στις συγκοινωνίες και τα κτίρια που την κοσμούν. Είμαι περήφανη για το Περιστέρι, παρακολουθώ στενά κάθε εξέλιξη και δράση στον δήμο μας και συμπαρίσταμαι στο έργο των αρχών με κάθε τρόπο.

-Θα θέλατε να μας μιλήσετε για τα μελλοντικά σας σχέδια;
«Το Περιστέρι, μια πόλη ζηλευτή» έκανε μια σημαντική πορεία και έχει εξαντληθεί. Ήδη ετοιμάζω το νέο μου βιβλίο, με αναφορές στη μυθολογία αλλά και, όπως πάντα, με μηνύματα για μικρούς και μεγάλους».

Η συζήτηση με την κ. Χρυσάνθη ήταν πολύ πιο ουσιαστική και πλούσια απ' ό,τι μπορεί να καταγραφεί σε ένα αφιέρωμα. Για μένα αποτελεί σύμβολο αγωνιστικότητας, επιμονής, θέλησης και προσήλωσης στους στόχους. Όλα αυτά χωρίς να χάνει καθόλου τη γλυκύτητα και την τρυφερότητα που ως συγγραφέας και ποιήτρια διαθέτει. Σε μια ομιλία της αφιερωμένη στο χαμόγελο, που το χαρακτηρίζει, σύμφωνα με τα λόγια του Καζαντζάκη, «σπόρο της σοφίας και ξαθέρι της ζωής» μας προτρέπει να χαμογελάμε, ακόμα και με απλά πράγματα και να δείχνουμε έμπρακτα τη θετική μας διάθεση, με μια κουβέντα ή «μια φιλότιμη ενέργεια» προς τον συνάνθρωπο. Αυτή η έμπρακτη αγάπη σηματοδότησε τη ζωή της και δόθηκε απλόχερα στα παιδιά που είχαν την τύχη να γίνουν μαθητές της. Οι κριτικές που έχει δεχτεί για τα βιβλία της είναι συχνά διθυραμβικές και τονίζουν το έργο της και τη συνεισφορά της στον πολιτισμό. Έχει τιμηθεί με το Β' Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας και έχει βιώσει την καταξίωση χωρίς να χάνει τίποτα από την απλότητα και την ανθρωπιά της. Η συμμετοχή της σε εκδηλώσεις του δήμου και όχι μόνο έχει αφήσει ανεξίτηλο στίγμα, ενώ τα λόγια της καρποφορούν ακόμη σε ψυχές μικρών και μεγάλων.
Το τελευταίο της βιβλίο «Περιστέρι, μια πόλη ζηλευτή» έχει χαρακτηριστεί ως άξιο να διδάσκεται στα σχολεία και μάλιστα ως απαραίτητο εγχειρίδιο των μαθητών του Περιστερίου. Όπως ήδη αναφέρθηκε, η πρώτη έκδοση έχει ήδη εξαντληθεί (νιώθω τυχερή που έχω ένα από τα τελευταία αντίτυπα στα χέρια μου) και αναμένουμε την επόμενη έκδοση, γνωρίζοντας ότι είναι ένα πολύτιμο δώρο, που θα εμπλουτίσει τη βιβλιοθήκη του κάθε Περιστεριώτη και όχι μόνο. Κυρία Χρυσάνθη, συνεχίστε το ανεκτίμητο έργο σας!

SORRISO

Η «κρυμμένη» αυλή στην καρδιά του Περιστερίου

Ένας προσεγμένος χώρος με μοντέρνα αισθητική, έτοιμος να σας υποδεχθεί κάθε ώρα της ημέρας. Ξεκινήστε δυναμικά την ημέρα σας αφήνοντας τα πλούσια αρώματα του εκλεκτού καφέ να αφυπνίσουν τις αισθήσεις σας, γεμίστε ενέργεια με τους φρεσκοστυμμένους χυμούς και χαρίστε στον οργανισμό σας ένα γευστικό brunch ή lunch break από φρέσκες και χειροποίητες προτάσεις. Επιλέξτε ανάμεσα σε Aperitivo, Cocktails και finger food από νωρίς το απόγευμα. Στο πίσω μέρος, κρυμμένη από τους γρήγορους ρυθμούς της πόλης, η αυλή θα αποτελέσει το ιδανικό καθημερινό σας στέκι.

Σαρανταπόρου 34, Περιστέρι 121 34
Τηλ. Επικοινωνίας: 210 57 24 457
sorrisocafe.info@gmail.com

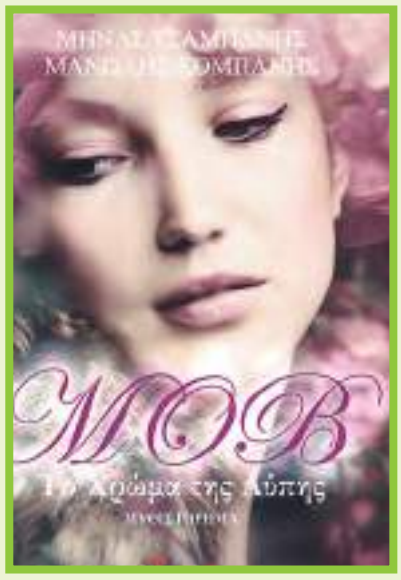
Τρία βιβλία που προτείνω να διαβαστούν από όλους

Η **Μαρία Δαμιανάκου** γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Περιστέρι όπου εξακολουθεί να είναι η μόνιμη κατοικία της. Σπούδασε Πληροφορική. Από το 2004 ακολούθησε το μονοπάτι της συγγραφής. Αρκετά μυθιστορήματά της έχουν εκδοθεί και κάποια διηγήματά της έχουν διακριθεί σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. Αρθρογραφεί σε μια ιστοσελίδα λογοτεχνικού περιεχομένου, έχει δική της ιστοσελίδα που αφορά των κόσμο των σκύλων και συνεχίζει την συγγραφή νέων μυθιστορημάτων.

Ένα παιδικό που θα βοηθήσει γονείς και παιδιά με το περιεχόμενο του με θέμα την ψυχική υγεία των παιδιών. Και δύο μυθιστορήματα ενηλίκων που πρέπει να διαβαστούν από όλους, διότι έχουν να προσφέρουν πολλά μέσα από την ιστορία τους . Το ένα παρουσιάζει τους κινδύνους που κρύβονται μέσα στο διαδίκτυο μέσα από μια ιστορία με έντονη πλοκή κι αγωνία κι απευθύνεται κυρίως στους λάτρεις των κοινωνικών μυθιστορημάτων - θρίλερ και το δεύτερο είναι καθαρά συναισθηματικό που μέσα από την κοινωνική και προσωπική ματιά του συγγραφέα παρουσιάζεται η δική του κραυγή απόγνωσης. Καλή ανάγνωση.

Μαρία Δαμιανάκου,
Συγγραφέας

Τίτλος: «**Μωβ, το χρώμα της λύπης**»
Συγγραφέας: **Μηνάς Τσαμπάνης, Εμμανουήλ Κομπάνης**
Εκδόσεις Ζενίθ



Η ΜΕΡΙΛΙΝ, μια δεκαοχτάχρονη, παιδί χωρισμένων γονιών, ψάχνει τρόπους διαφυγής από την καταπίεση της μητέρας της. Εξάλλου, η μονοτονία στην άχαρη ζωή της δεν της άφηνε πολλά περιθώρια. Κι ο τρόπος βρέθηκε... Πρώτο στάδιο... Απομόνωση Δεύτερο στάδιο... το λάπτοπ μπαίνει σε λειτουργία. Και η web camera είναι έτοιμη να καταγράψει την μοναξιά της... Στο κάτω κάτω της γραφής, στον κόσμο του διαδικτύου οι σιωπές δεν είναι αμήχανες, όπως εκείνες που βιώνει με τους γονείς της. Κι εδώ ξεκινά αυτό το άρρωστο και δυσάρεστο συναίσθημα... Το συναίσθημα του εγκλωβισμού. Ίσως γι' αυτό το μωβ ήταν το αγαπημένο της χρώμα. Γιατί το μωβ συμβολίζει την λύπη. Γι' αυτό και η επιφάνεια εργασίας ήταν μωβ. Ίσως γιατί και η καρδιά της είχε αυτό το χρώμα... Δεν ήταν κόκκινη. Ήταν λυπημένη! Η Μέριλιν είναι μια ευαίσθητη κοπέλα. Εύθραυστη σαν πορσελάνινη κούκλα. Εύκολο να σπάσει από μια λάθος κίνηση. Και η πρώτη λάθος κίνηση μόλις έγινε. Η γνωριμία με τον Σκοτεινό Ιστό. Μια φίλη της φρόντισε γι' αυτό. Το απαγορευμένο είναι γλυκό, λένε. Το σκοτεινό κι απαγορευμένο όμως είναι επικίνδυνο. Αλλά ακόμα κι αυτός ο κίνδυνος μυρίζει όμορφα πολλές φορές. Όπως ένα όμορφο μπουμπούκι. Δελεάζει και προκαλεί με το άρωμα του αθώες κι άγουρες ψυχές. Αρκεί μόνο ένας κωδικός κι ένα κλικ.... Κι εδώ ξεκινά το ταξίδι στις επικίνδυνες σελίδες του διαδικτύου. Θα γνωρίσουμε όλες τις αποχρώσεις του σκοτεινού. Ένα μήνυμα «Μην τολμήσεις να καλέσεις την αστυνομία! Θα το μετανιώσεις!» Κι ο εφιάλτης ξεκινά... Ένα βιβλίο σύγχρονο, επίκαιρο. Με ένα θέμα που καίει! Μας δείχνει πώς μια λάθος επιλογή μπορεί να καταστρέψει σχέσεις και πώς εξαιτίας αυτών οι ισορροπίες γκρεμίζονται.

Ένα υπέροχο βιβλίο με ζωντανή γραφή, καθημερινή, προσιτή. Η αμεσότητα της είναι χαρακτηριστική. Η αφήγηση τόσο ρεαλιστική. Σα να βλέπεις μία ταινία αγωνίας.

Αν θέλετε, λοιπόν, η καρδιά σας να καλπάζει σαν τρελή από την αγωνία, δεν έχετε παρά να διαβάσετε αυτό το βιβλίο. Σας το συνιστώ. Ειδικά αν είσαστε γονείς.... Αν και αυτή η ιστορία μας αφορά όλους! Γιατί ο κόσμος του διαδικτύου έχει σκοτεινές αποχρώσεις και πολύ επικίνδυνες.

Τίτλος: «**Τι συμβαίνει μέσα στο μυαλό μου;**»
Συγγραφέας: **Μόλι Πότερ**
Εκδόσεις Μεταίχμιο

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ που μαθαίνει στα παιδιά πώς να αντιμετωπίσουν κάποιες καθημερινές δυσκολίες δίνοντας απλές εξηγήσεις μέσα από μια όμορφη εικονογράφηση με έντονα χρώματα όπως ακριβώς είναι η ίδια η ζωή. Με τις δυσκολίες της και τις αντιθέσεις της. Η συγγραφέας προσπαθεί να διδάξει τα παιδιά με εύκολο και κατανοητό τρόπο πως προέχει η ψυχική υγεία και πως οι σκέψεις είναι το άλφα και το ωμέγα για ένα υγιές πνεύμα και σώμα. Μέσα από αυτήν την διαδικασία τους δίνει τις βάσεις στο να μάθουν καλύτερα τον εαυτό τους και κατ' επέκταση να τον αποδεχτούν με αγάπη όπως είναι. Θα έρθουν αντιμέτωπα με βασικά ερωτήματα της ζωής, όπως τι είναι η ευτυχία, πώς να διαχειριστώ τα συναισθήματά μου, πώς μπορώ να γίνω καλύτερος φίλος και ούτω καθ' εξής. Ένα όμορφο βιβλίο που δίνει πρακτικές απαντήσεις και χρήσιμες συμβουλές δίνοντας τα εφόδια στα παιδιά για να γίνουν ευτυχισμένοι και καλύτεροι άνθρωποι στο μέλλον.

Τίτλος: «**Στη γη είμαστε πρόσκαιρα υπέροχοι**»
Συγγραφέας: **Ocean Vuong**
Εκδόσεις Gutenberg

Ο ΙΔΙΟΣ ο εαυτός του συγγραφέα αποτυπωμένος στις σελίδες του. Κομμάτια του διάσπαρτα παίρνουν την μορφή των γραμμάτων. Γράμματα που εδώ φαίνονται σαν λεκέδες πάνω στο λευκό χαρτί. Κάπως έτσι ήταν κι η ζωή του συγγραφέα. Κάπως έτσι μας την παρουσιάζει με την παρουσία της αναλφάβητης μητέρας στο πλευρό του. Πόσες φράσεις... πόσες σκέψεις.... πόσα συναισθήματα σου γεννά αυτό το βιβλίο! Όλα αυτά υπάρχουν μέσα σ' αυτό. Και η εξαιρετική γραφή του συγγραφέα στα περνά μέσα σου με αφηγηματική μαεστρία.

Η ζωή στο Βιετνάμ και στην Αμερική. Καθημερινές στιγμές που οι ισορροπίες ταλαντεύονταν πάνω σε ένα τεντωμένο σχοινί. Ρατσισμός, βολές από όλες τις μεριές ακόμα κι από τον ίδιο σου τον λαό. Γιατί είσαι λευκή; Θα έπρεπε να ήσουν κίτρινη ή καφετί. Γιατί είσαι καφετί; Θα έπρεπε να ήσουν λευκή.... Κίτρινη; Μα το κίτρινο χρώμα δεν είναι ανθρώπινο... Κι αναρωτιέσαι.... Να ζεις ή να μην ζεις; Ένα ερώτημα που η ζωή κάποιες φορές σε αναγκάζει να το δεις ως επιλογή. Και τότε.... Ακούς την σπαρακτική φωνή του συγγραφέα να λέει μέσα από την λυρική πένα του... Πως στην καθημερινότητα του είχε αντικαταστήσει την λέξη «Γεια» με την λέξη «Συγγνώμη». Συγγνώμη για την χαμένη λογική της μαμάς του. Συγγνώμη για την αλλόκοτη παρουσία της γιαγιάς του. Συγγνώμη για τον ίδιο του τον εαυτό. Συγγνώμη γι' αυτά που ένιωθε. Συγγνώμη γι' αυτό που ήταν... Συγγνώμη που ήταν μια απώλεια. Κι όσο εγώ γράφω αυτές τις σκέψεις, μια φωνή ακούω συνεχώς να μου λέει «Να θυμάσαι», ακριβώς την ίδια που άκουγε κι ο συγγραφέας όταν έγραφε το βιβλίο αυτό. Κι εγώ θα σταματήσω εδώ. Με την λέξη που κυριαρχούσε περισσότερο στις τελευταίες του σελίδες. Θυμάμαι!

Cataluña Cafe

Εκεί που χτυπά δυνατά ο παλμός των δυτικών προαστίων και όχι μόνο. Εκεί που θεωρείται ίσως η καλύτερη πιάτσα καφέ της Ελλάδας, με πάνω από 40 μαγαζιά για καφέ, φαγητό και ποτό. Εκεί που μπορείς να βρεις μαγαζιά για όλα τα γούστα και όλες τις ηλικίες και όλα αυτά σε απόσταση αναπνοής από τρεις στάσεις Μετρό, που κάνουν την πρόσβαση ιδιαίτερα εύκολη από οποιαδήποτε περιοχή της Αθήνας. Εκεί ακριβώς θα βρεις και το Cataluna café. Ένα καφέ διαφορετικό, ένα καφέ σπάνιας ομορφιάς, ένα καφέ μοναδικό που 9 χρόνια τώρα αρνείται την ομογενοποίηση και τελικά κέρδισε το στοίχημα της ποιοτικής διασκέδασης. Ανάμεσα σε τρία πλατάνια και μία ελιά είναι ίσως το πιο ειδυλλιακό μαγαζί, ιδανικά δροσερό για να ξεκινήσεις τη μέρα σου πίνοντας τον καφέ, το τσάι, τη σοκολάτα σου. Ειδικά στις σοκολάτες, το Cataluna café διαθέτει τη μεγαλύτερη ποικιλία γεύσεων στην ευρύτερη περιοχή, οδηγώντας τους λάτρεις της να το καταστήσουν σημείο συνάντησης, ώστε να την απολαύσουν κρύα ή ζεστή.

18 διαφορετικές γεύσεις δεν είναι και λίγες!

Με το πέρασμα της ημέρας μπορείς να επιλέξεις να δροσιστείς πίνοντας φυσικό χυμό, smoothies ή γρανίτα από μία εντυπωσιακή ποικιλία. Αν πάλι πεινάσεις, ο κατάλογος διαθέτει μια ικανοποιητική ποικιλία σνακς και μικρογευμάτων. Στο τέλος βέβαια δεν μπορείς να φύγεις, εάν δεν δοκιμάσεις τα 5 διαφορετικά είδη γλυκών ταψιού αλλά και βάφλες και pancakes που ετοιμάζονται άμεσα για να τα απολαύσεις ολόφρεσκα.

Για το βραδάκι τα καθαρά ποτά, αλλά και τα 50 σχεδόν διαφορετικά είδη κοκτέιλ σε συνδυασμό με την απίστευτη μουσική υπόκρουση, θα σε ταξιδέψουν σε άλλα μέρη αλλά και σε άλλες εποχές. Αρκεί να είσαι έτοιμος να δεχτείς να ταξιδέψεις…

Και εδώ ακριβώς είναι η ειδοποιός διαφορά αλλά και το μεγάλο ατού αυτού του μαγαζιού, η μουσική. Το Cataluna café τολμά να κάνει το διαφορετικό. Η ισπανική, γαλλική και ιταλική τζαζ, soul, lounge μουσική θα δώσουν τη θέση τους στη Greek swing όπου παλιά αγαπημένα ακούσματα έρχονται διασκευασμένα σε έναν φρέσκο ρυθμό, για να σε απογειώσουν.

«ΠΡΙΝ ΤΟ ΤΕΛΟΣ» σίγουρα τα τελευταία ποτάκια σου θα τα πιείς ακούγοντας έντεχνη ελληνική μουσική. Και για να μην χάνεις στιγμή από το θέαμα, σε ένα νέο και εντελώς ξεχωριστό χώρο, οι δύο γιγαντοοθόνες θα σε μαγέψουν, απολαμβάνοντας τον αγώνα της αγαπημένης σου ομάδας, τον μηχανοκίνητο αθλητισμό αλλά και ό,τι άλλο μπορούν να σου προσφέρουν οι δύο συνδρομητικές πλατφόρμες.

Μη χάνεις στιγμή, το Cataluna café έχει ένα διαφορετικό στυλ που συναντάς μόνο στις καλύτερες πιάτσες καφέ, στις μεγαλύτερες ευρωπαϊκές πόλεις, όπως η Βαρκελώνη. Ποτέ δεν είναι αργά να τολμήσεις κάτι διαφορετικό, απλά ζήστο…

Αιμιλίου Βεάκη 48, Περιστέρι, τηλ. 2105749096

ΜΕΤΡΟ ΣΤΟ ΙΛΙΟΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΑΪΔΑΡΙ;

Της Γιούλης Ηλιοπούλου

Το Μετρό αποτελεί το πιο σύγχρονο μέσο συγκοινωνίας, με ουσιαστική συμβολή στην κυκλοφοριακή αποσυμφόρηση και στην εξυπηρέτηση εκατοντάδων χιλιάδων επιβατών καθημερινά. Η δημιουργία σταθμών Μετρό και η επέκταση του υπάρχοντος δικτύου του αποτελούν διαχρονικά αιτήματα όλων των δήμων του Λεκανοπεδίου (και όχι μόνο, θυμηθείτε την «πονεμένη» ιστορία του Μετρό της Θεσσαλονίκης).

Τα τελευταία χρόνια μεγάλα βήματα έχουν γίνει, το δίκτυο του Μετρό έχει εμπλουτιστεί με σημαντικές επεκτάσεις, όμως παραμένουν άλυτα τα αιτήματα συγκεκριμένων περιοχών, ανάμεσα στις οποίες και η δυτική Αττική.

Το Περιστέρι και το Αιγάλεω δεν έχουν να προσάψουν πολλά στους ιθύνοντες μιας και είχαν την τύχη οι νέοι σταθμοί του μετρό να περνούν από τον δήμο τους (το Περιστέρι μάλιστα θεωρείται πιο προνομιούχο, με 3 σταθμούς σε κεντρικότατα σημεία του δήμου).

Για το Χαϊδάρι όμως δεν είναι το ίδιο. Ο μοναδικός σταθμός Μετρό που εξυπηρετεί το Χαϊδάρι είναι ο σταθμός Αγία Μαρίνα (της γραμμής 3) που βρίσκεται στα σύνορα Χαϊδαρίου και Αγίας Βαρβάρας και αρκετά μακριά από το κέντρο της πόλης. Έτσι πάγιο αίτημα της δημοτικής αρχής είναι η επέκταση της γραμμής και η προώθηση του Μετρό στο κέντρο του δήμου, ώστε οι Χαιδαριώτες να εξυπηρετούνται ουσιαστικά καθώς επίσης και η κατασκευή γραμμής Μετρό κατά μήκος της λεωφόρου Αθηνών. Μάλιστα ο Δήμαρχος Χαϊδαρίου Βαγγέλης Ντηνιακός, μαζί με τον Αντιδήμαρχο Τεχνικής Υπηρεσίας Βασίλη Καρατζαφέρη, πραγματοποίησαν πρόσφατα συνάντηση με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ κ. Νικόλαο Κουρέτα για το συγκεκριμένο ζήτημα. Η πρόταση του Δήμου Χαϊδαρίου είναι συγκεκριμένα η υλοποίηση του παλαιότερου σχεδίου που περιελάμβανε την κατασκευή μιας γραμμής, η οποία θα ακολουθεί τη διαδρομή της Λ. Αθηνών.

Σύμφωνα με αυτόν τον σχεδιασμό, η δημιουργία της νέας γραμμής του Μετρό θα κάνει ευκολότερη την πρόσβαση σε όλες τις δραστηριότητες που βρίσκονται εκατέρωθεν της Λεωφόρου Αθηνών και ένα ακόμη βασικό ζήτημα, θα εξυπηρετεί και τους χιλιάδες καθημερινούς επισκέπτες του Αττικού Νοσοκομείου.

Να σημειωθεί πως στο τελευταίο Σχέδιο Ανάπτυξης Γραμμών της Αττικό Μετρό, η εκπόνηση του οποίου έγινε πριν από 15 περίπου χρόνια (δεν έχει ακόμα πραγματωθεί και τίθεται πλέον υπό διαμόρφωση), προβλεπόταν μελλοντικά η κατασκευή της γραμμής 7, η οποία θα ξεκινούσε από το Χαϊδάρι στο ύψος του Νοσοκομείου Αττικόν και μέσω της λεωφόρου Αθηνών θα έφτανε στο κέντρο της Αθήνας και συγκεκριμένα το Μοναστηράκι ενώ στη συνέχεια θα κατευθυνόταν προς τον Νέο Κόσμο και τη Νέα Σμύρνη, καταλήγοντας στον Άλιμο. Ήταν το 2009 ως Γραμμή 7 Άλιμος – Χαϊδάρι, που όμως δεν συμπεριλήφθηκε στο «Ρυθμιστικό Σχέδιο Αθήνας - Αττικής 2015»

Η ανακοίνωση του δημάρχου Βαγγέλη Ντηνιακού:

«Μαζί με τον Αντιδήμαρχο Τεχνικής Υπηρεσίας Βασίλη Καρατζαφέρη, επισκεφθήκαμε τα γραφεία της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. και συναντηθήκαμε με τον Διευθύνοντα Σύμβουλο, κ. Νικόλαο Κουρέτα, και το στέλεχος της Διεύθυνσης Μελετών της εταιρείας, κ. Μάνια Μπενίση. Το αντικείμενο της συζήτησής μας ήταν η ένταξη του Χαϊδαρίου στον προγραμματισμό των επεκτάσεων του δικτύου του Μετρό. Η πρόταση του Δήμου είναι η υλοποίηση του σχεδίου που είχε κατατεθεί στο παρελθόν για την κατασκευή μιας γραμμής η οποία θα ακολουθεί τη διαδρομή της Λ. Αθηνών. Επισημάναμε ότι οι μετακινήσεις μέσω αυτής της κεντρικής οδικής αρτηρίας έχουν αυξηθεί πολύ τα τελευταία χρόνια, λόγω και των πολλών νέων δραστηριοτήτων που έχουν μεταφερθεί στην ευρύτερη περιοχή. Η δημιουργία της νέας γραμμής του Μετρό θα κάνει ευκολότερη την πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες που είναι χωροθετημένες εκατέρωθεν της Λ. Αθηνών, θα εξυπηρετήσει συγκοινωνιακά και την πόλη μας όπως και τους χιλιάδες καθημερινούς επισκέπτες του Αττικού Νοσοκομείου».

Η επέκταση της γραμμής 2 προς το Ίλιον

Στην άλλη πλευρά τώρα, στο Ίλιον, η επέκταση του Μετρό προς τα εκεί είναι σε τροχιά υλοποίησης. Οι τρείς νέοι σταθμοί της κόκκινης γραμμής θα είναι οι: Παλατιανή, Ίλιον και Άγιος Νικόλαος και η σύνδεση Ίλιον – Ομόνοια θα γίνεται σε 15 λεπτά και με το Σύνταγμα σε μόλις 20 λεπτά.

Οι δύο από τους τρεις σταθμούς βρίσκονται επί της οδού Θηβών, ο πρώτος (σταθμός Παλατιανή) σε απόσταση περίπου 1.300 μ. βόρεια του σταθμού Ανθούπολη και ο δεύτερος (σταθμός Ίλιον) 1.000 μ βορειότερα του πρώτου. Ο τρίτος σταθμός (Αγ. Νικόλαος) βρίσκεται επί της οδού Αγίου Νικολάου στο Ίλιον. Η επιβατική κίνηση υπολογίζεται ότι θα ανέρχεται συνολικά σε επιπλέον 51.000 επιβάτες καθημερινά, ενώ θα δημιουργηθούν περίπου 5.000 νέες θέσεις εργασίες. Σημειώνεται ότι μελλοντικά σχεδιάζεται και η περαιτέρω επέκταση της γραμμής προς το Μενίδι.

Οι τεχνικές μελέτες που απαιτούνται και η διαδικασία περιβαλλοντικής αδειοδότησης αναμένεται να ολοκληρωθούν εντός του 2022, για να ακολουθήσει η δημοπράτηση του έργου, το οποίο εκτιμάται πως θα κοστίσει 350 εκατομμύρια ευρώ.

5 χρόνια υπομονή

Βεβαίως οι κάτοικοι των περιοχών που θα επωφεληθούν από τους νέους σταθμούς Μετρό θα πρέπει να επιδείξουν μεγάλη υπομονή μιας και, σύμφωνα με τον προγραμματισμό του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, η αποπεράτωση του έργου θα γίνει σε 5 χρόνια.

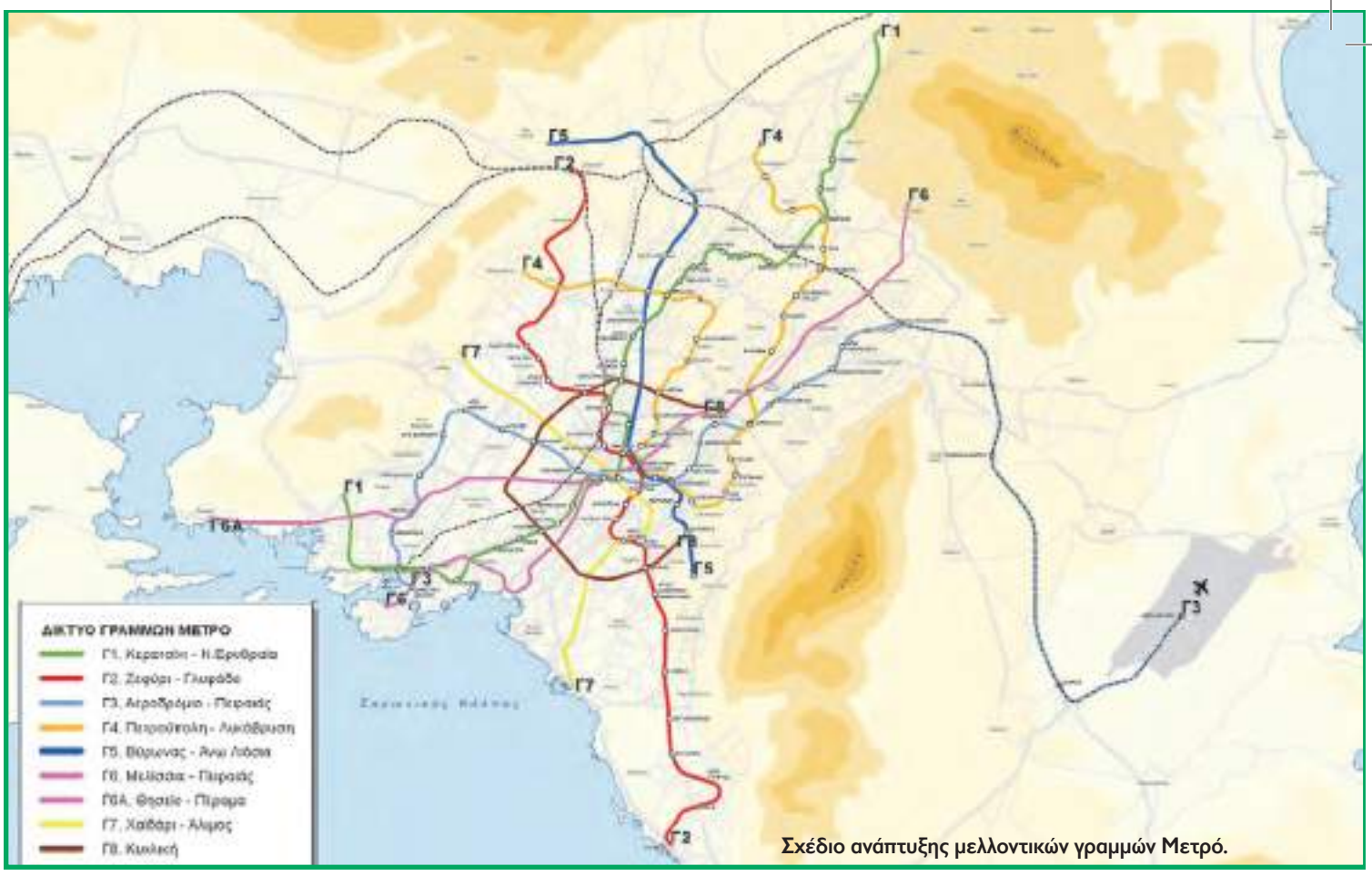
Αυτό ακριβώς επεσήμανε στη Βουλή ο υφυπουργός Υποδομών, Γιώργος Καραγιάννης απαντώντας σε ερώτηση του βουλευτή του ΜέΡΑ25, Κρίτωνα Αρσένη. Η ερώτηση του βουλευτή:

Ερώτηση Προς τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών.

Οι Δήμοι Πετρούπολης, Ιλίου και Αγίων Αναργύρων–Καματερού συγκεντρώνουν πληθυσμό άνω των 200.000 κατοίκων, ωστόσο η πρόσβαση των δημοτών στο κέντρο της Αθήνας μέσω της υπάρχουσας συγκοινωνίας, είναι αρκετά δύσκολη απαιτώντας δα-

Παλινδρομήσεις και ερωτηματικά για την κατασκευή των νέων σταθμών στη δυτική Αττική

Ο δήμαρχος Χαϊδαρίου, Βαγγέλης Ντηνιακός, ο διευθύνων σύμβουλος της «Αττικό Μετρό» Νίκος Κουρέτας και ο αντιδήμαρχος Βασίλης Καρατζαφέρης.



Σχέδιο ανάπτυξης μελλοντικών γραμμών Μετρό.

πάνη σημαντικού χρόνου που μαζί με τις αναμονές, υπερβαίνει τα 60΄.

Ο αρμόδιος υπουργός στο πλαίσιο της ομιλίας του στη διαδικτυακή εκδήλωση του Economist για τη χρηματοδότηση της Ελλάδας από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ανάκαμψης, το Δεκέμβριο του 2020, αναφερόμενος στην επέκταση της γραμμής 2 του μετρό στη Δυτική Αττική, ανακοίνωσε ότι είναι ήδη έτοιμη η προκαταρκτική χάραξη του έργου και εξέφρασε την εκτίμηση ότι στα τέλη του 2021 θα μπορεί να προκηρυχθεί, με προϋπολογισμό 350 εκ. Ευρώ.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ κ. Κουρέτας, από το βήμα του 4ου Συνεδρίου Υποδομών & Μεταφορών – ΙΤΟ 2021, τις πρώτες ημέρες του Ιουλίου του 2021, ανακοίνωσε την επέκταση της Γραμμής 2 προς Ίλιον, με τρεις νέους σταθμούς μήκους 4 χλμ, η οποία εκτίμησε ότι θα δημοπρατηθεί την άνοιξη του 2022.

Το έργο εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ της προγραμματικής περιόδου 2021-2027 εντούτοις, μέχρι σήμερα δεν έχει ακόμη ξεκινήσει η εκπόνηση της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων, ενώ παρά τις ανακοινώσεις και δεσμεύσεις των αρμοδίων, διαβάζουμε σε δημοσιεύματα (ypodomes.com), ότι ο στόχος είναι να οριστικοποιηθεί η ένταξη του έργου εντός του 2022 για να γίνει το 2023 η δημοπράτησή του.

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε. η επέκταση της γραμμής 2 θα εξυπηρετήσει πάνω από 50.000 επιβάτες την ημέρα, όμως συν τω χρόνο η υλοποίηση του έργου απομακρύνεται.

Περαιτέρω, όπως με τις υπ' αρ. 563/3.3.2020 και 110/2.11.2020 προηγούμενες παρεμβάσεις μου προτάθηκε, η δημιουργία λεωφορειακής γραμμής "express", που θα συνδέει τις περιοχές των δήμων Πετρούπολης, Ιλίου και Αγίων Αναργύρων – Καματερού με τον σταθμό μετρό της Ανθούπολης, θα μπορούσε να ελαττώσει την ταλαιπωρία των κατοίκων, έως την κατασκευή του έργου. Είναι γεγονός ότι η σημερινή συγκοινωνιακή σύνδεση με τις καθυστερήσεις των αφίξεων των λεωφορείων και των πολυάριθμων ενδιάμεσων στάσεων, δεν μπορεί να δώσει λύση στο πρόβλημα.

Ωστόσο, η παραπάνω πρόταση που επανειλημμένα διατυπώθηκε από τους δημάρχους δεν εξετάσθηκε ποτέ μέχρι σήμερα από την κυβέρνηση και τον ΟΣΥ, αναγκάζοντας τους κατοίκους των εν λόγω δήμων της Δυτικής Αττικής να υφίστανται, στο μέγιστο βαθμό, την ταλαιπωρία που δημιουργεί η έλλειψη αυτής της βασικής συγκοινωνιακής υποδομής.

Ερωτάται ο Υπουργός:

Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα του έργου της επέκτασης της γραμμής 2; Σε τι ενέργειες προτίθεστε να προβείτε για την επίσπευση των σχετικών διαδικασιών;

Γιατί δεν ικανοποιείται το αίτημα των δημάρχων Πετρούπολης, Ιλίου και Αγίων Αναργύρων – Καματερού, όπως κατ' επανάληψη έχουν ζητήσει, για τη δημιουργία λεωφορειακής γραμμής "express", με την αναδιοργάνωση του πλήθους των υπαρχουσών γραμμών σύνδεσης που φαίνεται ότι δεν μπορούν να εξυπηρετήσουν στον βαθμό που απαιτείται, τους κατοίκους των πολυπληθών αυτών περιοχών;

Ο κ. Καραγιάννης τόνισε ότι τα έργα μετρό είναι σύνθετα και ο σχεδιασμός αρχίζει πολλά χρόνια πριν το έργο. Αναγνώρισε, πάντως, ότι η Δυτική Αττική αποτελεί ένα ιδιαίτερα πυκνοκατοικημένο κομμάτι του Λεκανοπεδίου, σημειώνοντας ότι η κυβέρνηση είναι αποφασισμένη να ανταποκριθεί στις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής με μεγάλα έργα υποδομών. Αναφερόμενος στα έργα που προγραμματίζονται για τη δυτική Αττική, ο κ. Καραγιάννης είπε πως ήδη έχουν ξεκινήσει οι αρχικές μελέτες της επέκτασης της Γραμμής 4 προς την Πετρούπολη, με 3 από τους 6 σταθμούς στη Δυτική Αττική: Άγιοι Ανάργυροι, Ίλιον και Πετρούπολη.

Όχι στη συζήτηση για λεωφορειακή γραμμή εξπρές στην περιοχή

Ο κ. Αρσένης εκτός των παραπάνω, επανέφερε το ζήτημα δημιουργίας λεωφορειακής γραμμής εξπρές, τονίζοντας ότι *«μπορεί να δώσει με έναν πολύ οικονομικό τρόπο μια λύση στο θέμα της σύνδεσης των δήμων αυτών και των πολιτών τους, των κατοίκων τους με το Μετρό σήμερα».*

Η απάντηση που πήρε από τον υφυπουργό ήταν πως η υπάρχουσα λεωφορειακή κάλυψη των τριών δήμων προς τους σταθμούς Μετρό είναι ικανοποιητική και πως ο ρόλος μίας γραμμής express δεν είναι σύνδεση με έναν σταθμό μετρό αλλά με επικοινωνιακά κέντρα όπως είναι τα αεροδρόμια και τα λιμάνια.

Σε ανάρτηση που έκανε κατόπιν ο Κρίτων Αρσένης αναφέρει:

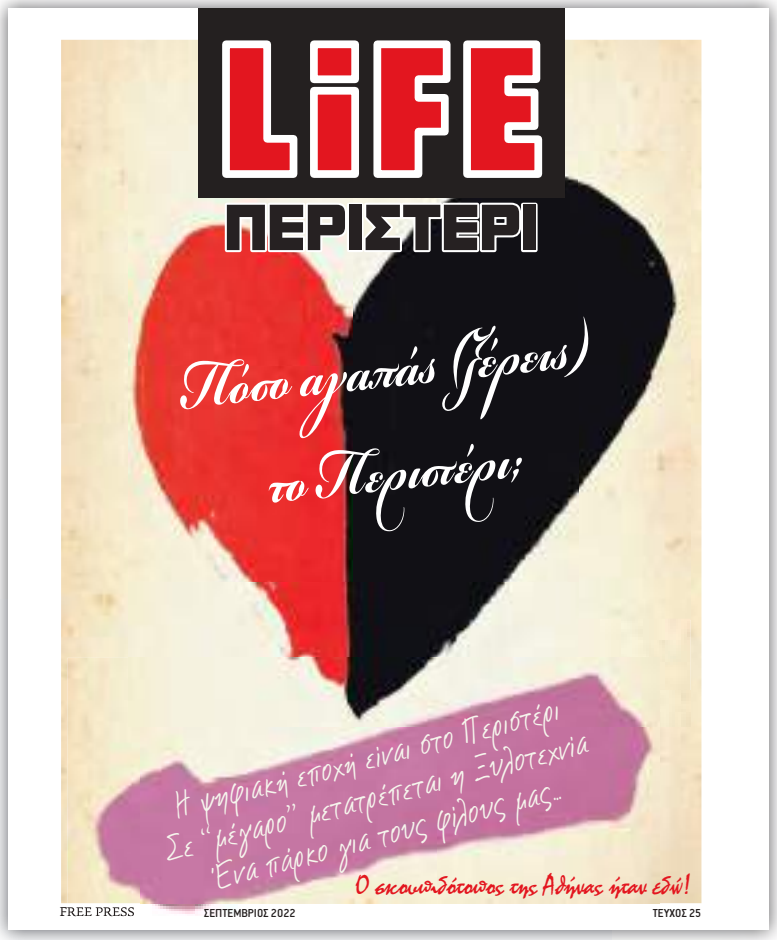
«Δεν είναι αρκετά σημαντική η σύνδεση Πετρούπολης, Ίλιον, Αγίων Αναργύρων- Καματερού με το Μετρό για να δρομολογήσουν λεωφορειακή γραμμή εξπρές, σύμφωνα με τον υφυπουργό. Η γραμμή εξπρές είναι απαραίτητη γιατί θα ενώνει τις 3 περιοχές με το σταθμό της Ανθούπολης μέχρι να ολοκληρωθεί η επέκταση της Γραμμής 2.

Για την επέκταση της Γραμμής 2 βέβαια, ο Υφυπουργός δεν έδωσε σαφές χρονοδιάγραμμα. Θα ξεκινήσει κάποια στιγμή μετά το 2022 και θα κρατήσει 5 χρόνια αν δεν υπάρξουν καθυστερήσεις. Όπως καταλαβαίνετε αν δεν γίνει η γραμμή εξπρές η πρόσβαση στο μετρό για τους κατοίκους των 3 Δήμων μπορεί να καθυστερήσει και 10 χρόνια.

Όταν κατέθεσα την πρώτη επίκαιρη για το ζήτημα ο Υπουργός δεν σκεφτόταν καν την επέκταση. Επίκαιρη-Επίκαιρη, θα την καταφέρουμε και την γραμμή εξπρές».

Υφυπουργός Υποδομών Γ. Καραγιάννης: Σε 5 χρόνια το έργο στο Ίλιον.

ΜΗΠΩΣ ΨΑΧΝΕΤΕ
ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ LIFE



ΔΕΙΤΕ ΠΟΙΟ ΣΗΜΕΙΟ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

1. ΦΟΙΒΟΣ Κινηματογράφος, Εθν. Αντιστάσεως 3
2. PUBLIC, Εθν. Αντιστάσεως 27
3. ΤΟ ΑΛΣΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ cafe, Αγ. Βασιλείου 63
4. ΔΑΦΝΗ, Μεγάλου Αλεξάνδρου 86
5. Ο ΠΛΑΚΙΑΣ, Ζαλοκώστα 34
6. Black Joe, Παύλου Μελά 43, Μετρό Αγίου Αντωνίου
7. ΣΑΒΒΑΣ Πολίτικη Μπουγάτσα, Πελασγίας 125
8. ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ, Καρπενησίου 52
9. PLATEIA cafe, Πλατεία Δημοκρατίας
10. ENZZO, Κ. Βάρναλη 12 και 25ης Μαρτίου
11. ROYAL Bowling, Τεύθιδος 7
12. ΠΡΙΣΜΑ Βιβλιοπωλείο, Σαρανταπόρου 41
13. ΤΟ ΝΗΣΙ, Κύπρου 92
14. CAVATZOKAS, Σαρανταπόρου 30
15. AISIO cafe, Εθν. Αντιστάσεως 29
16. ΓΕΥΣΗΤΥΠΟ, Εθν. Αντιστάσεως 17
17. CVC Video Club, Κ. Βάρναλη 21
18. ΚΡΑΤΑΙΓΟΣ, Βασ. Αλεξάνδρου 106
19. ΣΕΡΡΑΪΚΟ, Παναγή Τσαλδάρη 64
20. Οινικό, Ηρακλέους 1 και Αριστοτέλους
21. AMELIE, Πλ. Αγίου Γεωργίου Περικλέους 1 και Αφροδίτης
22. ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΩΝ, Παπαρρηγοπούλου 98
23. ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑ, Δημοσθένους 11
24. ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ, Πλ. Δημοκρατίας
25. Φροντιστήριο ΜΑΘΗΣΗ, Αγ. Βασιλείου 140
26. BES café, Εμπορικό Κέντρο Παχατουρίδη
27. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΑΥΓΟΥΛΕΑ ΛΙΝΑΡΔΑΤΟΥ, Ελ. Βενιζέλου 112-114
28. ΓΡΗΓΟΡΗΣ cafe, Σπετσών 53
29. ΒΙΒΛΙΟΥΠΟΛΗ, Ελ. Βενιζέλου 44
30. ΦΑΜΕΛΙΑ, Εθν. Αντιστάσεως 87
31. Δια λόγου τέχνης, Πάροδος Τσιμισκή 3Α & Μασσαλίας 26
32. Αγγελόπουλος café, Πλατεία Δημαρχείου
33. Τρωιανός, Μ. Αλεξάνδρου 51
34. Κούνια BELLA, Κώστα Βάρναλη 6
35. TRES JOLIE, Αγ. Ιεροθέου 114
36. Κολυμβητήριο Χωράφας
37. ΑΣΔΑ, Αρκαδίας 37
38. BONCO, Μεγ. Αλεξάνδρου 73
39. SEMPRE Cafe, Σαρανταπόρου 51
40. ΛΥΧΝΑΡΙ, Εθνικής Αντιστάσεως 20
41. FIGARO cafe, Κύπρου 69
42. ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, Εθν. Μακαρίου 33
43. ATELIE café bar, Αγίας Παρασκευής 76
44. CATALUÑA CAFE, Αιμιλίου Βεάκη 48
45. Σαγιάκος, Χρυσοστόμου Σμύρνης 4
49. Πέρλα, Κνωσού 9
46. Κολυμβητήριο Λόφου Αξιωματικών, Αραχώβης 49
47. ELIAS, Βασιλέως Αλεξάνδρου 2
47. Φούρνος ΠΑΤΣΗΣ, Αγίου Αντωνίου 12
48. Fatto a mano, Κώστα Βάρναλη 21
49. Amantes Amentes, Σαρανταπόρου 20 και Θεοφράστου 7
50. INTRO café, Κώστα Βάρναλη 30 και Μεγ. Αλεξάνδρου
51. ZARIFIS COIFFURE, Δωριέων 2
52. WEST CITY CINEMAS, Πλατεία Μπουρναζίου
53. KYBE, Εθνάρχου Μακαρίου και Λεωφ. Κηφισού
54. Ασφάλειες Καλογεράς, Ραβινέ 16
55. ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ, Θηβών 197
56. The Finest Cuts, Barber Shop, Μιλτιάδου 13-15
57. Βιλιοπωλείο ΗΛΙΟΣ Αγίου Αντωνίου 18
58. ΜΕΛΙΤΕΧΝΟΝ Βασ. Αλεξάνδρου 75
59. Νέα Γαλήνη Περικλέους 3 Περιστέρι
60. California Barber and coffee Κ. Βάρναλη 11 Περιστέρι
61. Χαρτόγραμμα, Ρούσβελτ 32
62. KIKA Cafe Aperitivo, Δήλου και Αιμιλίου Βεάκη
63. Mind the cup, Αιμιλίου Βεάκη 29
64 ΣΩΤΕΖΑ, Αριστοτέλους 89, Περιστέρι

ΑΙΓΑΛΕΩ - ΧΑΪΔΑΡΙ - ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ

1. LAMILUCOFFEE, Σμύρνης 14
2. Τα αχλάδια, Ρακάδικο,- Εστιατόριο Κωνσταντινουπόλεως 25 και Κερασούντος
3. Donutela, Ν. Πλαστήρα 4
4. IGLOO, Ν. Πλαστήρα 19
5. BARISTI, Ν.Πλαστήρα 5
6. ALEA ELVERANO, Δαρδανελίων 4
7. Γλυκοσκόπιο, Αγίας Λαύρας 8
8. CHEZESTELLE, Γρηγορίου Κυδωνιών
9. Briki the bar, Ιερά Οδός 254
10. ΠΑΝΤΟΠΟΤΕΙΟΝ, Μάρκου Μπότσαρη 25
11. Πατινάζ, Μυκηνών και Εδέσσης, Άλσος Αιγάλεω (Μπαρουτάδικο)
12. BARATO, Μ. Αλεξάνδρου 106
13. QAHWA Café, Μάρκου Μπότσαρη 1
14. Oldhabits, Πλατεία Ελευθερίας 3 (Ιερά Οδός και Θηβών)
15. Coffee Lab, Π. Πατρ. Γερμανού 1 και Πλ. Ελευθερίας 4
16. ΑΙΓΛΗ ΚΑΦΕ, Σμύρνης 22
17. ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ, Ν. Πλαστήρα 20
18. Βιβλιοθήκη Αιγάλεω, Δημαρχείου 66
19. Δημαρχείο Αιγάλεω, Ιερά Οδός 362
20. EXPRESS MARKET, Παπαναστασίου 26 και Ρήγα Φερραίου 48
21. ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ, Δημαρχείου 10
22. Sugar lounge, Κωνσταντινουπόλεως 35
23. ΓΡΗΓΟΡΗΣ, Ιερά οδός 194 & Μεσολογγίου 2
24. Τα στρουμφάκια, Πλ. Δαβάκη
25. Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Θηβών 250
26. Το πιπέρι, Μάκρης 7
27. BCafé, Μεγάλου Αλεξάνδρου 63
28. Ουζερί ο Νίκος, Μεγάλου Αλεξάνδρου 96
29. Γραμματόσημο καφέ, Ηρ Πολυτεχνείου 82
30. Πέστο κι έγινε, Στρ. Καραϊσκάκη 17
31. Καφενείο, Ηρ. Πολυτεχνείου 75
32. AVENUE, Στρ. Καραϊσκάκη 51-53
33. Βιβλιοπωλείο Σιμιτοπούλου - Σφακιώτη, Ηρ. Πολυτεχνείου 72
34. Shop-shop, Γ. Παπανδρέου 57, Δάσος
35. ΘΥΜΑΡΙ, Ηρ. Πολυτεχνείου 78, Δάσος
36. FRANKIE, Γ. Παπανδρέου 57, Δάσος
37. GRAND CAFÉ, Γ. Παπανδρέου 53, Δάσος
38. Αμρίτα, Στρ. Καραϊσκάκη 27, Χαϊδάρι
39. LEMONAKI MYRODATO, Στρ. Καραϊσκάκη 35
40. Αγνές Γεύσεις Αρκάδων, Στρ. Καραϊσκάκη 36
41. ΙΑΖΩ, Κορυτσάς 4
42. K55, Στρ. Καραϊσκάκη 55
43. Ο σπάρος, Καραϊσκάκη 5
44. Οδός Χίου, Καραϊσκάκη και Χίου 28
45. TRAK CAFE, Στρ. Καραϊσκάκη 47
46. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΝΟΙΞΗ, Αγωνιστών Στρατοπέδου 49
47. 112 str, Αγ. Στρατοπέδου 112
48. Δημαρχείο Χαϊδαρίου, Στρ. Καραϊσκάκη 138 &, Επαύλεως
49. Βιβλιοθήκη Χαϊδαρίου, Καραϊσκάκη 97
50. PIZZA YESS, Αγ. Στρατοπέδου 106
51. Δύο και Νακαίοι, Καραϊσκάκη 13
52. ΜΑΡΚΟΣ HOTEL, Σατωβριάνδου 1-Α
53. Μ.Κοσμίδης, Παραδοσιακή Χαλβαδοποιία, Ελ. Βενιζέλου 40
54. Το ΤΖΑΝΤΕ, Ελ. Βενιζέλου 124
55. Appre Café, Ελ. Βενιζέλου 113
56. Η Πιπερόριζα, Ελ.Βενιζέλου 146
57. Κουλουράδες, Ελ. Βενιζέλου 105
58. Τσακαλάκης Παραδοσιακά Προϊόντα, Χανίων και Σίφνου
59. Το δράμι, Σίφνου 4 και Χανίων 47
60. Σιντριβάνι, Πραξιτέλους και Κυκλάδων γωνία
61. Αλεξανδρινό, Μεγ. Αλεξάνδρου 141-143
62. Barato, Μεγ. Αλεξάνδρου 106
63. Μελίσματα Σίφνου 8 Αιγάλεω

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - ΙΛΙΟΝ

1. Το τζάντε, 25ης Μαρτίου 111
2. Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πετρούπολης, Εθν. Αντιστάσεως 61
3. Λακιώτης, Θηβών 471
4. Καφενές, 28ης Οκτωβρίου 42
5. ΑΣΤΥ ΚΑΦΕ, 25ης Μαρτίου 129
6. GOLOSO, Πετρουπόλεως 70-72
7. CLOCK COFFEE, Πετρουπόλεως 58
8. Thedrop, 25ης Μαρτίου 113
9. BYZANTINO, 25ης Μαρτίου 110
10. ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡΑΚΙ, 25ης Μαρτίου 161
11. APOLIS CAFÉ, Λόφος Αγ. Δημητρίου
12. TERRA PETRA, Ανατολικής Ρωμυλίας 1
13. VECCHIO, Γρ. Αυξεντίου 3
14. Ό,τι πρέπει, Πανοράματος και Ελαιών 224
15. Bajji café, 25ης Μαρτίου 35
16. Δημαρχείο Πετρούπολης, Κώστα Βάρναλη 76
17. ΓΡΗΓΟΡΗΣ, 25ης Μαρτίου 99
18. ENZZO COOK BAR, Πριάμου 117
19. YARD CAFÉ, Αχιλλέως 68
20. ΜΑΡΙΝΟΣ meat market, Πρωτεσιλάου 98
21. ΚΑΦΕΝΕΙΟ, Αίαντος 59 και Αθηνάς
22. Hairbeauty by Aimilia, Ιδομενέως 92
23. Prestige View, Πολυτέκνων 85
24. Rosa nera, Ιδομενέως 47
25. Άρωμα κανέλας, Πρωτεσιλάου 97
26. ALSOSCAFÉ, Αχιλλέως 73
27. Καφαράκης Σωκράτης Ξηροί Καρποί, Πρωτεσιλάου 74
28. Δημαρχείο Ιλίου, Κάλχου 48-50
29. Πολιτιστικό Κέντρο Ιλίου, Αγίου Φανουρίου 99
30. Κομμωτήριο Τάκης, Πριάμου 44
31. APEX Academy, Αχαΐας 13
32. Μιτάτο, Πολυτέκνων 59
33. Αστροπαιδιές, Πολυτέκνων και Θέτιδος 106
34. Σαν άλλοτε, Αγ. Νικολάου 31
35. ΓΡΙ ΓΡΙ, 25ης Μαρτίου 37, Πετρούπολη

Αγαπητοί γονείς και μαθητές,

Σε μια εποχή υψηλών απαιτήσεων στο χώρο της εκπαίδευσης το φροντιστήριο 3 GROUP, συμπληρώνοντας 23 χρόνια λειτουργίας , συνεχίζει να παρέχει υψηλής ποιότητας εκπαιδευτικές υπηρεσίες, προετοιμάζοντας τον μαθητή για την εισαγωγή του στην Ανώτατη Εκπαίδευση.

Τα ολιγομελή τμήματά μας (1-3 μαθητών), η μεθοδική διδασκαλία από έμπειρους καθηγητές, τα προγραμματισμένα διαγωνίσματα, τα δωρεάν φροντιστηριακά έντυπα για όλα τα μαθήματα και η έγκαιρη ολοκλήρωση της διδακτέας -εξεταστέας ύλης εγγυώνται την επιτυχία των μαθητών μας.

Πέρα όμως από το γνωστικό επίπεδο, δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα και στην ψυχολογική ενίσχυση των μαθητών μας και στη σωστή ενημέρωσή τους σε ό,τι αφορά τη συμπλήρωση του μηχανογραφικού, που γίνεται σε ας πάντα υπό την καθοδήγηση των ειδικών.

Ειδικά φέτος- σε μία δύσκολη χρονιά λόγω της πανδημίας- πολλά συγχαρητήρια στους επιτυχόντες μας (ποσοστό επιτυχίας 95%), που κατάφεραν να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα.

Σας περιμένουμε από κοντά να μας γνωρίσετε και να συζητήσουμε το πώς θα προσφέρουμε το καλύτερο στα παιδιά μας.

Με εκτίμηση
Αθανασοπούλου Ελισσάβετ
3 GROUP

Φροντιστήρια Μέσης Εκπαίδευσης 3 group

Τμήματα από 1 έως 3 άτομα

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ 2022

Αθανασία Θεοχαρίδη . . . . Αξιωματικών ελληνικής Αστυνομίας
Λουίζα Αγαπητού . . . . . Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Σταυρούλα Πάτση. . . . . Χημείας, Αθήνα, ΕΚΠΑ
Αγγελική Κριμιζήνη . . . . . Ψυχολογίας Πάντειο Πανεπιστήμιο
Απόστολος Κόντος. . . . . Ναυτιλιακών Σπουδών Πανεπιστήμιο Πειραιά
Νίκος Απέργης . . . . . Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού ΕΚΠΑ
Νίκος Ζαπάντης . . . . . Πληροφορικής και Τηλεματικής Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο
Κυριάκη Άννα . . . . . Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ
Αντώνης Διγενής . . . . . Οικονομικής Επιστήμης Πανεπιστήμιο Πειραιά
Σοφία Αγαπητού . . . . . Αγωγής και φροντίδας στην πρώιμη παιδική ηλικία, Πανεπιστήμιο δυτικής Αττικής
Αλίκη Δημητροπούλου . . . Αγωγής και φροντίδας στην πρώιμη παιδική ηλικία, Πανεπιστήμιο δυτικής Αττικής
Χριστίνα Βασιλοπούλου . . Επιστήμη ζωικής παραγωγής, Γεωπονικό πανεπιστήμιο Αθηνών
Στέλλα Φόρτη . . . . . Γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο δυτικής Αττικής
Κατερίνα Νιθαυριανάκη . . Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Ταξιάρχης Τζιλήρας . . . . . Ψηφιακών Συστημάτων Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Ευαγγελία Τσαλουμά . . . . Σχολή Πλοιάρχων ΑΕΝ
Δάφνη Ακριβοπούλου . . . Αισθητικής Αθήνα
Χρυσούλα Βουλαλά . . . . . Βοηθός Νοσηλευτικής Αθήνα

Ιθώμης 5 Περιστέρι • Τηλ: 210 5757181 - 6944324175

REAL SCHOOLS

ΣΤΕΓΑΖΟΥΜΕ ΤΗ ΓΝΩΣΗ

Μαθήματα Υπολογιστών

ΑΣΕΠ **200€**

Πιστοποίηση Η/Υ 6 ενότητες,
σε Windows 10 & Officce 2016,
ταχύρυθμα τμήματα
1 βδομάδας,
ευέλικτα ωράρια με
απεριόριστες ώρες μαθημάτων
και επανεξετάσεων
Δυνατότητα και e-learning

✓ **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ E-Learning**
ΜΕ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΣΥΔ ή Πιστοποιητικό
Επιμόρφωσης REAL SCHOOLS από 150€

✓ **ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ**
ΜΕ Διαπίστευση από ΕΣΥΔ από 150€

✓ **Προγράμματα Προπτυχιακά – Bachelor**
& Μεταπτυχιακά – Master από 150€/μήνα

✓ **Ταχύρυθμα Τμήματα αγγλικών για**
Proficiency C2 σε 2-4 μήνες
από 300€/μήνα, Group 4 άτομα

www.realschools.gr
2105787276